

CSWADI

地址：成都天府大道北段866号（办公楼新址）
电话：028-62550866 028-62550900（传真）
邮箱：xnyyb@vip.163.com 网址：<http://www.xnjz.com/>



EP 象西南院
CHINA SOUTHWEST ARCHITECTURAL DESIGN AND RESEARCH INSTITUTE CORP.LTD

07/2014
总第20期
双月刊



中国建筑西南设计研究院有限公司
CHINA SOUTHWEST ARCHITECTURAL DESIGN AND RESEARCH INSTITUTE CORP.LTD

企业使命: 拓展幸福空间
企业愿景: 最具国际竞争力的建筑地产企业集团
核心价值观: 品质保障 价值创造
企业精神: 诚信 创新 超越 共赢
企业责任: 设计精品 成就员工 服务社会
企业目标: 成为国内发展领先、品质一流，具国际竞争力的建筑设计企业集团
特色文化: 人本文化



P03

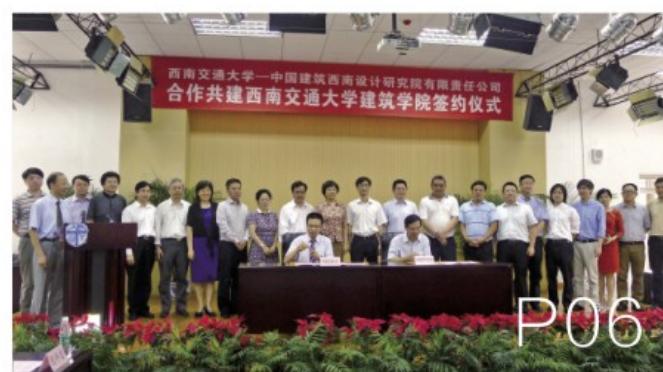
CONTENTS

03 IMPORTANT NEWS 要闻

- 院召开教育实践活动领导班子专题民主生活会
- 院与重庆大学签署合作共建协议
- 我院与西南交通大学签署合作共建协议
- 院服务达州市专家顾问团第二期人员培训圆满结束

08 TOPICS 专题

- 质量年



P06

14 WORKS APPRECIATION 作品欣赏

- 宜宾五粮液股份有限公司“天网”工程设计

18 MANAGEMENT ESSENCE 管理撷英

- 城市发展需突破“千城一面”

22 FIELD OF VIEW 视野

- 江南园林——东方专制社会的建筑乌托邦

25 SPECIAL COLUMN 专栏

- BIM——建筑设计新革命
- 楼宇公司20年



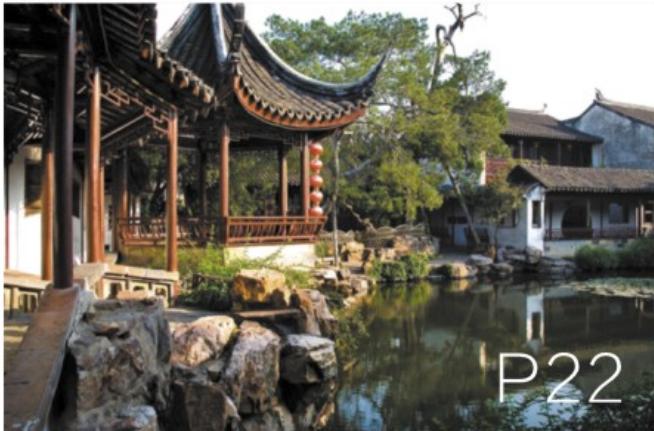
P14



IMPORTANT NEWS

31 STAFF ART GALLERY 员工之家

肩负重任思进取 风雨过后见彩虹
城市里的流浪
现金为王
琵卓河畔不再哭泣
改革没有完成时——读《旧制度与大革命》



40 KNOWLEDGE EXCHANGE 知识汇

民俗、戏曲和年画中的七夕节

43 NEWS EXPRESS 新闻速递

快讯

47 INFORMATION FRONTIER 资讯

中建新闻
行业资讯

印象西南院
中建西南院报

编委会：

主任：宁望楚
成员：陈勇、冯雅、乔晖、牟铭、王芳、齐敏、周璟、宋卓尔

编辑部：

总编：宁望楚
主编：齐敏
责任编辑：陈序、严一云、艾国会、李轲、郭小荣、向嫄

刊名题字：马识途

封面摄影：黄展

封面图片：双流机场T2航站楼（我院设计项目）

投稿方式：以电子文档形式发送至编辑部

邮箱：qywh@xnjz.com

广告垂询：028-62550947 (mr郭)

01

院召开教育实践活动 领导班子专题民主生活会

文／党委工作部

根据中央、总公司第二批党的群众路线教育实践活动统一部署，在第三督导组的指导下，7月11日，院召开领导班子专题民主生活会。中建总公司总工程师、中建设集团总经理毛志兵，总公司党的群众路线教育实践活动第三督导组组长董勤顺、成员陈东胜出席会议。我院全体院领导参加会议。院其他教育实践活动领导小组成员、党委委员列席会议，院党委书记张宽主持会议。



02

院与重庆大学签署合作共建协议

文/院办公室 邹灵

我院与重庆大学深化合作掀起新篇章

会上，院教育实践活动领导小组副组长、党委副书记鲁小兵作了院《征求意见汇总报告》和《谈心交心情况汇报》，院教育实践活动领导小组组长、党委书记张宽作了《领导班子对照检查材料》的报告。接下来的议程里，院领导班子全体党员干部分别结合自己撰写的个人对照检查材料，就遵守党的政治纪律、遵守“八项规定”，“四风”问题等方面的情况开展自我批评，剖析问题产生原因，明确今后努力方向和整改措施。每位班子成员发言，其他班子成员都细心听取，并真诚提出批评意见。本次会议共提出了批评意见73条，针对大家的意见和建议，每位领导都虚心接受，并诚恳表态承诺，坚决按照党的要求、群众的期望，立行立改，把本职工作做得更好。

董勤顺组长对本次民主生活会进行了点评。他指出我院领导班子专题民主生活会态度端正、准备充分、主题突出、效果明显，是一次高质量的专题民主生活会。对我院下一步教育实践活动的开展提出了两点建议：一是认真召开院二级单位民主生活会和组织生活会，切实达到期望目的，不走过场；二是做好整改方案的落实。

毛志兵总工程师对专题民主生活会给与了充分肯定。他指出，本次民主生活会规范、高

效，准备充分，自我剖析深刻，批评和自我批评客观、准确，整改思路清晰、到位，具有很强的指导性。他对我院开展群众路线教育实践活动提出了三点意见：一是要深入认识开好民主生活会的重大意义；二是要重点把握开好会议的标准和要求，要在打消顾虑的前提下，聚焦“四风”等方面问题，进行交心谈心活动，对问题进行深刻剖析，达到红脸出汗的效果；三是要认真抓好突出问题的整改落实，首先是要把学习放在首位，其次要抓好整改落实、建章立制工作，再次要高标准、严要求，在抓细、抓实上下功夫，最后要把作风建设和企业深化改革结合起来，提高班子建设，推动企业又快又好发展。

张宽书记代表院领导班子作会议总结，对总公司和督导组在我院党的群众路线教育实践活动给予的悉心指导和帮助表示感谢。他表示，院领导班子一定按照要求认真整改、巩固提高。他强调，接下来的工作中，一是要通过党委联系点等机制，开展好下属单位的专题民主生活会和专题组织生活会；二是将分层次、分步骤地完成整改落实，促进班子建设，推动企业发展。



6月22日，中建西南院、重庆大学建筑学部《合作共建协议》签署仪式在成都举行。中国工程院院士、重庆大学校长周绪红，重庆大学常务副校长张四平、校长助理赵骅、建筑学部及相关院系负责人，院党委书记张宽、副院长李琦、院总工程师冯远、院相关技术领导及职能部门负责人出席签约仪式。

签约仪式上，李琦副院长、张四平副校长分别介绍了我院基本情况及合作共建协议内容，张宽书记与周绪红校长先后作重要讲话。张书记表示，重庆大学是具有悠久历史和雄厚师资力量的知名高校，西南院是国内一流的设计企业，希望双方以此次合作共建为契机，创新院校高层次技术和课题的交流对接机制，争取建筑设计研究领域取得新突破。周校长指出，重大与西南院合作具有地

域、专业、人才三方面优势，双方在各自发展定位、专业上具有很高的契合度。希望双方发挥各自的实践经验与理论研究优势，共享研究成果与技术资源，共同推进双方人才培养与技术研究，把共建合作内容切实做深、做细、做强。

张宽、张四平分别代表双方签约。根据协议，我院与重庆大学建筑学部将进一步推动合作、优势互补，联合推进人才培养、创建国家级工程实践教育中心，互聘专家教授，共建博士后工作站；共同推进优势专业领域科研发展，包括城市规划、BIM及参数化设计、医疗建筑和绿色建筑、钢结构和抗震、节能技术等领域；共建“山地城镇建设协同创新中心”，开展山地人居环境、山地城镇建设技术研究和联合攻关，持续助推双方发展。

03 我院与西南交通大学签署 合作共建协议

文／院办公室 严一云

7月8日，我院与西南交通大学合作共建西南交大建筑学院协议签署仪式在西南交大犀浦校区隆重举行。西南交大党委书记顾利亚、校长徐飞等八位校领导，我院领导张宽、鲁小兵、李琦、周健、杨国、陈勇、钱方出席签约仪式。签约仪式由西南交大副校长范平志主持。

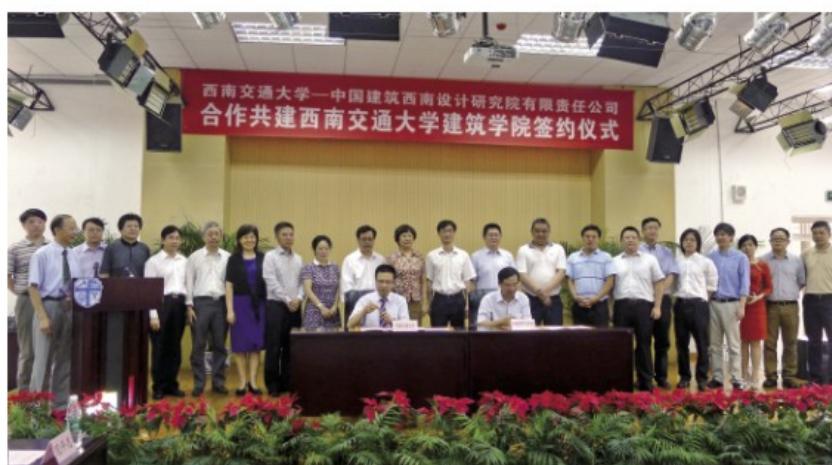
签约仪式上，西南交大党委书记顾利亚，院党委书记张宽代表双方先

后致辞。顾利亚指出，落实、深化协议比签约更重要，她希望双方以此次签约为契机，把双方合作工作做好、做实，打造校企合作的典范。张宽指出，多年来西南院与西南交大发挥各自的实践经验与理论研究优势，构筑了“同城、同心、同向”的紧密合作关系。西南交大建筑学科建设与西南院设计主业和专业化发展具有很强的互补性，相信在双方的共同努力和支

持下，合作共建一定会结出硕果。

在与会人员共同见证下，西南交通大学校长徐飞、院党委书记张宽代表双方签署了《西南交通大学—中国建筑西南设计研究院有限公司战略合作共建西南交通大学建筑学院协议》。根据协议，双方将共享研究成果与技术资源，推进联合人才培养，深化建设国家级工程实践教育中心；互聘专家教授，开展人员培训，共同培养高端人才；依托各自资源优势，推动学科建设；共建共享平台，深化科研合作，提升决策咨询服务水平；共同组成战略合作共建委员会，负责统筹、协调、推进战略合作协议的具体实施。

西南交大党委办公室、校长办公室、战略发展部、学科发展中心、建筑学院负责人及建筑学院教师代表；我院执行总建筑师郑勇、常务副总建筑师刘艺，院办公室、人力资源部、技术质量部、信息化管理部等相关职能部门负责人参加签约仪式。



04 院服务达州市专家顾问团 第二期人员培训圆满结束

文／技术质量部 向嫄

6月11—13日，达州市委组织部、市住建局组织了达州市新型城镇化建设专题培训。我院服务达州城镇化建设专家顾问团成员应邀为达州市住建规划系统、重点乡镇的领导干部共200余人开展了新型城镇化建设专题培训。

专家顾问团成员冯雅、胡俊分别作了“生态小城镇可持续发展的路径”、“新型城镇化与规划建设的探索与思考”专题报告，院派驻达州市住建局副总规划师马冀作了“达州村镇建设与历史建筑保护漫谈”的专题讲座。本次培训开拓了达州市城乡规划建设管理人员的视野，提高了城乡建设科学化水平，得到了建设规划系统、市领导的一致好评。





质量年

我院的质量管理覆盖设计咨询主业、项目管理及工程总承包、房地产及相关领域投资共三大业务板块，包含各生产单位和职能部门，包括设计质量、经营质量、服务质量、管理质量和管理质量等方面。本篇主要强调设计咨询主业的质量管理。

——编者按



目前从全行业而言，勘察设计企业整体设计质量基本有保障，但也存在设计深度不够、设计变更频繁、施工图审查把关不严等需要改进的方面。我院历来重视质量管理工作，并在发展过程中逐步形成了一套行之有效的设计质量管控体系，保证了较高的设计品质。2014年初，为进一步提升院设计质量管控水平，完善质量管控体系，院以“质量年”工作主题为契机，对下属各设计院质量管理工作进行了深入调研，分析总结了我院在设计质量管理中的关键控制点，并提出了相应管控意见和要求。

1

我院设计质量管理基本情况

多年来，我院通过不断探索，逐步积累形成了一系列设计质量管理的办法和措施，使设计产品质量不断得到改进和提高，较好地满足了客户的要求和法律法规的要求，受到国内外客户的广泛好评。

