

CSWADI

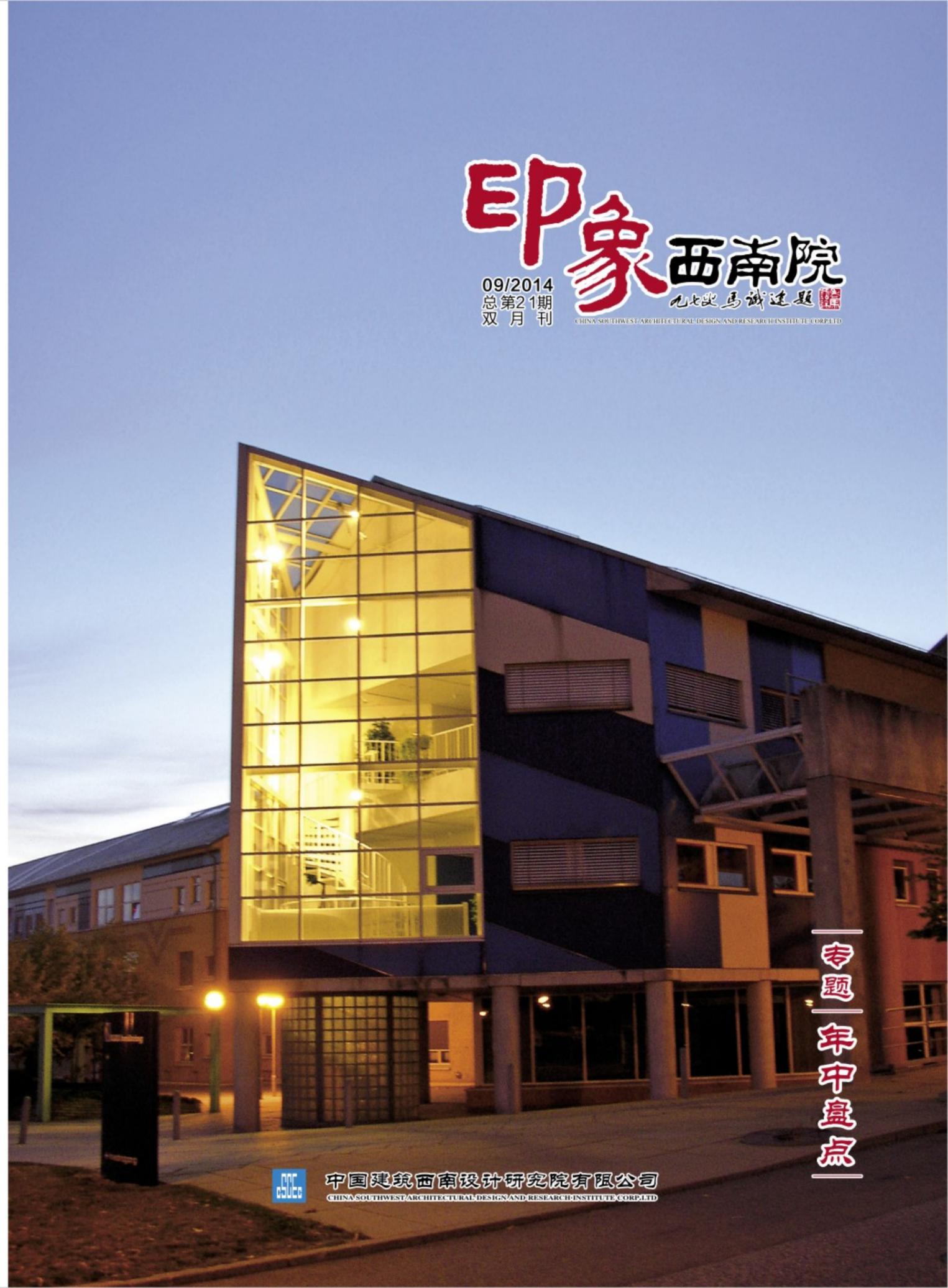
地址：成都天府大道北段866号（办公楼新址）
电话：028-62550866 028-62550900（传真）
邮箱：xnyyb@vip.163.com 网址：<http://www.xnjz.com/>

印象西南院

09/2014
总第21期
双月刊

九七史马诚述题

CHINA SOUTHWEST ARCHITECTURAL DESIGN AND RESEARCH INSTITUTE CORP.LTD



专题
——
年中盘点
——



中国建筑西南设计研究院有限公司
CHINA SOUTHWEST ARCHITECTURAL DESIGN AND RESEARCH INSTITUTE CORP.LTD