■ 质量管理体系

1998年，我院通过了ISO9000质

66

我院开始推行二维协同设计平台，并在此平台上与贯标体系相结合，实现了从设计策划到设、校、审全流程的过程管控。

量管理体系认证，2009年通过质量、环境、职业健康安全管理（QEO）三体系认证，通过质量管理体系的“贯标”过程，进一步提升我院设计人员的质量及服务意识，确保了我院工程设计产品质量。2013年下半年，我院开始推广设计项目管理平台（二维协同），该管理平台与质量管理体系要求相结合，实现了从设计策划、设计评审到设计验证的全过程管控，以期消除质量管理体系执行中的“两张皮”现象。

设计产品质量检查

我院设立质量检查组对全院范围设计产品质量进行抽查，并建立问题反馈机制，要求设计人员对抽查发现的问题及时回复并作必要修改以保证设计产品符合要求；每季度汇总成《工程设计质量简报》在院网上发布；质量检查组根据抽查发现的问题，定期在全院范围内召开各专业的设计质量分析会，实现产品质量的持续改进。

外部监督反馈

除以上两方面措施之外，施工图审查监管和业主意见反馈也有效促进了我院设计质量的不断提升。

2 设计质量专题调研

为进一步提升我院设计质量管控水平，完善质量管控体系，2014年3-4月，以院“质量年”工作主题为契机，李琦副院长带领技术质量部、科技发展部、信息化管理部相关人员和生产院分管院总对各生产院逐一进行设计质量专题调研，重点围绕“质量管理的突出问题和加强设计质量管控的措施”进行了深入的探讨。在此基础上，分析总结了我院在设计质量管理中的关键控制点，并提出了相应管控意见和要求。

技术层面**1.设计流程管控**

设计流程管控是设计质量的基本前提和重要保证。容易出现时间计划不合理、进度把控欠缺、校审缺位等问题。

管控措施：①加强设计过程管理，强化校审职责，加强内审抽查和质量检查，定期公示抽查结果；②各专委会统筹制定本专业校审细则，各生

设计项目质量管理体系流程

66

严格执行CSWADI制图标准，建筑专业牵头加强图层的规范应用，并由信息化管理部、技术质量部牵头制定考核规则，对所有项目图层标准和二维协同平台应用情况进行抽查和评价。

产院认真执行；③尽快出台生产院副总考核管理办法，充分发挥其生产一线质量控制职责；④建议生产院推行“四会制度”（项目启动会、方案评审会、项目例会、项目总结会），并设置质量控制专岗（如：质量总监或质控经理等）

2.设计标准化

标准化是提高工作效率，提升设计质量的重要手段。

管控措施：一是生产院建立和充实施工图样图和标准图图库；二是各专委会统筹整理各专业样图，统一设计说明、统一技术措施等标准库。对于成品档案资料（投标、评优、报建、科研等文件）管理标准化问题，由各专委会出台报建标准文本，建筑专委会出台评优及投标示范文本，相关文件标准，技术质量部细化完善项目归档管理要求。

3.设计项目信息化管理平台

设计生产协同工作平台是实现设计过程中信息、资源的共享与整合，解决不同专业之间、各专业内部交流与配合的重要工具，同时也可真正解决院在质量管理体系贯标中的“两张皮”现象，其在设计管理中的运用势在必行。

管控措施：强制推行所有新启动项目上设计生产管理平台；严格执行CSWADI制图标准，建筑专业牵头加强图层的规范应用，并由信息化管理部、技术质量部牵头制定考核规则，对所有项目图层标准和二维协同平台应用情况进行抽查和评价。

4.报建方案与报建施工图面积“零误差”

成都市规划局关于报建方案与报建施工图面积“零误差”的要求，是规划部门要求执行的刚性指标，各生产院、中心、工作室应逐一排查近年来做的已建和在建项目，确保满足“零误差”的要求。

管控措施：建筑专委会应与规划局就实施“零误差”的技术疑难问题进行对接，同时统筹制定相关技术措施，并对设计人员进行专项培训。

5.设计变更控制

设计变更频繁使得设计质量难以得到保证。

管控措施：加强管理，减少由于内部把控不力造成的无序和随意升版，保证第一版图设计质量。对正式提供或审查后的工程设计，不得擅自更改，对建设单位提出的设计变更，应严格执行设计变更程序。技术质量部应细化管理要求，继续严控图纸升版，加大对图纸失效率的考核力度。

经营层面

坚持走经营与技术相互促进、联动发展的道路是勘察设计企业持续健康发展的保证。该层面容易出现技术未能及时介入合同评审，导致合同中设计内容笼统、设计周期不科学、设计变更依据不充分等问题，进而影响设计质量管控。

管控措施：加强技术与经营联动，合同评审严格执行院规定工作流程，技术负责人及时介入评审，提高经营质量，明确合同工作内容，约定合理的项目设计周期和设计收费明细。



人力资源管理层面

针对设计人员年轻化的现状，应注意规范统一培训等内容，制定各层级专业技术人员培训计划，加强对设计总负责人和项目经理的培训。

其他层面

比如：在集团化管控方面，应进一步理顺设计生产部门与总包项目的协调关系，持续深化设计咨询主业与工程总承包、投资板块的联动。

管控措施的落实方案：

设计质量管理是一项长期的、基础性的工作，是设计院的生命线。为促进以上设计质量管控措施的落地，院还提出了相应落实解决方案：

细化责任主体和牵头部门，明确完成时间，形成任务分解表；

主要管理措施将纳入各生产院目标展开表及管理办法与考核指标；

相关责任部门后续跟进出台配套管理规定、技术通知等。

66

细节决定成败，品质成就未来。为加强设计质量管理，提升设计品质，我院各生产院也纷纷结合自身情况，积极进行探索和实践。

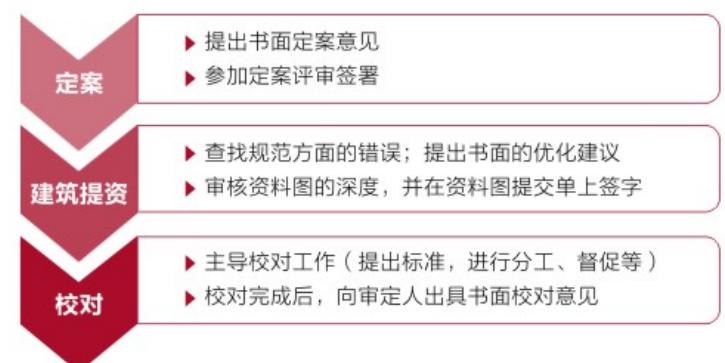


3 星层探索

细节决定成败，品质成就未来。为加强设计质量管理，提升设计品质，我院各生产院也纷纷结合自身情况，积极进行探索和实践。

设计一院——质量经理管控制度

根据项目特点，设置质量经理，对设计项目进行的全过程（方案设计阶段除外）进行管控。管控主要围绕质量控制相对薄弱的定案、建筑提资、校对等三个环节进行。

**设计七院——项目经理配套措施**

由项目经理对项目质量进行把控。为健全配套措施，优化履职环境，提升项目经理的质量管控水平，提出配套意见如下：

1. 扩大宣传。通过组织项目经理座谈会、评选年度10佳项目经理等活动，在院层面加大对项目经理制的宣传，增进大家对制度的理解和认同。

2. 统计职工电脑活跃时间。在里正信息平台植入电脑活动时间统计，通过个人的电脑活跃时间与部门平均活跃时间的对比，动态掌握一定时间段内某位员工的工作饱和度，便于项目经理根据情况合理安排人力。

3. 加强责任心教育和服务意识教育。在新生入院阶段即加强责任心教育和服务意识教育，让员工明白设计工作的“服务”性质，让大家认清提高设计服务质量需要每一个员工的共同努力和付出。

4. 规范项目流程管理。参照建筑和结构专业制定标准化校审细则的模式，制定全院统一的项目经理过程管控细则，规范项目推进流程。

设计九院——“四会”制度

1. 项目启动会：由项目负责人对项目的质量、目标、要求等各方面情况及可能存在的风险做全面介绍，并制定相关的进度、人员、质量计划。

2. 方案评审会：由项目经理或设总管控，严格执行定案（专业定案和综合定案）制度，避免发生重大问题、出现重大修改。

3. 项目例会：对项目的进展情况及时的通报，确保各专业的协调，合理安排设计周期，设总或项目经理强化对整个设计进度及设计质量的控制力，对重要问题及时决断，并根据实际情况及时调整工作安排。

4. 项目总结会：项目阶段完成后对项目的完成情况及进行中遇到的问题与解决办法及时进行总结，并进行相应的绩效评估。

机电三院——设计质量控制细则

根据院《质量环境职业健康安全管理标准》规定，制定出了一套涵盖设计质量管理岗位确定、定案、设计过程控制、校审等环节的细则，加强设计质量管控的制度化、规范化、科学化。

1. 确定设计岗位。按照院《建筑工程设计岗位任职条件》的规定，设置项目负责人、审定人、审核人、专业负责人、副专业负责人、校对人和设计人等设计岗位。

2. 定案制度。初步设计或施工图设计在专业负责人确定方案后，召开方案评审会。会议由专业负责人组织，审定人主持，审核、校对、项目设计人员应全员参加。专业负责人应对项目概况、给排水、消防、节能等各方面做充分介绍。评审会对设计方案进行综合评审，识别问题，提出修改意见，直至最终确定设计方案，形成定案结论。

3. 设计过程控制。专业负责人对项目设计的策划过程及其形成的文件负责。前期，应与顾客充分沟通，了解需求，以利于方案确定。方案确定后，应对本专业的设计图例、设计深度、图纸分配、项目进度等技术统一工作负责，并传达到全体设计人员。设计完成后，应进行校核。设计过程中，应及时处理项目中与本专业有关的函电、文件等。

4. 设计校审。首先由设计人员进行自校，确认无误后提交校对人。随后依次经校对人、审核人、审定人层层把关，进行校核。在正式出图前，专业负责人再在设计总负责人的主持下对图纸进行会审。综合会审完成后，最终会签确认。



4 结语

质量是基础，质量是生命，质量是保证。为切实抓好质量管理而在全院范围进行的设计质量专题调研，其落脚点应着重于以下三个方面：

提升质量意识

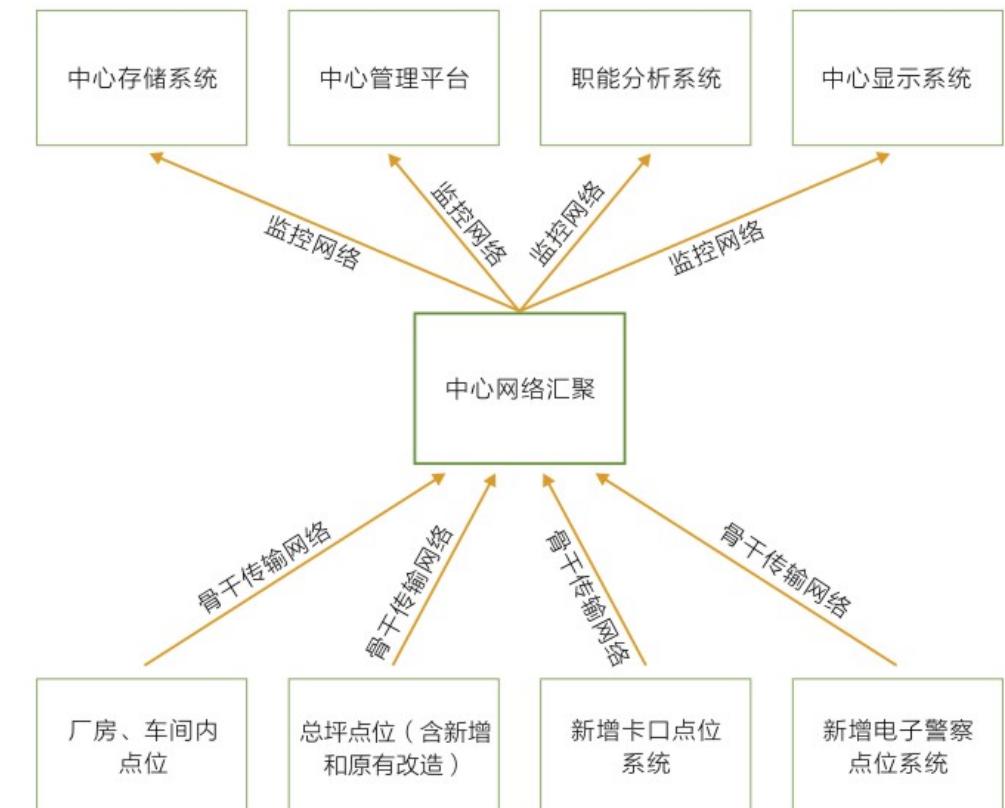
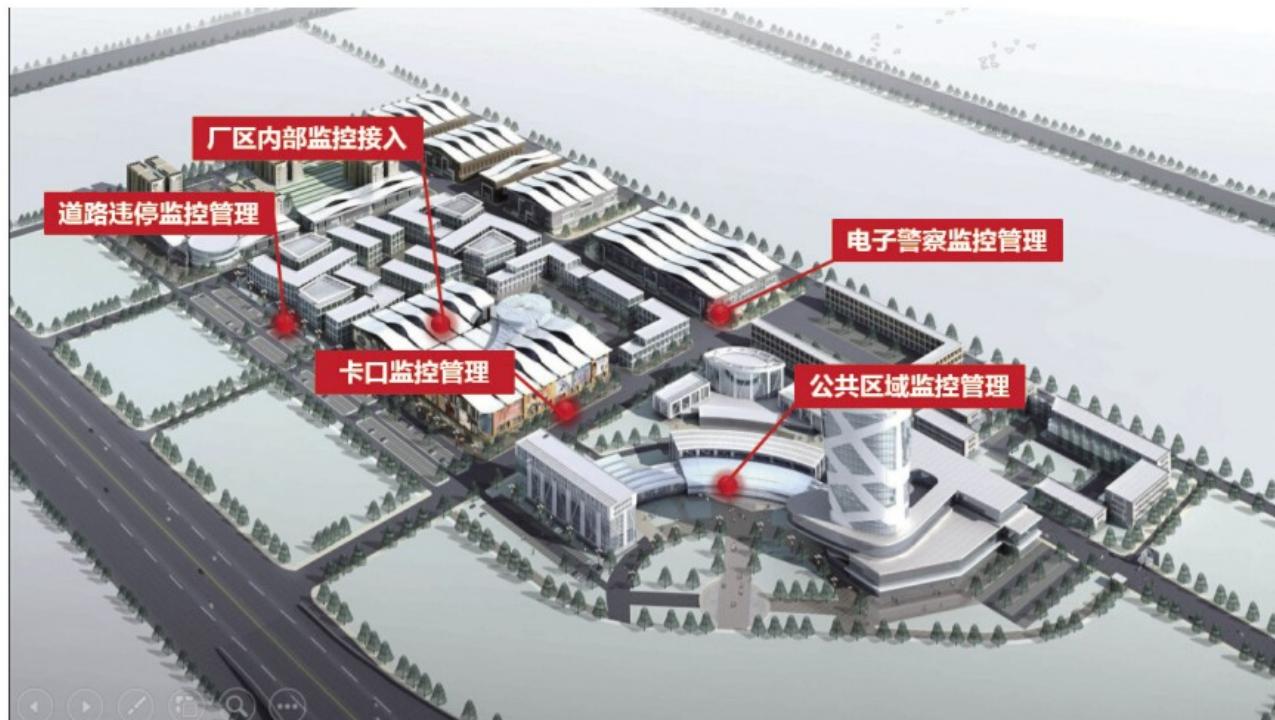
- ▷ 提高认识，树立“质量生命线”之理念
- ▷ 技术培训，最终形成质量管理习惯
- ▷ 沟通协调，有效推进二维协同设计、升版图管理……