十典九章

2012年,《中建信条》发布,它成了中国建筑最坚实的文化土壤,引领着中国建筑科学发展的价值追求,成为广大中建人心灵的寄托和归宿。

2014年8月,中国建筑行为规范手册《十典九章》发布,把《中建信条》延伸至行为层面。《中建信条》是中国建筑企业文化的灵魂,而《十典九章》是践行中国建筑企业文化的行动



纲领。

《十典九章》由“行为十典”和“礼仪九章”两部分组成。“行为十

典”针对企业管理行为和职工习惯,就企业商业伦理、职工日常行为、底线管理等方面提出了倡导和要求;“礼仪九章”则按照国际化公司的标准,阐述了员工在商务场合应注意的礼仪及行为细节。

知是行之始,行是知之成。《中建信条》的意义在于具体行动,而《十典九章》的意义在于从现在做起,从我做起。

『行为十典』

笃诚信

人而无信,不知其可也。——《论语》

品质至上

如切如磋,如琢如磨。——《诗经》

专业敬业

功崇惟志,业广惟勤。——《尚书》

严守规范

不以规矩,不能成方圆。——《孟子》

持续创新

苟日新,日日新,又日新。——《大学》

融合高效

天时不如地利,地利不如人和。——《孟子》

协同联动

用众人之力,则无不胜也。——《淮南子》

清正豁达

非淡泊无以明志,非宁静无以致远。——《诫子书》

拼搏进取

天行健,君子以自强不息。——《周易》

绿色人文

取之有度,用之有节,则常足。——《资治通鉴》

『礼仪九章』

总则: 尊重平等、真诚宽容、适度适宜、自律自省

细则: 协调、有序、适时、规范、随俗

企业理念

企业使命: 拓展幸福空间

企业愿景: 最具国际竞争力的建筑地产企业集团

核心价值观: 品质保障 价值创造

企业精神: 诚信 创新 超越 共赢

企业责任: 设计精品 成就员工 服务社会

企业目标: 成为国内发展领先、品质一流,具国际竞争力的建筑设计企业集团

特色文化: 人本文化



CONTENTS

03 IMPORTANT NEWS 要闻

刘杰主席莅临我院调研指导工会工作
孟庆禹董秘莅临我院为2014年新入职员工授课
我院荣获住房和城乡建设部“全国工程质量管理优秀企业”称号
中建股份公司助理总经理、CIO石治平来我院检查指导工作
我院荣获22个中国建筑重要奖项
我院获得“中国建筑企业文化示范单位”荣誉称号
院召开领导班子中心组学习会暨教育实践活动领导小组工作会议
院召开建筑工业化业务推进研讨会

11 TOPICS 专题

年中盘点

17 WORKS APPRECIATION 作品欣赏

成都市青白江区新型场镇提升规划

21 MANAGEMENT ESSENCE 管理撷英

赞赏员工的四种方法

22 FIELD OF VIEW 视野

黎明新村的“可持续性设计”理念点滴

27 SPECIAL COLUMN 专栏

“成都·味道”第四届中建西南院全国优秀建筑院校夏令营
奋斗的青春最美丽——青年主题分享活动

36 BOOK CLUB 读书会

菊与刀

37 STAFF ART GALLERY 员工之家

猫眼看世界
那个时代的年轻
为公益而设计
再读三国人物
建筑水彩画



46 KNOWLEDGE EXCHANGE 知识汇

唐宋已有“黄金周” 每年最长歇百天

50 NEWS EXPRESS 新闻速递

快讯

57 INFORMATION FRONTIER 资讯

中建新闻
行业资讯



编委会:

主任: 宁望楚

成员: 陈勇、冯雅、乔晖、牟铭、王芳、齐敏、周璟、宋卓尔

编辑部:

总编: 宁望楚

主编: 齐敏

责任编辑: 陈序、严一云、艾国会、李轲、郭小荣、向嫒

刊名题字: 马识途

封面摄影: 夏炜

封面图片: 哥本哈根小建筑

投稿方式: 以电子文档形式发送至编辑部

邮箱: qywh@xnjz.com

广告垂询: 028-62550947 (mr郭)



IMPORTANT NEWS



01

刘杰主席莅临我院调研 指导工会工作

文 / 院工会

近日, 中国建筑工程总公司党组成员、纪检组长、工会主席刘杰莅临我院调研指导工会工作。总公司企业文化部、工会主要负责人随行调研。西南区域总部总经理毛国强, 我院党委书记张宽, 西勘院党委书记朱正, 以及我院党委副书记、工会主席鲁小兵, 工会常务副主席周璟及三家单位部分工会干事和员工代表参加了会议。会议由总公司工会常务副主席、企业文化部总经理郭景阳主持。

会上, 刘杰主席就设计院板块的工会工作特点、工会如何适应现代企业管理和新生代职工需求、工会工作与党委、行政之间相互促进、配合的情况与三家单位进行座谈, 并向参

会人员详细询问了设计院普通员工关心的热点难点问题、兼职工会干部的工作状况、发展前景等。其他参会人员也就自身工作中的体会与建议纷纷发言, 与总公司领导进行了深入交流。

本次会议的举办, 有效增进了我院工会与总公司工会之间的沟通交流, 加强了与兄弟单位工会之间的学习, 对我院工会工作的开展, 有着重要的指导意义。郭景阳常务副主席在总结讲话时强调, 在调研会议上, 大家说出了心声, 说出了真知灼见, 对未来工会工作的开展具有重要推进作用。他希望各基层单位充分发挥纽带作用, 把员工对工作的意见、建议及时传递到总公司, 以供总公司领导决策参考。

02

中建股份公司董事会议秘书孟庆禹 莅临我院为2014年新入职员工授课

文 / 人力资源部 张磊

院2014年新入职员工培训期间，中国建筑股份有限公司董事会秘书兼董事会办公室主任孟庆禹专程莅临我院，为2014年新入职员工授课。院党委书记张宽、部分二级机构和部门负责人及2014届新入职员工等200余人聆听了讲课。

孟庆禹董秘分别从中国建筑的历史和文化、现状和规划、人力资源基本情况三个方面进行了深入浅出的讲解和宣贯。孟庆禹董秘简要回顾了我国建筑业政府机构历史沿革，深刻揭示了中国建筑与新中国建筑业发展的历史渊源，系统阐述了中国建筑在历经大建设、大变革、大发展、大跨越发展进程中的变革历史和文化积淀，深入分析了作为所有

中建人价值信仰的中建信条内涵；并扼要介绍了中国建筑组织架构、业务板块和新业务发展规划。孟庆禹董秘还简要介绍了中国建筑的人力资源基本情况，并结合其丰富的人生阅历和工作体会，对新员工提出了三点希望和要求：一、逐层递进处理好与公司的雇佣、委托、信托这三个关系；二、把握好就业、职业、事业三个发展阶段；三、注意三个心态：目标不宜太高、切忌急功近利、常怀感恩之心。

本次授课体现了总公司对青年学生成长计划的高度重视，同时也是对中建企业文化的着力宣贯与推广，孟庆禹董秘的精彩授课赢得了所有聆听者的热烈欢迎。



03

我院荣获住房和城乡建设部“全国工程质量管理优秀企业”称号

文 / 企业文化部 古小亮

近日，国家住房和城乡建设部发文对30家全国工程质量管理优秀企业进行通报表扬。我院是获此殊荣的5家勘察设计中唯一的中西部设计单位。

近年来，我院认真贯彻落实国家有关法律法规和技术标准，积极探索，以质量管理体系建设为着力点，以完善设计质量管控措施为手段，加强过程控制，强化基础管理。同时，结合企业实际，在质量管理上不断创新，建立问题发现沟通机制，夯实质量管理基础，促进了质量管理水平的持续提升，形成了西南院特有的企业质量管理体系和特色。

西南院将以这一荣誉为动力，进一步加强质量管理，增强质量意识，不断提升设计质量和服务品质，为社会奉献更多的优质工程。

04

中建股份公司助理总经理、CIO石治平来我院检查指导工作

文 / 信息化管理部 高飞

9月11日，中建股份公司助理总经理、CIO石治平，信息化管理部副总经理程璟超一行莅临我院做信息化专题调研并检查指导工作。我院副院长李琦、人力资源部总经理牟铭、信息化管理部副总经理徐亚娟等参加会议。

李琦副院长首先汇报了我院“十二五”信息化应用发展规划的落实情况和设计生产管理、协同设计、知识管理、BIM等重点信息化项目的建设和应用状况。会议围绕信息化工作的顶层设计、信息化与标准化的关系、设计ERP系统建设等问题展开了充分交流。调研组肯定了我院近年来信息化工作取得的的成绩和进步，他们强调，知识密集型企业应该继续加大知识管理系统建设，做好协同设计平台建设和应用，这是设计院的核心竞争力所在。调研组还传达沟通了股份公司建设集中统一的信息系统的思想和要求，并就如何保护以前的投资和应用、以点带面地推进信息化工作、软件集采平台建设、BIM应用标准建设等问题与参会人员做了深入交流。