规范质量管控流程

- ▷ 对照质量问题，配套管控措施
- ▷ 建章立制，保障落地
- ▷ 加强持续改进

加强质量管理只有进行时，没有完成时！

- ▷ 长抓：设计质量是一项长期性、基础性工作
- ▷ 共管：全院统筹，技术、经营、生产、人力资源等相关各部门协同作战



宜宾五粮液股份有限公司 “天网”工程设计

项目介绍

1.项目背景:

五粮液集团是以五粮液及其系列酒的生产经营为主的大型现代企业集团。其生产环节众多，生产制造人员数量大，管理层级复杂。

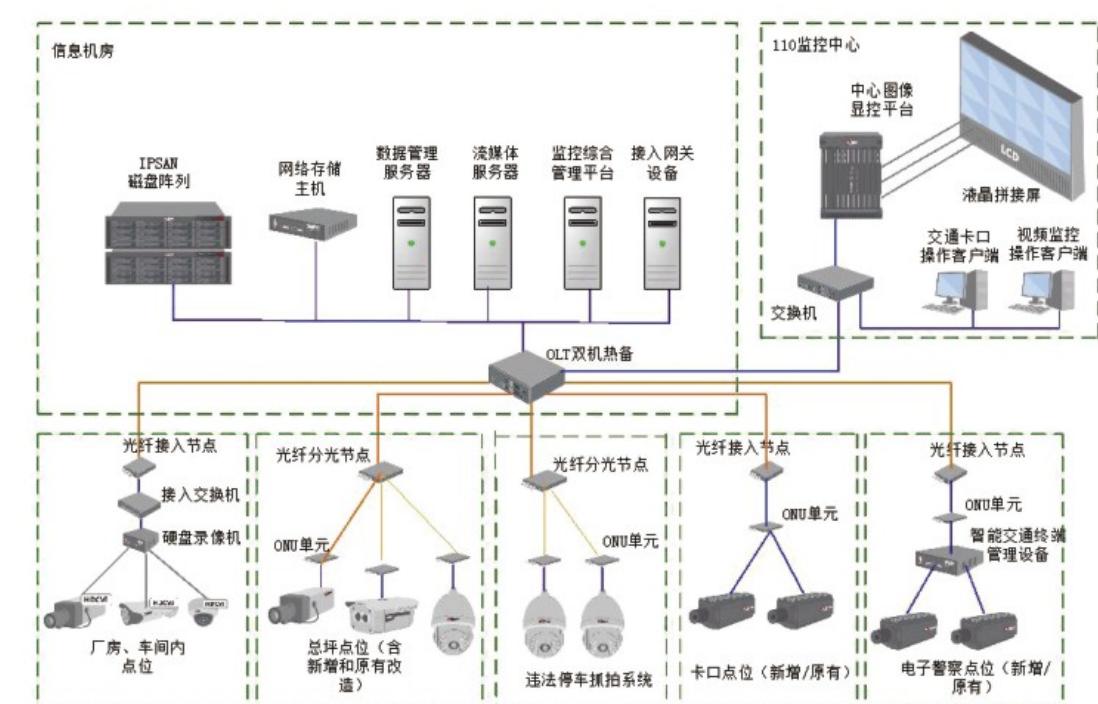
集团于2008年建设视频监控系统，但该系统目前已显现出设备老化、布局不合理、系统落后等问题。

基于以上情况，集团提出了此次

改造、新增点位系统建设、新增违章抓拍系统建设、信息中心机房建设、110监控指挥调度中心建设以及对原有厂房内部监控的接入等。通过多次与相关部门的沟通，以及多次现场踏勘，基本确定前端点位600多个，系统平台搭建后可将厂区现场的实时第一手图像、视频资料传送到110指挥中心，能有效掌握现场实时动态、辅助应急指挥决策。

2.设计内容

根据对业主需求进行分析细化，此次项目建设内容主要包括原有系统





视频管理平台可实现重点现场监视、重点现场录像、录像检索回放、报警辅助处置、视频服务接口提供、视频后台管理和视频数据库管理等功能。部署视频管理平台后，各应用系统都可以通过视频管理平台的接口调用视频。监控中心可远程控制前端视频处理单元实现手动录像、定时录像、报警触发录像、画面异动检测。除此之外，平台设计具备手机等移动终端



接口，对授权用户提供移动视频监控图像和远程监控图像调用等功能。

设计机构：智能建筑设计研究中心

专业从事现代智能建筑弱电智能化系统的咨询和设计研究服务机构（包括智能建筑的前期策划和技术顾问）。在设计院中，是最早一批设置有弱电专业设计的机构。中心以中国建筑西南设计研究院有限公司强大专业技术团队为后盾，拥有多名经验丰富的智能建筑专业设计师、国家注册电气工程师，从事文化、教育、办公、商业、酒店、居住、医院、体育、交通等建筑的智能化系统前期咨询、策划、和专项设计工作，提供最新、成熟、可靠、实用的智能化系统实施方案，以及完善的工程设计咨询服务。设计代表作品包括成都银行、雅安医院、ICON·云端、成都双流国际机场T2航站楼等智能化专项设计。

主创人员心得

项目经理：唐伟（智能建筑设计研究中心）

宜宾五粮液股份有限公司“天网”工程项目，旨在建设一套基于视频监控的综合安防系统，实现厂区安防联网平台的统一运行和集中管理，项目的建成将为智慧园区、平安厂区建设打下坚实基础，提升企业综合管理水平，具有深远的影响和重要意义。纵观整个项目的设计过程，有几点感想：

1.项目难点的把握：

本次“天网”项目的设计，不光是在针对新建监控点位的设置，还包括对原有视频监控系统进行改造升级，改造后的点位要求接入新建成的五粮液股份有限公司“天网”平台中，项目难点在于设计前期的调研阶段，调研内容主要是包含两个方面：①需对厂区原有监控点位的分布进行充分调研，由于厂区原视频监控系统的设置过于“随意”，且项目实施是在没有施工图纸的情况下完成，加之厂区占地面积较大，所以对原有近150个视频监控点位的复核工作显得尤为困难。②需对原有系统视频信号及电源的传输路由进行充分调研，详细了解传输光缆的实用情况及末端摄像机电源的引入情况。根据原有视频信号及电源的传输情况，制定出新建系统的传输方案，需充分考虑新建系统尽量利用原有系统的传输路由。

本次“天网”项目的设计，另一个难点在于构成原有视频监控系统的品牌众多，如何将不同厂家的硬件接口及软件传输协议，无缝接入建成后的五粮液股份有限公司“天网”平台。

2.项目意义

宜宾五粮液股份有限公司“天网”工程项目是目前为止宜宾五粮液有限公司厂区最大的“天网”工程项目，也是迄今为止，宜宾市较大的“天网”工程项目，项目的顺利实施，不仅可在宜宾市产生巨大的影响，为我中心占领宜宾市场树立良好的口碑，同时，可填补中心在该领域的项目空白，为今后实施智慧城市的设计累计宝贵的经验。



专业负责人：王少伟（智能建筑设计研究中心）

本项目工作重点之一是对原有监控点位改造及分控中心的集中管理，其难点在于对整个厂区现有监控点位及目前各自为阵的监控中心具体情况的调研。前期因五粮液股份有限公司与我方配合部门所提供的基础资料有限，故大量的工作投入在对基础数据资料的收集，踏勘现场多次。据目前统计厂区内外厂房外围共有130多个模拟监控点位需进行数字化改造，厂房内部30多个监控中心需纳入“天网”进行集中管理，相关数据还有待进一步核实。

结合厂区道路情况、交通流向、建筑布局、管理部门（派出所）需求调研实现对厂区全方位监控是本项目的一个重点之一，其难点在于厂区面积大并且部分厂房改造较频繁，现场踏勘需投入大量时间及人力物力，如何在投资范围内考虑周全并突出重点？最终经领导和同事一起讨论，确立“整体规划、统一设计、分步实施、分级管理”的设计思路。整体规划即对占地10平方公里园区进行统筹规划、统一安防技术平台，配置通用的接口和开放软件平台；统一设计即考虑系统的一致性和园区整体性，对新增系统和原有系统接入综合考虑；分步实施即根据甲方建设进度要求以及投资方面的问题，天网工程可以分区、分步实施；分级管理即原有建筑内监控系统维持自主运行和管理，增加联网接口，接入总控中心实现集中管理。

除此之外，卡口、电子警察系统设计也是本次项目的一个重点之一。总之，通过此次天网工程设计积累了这方面的经验，将来在“平安城市”、“智慧城市”发展中或可夺得一杯羹。

今年6月，龙卫国院长根据总公司安排赴中央党校学习。在学习期间，龙卫国院长撰写了关于城市建设的专题论文《城市发展需突破“千城一面”》。作为学习成果，该文被中央党校《学习时报》刊登，并被《南方日报》等媒体转载。本期专栏特刊登此文，以飨读者。

——编者按



城市发展需突破“千城一面”

改革开放30余年，中国建筑业经历了前所未有的高速发展，特别是近10年，超大体量、超高楼层的建筑在各个城市拔地而起。与此同时，也带来了城市发展“千城一面”的负效应。

■ 院长 龙卫国

愈演愈烈的“千城一面”

齐白石曾对学生许麟庐说：学我者生，似我者死。

城市规划和绘画一样，如果只是一味模仿不懂创新，以至于完全没有了自己的风格，这座城市是没有出路的。但令人担忧的是，中国200多个城市，正在丧失特色，不管是南方北方、临海内陆、一线二线，似乎都是孪生姐妹，当你走在繁华的城市街道上，很难分清这是哪里。

现象一：盲目追求西式建筑。伴随着改革开放，国外的设计机构和设计师纷纷进入中国，伴随着他们到来的是自以为先进的设计理念。值得警惕的是，我们似乎已经默认了他们的想法，逐渐采用外来思维审视我们的建筑，越来越多的城市搭建起西式的水泥森林，看起来是标新立异，却没有了原来的味道。

现象二：盲目追求摩天大楼。根据《摩天城市报告》，中国在建摩天大楼共有332座，占全球在建的摩天大楼的87%，预计至2022年，中国摩天大楼总数将达1318座，是美国的2.5倍，其中80%将建在中小城市。上世纪初的美国和战后恢复的日本都曾经把盖摩天大

楼作为展示其建筑技术和经济实力的手段，但几十年后的中国，雨后春笋般出现的摩天大楼反而成为我们文化不自信的表现。

现象三：盲目追求大广场、大绿地、大公园。中国城市的广场、绿地、公园建设陷入了奢华成风、严重脱离地方实际的误区，如山东某市，中心广场超过600亩，比天安门广场都大。这种片面追求布局上整齐和视觉上震撼的做法，不仅带来了地面过度硬化、破坏水文环境等生态问题，而且使一些原来颇具地方特色、传统特色或民族特色的城市建筑，逐渐被大同小异的大马路、大广场、大绿地等替代，丧失了独有的特色和魅力。

渐渐的，北京的四合院，江南的四水归堂，徽派的“冬瓜梁”、“马头墙”，苗族、侗族的吊脚楼……这些特色明显的建筑在城市里已难觅踪影。

是谁制造了“千城一面”

是谁制造了千城一面？当被问及这个问题时，绝大多数人的回答是——城市管理者，认为是城市管理者的政绩观和虚荣心造成了城市特色的消亡。但是，这仅是表面的因素。

千城一面深层面的原因是多层次的。

工业化和全球化给中国带来的冲击是千城一面经济层面的原因。工业化不仅是城镇化的催化剂，促进城市扩展，更重要的是工业化使建筑材料和技术强调标准与流程。传统的木结构、传统青砖绿瓦已经很少使用，取而代之的是钢筋水泥，因为它们可以快速的拼接。岳阳市15天30层楼的“中国速度”获得了世界的赞叹，最重要的是满足了