05 我院荣获22个中国建筑重要奖项

文/企业文化部

近日，中建总公司发布《关于2014年中国建筑奖项获奖单位（项目及个人）的表彰决定》，我院共获得22个奖项，是系统内获奖个数最多的设计院。其中，成都双流国际机场T2航站楼设计项目获得“勘察设计大奖银奖”。

中国建筑奖由中建总公司组织评选，包括6项年度大奖和5项综合类奖项（两年一评），涵盖生产经营、专业技术、企业管理等各类奖项，旨在表彰先进、鼓舞士气，激励和引导职工成长成才，提升企业经营管理水平。在本次评选中，我院共斩获1项勘察设计大奖、1项质量奖铜奖、17项优秀勘察设计奖，以及先进基层党组织、优秀共产党员和青年创优奖各1项。我院能在各类评选中脱颖而出，充分体现了我院近年来在加强技术创新、狠抓质量管理、强化集团管控及促进企业转型升级等方面取得的优异成果。本次获奖，反映了总公司对我院相关工作的高度肯定，必将激励我院继续提高综合实力，推动企业科学发展、再创佳绩。

序号	奖项	等级	项目（单位、个人）	
1	勘察设计大奖	银奖	成都双流国际机场T2航站楼	
2	质量奖	铜奖	阿尔及利亚外交部新办公楼	
3	优秀勘察设计奖	一等奖	成都双流国际机场T2航站楼	
4			德阳市特殊教育学校	
5			中国现代五项赛事中心	
6		四川教育学院温江校区艺术楼		
7		二等奖	资阳市城乡规划展示馆	
8			神仙树社区服务中心	
9			成都规划馆综合楼	
10			西藏店里林芝培训中心	
11				博瑞·创意成都
12				四川省烟草公司成都公司卷烟分装基地
13		住宅和住宅小区	二等奖	皇城花卉小区
14		建筑方案专项奖	一等奖	阿坝州博物馆建设项目
15			二等奖	天府新区省级文化中心
16				青海省玉树州文成公主纪念馆建筑设计
17			一等奖	成都市规划展览馆辅楼结构设计
18		建筑环境与设备专项奖	二等奖	核心区2号地块A、B区办公楼暖通设计
19		建筑智能化专项奖	一等奖	中国石油工程设计有限公司西南分公司办公楼建筑智能化设计
20	先进基层党组织		项目管理公司党委	
21	优秀共产党员		顾燕燕	
22	青年创优集体		设计七院	

06 我院获得“中国建筑企业文化示范单位”荣誉称号

文/企业文化部 古小亮



在8月15日举办的中国建筑企业文化论坛上，我院等六家中建集团二级单位被命名为“中国建筑企业文化示范单位”，设计院中仅我院获此殊荣。龙卫国院长代表我院领奖并在论坛环节进行了主题发言，重点阐释了西南院人本文化理念体系，获得了与会人员的广泛认同。

近年来，在中国建筑“品质保障 价值创造”的核心价值观指引下，西南院将“成为国内发展领先、品质一流，具国际竞争力的建筑设计企业集团”作为自己的行动目标。在践行中建信条过程中，我院建立了中建为根的人本文化理念体系，并通过多种途径进行宣贯，不断扩大中建信条一人本文化的影响力；确立了一个关心员工、爱护员工、成就员工、激发员工潜能的人本文化

体系，定期修订《企业文化管理制度》，不断增强企业文化的系统性、可操作性和传递效率，为中建信条在院全面落地提供支撑；围绕发展战略，院把企业文化建设纳入企业战略规划，融入内部管理，制定《中建西南院企业文化发展规划》，倡导制度文化、绩效文化，通过推进文化落地工作，为战略目标的实现提供强有力的文化保障。

通过不断的努力，我院先后获得四川省企业文化建设先进单位、中央企业思想政治工作先进单位、中央企业先进集体等众多荣誉；年营业收入、利润总额、归属母公司净利润等指标年平均增长率接近40%，企业文化已成为我院对内凝聚发展合力，对外增强竞争力的动力之源。

07

院召开领导班子中心组学习会暨教育实践活动领导小组工作会

文/党委工作部 古小亮

8月28日，我院组织召开了领导班子中心组学习会，并套开了教育实践活动领导小组工作会，全体院领导、党委委员参加会议。

院长龙卫国、党委书记张宽传达了近期召开的中建总公司2014年年中工作会精神和中国建筑企业文化论坛精神，特别对易军董事长和官庆总经理的讲话进行了专题学习。结合总公司和我院2014上半年工作情况，会议对我院面临的生产经营形式进行了深入的分析和讨论，进一步明确了下半年的工作思路。

会议听取了党委副书记鲁小兵同志对当前政治经济形势的主题宣讲和院群众路线教育实践活动第二环节的工作情况通报，每位党委委员分别对各联系点专题会议情况进行了补充。随后，与会人员深入讨论了院教育实践活动第三环节的工作思路和院领导班子整改方案。

会议还对院领导班子成员2014年度调研课题情况进行了讨论，并对院决策体系优化、院人员优化管控机制、落实“八项规定”和反对“四风”问题长效机制、企业文化建设工作体系、设计质量管理体系建设以及区域化发展、集团化管控等多个研究初步成果进行了专题研讨。按照院制定的领导班子成员2014年度调研方案，9个课题将在11月底前以文件、报告等方式结题，调研成果将为院2015年各项工作的顺利开展提供依据。



08

院召开建筑工业化业务推进研讨会

文/企业策划与管理部 张汉超

9月4日，院组织召开专题研讨会，研究推进建筑工业化相关工作。院长龙卫国，党委书记张宽，副院长李琦、陈勇参会。

建筑工业化是推进节能减排、实现绿色建筑、提升住宅质量的有效路径，是促进建筑业、房地产业发展转型升级的强大动力。自1999年国务院办公厅转发《关于推进住宅产业现代化提高住宅质量的若干意见》起，各省市、地区积极发展建筑工业化并取得了一定成效。截至目前，我国已设立了6个住宅产业化试点城市，41个国家住宅产业化示范基地。日前，成都市建委发布了《成都市推进建筑工业化发展的实施意见（征求意见稿）》，提出了具体的实施目标，同时将配合土地、财政、税收、金融等方面的优惠政策，努力培育市场，扶持产业发展。我院推进建筑工业化的条件已逐步趋于成熟。

为应对工业化发展需要，把握外部市场机遇，2014年以来，我院从考察调研、资料收集、营利模式、技术论证等多个角度入手，开展了大量前期准备工作。企划部据此制定了《中建西南院建筑产业化业务发展实施方案》，对我院发展目标、时间节点、重点任务和保障措施进行了部署。目前我院建筑工业化已进入实质性阶段，即将在某保障性住房项目进行工程实践。会上，与会人员从不同角度对建筑工业化的相关问题以及我院发展现状进行了阐述和探讨。

参会院领导对我院前期工作情况给予了肯定和认可，并对下一阶段工作做出了安排和部署。张宽书记指出，工业化是建筑业未来发展的热点和趋势，对于企业转型升级、持续发展具有重大促进意义和积极推动作用。要大力发展工业化业务，积极参与保障性住房建设，促进院实现经济效益与社会效益的双赢。要组建院层面的工作架构，加强与外部单位联动，注意做好知识产权保护，确保院工业化业务高规格、持续、稳健发展。龙卫国院长作总结发言

并强调，一定要牢牢把握成都市建筑工业化培育期（2014-2016）的良好机遇，站在发展新业务、完善产业链的高度上推进我院建筑工业化各项工作。一是坚持统筹推进。设计与技术层面，依托中建股份技术中心和中国建筑工业化产品体系，立足自主研究，面向工程实践，逐步完成技术培育、项目积累。总包与投资层面，发挥我院EPC优势，掌握工业化总包关键技术，积极协调外部资源，为投资做好准备。二是积极开展试点。要把保障房、安置房作为我院推进建筑工业化的切入点和突破口，积极进行工程试点与实践，确保研究落地，促进技术转化为企业经营优势、核心竞争力。三是做到产研结合。积极参与省市、总公司建筑工业化科研课题和标准制定，参加相关学术活动，提升自身影响，培养专家级人才。四是完善保障机制。要完善工业化领导和推进机制，打造组织保障；配置具备较强专业能力的人员进入工作团队，打造人才保障；加大在建筑工业化领域的研发投入，提供有效资金保障。