66

渐渐的，北京的四合院，江南的四水归堂，徽派的“冬瓜梁”、“马头墙”，苗族、侗族的吊脚楼……这些特色明显的建筑在城市里已难觅踪影。

投资者最快取得回报的经济要求，相比之下，费时费力的中国传统建筑难以获得资本的青睐。全球化更是把西方的设计师和设计理念带到了东方，不仅是中国，韩国、日本、泰国等亚洲国家都曾成为西方设计师的“试验场”。最终结果就是北京、上海和东京、曼谷、伦敦、纽约都十分相似，可以说正是全球化冲淡了中国城市的主体文化意识。这是所有城市管理者都不能回避的问题，所以千城一面不是中国特有的，只是我们更加严重。

对传统文化、地方文化、民族文化的不重视是千城一面文化层面的原因。有着5000多年的悠久历史，我们原本并不缺乏历史悠久的古城和风格各异的建筑，随着大运河和丝路的申遗成功，中国的世界文化遗产总数已达到47项。但是令人惋惜的是，我们的北京、西安、杭州、洛阳、开封等大型古城至今都没有进入世界文化遗产名录，原因很简单，大型古城基本上都被拆完了，城市失去了特色，

66

“城市是文化的容器”，这是美国城市规划师刘易斯·芒福德的名言，如今眼看着一个个容器渐渐破碎，城市所包容的文化还能持续多久？

这反映的是对历史文化的不珍惜。每个城市都有历史，都有名片，城市规划应该在城市历史的基础上，寻找适合的风格。遗憾的是，现在的城市规划都脱离了历史，盲目追求国际化、都市化，渐渐丧失了自己的风格。

“城市是文化的容器”，这是美国城市规划师刘易斯·芒福德的名言，如今眼看着一个个容器渐渐破碎，城市所包容的文化还能持续多久？

城市规划中的专业参与和公众参与不够是千城一面社会层面的原因。



摄影 | 彭建华
院摄影协会提供

城市规划是决定城市风貌的关键性工作，是城市建设的“火车头”，城市规划不仅要考虑城市发展的战略方向，还要考虑城市的方方面面，决定着人们生活。虽然市场要发挥一定的作用，但是城市规划由于其特殊地位，还是由政府主导的，政府毕竟是专业机构和独裁部门，城市规划必须有专业参与和公众参与。缺乏专业参与会导致城市规划设计落后，缺少创新意识，找不到新形势下城市规划设计的前沿理念，所以造成了城市建设千城一面、城市规划千城一面的现象。公众参与城市规划看似会导致效率降低、成本增加，但公众聚集到城市生活，他们应该获得城市规划的话语权。一些破坏城市生态环境的项目、一些盲目求大的工程建设完成后往往被公众指责，如果城市管理者在建设较大规模建筑前，能够征集当地群众和社区的意见，千城一面就不会这么严重。

■ “千城千面”需要“中国风”

1950年2月，梁思成与陈占祥向中央政府提交《关于中央人民政府行政中心区位置的建议》，建议在北京旧城之外另建国家行政中心，而把北京作为古都及历史文化名城整体保护下来。

最终，北京的旧城还是遭到了破坏，传统特色也无法再现。

美国建筑师伊利尔·沙里宁说过：“让我看看你的城市，我就能说出这个城市的居民在文化上追求的是什么”，因为城市最能反映出一个民族的文化魅力。城镇化、现代化不等

于大拆大建、不等于千城一面，城市建设中，我们需要的是对历史与文化的尊重，需要“中国风”。

在神州大地刮起“中国风”，需要处理好两对关系。

文化传承与创新的关系，伴随着城市的发展，社会的进步，不同地区传统建筑的神韵、形态和功能也随之展现出丰富的变化。传统建筑必须与时代特征结合，把传统文化、地域文化溶于现代建筑中，这是传统建筑的现代化，也是对传统文化的扬弃。扬弃不等于抛弃，由于西方文化的渗透和市场经济的发展，许多极富地方特色的建筑、街区被重复堆砌的钢筋水泥和千篇一律的花坛草坪所取代，无疑，这是对传统文化的抛弃。城市规划、城镇化建设中，我们需要在城市文化传承的基础上进行创新，使其更符合时代需要，获得公众和投资者的青睐，形成符合实际、各具特色的城市发展模式。

生态环境与人工因素的关系，2014年出台的《国家新型城镇化规划(2014—2020年)》，强调城市建设要注重生态文明，减少对自然的干扰和损害，推动形成绿色低碳的生产生活方式和城市建设运营模式。不用怀疑的是，所有城市的生态环境、自然风光都是不同的，本来我们可以好好利用，顺应和尊重富有特色的自然因素，创造自然与人工相结合的美好环境。但是许多城市偏要铲平山丘、填平湖泊，每天都在产生大量的人造景观，千篇一律的大广场、大绿地层出不穷。城市建设与发展过程中，我们需要把城市当做工艺品小心雕刻，突

出山水城市自然生态特色，强调自然环境与人工环境的协调发展，“因材施教”，塑造个性化城市。

■ “千城千面”需要专业参与

在现行的城市规划决策体制下，往往是政府部门说了算，因为他们掌握了大量的资源。随着城市规划前沿理论的不断发展，政府部门又由于种种限制，不能集中大量的规划专业人才，城市规划理念较落后，不同城市间的规划又互相模仿，导致城市规划

66

传统建筑必须与时代特征结合，把传统文化、地域文化溶于现代建筑中，这是传统建筑的现代化，也是对传统文化的扬弃。

不够科学且风貌相似。

在城市规划与建设中，我们需要建立政府规划部门与专业机构的合作交流平台，让专业机构参与城市规划，为政府部门决策提供科学的咨询，这样让专业的人做专业的事，才能将科学而富有特色的城市规划设计切实有效地落实到城市形态上。

专业机构可以通过三种途径来参与城市规划设计。

一是政府规划部门出资邀请专业机构参与制定城市规划，这是较浅层次的企地合作模式。专业机构凭借其城市规划、城市设计等方面的知识积

累与技术权威，为政府决策、规划管理和开发建设提供城市设计和城市运营方面的咨询服务，但由于咨询过程中缺少经验传授和连续性，合作只能停留在较浅的层次。

二是专业机构选派专家进行技术支援，既可以担任政府规划、建设部门的传统领导职务，也可以担任城市首席风貌师、首席规划师等创新性职务。专家支援工作，可以使专业技术更好的参与到城市整体规划、重要街区、重要景观等核心项目设计中去，提高当地城市规划、城市设计项目审查水平；通过经验的交流与传授，帮助当地干部理顺工作方法，提高当地城市规划编制、决策与实施的科学性、系统性和可操作性。

三是专业机构与政府进行全方位、高层次的战略合作，不仅选派专家或者专家团队进行挂职，同时在人员培训、项目合作、决策咨询、课题研究等方面开展全面深度合作。这样的合作模拓展了企地合作领域，促进规划设计技术力量与地方的规划管理、城市建设紧密结合，为规划机构培养骨干人才、促进地方发展提供了较高层次的智力支持。更重要的是，有利于深度挖掘提炼城市文化特征和文化特色，将其充分融入城市规划设计之中，从根源上突破千城一面。

破解“千城一面”，仅靠几栋标志性的建筑是不够的，需要政府、专业机构共同行动，把历史文化资源、生态环境资源和专业智力资源结合起来，形成新型城市发展模式，才能打开更为广阔的发展空间。



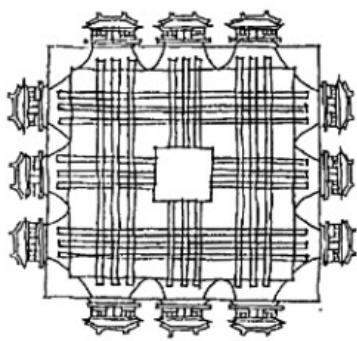
▲ 拙政园局部。在咫尺间创造无限，一个由各种符号堆砌起来的象征体系。

江南园林 ——东方专制社会的建筑乌托邦

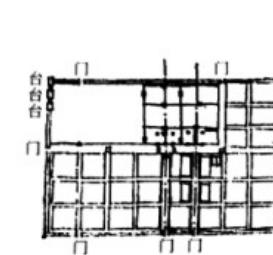
■ 文/规划市政院 冯志红

与赓续了两千年的中央集权政治体制相适应，中国古代社会形成了一套以礼制性为核心的规则设计制度，小到单体建筑的形制，大至首都的规划布局，都被礼制思想所指导。儒家哲学提倡“居中不偏”、“不正不威”，具体反映到规划设计上，“中轴线”可以说是其精华。《礼记》云：“中正无邪，礼之质也”，从理论上高度概括了中轴对称对于烘托尊贵地位的重要性。

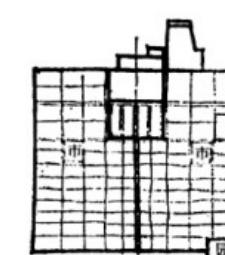
中轴线最初是一条地理线，后来在皇城布局中成为帝王展示威仪的权力线。随着皇家建筑师洞悉了中轴



▲ 宋朝蔡崇义《三礼图》中的周王城图。表达了《周礼·考工记》中“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨，左祖右社，面朝后市，市朝一夫”的理想化城市布局模式，强调“王城居中”。



曹魏都城中轴线布局示意



唐长安中轴线布局示意



元大都中轴线布局示意

▲ 中国古代历朝都城多采用中轴对称布局模式。

线和权力的逻辑关系，并在职业生涯中进行长期的艺术演绎，中轴线转而成为一种美学线，用以表达更为单纯的对称美学理念。帝王身前办公的城市，身后生活的陵寝，像天子的躯体一样完美无瑕，中轴线两侧分列着钟楼和鼓楼、东门和西门、左阙与右阙……犹如朝堂上分列两班的大臣，这是一种阴阳框架里的有机平衡，也是视觉美学的一项基本原则。

从地理线、权力线到美学线，中轴线的进化历程，是中国古代城市规划、官式建筑以及民间四合院建筑的灵魂。但在中华帝国的中后期，江南园林对以“中轴线”为核心的礼制建筑原则实施了隐秘的解构。它放弃了生硬的几何理性，转而接受自然的感性指导，因循天然地貌的有机形态，顺应地形高低起伏，构筑了全新而多样化的家园面貌。这是知识分子与自然山水的一次刻意融合，在江南园林中，建筑被还原到水墨山水画的散漫



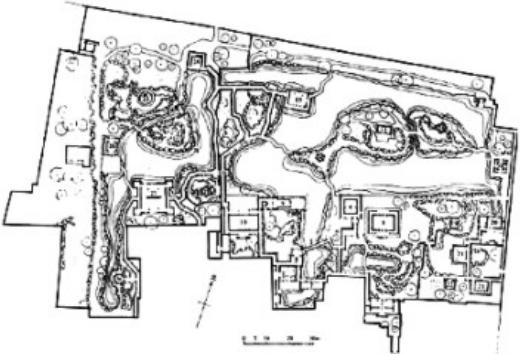
▲ 紫禁城气势恢宏的中轴对称布局，显示了美学上的至高水准。



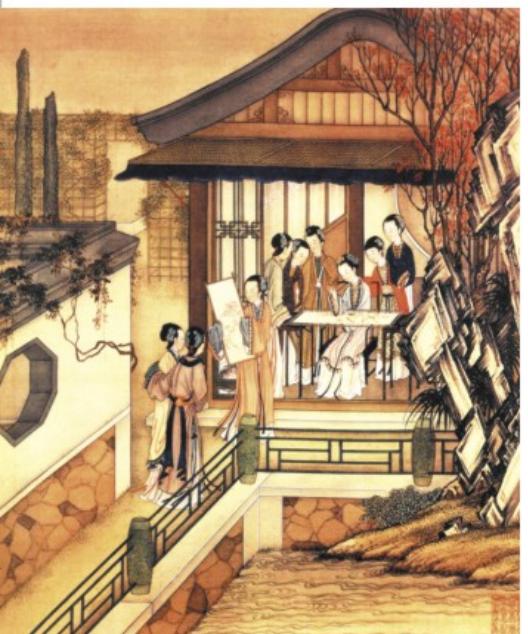
▲ 容膝斋图，王澍认为：这张边界内的全部东西就是园林这种建筑学的全部内容。

理解江南园林那种推崇自然山水、师法自然的核心原则。那些幽谧花园不是单一功能的家庭容器，而是一座人工打造的隐逸山林、一个被模拟和微缩的自然界。

明朝的计成在《园冶》中说：“园地为山林胜，有高有凹，有曲有深，有峻有悬，有平有坦，自成天然之趣，不烦人事之工。”一句“不烦人事之工”就点到了文人园林企图逃避世俗疲惫的关键。受国家礼制的限制，与恢弘的皇家建筑群相比，江南



▲ 拙政园平面图，江南园林对“中轴线”实施了解构，推崇自然山水、师法自然的核心原则。



▲ 清朝陈枚《月漫清游图》，士大夫在园林中展开赋诗、作画、宴饮和恋爱等諸多游戏。

园林的规模只在方寸之间。虽然小，模仿自然山水却不可少，以叠山理水来模山范水，在咫尺面积中创造出无限的空间。如何以小见大，江南园林巧妙地解决了这个难题，把自然元素转换成一堆符号，山体符号由石叠的假山来表达，水体符号则是那些池沼，住宅符号主要由亭台承载，而山林符号就是那些精心栽种的植物。有限空间试图容纳整个宇宙体系，是园林设计师的美学野心。正是这种由符号重新定义的空间，抑制了农业社会士人对土地广度的饥渴。

江南园林所在场地并非自然原貌，山水经人工制造，并在大幅缩小之后放入一个规范过的人工环境。跟那些细小的盆景相比，园林不过是以人为尺度的大型盆景。文人的盆景化生存策略，正是江南园林的逻辑起点。园林响应着“天人合一”的哲学，却没有融入广阔的自然，而是恰恰相反，把花木、山峦和池沼等自然形态收纳到花园内部，芭蕉和雨声成为了悦耳的天籁，整个世界停留在花园深处。明清文人向往自由，却拒绝退隐乡村和山林，而是在家园内部盘桓，探求一种象征主义的道路。

园林是传统文人思想解放的场所和精神的栖息之地，他们离开纷杂的朝野，进入自己精心构筑的“世外桃源”，忘却世事，抛却烦恼。“达则兼济天下，穷则独善其身”，中国文

人总是在“朝”与“野”之间徘徊。而园林，正是化解朝野矛盾的折衷之物。庙堂政治和家园生活分解，“独善”信念跟“大济苍生”互补，在“自由主义”指导下营造起来的家园，不再是简单的生活容器，而是一个用各种文化符号堆砌起来的象征体系。与皇家建筑群的伏地向天不同，江南园林是封闭谨慎的。那些高耸的垣墙遮蔽了窥探者的视线，有的园林体量很大，却故意把门庭弄得很小，以躲避中央巡视的犀利目光。但在低调的园门背后，却遍布着物质和精神的财富。江南园林不是种植花树的寻常园地，而是精心构筑的丰富舞台，包含家园、书斋、市井和自然，卧房属于家园，戏台属于市井，而亭台楼阁更接近书斋，假山、池塘和树木则隐喻着自然。这正是设计师的图谋，既完成了文化象征，又实现了建筑功能。

越过两千年专制主义的晦暗场景，我们看到，中国古代纠结的士大夫，容貌暧昧，主宾相携，徜徉在山峦、河流和小径之间，形骸放浪地游憩于自身的家园，展开赋诗、作画、宴饮和恋爱等诸多游戏，完成了精神分裂却互补的二元存在。

BIM——建筑设计新革命

BIM (Building Information Modeling, 建筑信息模型) 是利用数字模型对建设项目进行设计、施工和运营的过程。

BIM技术应用现状

近年来，BIM技术在全球建筑设计行业中，受重视度在不断上升，价值在不断获得认可，普及率在不断提高。在国内，中国BIM框架标准《设计企业BIM实施标准指南》已于2012年发布，中国BIM行业标准正在制定中。一些处于行业领先地位的建筑设计企业逐步将BIM技术付诸了实践：

上海现代建筑设计（集团）有限公司2006年开始推广BIM技术。以信息中心为首组建了专业BIM技术团队，目前BIM从业人员超过100人。参与多项国家级BIM研究课题，承办多项BIM论坛。不仅“世博上汽通用企业馆”、“世博奥地利馆”项目在第一届中国勘察设计协会“创新杯”BIM大赛中荣获多个奖项，更获得了当界“最佳BIM应用企业奖”的荣誉。

中国建筑设计研究院2010年底启动BIM推广，次年成立BIM研究中心。旗下中国建筑设计标准研究院2012年7月成立BIM建筑设计研究中心，并作为主编单位参与中国BIM行业标准的制定。“奥林匹克公园瞭望塔”、“龙岩金融商务中心”项目分别获得第二届“创新杯”BIM大赛“最佳BIM建筑奖”和“最佳BIM工程设计奖”。

北京市建筑设计研究院2011年成立BIM研究室，同年发布内部BIM标准，2012年4月开始全院推广BIM。“珠海歌剧院”、“重庆国际马戏城”项目在第三届“创新杯”BIM大赛中囊获最佳BIM建筑设计一、二等奖。此外，BIM技术在北京未来最高建筑“中国尊”中也得到全面应用。

西南院BIM应用推广之路

从行业发展来看，BIM是整个建筑产业的革命，BIM技术应用将成为未来建筑设计行业基本要求的趋势逐渐明朗；从市场竞争来看，设计市场竞争日益激烈，业主的要求越来越高，设计技术必须与时俱进，才能保障产品质量，提高企业核心竞争力；此外，越来越多的复杂性、独特性、多功能的建筑设计项目，和越来越高的建筑细节、成本控制等精细化设计要求，都必须采用BIM技术才能实现或达到。所以，BIM是我们必须掌握的关键技术。

中国建筑西南设计研究院有限公司，从2010年开始探索BIM技术，2012年成立BIM课题组，同年开始以试点项目的方式推进BIM技术在实际项目中的应用，2013年发布内部BIM标准。同时，在宣传动员、技术培

训、软件建设、硬件建设等方面开展了大量的工作，从而在BIM技术、BIM人才方面有了原始的积累。但这些成绩与行业领先企业相比还是有差距的。

为了改变全院BIM资源分散，各生产部门的BIM团队“闭门造车”的现状，达到资源整合、信息交流共享的目的，我院在2014年5月迈出了新的一步：开办“第一届西南院BIM竞赛”。

BIM竞赛及获奖项目展示

按照“以赛代训、研培一体”的工作思路，院第一届BIM竞赛共14个项目参赛，带动全院300多名设计人员关注，是全院BIM设计工作者一次学习交流的盛会。为院内推广BIM技术理念，培养优秀BIM人才起到了积极的促进作用。以下是竞赛获奖项目展示：



一等奖：成都金融城

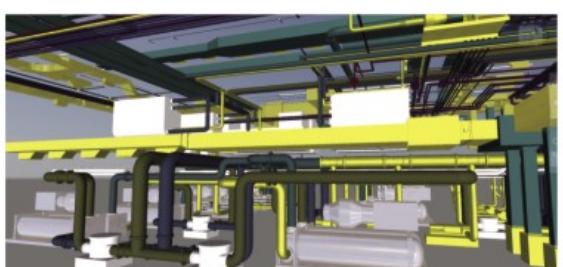
项目位于成都市高新区核心区域，大型商业综合体，天府金融中心地标性建筑。项目选取了管线综合、模型深化、施工工艺模拟、四维仿真作为BIM应用重点。

二等奖：成都天府软件园F区地下室BIM管网综合应用

项目位于成都市城南高新科技商务核心区南缘，BIM技术主要运用与可视化、减少返工率、缩短施工周期、管网安装成本控制、协同设计方面。



二等奖：重庆CBD总部经济区集中供冷供热项目能源站



项目为区域供能的工艺性设备用房。该项目主要探索BIM技术在复杂机电项目设计中的应用技巧和模式，Revit软件与其他软件之间的信息交互，BIM设计对施工现场优化和指导的作用。

三等奖：天全体育馆

项目位于天全县托普广场内，为主体单层超24M公共建筑。其BIM技术应用主要在：协同设计、管线综合、复杂空间网壳设计、消防疏散分析、4D施工模拟方面。



三等奖：华西医院医技楼

项目位于华西医院一期地下车库的西北角。该项目在用地、规划以及使用功能极大的限制条件下，利用BIM技术将大量工作进行阶段前置获得对项目质量和成本的更好控制。



三等奖：昆明海口新城

项目位于昆明西山区南郊，滇池出海口。该项目的BIM技术亮点：超大面积原始地形、道路、地块、水体建模及土方挖填量计算，规划展示分析。



总结与展望

不能否认，BIM技术是未来建筑设计行业的发展趋势。一方面我们要跟上时代步伐，积极推广和应用BIM技术；另一方面，我们也需要保持清醒的头脑，应该看到，国家BIM行业标准还未发布，本土化BIM软件尚不成熟，BIM技术还没有真正给业主带来经济价值，BIM技术的市场认可度还远远不够。

所以，我们的BIM技术推广工作应该是理性的，循序渐进的，我们将继续按照“务实推进”的方针继续以点带面的推动BIM技术的应用，培养BIM人才，积累BIM技术。唯有如此，西南院才能在这场建筑设计行业的新革命浪潮到来之际，做好充分的准备，等待某一刻实现华丽的转身！



2014年，是我院楼宇公司成立20周年。在这20年里，楼宇公司的经营管理者们肩负重任、精诚团结、共同奋斗，把公司从一个名不见经传、年收入不足30万元的微小企业建设成为在行业内具有一定知名度并具有楼宇特色的专业化机电工程公司，在西南院多元化经营板块中占有了一席之地。

2014年6月底，公司通过了西南院对公司的专项审计，审计结果表明：

- 1.在公司经营期间，公司整体发展平稳，资产得到增值保值；
- 2.在与同行业经济指标对比中，三分之二的经济指标优于同行，经营质量总体良好。



企业发展历程



专栏
SPECIAL COLUMN



发展寄语



二十年栉风沐雨，二十年创新迈进。

二十年的历程见证，楼宇公司由小变大，由弱变强。

在这新的起点上，希望楼宇公司奋勇向前，再续华章！

——董事长张宽

经历了二十年的风风雨雨，我们始终有一个抹不掉的记忆，都互有一份忘不了的牵挂。我衷心祝福您二十岁生日快乐！

我深知唯有付出才会有收获，无愧“楼宇人”，望我们与公司一起成长、进步！

——总经理袁欣

魂韵飞扬价值绽放！

——副总经理吴宇清

楼宇的二十年是经济腾飞的二十年，回顾沧桑我们历历在目，展望未来我们信心十足。为楼宇的下一个二十年祝福！

——安装一部郭伟

公司做大做强，成为西南院三大板块的支柱！

——财务部吴缨

以诚信为左翼、以质量为右翼，架起优质服务的桥梁！

——机电维护部戴世东

公司的发展犹如登山。回首而视，我们走过的路崎岖蜿蜒；举目远瞻，更是风光无限、高峰在前。打造一流企业，需要我们脚踏实地的创造；建树百年品牌，需要每个楼宇人争光添彩！

——综合部宁涛

经历二十载的风雨，我们共同成长，一起欢笑、挥洒汗水！二十岁的你还很年轻、充满活力。愿我们共同努力奋斗，愿你早日长成一棵参天大树！

——智能化一部周强



▲ 左一为现任楼宇公司总经理袁欣

肩负重任思进取 风雨过后见彩虹

——小记我与楼宇公司的足迹

忆往昔峥嵘岁月历历在目，20年风雨化春晖常记心头。

在二十载的经营管理过程中，我们有过心酸的失落也有成功的快乐，有过彻夜不眠的连续奋战也有过击掌相庆的对酒当歌，但我们始终没有放弃过肩上的责任和对卓越的追求。

■ 文/楼宇公司总经理 袁欣

相信，当马年春晚一首《时间都去哪儿了》歌罢，许多人已是潸然动容，情不自禁地双眼潮湿，泛起了泪花。也许，有的人是因为有几多的感伤，几多的惆怅，几多的功业未建、壮志未酬而身先老的酸涩、唏嘘和感喟。也许，有更多的人是因为有几多的警醒，几多的奋发，几多的时不我待，瞬间，使得心头一紧，热血沸腾，激情澎湃。其实敏感也罢，惊悚也罢，都是人们对人生中某一部分生命过程的惊叹。

所以，当我蓦然回首，我的时间都去哪儿了？这不是一个问题，而是一份答卷，我的时间在中建，在西南院，在我奋发而为的西南楼宇。

从1994年至今，我亲身经历了楼宇公司成立二十周年来，所走过的光辉历程。20年来楼宇公司如同一棵稚嫩的幼苗，在广大员工的悉心呵护下茁壮成长。二十年！饱含着楼宇人二十年的辛酸、泪水、汗水，更饱含着楼宇人的信心与希望。



▲ 图为楼宇公司项目：电子科技大学系列工程

1999年，我接到院组织安排，任命我为楼宇公司总经理兼董事会董事。对于一直在院本部从事设计工作的我来说，在得知任命初始，我疑虑过，徘徊过。面对从自己驾轻就熟的设计工作半路出家搞企业经营管理，说实话，当时的心境好比突然之间换手写字般不适，内心更是倍感压力：是迎接挑战还是“推位让贤”？

人生在世，需要一份豪情与果敢，对于组织的信任，有疑虑我克服，有不适我承受，大河有水小河满，身后有那么坚强的后盾，我还犹豫什么？至此，开始了我与楼宇十几载的风雨共济。

90年代的楼宇公司，部门只有三个：综合、财务、工程；人员只有七、八个，新签合同额不到50万，年收入不足30万，微小到不抵现在设计院的一个所，典型的安置型企业，无发展规划，几乎是走一步算一步。

露珠虽小，却可以折射太阳的

光辉。人员虽少，但同心协力。步入2000年，借助院和公司股份制改革契机，公司重新构建了组织架构，从转换观念入手，抓市场、树品牌，坚持以市场和效益为中心的经营理念，我们通过一年的艰苦奋斗，当年新签合同额突破了500万，收入突破了280万，分红超10%，这样的成绩在今天看来不算什么，但对当时的我们而言，实现百万的“双突破”已是骄人成绩，也正是在此后不断复制这样的突破中，我们完成了自我更新，实现了质的飞跃，才成为了今天合同额超7000万元，年收入超3500万元，在行业内具备综合技术咨询服务与支持、集设计施工一体化的中型综合安装企业。

回顾过去，感慨良多，我们走过的每一步都经历了风雨洗礼。楼宇人深知“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰”的辛酸。我们不是最优秀，亦不是最卓越，但是我们这支队伍“活跃、和谐、诚信”，敢打硬仗、攻坚克难。

在专业化发展的道路上，过往辉煌不胜枚举。2000年底与高科技企业联手进行智能三表远传系统的开发与运用；2004年与电子科技大学通信学院博士团队合作承接了电子科大老校区消防与监控系统联网工程；后2007年又独立承接了电子科大新校区消防与监控系统联网工程；2006年为北京鼎嘉恒地产公司提供综合技术咨询服务，再次将公司专业化进程推向了新的高度。这其中，我们收获的不仅仅是一次次引起业界的轰动，被授予的“高新技术企业”荣誉称号，更重要的是我们诚信、主动服务的态度以及敢打敢拼的队伍获得了越来越多业主的信任和青睐。