TOPICS

年中盘点



我院召开2014年年中工作会

7月29日，院2014年年中工作会召开。院领导、院技术领导、院总监、院副总，院各部门、子公司及代管单位主要负责人共140余人出席会议。

会上，各生产单位就上半年生产经营情况进行了汇报，相关职能部门对财务资金、技术质量和技术进步、人力资源等方面的工作进行了总结，客观剖析了存在的问题，并针对性地提出了改进措施。会议认为，在国际国内经济形势复杂、行业形势欠佳的背景下，我院各方

面主要指标能够保持“稳中有升”的势头，主要得益于院领导的正确部署和全院上下的共同努力。会议要求，各单位应该加强内部管理，特别是在成本控制、人资管理、制度执行等方面“苦练内功”，以高效规范的管理促进生产经营质量的提升。同时，也要积极拓展各地市场，密切各生产院与地方分院的联系，维系与新老业主的良好合作关系。

会议围绕“质量年”、“品牌年”、“区域年”的主题对下半年全院工作进行了重点部署。会议还对党建、法务、后勤等各项工作进行了情况通报，并做了进一步安排。

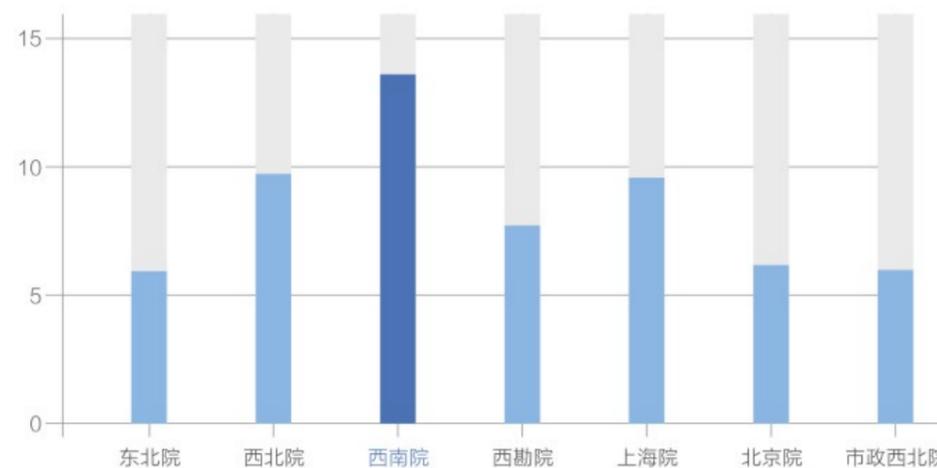
——生产经营部 姜中华

2014上半年生产经营态势

1.主要经济指标保持稳定

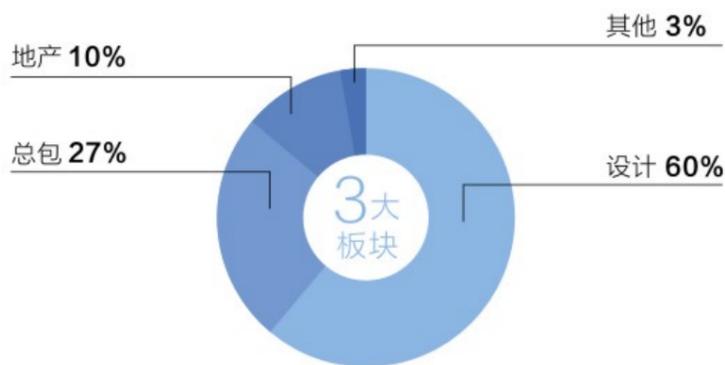
新签合同额保持了平稳态势，营业收入同比增长2%，利润总额与收入净利润率则与上年同期持平。

2014上半年中建系统各大设计院合同额横比



2. 三大板块持续发展

按照设计树品牌、总包创规模、地产增效益的发展思路，上半年三大板块分别实现60%、27%、10%的收入占比。勘察设计板块收入趋于平稳；随着目前最大总包项目——ICON云端顺利推进，我院房建业务收入同比增长42.66%；地产板块的中建·新华府、斑竹园项目已接近尾声，而星辉西路老办公区改造项目、天府新区中建西南院设计中心项目正逐步推进。