忆往昔峥嵘岁月历历在目，20年风雨化春晖常记心头。

在二十载的经营管理过程中，我们有过心酸的失落也有成功的快乐，有过彻夜不眠的连续奋战也有过击掌相庆的对酒当歌，但我们始终没有放弃过肩上的责任和对卓越的追求。

对一个企业来说，20年才是刚刚起步的阶段，学习和自我完善是永不结业的“功课”。楼宇公司20周年的步伐记载了昨天，启迪着未来，由此新起点我们将奔向未来。我们的团队已经深深地打上了西南院的烙印，我们是“西南院人”、我们更是“楼宇人”，相信在我们共同的努力下，西南楼宇将会有更加辉煌的30年、50年乃至100年。

The city's homeless

城市里的流浪

■ 文/昆明分院 高雪峰

霓虹变幻，仿佛这夜的颜色

五彩斑斓

喧嚣是城市的繁华，冰凉却是周围的雨

随意跳上一张公交

不在意对错

落雨的天空下最适合流浪

冷风吹不进透明的车窗

司机熟练掌控着一车人的方向

最美的下雨天

也许是思念太久

就会成灾

我却终于看到了

昆明雨季里

最美丽最美丽的夜空

没有目的，心向往天涯

却怎么也逃不出这座温柔的城——昆明

那就随意吧

选择一个拥有温暖名字的站台下车——海子村





66

值得庆幸的是，西南院前期并没有埋下地雷需要清理，要做的不过是卡好风险的口子。这同时意味着，尽管市场已经乏力，但是企业自身仍然应该自主地有选择性地放慢步调，一味追求产值不足以支撑企业顺利过冬，“量”和“质”的选择上企业似乎已经没有太多主动。

现金为王

虽然说盈利从来都不轻松，但是更不轻松的日子终于还是来了。在过冬的时日里，笔者想最为重要的原则莫过于“现金为王”

■文/花卿鱼

2013年开始，新一届中央政府开始大规模清查地方债务。与此同时，国资委也将企业的资产负债率和应收账款的考核提到了前所未有的高度，一时之间，舆论混杂。笔者到现在依然清晰地记得，2013年全民兴起理财热，不仅仅是“余额宝们”惊艳战场，银行拆借利率也长期高位，尽管非金融业人士们大多不明就里，但是几乎所有人都知道一个根本事实，就是“银行缺钱”，也就是“流动性风险见顶”。

那么，到底发生了什么事？笔者认为有必要从头梳理一下。首先，5年来，房价暴涨，有一种观点认为一个重要原因是货币超发。不管房价跟货币政策是否真的有关系，大家都认可的事实是5年来中国货币供应量确实惊人。既然如此，“为什么会缺钱”？这个问题有很多说法，其中最为流行的就是“期限错配”。以实体项目为平台的融资产品，市场上有很多期限在3个月、6个月或者1年左右的，较为高收益的信托产品也不过2年到5年左右，但是实体项目可能要5年甚至10年的建设期。其中的“期限错配”问题不用深究，笔者猜想必然是有的。不过，错配年年有，怎么突然就成了热点麻烦呢？只能说恐怕这个不是根上的毛病。

最近跟朋友闲聊，突然就顿悟了些什么。前段日子沸沸扬扬的成都某银行延期兑付事件里，承诺的产品收益率竟然高达18%以上，不看不知道，一看吓一跳，什么样的投资可以初期承诺如此高的回报率，找金融业的朋友打听，其实正规的金融市场上，20%的融资成本也并不鲜见。笔者忽然就明白了，建筑设计行业理论上属于利润率比较高的知识型行业了，可是20%这个融

资成本，还是未免过于骇人。但是，大规模的基建、交通等毛利较低的行业，竟然大张旗鼓敢于承受？这么想，很多事情就略为通透了一些，因为“大而不倒”，所以说，很多项目款在借的时候人家根本就没想过要还。

比如说，铁道部万亿的负债，这两年还在大规模高铁投建，大家说高铁火车票不便宜，可是这些卖票的钱，估计连还利息都不够，况且报表一出来，年年还在亏。高速公路千亿负债靠收过路费，要收万万年也还不上这些债，民众还指望高速公路能免费，免费了这个债谁来背？与此雷同的“大而不倒”，一直负债率走高的企业或平台公司不甚枚举，靠着“借新还旧”、“拆东墙补西墙”混日子过。央行再怎么释放流动性，能根本缓解这个市场流动性吃紧的问题么？

于是舆论号召激活民间投资，希望能实现这部分政府或国企的债务压力的转移，可是融资成本抬这么高，投资渠道不畅，市场预期乏力等等现状摆着，民间投资没法响应号召，因为挣不了钱。

综上，流动性吃紧的问题，不在于债务总量较其他国家多还是少，关键在于质量，也就是未来现金流是否能够支撑这个体量。

两年来，大家都知道建筑业行情不太好，尽管地方政府愿意想办法活化房地产市场，但是中央政府似乎并没有想要出大招救市。前些年，A股牛到是个人都能捞钱，企业随便便干点啥都有利润，到了2007年底这种异常的情景达到了巅峰状态。连A股都到了6000点，是什么概念？短短几年后，分分钟跌破2000点，说的竟然是同一个上证指数。

说到底，有没有可能现在的严冬，是因为前期“人工供暖”的时间太长了。虽然说盈利从来都不轻松，但是更不轻松的日子终于还是来了。在过冬的时日里，笔者想最为重要的原则莫过于“现金为王”，现金流的重要性，大到国家小到个人，都是大问题。值得庆幸的是，西南院前期并没有埋下地雷需要清理，要做的不过是卡好风险的口子。这同时意味着，尽管市场已经乏力，但是企业自身仍然应该自主地有选择性地放慢步调，一味追求产值不足以支撑企业顺利过冬，“量”和“质”的选择上企业似乎已经没有太多主动。

这未必不是好事，所谓“顺中有逆，逆中有顺”，在前些年几何级增长中，落下的功课可以好好补一补，提升质量打造品牌，是时候可以做一些“重要而不紧急”的事了。



琵卓河畔不再哭泣

“我坐在琵卓河畔，哭泣。传说，所有掉进这条河的东西，不管是落叶、虫尸或鸟羽，都化成了石头，累积成河床。假若我能将我的心撕成碎片，投入湍急的流水之中，那么，我的痛苦与渴望就能了结，而我，终能将一切遗忘。”

■ 文/设计四院 蒋钰



摄影 | 刘晋川
院摄影协会提供

知道这本书，是在《似水年华》。英昏迷的日子里，文在乌镇望向远方，给爱人念着它的开头。落叶、虫尸、鸟羽，多么微不足道，然而其中的任何一样，都重过飘渺的爱情。低沉而哀伤的开头，似乎早已注定故事悲情的结尾，男人终将离去，女人则用眼泪为爱情殉葬。幸运的是，没这么简单。

所有爱情故事的开头常常一样，一个男孩和一个女孩，一起长大，青梅竹马，牵手走过大地，广场，而后为了前程，男孩离开故乡，女孩留在索利亚，继续学业，寻找以及等待着未来的丈夫，期待过着最平淡的一生。

十一年后，他们重逢在琵卓河畔，带着对彼此的感情。此时，他的禀赋让男人成为无可取代的神学家，爱上神父的女人从来不得善终。女人则一直在与心中的“另一个自己”做着斗争，她不能决定是否要同他离去。与不可知的未来相比，女人往往总是更愿意选择一条没有悬念的路。

在琵卓河畔，男人拿出童年的信物，诚实地交出内心，“这是一个非常简单的句子”他说，“我爱你。”一如十一年前的小男孩，单纯干净。

如果说他是“嫁给我。”他们之间也许就可以免去很多挣扎。男人遵从此刻的内心，但他也不知自己究竟该何去何从。同样是三个字，派拉犹豫了。作为一个已不信仰宗教的普通女人，她不能确定自己可以追随这个不平凡的男人走上一条离经叛道的路。

“如果必得承受痛苦，但愿它提早降临，因为我还有长长的人生，我需要以最好的方式走完它。如果他必须做出决定，让他

现在就抉择吧，然后，我才能选择等待他，抑或是遗忘他。”这便是一个女人最真实的想法，等待和遗忘都令人痛苦，但最痛苦的是不知该选择等待还是遗忘。

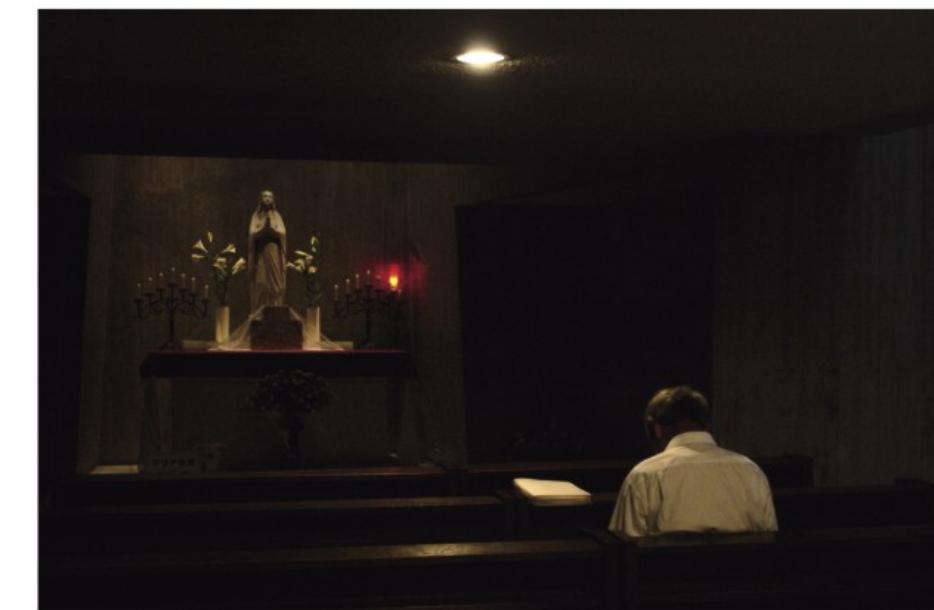
“爱就是失控”派拉曾经这样告诫自己。在我们还不知道爱为何物时，我们就惧怕它。因为我们恐惧于汹涌之爱过后那能杀死人的平静，害怕受伤，害怕被遗弃。所以我们用所谓的理智拒绝着爱，即使它离你足够近。“爱就像一个水坝，一旦有了缝隙，哪怕只容进涓滴水流流穿它，转瞬间，这股涓流却会迅速让整个水坝溃决，无人能够阻挡大水的威力。”其实，心中的水坝早已崩塌。

他们服从于爱情彼此热烈拥抱，缠绵过后，男人的天职让他必须离去侍奉上帝，女人也终于领悟到，真爱是一种完全的放下，完全的顺服。

她爱他，所以放下了终于敞开的心扉，她躲到了琵卓河畔，愿以自己的消失成全爱人的使命。

“我坐在琵卓河畔，哭泣。冬天的空气让颊上的泪变得冷冽，冷冷的泪又滴进了眼前那奔流着的冷冷的河里。在某些我看不见、也感知不到的地方，它将汇入另一条河，然后，再汇入另一条河，直至流到大海。”

且让我的泪流到那么远吧，这样，我的爱人将永远不会知道，曾有那么一天，我为他而哭，且让我的泪流到那么远吧，这样，或许我就能遗忘了琵卓河、修道院、庇里牛斯山的教堂、那些迷雾，以及我俩曾一起走过的山径。我终将遗忘梦境中的那些路径、山峦与田野，遗忘那些永远不能实现的梦。”



摄影 | 张远平
院摄影协会提供

他爱她，所以放下了能与上帝对话的禀赋，他取消了布道会。他告诉她他要带她回家，就像马利亚在人间的丈夫那样，就像圣约瑟那样以默默无闻的方式谦恭地服务于上帝。

奇迹是会有的，会在我们身边的某个极端平凡的时候来到我们身边，就象男主人公开车回到派拉身边的时候一样，是在一个和往日一模一样的早晨，他平静的坐在了派拉的身边，跟她说：“要是你在这河边呆着不走，我就坐在你身边陪着，如果你要去睡觉，我就睡在你的房前，如果你要去远行，那就紧跟着你的足迹，直到你跟我说：你走开吧。那时我才会离去，但是，这以后的岁月里，我将永远爱你在心里。”

如果终将要坠落，那么，且让我从高一些的地方坠落吧。

必得与最后的荒芜对望，也许明日出发，看一程山长水远，而归来是一生的事。

改革没有完成时

——读《旧制度与大革命》

■ 文/院办公室 严一云



托克维尔或许预料不到，他关于法国大革命研究的一本论著，150多年后在遥远的中国突然走红了。从中纪委书记王岐山荐书，到成为群众路线活动必读书目，《旧制度与大革命》这本原本仅限于学术圈讨论的著作，似乎一夜成名，成为“庙堂”和“江湖”争相抢读的对象。作为院财经支部群众路线活动的内容之一，我通过认真阅读本书，有了一些粗浅思考。

■ 大革命的历史脉络

托克维尔出生的1805年，相当于我国清代嘉庆皇帝时期。作为一位出身贵族家庭的学者，托克维尔青年时期热心政治，35岁写出政治学名著《论美国的民主》，立即受到普遍的好评，使他名扬海外。《旧制度与大革命》是托克维尔突破传统历史叙述史方法的著作，原著出版于1856年，中文译本由商务印书馆于1992年出版。

《旧制度与大革命》论述体系上并不复杂，内容分为三大篇章，分别探讨了法国大革命的功绩、旧制度在法国的运转以及大革命的原因和思考。本书涉及诸多史料分析、历史典故，甚至“民主与自由的关系”等政治哲学范畴的内容。如果对法国大革