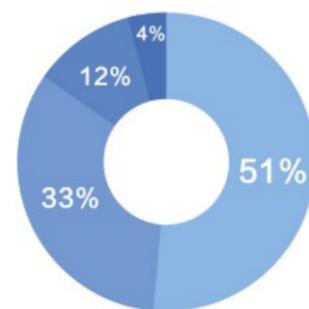
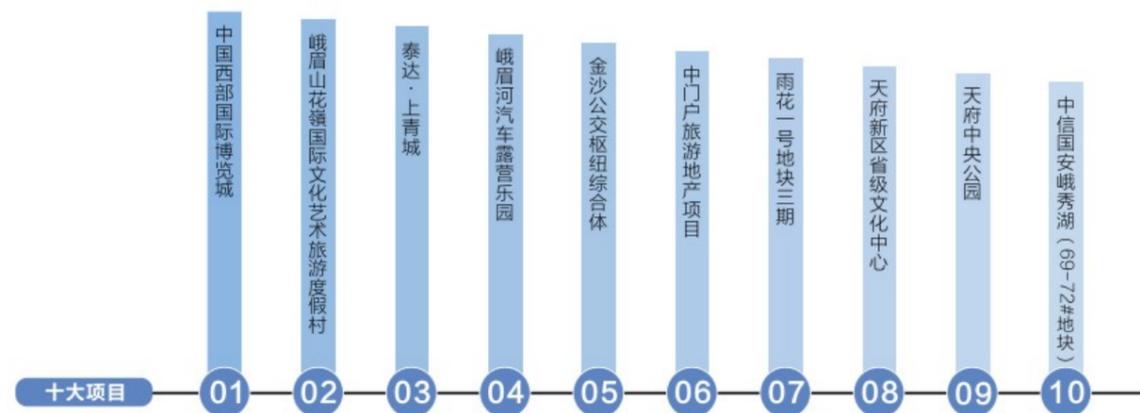


3. “三大”策略持续推进

院坚持“大市场、大业主、大项目”经营策略，2014上半年新签大项目合同额、合同个数、平均合同额、合同额占比等均比去年有所提升。

2014上半年大项目承接比率

统计类别	2013年	2014年	增幅
合同额	43578	67218	54%
个数	37	44	19%
平均合同额	1178	1528	30%
占总合同额比率	84%	89%	6%
十大项目平均合同额	2200	3660	66%

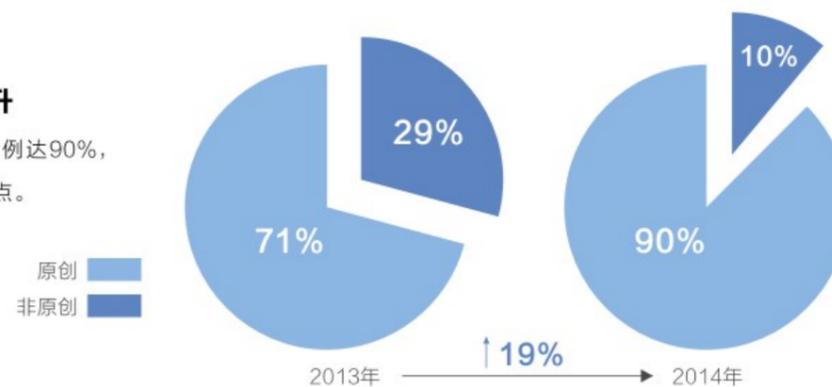


4. 区域化工作持续推进

在既有重庆分院、昆明分院的基础上，又新成立山东分院、安徽分院和贵州分院。我院设计板块在全国热点地区区域化经营布点达到5个。为强化区域化分支机构管理，院还着力为分院构建了经营、人事、财务、技术、考核等一系列配套制度。2014上半年，院设计板块成都以外地区合同额占比达49%，较去年增长11个百分点。

5. 设计原创能力提升

2014上半年原创比例达90%，较2013年上涨19个百分点。



6. 专业化打造持续增强

以“1院3室7中心”为依托，院积极推动专业化建设。在原节能中心基础上整合成立了绿色建筑研究中心，下一步拟孵化BIM设计研究中心。2014年上半年，中心（工作室）在重大投标、建筑创作上均持续发力，和生产院联动，先后中标中国西部博览城等重要项目。