66

抛开盲目追捧和牵强附会，本书对当下中国各领域改革的启示至少有两点：一是要改革，二是如何看待改革的过程。

命的历史背景和脉络不够了解，本书不容易读懂。因此，在读此书之前必须了解何谓“旧制度”，何谓“大革命”？

法国的“旧制度”，就是法国15—18世纪时期的封建君主制，时间上大约起于文艺复兴末期到法国大革命为止。法国“旧制度”的核心是皇权、教士和贵族。在这套系统里，社会会被分为三个等级：第一等级天主教教士，第二等级贵族，第三等级市民，包括工商业者、律师、作家等。随着资本主义工商业的发展，中央集权君主制度、特权阶级与处于社会底层的资产阶级的矛盾不断扩大。

按照我国史学界的一般划分，法国大革命起于1789年攻占巴士底狱，止于1830年“七月革命”建立资产阶级政权。法国大革命历经反复，过程十分曲折，先后有热月政变、雾月政变、拿破仑称帝、波旁王朝复辟等众

多事件。对于这样一场革命，托克维尔赞赏有加，他认为，“1789年法国革命是迄今为止最伟大、最激烈的革命，代表法国的青春、热情、自豪、慷慨、真诚的年代”。

■ 繁荣何以加速革命

中国人熟知一句话：哪里有压迫，哪里就有反抗。我们一直认为，革命之火常常起于统治阶级压迫最重、人民苦难最深的时候。而在本书中，托克维尔通过对法国大革命的考察和研究，耳目一新地提出了关于革命的三个悖论：“路易十六时期是旧君主制最繁荣的时期，何以繁荣加速了革命的到来？”“大革命为何在人民对苛政感受最轻的地方爆发？”“何以减轻人民负担反而激怒了人民？”

从大历史的角度看，路易十四至路易十六统治时代相当于中国“康乾盛世”时期，是法国封建社会较为繁荣的时期。作为波旁王朝的末代君主，路易十六励精图治，轻徭薄赋、藏富于民，通过他的“开明专制”，法国人口、财富增长快速，“人民更勤奋、更富于事业心，更有创造性”“公共繁荣在大革命后任何一个时期都没有大革命前20年中那样发展迅速。”

在这样的背景下，法国大革命却于“繁荣时期”的1789年爆发了，路易十六成为法国历史中唯一被送上断头台的国王。何以如此？托克维尔解释说：“革命的发生并非总因为人们的处境越来越坏。最经常的情况是，一向毫无怨言仿佛若无其事地忍受着最难以忍受的法律的人民，一旦法律的压力减轻，他们就将它猛烈抛弃。被革命摧毁的政权几乎总是比它前面的那个政权更好，而且经验告诉我们，对于一个坏政府来说，最危险的时刻通常就是它开始改革的时刻。”

■ 本书的几点启示

意大利哲学家克罗齐说：“一切历史都是当代史。”《旧制度与大革命》作为一本近年来罕见畅销的学术读物，有人从这本书里读出了法国大革命



与当下中国的种种关联，有人试图从这本书里找到中国改革之路的隐喻和启示。抛开盲目追捧和牵强附会，本书对当下中国各领域改革的启示至少有两点：一是要不要改革，二是如何看待改革的过程。

不改革没有出路。根据书中“繁荣加速革命”“最危险的时刻通常就是它开始改革的时刻”等推断，于是有人认为“革命”无关经济，不改革反而利于保持社会的平衡。这种思想是无疑是对托克维尔的误读。当前，中国改革已进入深水区，改革风险很大，但不改革风险更大。随着改革的启动，人们对不改革的耐心会更小，“摧毁一部分旧制度，即使剩下的那些令人厌恶百倍”。停滞、不改革，只会增加不满情绪，陷入动荡的危险境地。

改革没有完成时。法国大革命的一个重要特点是“反复性和连续性”，革命势力与封建势力持续斗争了50多年。大至一个国家，小到一个企业，一些既得利益者总会不愿改革，反对改革的措施，对改革横加阻挠。改革者必须深刻体认改革的长期性、复杂性，不能贪功求快，追求“毕其功于一役”。改革只有进行时，没有完成时，只要坚持“小步走、不停步”，最后必能积小胜为大胜，积跬步而千里。

行



民俗、戏曲和年画中的 七夕节

■ 摘自中华民俗网

农历七月初七是我国传统的七夕节，七夕节的中心文化内涵是由牛郎织女神话故事引发出来的情结，它从萌始到形成、发展，经历了漫长的历史过程，在中华大地上也形成多彩多姿的七夕民俗文化，丰富着人们的精神生活和情趣。

汉代：凡人化、世俗化的牵牛织女星

牵牛和织女是自然天象中的星宿，但从先秦时期就已将之拟人化。《诗经·小雅·大东》中已出现了对银河和牵牛、织女的简单描述，但尚看不出任何神话的内容。

至汉代，古诗十九首中的“迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼；终日不成章，泣涕零如雨。河汉清且浅，相去复几许？盈盈一水间，脉脉不得语。”则显示出牛郎织女相恋相思的雏型。司马迁《史记·天官书》中谓“织女，天女孙也”，明确地将织女星说成是天帝之女，是一位身份高贵的女神，她和牵牛隔河相对而不能相聚，于是发展出“乌鹊填河成桥以渡织女”的浪漫故事。牵牛和织女的美满结合，男耕女织成为封建农耕社会理想的生活方式。这个故事撩拨着人们的情感，形成乞巧的民俗事象，这种乞巧的风俗一直延续到近代并表现为多种方式，人们每逢七夕，女孩



66

发展到近代，七夕节已不像中秋、端午那样有着众多的民俗活动，但牛郎织女的故事在民间发展得更具浓厚的人情味和浪漫色彩，它与白蛇传、梁祝和孟姜女共列为四大神话之一。

们或于月下穿针，或在白天投针于水面，视日照针影的形状粗细以卜巧拙；或祭星实现得巧去拙的愿望。

牵牛和织女的形象也出现在艺术作品中，史载汉武帝欲伐滇，在长安凿筑昆明池以习水战，池两侧就置有牵牛和织女的石雕像，这两件造型古朴的石雕至今犹存。现存的东汉画像石中也出现牛郎执鞭牧牛和织女跽坐的形象，图中的牛郎织女完全是劳动者的面貌，表现出把星神凡人化、世俗化倾向。

唐宋时期：隆重而热闹的七夕节活动

唐宋时期的七夕节非常隆重并特别重视其爱情的内容，唐代风流天子李隆基与宠妃杨玉环于七夕在长生殿海誓山盟的故事一再成为诗歌戏曲的题材。人们在七月七日双星鹊桥相会之夕于庭院设供祭祷，默祝婚姻美满，使之成为以女性为主体的节日。北宋时都城开封经济繁荣人齿浩繁，节日活动更加丰富多彩，潘楼大街一带有热闹的七夕市，各式泥塑的磨喝乐（执莲叶的泥娃娃）成为应节艺术品，又以油面糖蜜做成花样点心，谓之“巧果”，成为应节食品，还有以黄蜡制成婴儿、鸳鸯等状置于水上的玩具，名为“水上浮”；有的在木板

上敷土种粟，或于瓷容器中撒豆种生苗，配以小型房屋模型玩赏，装点节日，增添情趣，说明当时七夕的民俗内容不止乞巧，还包括了求子和祈祝农事丰收的成分。

开封七夕的夜晚街市上分外繁华热闹，宋代名画家燕文贵画过《七夕夜市图》，只是此图早已失传，不然一定能与《清明上河图》相媲美。金元时期的北京承袭了不少宋代风俗文化。《析津志》中记载市场上也搭棚卖磨喝乐巧神泥塑，“人物大小不等，买者纷然”，士庶之家在庭院搭起大棚，张挂七夕牵牛织女图，盛放陈列瓜果酒饼等，邀请亲眷中的女流，作巧节会，称为“女孩儿节”。明清时北京仍流行乞巧的风俗。

近代：更具人情味和浪漫色彩的爱情故事

发展到近代，七夕节已不像中秋、端午那样有着众多的民俗活动，但牛郎织女的故事在民间发展得更具浓厚的人情味和浪漫色彩，它与白蛇传、梁祝和孟姜女共列为四大神话之一。故事也有多种版本。大致梗概是：牛郎织女本是天上星宿，因相恋触犯天条，牛郎被罚下尘世为牧牛郎，名张有义，其兄张有仁经商出外讨账，嫂嫂嘎氏图谋独霸家财在饭中下毒

欲害死牛郎，牛郎经老牛（为天上金牛星下转）的提醒识破阴谋，与其兄分家，又得老牛帮助去天河抢走正在沐浴的织女之仙衣，二人遂结为夫妇，生儿养女，耕织度日，过着美满的生活。但事为天上王母得知，派金甲力士将织女及金牛星召回。老牛归天前嘱牛郎将牛皮剥下以备急用，牛郎发现织女离去即身披牛皮挑起儿女驾云追赶，正当行将追上之时，王母突用金簪划出一道天河隔断双方。天上喜鹊为了使其团聚，于每年七月七日搭成鹊桥渡其相会……

旧时每届七夕之夜，碧天如洗，银河横空，牵牛、织女星座清晰地显现于两端，家人们和孩子在庭院中讲述动人的神话。动人的传说在人们心理上留下深深的烙印，人们赞美牛郎织女对爱情的坚贞不渝，憎恶王母的冷酷无情，对牛女在鹊桥上相聚感到喜悦。这些风俗和故事的传承艺术媒介，则有赖于普及于民间的年画和应节演出的戏曲《天河配》。二者互相影响，赋予这一节日以深厚的文化内涵。

戏剧和年画中的“天河配”

旧时每逢七夕前后，各戏院都竞相演出《天河配》，成为近代节日中的民俗性文化活动。据说此戏编演于清末民初，梅兰芳大师于1921年曾演于吉祥茶园，剧中设计了摆七巧图、莲池出浴、鹊桥相会等布景，在最后一场，从鹊桥下还飞出成百只鸟雀，一时传为美谈。此后京剧、评戏、河北梆子都在七夕前后连演数日，几乎场场爆满，成为非常叫座的应节戏。

作为戏曲艺术的《天河配》因时过境迁以致在多年辍演后的今天因缺乏剧照而无迹可寻，但在民间美术中却有相当数量表现七夕题材的艺术作品保留了下来，以在家家过年时张贴的年画中最为出



色。以前每到岁末街市上就出现卖年画的摊点，挂出五颜六色的样张供人选购，而其中《天河配》的年画成为岁岁出现长久不衰的内容。

在南北各地的年画中牛郎织女都成为热门题材，而且各有特色，而其中对牛郎抢仙衣与织女成亲和鹊桥相会的画面出现的频率最高，也最受人欢迎。现存年画中以收藏于日本的苏州桃花坞刻印的牛郎织女鹊桥会年代最久，此画表现牛郎牵着牛在云端与织女相聚，运用了西洋铜版画排线表现明暗的技巧，是清代乾隆年间的作品，殊为难得。以精致细腻著称的天津杨柳青年画中《天河配》历年都有新样出现，其中一幅以整开大幅表现双星鹊桥团聚，背景上云海茫茫，织女凌空而下，牛郎牵牛携带儿女，鹊鸟在银河上飞舞，画上题诗一首“千里姻缘如绵连，牛郎织女到河边，鹊羽栖桥助相会，每逢七夕喜团圆”，歌颂了两人爱情的矢志不渝。

01

《青岛机场绿色低碳关键技术研究》课题顺利通过评审

6月5日，由我院联合清华大学与青岛机场建设指挥部共同完成的《青岛机场绿色低碳关键技术研究》课题在青岛顺利通过评审。该课题共分为三个子课题，分别是《机场能源规划》、《绿色航站楼设计策略研究》及《节能空调与能源综合利用技术研究》。

评审会上，以国家工程设计大师罗继杰为组长的7位评审专家对该课题给予了高度评价。他们指出，课题符合国家、行业、地方等现行政策，充分考虑了当地的资源条件和机场的功能要求，提出了青岛新机场的能源规划，对未来机场建设具有重要的指导作用。

节能中心



02

幕墙中心召开2014年年中工作会议

6月13日，幕墙中心召开2014年年中工作会议，完成了产值通报、工作交流、管理机制构建等议题。

半年来，幕墙中心签订的自营合同额800万元，经营质量稳步提升，市场竞争力持续增强。为解决设计工作量增大的问题，中心新引入了6名设计人员，并以此为契机，中心进一步完善了组织管理工作。经过调整，一套由三个设计小组、一个综合部、一个中心本部组成的基本架构已初步建立。

随着规模的扩大，幕墙中心办公室已由A座搬迁至C座2楼。

幕墙中心 王婷

03

生产院综合部建设稳步推进

为加强院集团化管控与分层管理的落地工作，近日，院人力资源部牵头组织开展生产院综合部岗位评审和专员竞聘工作，积极落实、稳步推进生产院综合部建设。经各生产院负责人充分交流、院2014年生产院综合部岗位评审委员会讨论商议，本次就综合部定位、岗位设置、人员配置等予以了明确。

生产院综合部主要聚焦和着眼于管理提升，是总院集团化管控和各业务职能延伸的战略对接部门，是提升生产院精细化管理水平的服务支撑部门。按照“分层管理”原则，逐步推动综合部岗位与总院业务职能部门建立“基本对应、交叉呼应”的互动关系。初期暂设“商务专员”和“行政专员”两类专员岗，商务专员主责商务管理模块（商务投标、客户服务及项目管理落地等工作）；行政专员主责综合办公与人力资源模块（行政办公、人力资源、信息化、技术质量、党政工团、企划文宣、纪检审计法务等工作）。现阶段综合部各岗位人员按照“合理兼岗”原则开展工作。下一阶段，总院各业务职能部门将分别对新聘专员组织开展有针对性的培训。

通过笔试考核与评审，本次共聘用21名专员。

人力资源部 张磊

04**院2014年综合系列岗位资格评审工作顺利完成**

近日，院2014年综合系列岗位资格评审工作顺利完成。本次由各职能部门推荐43人申报参评，经过笔试、面试综合考核，院2014年综合系列岗位资格评审委员会评审通过，共计37人获得相应岗位职级任职资格。

综合系列岗位评审是我院为优化岗位设置，提高工作效能，推进职能部门改革的重要举措，也是院加强人才队伍建设的系统工程之一。今年参评人员中新增了生产院轮岗至职能部门、子公司轮岗至职能部门、职能部门内部轮岗等三类人员，标志着我院轮岗交流机制日益完善、成效逐步固化，是我院多年来干部培养理念深化、管理实践提升的必然结果，也将进一步促进我院管理型人才队伍的结构调整与优化。

接下来，院将根据本次评审结果，结合职能部门定岗定编情况开展岗位聘任工作。

人力资源部 张磊

**05****院团委开展青年设计师论坛活动**

5月26日，院团委青年设计师论坛暨“奋斗的青春最美丽”中建青年对话活动在设计十院（重庆院）成功举办。

论坛中，前方工作室青年建筑设计师王珏、黄怀海介绍了参与青岛胶东国际机场和中国西部国际博览城项目设计情况、中国艺术设计展等前沿设计思想。设计十院青年设计师黄卫兵介绍了茶园文化艺术中心项目设计经验。论坛期间，青年设计师纷纷发言，畅谈设计理念和现实问题，大家互相支招、讨论交流，现场气氛十分热情。

院团委相关负责人，总院青年设计师代表，设计十院（重庆院）青年员工代表近30人参加活动。

院团委

**06****院首届微电影大赛优秀剧本揭晓**

为进一步弘扬人本文化精神，多角度、多层面展示我院青年职工在助推我院发展中的风采，院企业文化部、院团委联合发起了中建西南院首届微电影剧本征集活动。活动中，全院各部门积极响应，共有20个团支部的32个原创剧本报名参赛。

6月26日，院首届微电影大赛优秀剧本评审会举行。院党委副书记鲁小兵，院企业文化部、纪检监察部、院团委等部门相关负责人，四川省微电影艺术协会特邀专家出席评审会。评审会中，参评部门的剧本创作人员对剧本基本情况进行了简要介绍，并与评委进行了互动交流。经过评审，事业部团支部《回家》、技术二支部《心传》等剧本分别获得一等奖、最佳剧本奖等奖项。

设计三院 史笑微

07**院九三支社召开年中工作会暨专题学习会**

6月19日，九三学社西南院支社召开了年中工作会暨“关于在全省开展坚持和发展中国特色社会主义学习实践活动的实施方案”专题学习会，院工会常务副主席、党委工作部副部长周璟、院九三支社主委刘辉、王素军以及全体社员参加了会议。

会上，支社主委刘辉、王素军同志总结了上半年的支社工作，并传达了九三学社四川省直属工委第六届第四次（扩大）会议精神。上半年，西南院支社凭借在“4·20”芦山地震灾后重建工作等各项活动中的积极表现，荣获“2013年度基层组织建设先进集体”称号，王素军、林颖、钟鹏同志获“先进个人”称号。随后，大家对《九三学社四川省委关于在全省开展坚持和发展中国特色社会主义学习实践活动的实施方案》进行了集中学习和讨论，确定了西南院支社下半年工作安排。

周璟副局长在总结发言时对院九三支社的工作做出了充分肯定，并表示院将继续支持九三支社积极开展活动，希望支社为院改革发展、灾后重建、四川省城镇化建设多作贡献。

机电三院 张国昊

08**我院青年设计师作品中选山区学校公益设计项目**

近日，四川省南充市仪陇县瓦子镇天院寺村小援建项目公益设计方案评选结果揭晓。经过网友投票、专家评审等程序，我院设计师邬娇、杨保新创作的建筑设计方案在16个作品中脱颖而出，分获一、二名，邬娇方案成为最终实施方案。

今年3月，院团委联合新浪四川、四川大学团委、仪陇新闻网、天府社区等单位开展了“添砖行动”公益项目，关注四川南充市仪陇县瓦子镇天院寺村小。活动中，我院青年设计师踊跃报名，十多位设计师参加了方案的设计工作，将自己的爱心和所学的知识融会成小学建筑设计方案。目前，已有爱心企业愿意承担校舍方案的修建费用，一旦修建方案审核通过，将尽快进入施工环节。

活动开展以来，该活动微博被转发和评论上千次，点赞数近1600次，校舍设计方案吸引到数万名网友参与投票，四川



电视台、成都商报、天府早报等媒体对活动进行了关注报道，对于进一步树立我院“精心设计、服务社会”的国企大院形象具有积极意义。

院团委

09**院法律顾问室举办全院法律人员业务培训座谈会**

近日，院法律顾问室举办了全院法律人员业务培训座谈会，全院专兼职法务人员共7人参加。法律顾问室首先传达了总公司2014年法律事务暨合同管理工作会议精神，学习领会官总、曾总等总公司领导对法务工作的认识、要求和方向指引，对我院今后法律工作进行了讨论。随后，工程总承包事业部何平经理向大家介绍了院工程总承包项目的运作模式、法律风险控制情况、发展中存在的问题与困难，并且分享了他的思考与体会，给与会人员以很大启发。会上还对今年拟开展的法律调研工作、编写内部法律参考资料等事项进行了讨论。

法律顾问室



10

项目管理公司成功举办凯迪小学捐助活动



2014年,是项目管理公司成立十周年,公司已从初创发展成为西南地区一家大型综合性工程项目咨询公司,业绩斐然。为回报社会,项目管理公司党委于6月26日发起向雅安市名山区凯迪小学捐助活动。

凯迪小学位于雅安市名山区新店镇新坝村,是全村唯一一所乡村小学,在庐山地震中受到较大损伤,西南院曾对其进行过爱心捐助和援建。在此基础上,为进一步改善小学教学条件,项目管理公司本着奉献爱心、专款专用的原则,向凯迪小学校捐赠了10台电脑、一套投影仪设备及三千元基金购置电脑桌椅,解决了学校教学设备紧缺困扰。

捐赠仪式上,名山区教育局领导对公司的爱心行动表示充分肯定,并表达了诚挚的谢意。公司总经理陈彬表示公司将继续进行爱心活动,并送上了深深的祝福。西南院企业文化部部长齐敏、科技发展部总经理助理刘翔应邀参加此次捐赠活动。

项目管理公司 王艺洁

11

我院乒乓球代表队勇夺四川省建设建材系统2014年第一届乒乓球赛团体冠军

6月,四川省建设建材工会2014年第一届乒乓球赛在川举行,中建西南院由工会常务副主席周璟带领5人代表团参加了比赛。

本次比赛,各代表队都派出了强大的阵容,赛事异常激烈。中建西南院代表队顽强拼搏、愈战愈勇,终于在参赛的17家代表队中脱颖而出,获得了女子单打第五名、男子单打第四名以及团体赛第一名的好成绩。此外,中建西南院代表队还因在比赛中展现出来的良好风度被授予了“体育道德风尚奖”。

院工会 院乒乓球协会



12

项目管理公司举行新党员入党宣誓仪式



值西南项管党委成立一周年之际,为纪念中国共产党建党93周年,缅怀先烈遗志,6月26日,公司党委组织公司党员代表、预备党员及入党积极分子来到名山县烈士陵园进行参观,接受爱国主义教育,并在党旗下举行了庄严的宣誓仪式。

宣誓仪式在肃穆的氛围中拉开,公司员工为烈士陵园纪念碑献上花圈。在庄严的纪念碑前,参加宣誓的新党员整齐列队,在老党员的带领下,面向鲜红的党旗,庄严地举起右手,以铮铮的语言,向党宣誓,表达了永远忠于中国共产党的决心。现场气氛庄严肃穆。宣誓仪式结束后,党员们还参观了烈士陵园纪念馆,瞻仰了馆内珍贵图片和烈士遗物,倍受鼓舞。

公司党委书记陈彬等共计三十多人参加了此次活动。

项目管理公司 王艺洁

中建新闻

CSCEC NEWS

(据中建总公司网站)

中国建筑召开2014年一季度运营分析会议

为贯彻落实国资委“保增长”要求,总结分析一季度运营情况,科学研判市场形势,部署下一阶段重点工作,中国建筑股份有限公司于5月26日上午在京召开了2014年一季度运营分析会议。会议采用现场和视频相结合的形式,在主会场外,另设有28个视频分会场。公司领导易军、官庆、曾肇河、刘锦章、刘杰、孔庆平、王祥明等出席会议。

易军董事长在会上发表重要讲话,他再一次强调了企业进行结构调整的必要性,要求各单位继续坚持年度工作会方针和预算目标不动摇,冷静应对挑战,积极把握机遇,高度重视现金流管理,加大压力传递,确保责任落实到位;官庆总经理作了题为《紧盯市场形势变化,着力提升运营质量,促进企业持续稳定健康发展》的工作报告,总结分析了公司一季度的运营情况,并结合当前的市场形势从市场营销、投资运营、现金流量、催收清欠、安全生产等方面对下一阶段工作作出了明确部署。

中国建筑拟发行优先股

中国建筑(股票代码601668)拟发行优先股总数不超过3亿股,募集资金总额不超过人民币300亿元,成为首家冲刺优先股的上市央企。根据发行预案,中国建筑本次募集的资金主要投向基础设施及其它投资项目、补充国内外重大工程营运资金以及补充一般流动资金三个方面。公司发行优先股对于支持公司业务发展,优化资本结构,进一步提升股东回报具有重要意义。

在股息及赎回方面,中国建筑此次优先股均有新的看点。发行方案采用了单次跳息固定股息和五年到期赎回的组合安排。附单次跳息安排的固定股息率,即第1个-5个计息年度的票面股息率通过询价方式确定并保持不变,而第6个计息年度起,如果公司不行使全部赎回权,每股股息率在第1个-5个计息年度股息率基础上增加2个百分点,

第6个计息年度股息率调整之后保持不变。这种安排一方面是满足在会计上确认为权益的要求,一方面是向投资者传达出5年后公司非常可能会赎回的信息,让投资者对本次发行优先股的风险、期限有更清晰地判断。

此外,该方案还规定了此次优先股股息付息可递延及可累积,即之前年度未向优先股股东足额派发股息和孳息的差额部分,累积到下一年度,且不构成违约。中国建筑这种股息可累计的付息方式将更有利于保护优先股股东的权益。

行业资讯

Industry information

70个大中城市住宅销售价格过半下降

70个大中城市中，价格下降的城市有35个，如，沈阳、上海、杭州、海口等城市，持平的城市有20个，如，武汉、广州、合肥、重庆等城市，上涨的城市有15个，北京、南京、郑州、贵阳等城市。环比价格变动中，最高涨幅0.3%，即郑州，最低为下降1.4%，即杭州。与去年同期相比，70个大中城市中，价格下降的城市有1个，即温州有，上涨的城市有69个。5月份，同比价格变动中，最高涨幅为11.3%，即上海，最低为下降4.8%，即温州。

(根据国家统计局数据整理)

《绿色建筑检测技术标准》7月1日起实施

为规范绿色建筑检测工作，中国城市科学研究院日前发布《绿色建筑检测技术标准》，并将于2014年7月1日起实施。该标准由国家建筑工程质量监督检验中心、上海国研工程检测有限公司主编，中国城市科学研究院绿色建筑研究中心、中国建筑科学研究院认证中心等单位参编，可作为我国开展绿色建筑检测工作的技术依据。标准由中国城市科学研究院绿色建筑与节能专业委员会负责日常管理，由国家建筑工程质量监督检验中心负责具体技术内容的解释。

(中国建设报)

建设工程领域多项内容列入国务院督查重点

6月7日，国务院发出通知，决定派出督查组，对国务院决策部署和出台政策措施落实情况开展一次全面督查。加快棚户区改造、加大保障性安居工程建设力度的政策措施落实情况等多项建设工程领域的内容列为督查重点。重点督查19项内容，多项涉及建设工程领域：包括取消和下

放行政审批事项、推进简政放权的政策措施落实情况；加快棚户区改造、加大保障性安居工程建设力度的政策措施落实情况；扩大“营改增”试点、减轻和公平企业税负的政策措施落实情况等。

(建筑时报)

四川计划5年改造危旧房棚户区150万户

四川省2014年计划改造危旧房棚户区40.3万户，目前已开工21.54万套，全年工程已过半。按计划，四川省2013年至2017年5年间，将改造危旧房棚户区150万户。2020年前，全省城镇现有危旧房和各类棚户区改造基本完成。在棚户区改造工程资金筹措方面，四川将通过中央补助资金、省级补助、市县财政投入，强化政府资金支持。同时利用省级融资平台争取信贷资金支持和在银行间市场发行定向债务融资工具为危旧房棚户区改造融资，并鼓励民间资本参与危旧房棚户区改造。

(新华社)

全国首批80个项目向社会资本开放

国家发改委21日公布了我国首批5大领域向社会资本开放的投资示范项目清单，包括北京地铁16号线、内蒙古西至华中铁路煤运通道，以及陕京四线天然气管道工程等80个项目。发改委要求把这些项目建成社会资本参与建设和营运的样板工程。首批推出的鼓励社会资本参与的项目涵盖铁路、公路、港口等交通基础设施24项，大容量传输网等新一代信息基础设施建设工程和民企宽带接入网、数据中心、移动虚拟运营试点项目，重大水电、风电、光伏发电等36项清洁能源工程，油气管网及储气设施10个项目，现代煤化工和石化产业基地等8个项目。

(发改委网站)

CSWADI

地址：成都天府大道北段199号（办公总部）
电话：028-62069306 028-62059903（传真）
邮箱：xqy@vip.163.com 网址：<http://www.xqz.com/>



中国建筑西南设计研究院有限公司