与此同时，院科技科研保持良好发展。

重大课题完成科研鉴定

- 中国南方建筑围护结构节能关键技术与运用
- 建筑室内热环境的理论与绿色营造方法及其工程应用
- 大跨度铝合金单层网壳结构关键技术研究与应用

新承担国家规范、图集8项

新承担省部级以上课题

- 《绿色建筑评价标准》冬冷夏热地区住宅建筑指标优选研究与应用示范节能指标优选研究与示范
- 大开口非圆形车辐式索承网壳结构设计研究与应用

成都市青白江区 新型场镇提升规划



项目介绍

1、项目背景

十八大以后，随着全党整体工作重心的转移，新型城镇化成为我国经济增长的新引擎，承载着经济发展的重任。我院在城乡规划领域努力创新，积极探索新型城镇化建设的道路。

《成都市青白江区新型场镇提升规划》项目的编制与研究，对于深入贯彻落实“两化互动、城乡统筹”的要求，抓住成都“五大兴市战略”机遇，加

快科学发展、追赶跨越，推动青白江区新型城镇化进程，实现青白江区经济、社会和环境的协调发展具有重要的意义。

新型城镇化属于探索性与研究性较强的课题，《成都市青白江区新型场镇提升规划》编制与研究有别于传统规划类型，既要提出新型城镇化背景下场镇提升的总体思路及策略，同时又要指导城镇建设中的具体项目的建设。本项目是一项从宏观到微观发展、务虚与务实并重，远景发展与近期建设结合，涵盖了城乡建设的多方面、多层次、

多类型的综合规划，主要工作分为青白江区推进新型城镇化场镇提升总体研究和各场镇提升详细规划设计两大板块。

2、规划重点

《青白江区推进新型城镇化场镇提升总体研究》其总体目标为：坚持走城乡统筹、产城互动、集中集约、绿色低碳、生态宜居的新型城镇化道路，结合青白江区建设城乡统筹先行区、国家战略产业高地、西部综合物流枢纽和内陆区域一体化示范区的发展定位，运用“四态合一”的规划理念，大力改造提升老旧场镇，建设青白江区活力繁荣、生态宜居、特色鲜明、幸福和谐的新型城镇。

在总体目标指导下，本项目具有三大意义：

(1) 为青白江小城镇承接成都中心城区产业转移，建设成德绵都市圈的专业化功能节点奠定基础；(2) 增强小城镇对农村的吸引力，助推青白江新型城镇化进程；(3) 触发小城镇产业活力，促进小城镇的特色发展和持续发展。

本项目针对当前场镇建设存在的公共服务设施短缺、场镇风貌特色缺失、场镇人居环境亟待改善、场镇缺乏产业活力等问题，借鉴国内外优秀场镇改造提升的经验，提出场镇改造提升的基本要求：

1、励行集约节约。本次规划要求结合场镇总

体规划和实际情况，划定改造实施重点区域，集中资源、资金、资本，投入一片，见效一片，力争快出效果，早出形象。同时，依托青白江区作为西南最大的建材机电商品集散基地、成都大宗商品交易中心和规模效益突出的商品集散基地，主动承接成都北改工程的溢出效应。在改造提升过程中，防止场镇改造大拆大建，对旧有的场镇居民区应适当更新，重点提升公共环境，公共停车，公共景观，优化人居环境。

2、完善公共服务为满足城镇公服需求。加快实施小学、幼儿园、农贸市场、绿地等公共服务设施配套，提升场镇公共服务水平，增强场镇对农村人口的吸收力。在基础设施建设中，重视场镇地下雨污管线建设，遵循先地下后地上的原则，科学统筹，合理安排，避免重复建设。

3、体现文化特色。场镇特色塑造中以文化为核心，提升场镇入口及重要公共空间的文化形象。改良乡村地区农村集中居住形态，采用低密度、低层、院落式的传统住房形式，延续维护传统林盘的林-院落格局，营造共享式院落空间，促进集中社区村民的社会交往。

4、融合自然生态。在城镇建设中，保护和利用毗河两岸湿地和田园生态系统，优化毗河两岸空间格局。在毗河以南的场镇改造应不挖山、不填



塘、不毁林、不改渠，保护好质朴的自然生态田园本底，塑造一种“城在田中、园在城中”的城乡形态，建设生态田园城市示范区。

为进一步贯彻落实城镇提升的总体思路，并有效指导各场镇改造提升工作。本项目结合各场镇实际情况，划定重点实施区域，制定项目实施的年度计划，指导近中期各场镇改造提升工作。本次选定了城厢、弥牟、福洪三个乡镇作为先期试点，进行详细规划设计。

设计机构：规划市政院

规划市政院于2013年年初正式成立，是中建西南院三大业务板块中设计咨询主链条前伸和横向拓展的战略部署，以城乡规划设计研究、市政工程设计为手段，联动西南设计院勘察设计优势，着力为政府管理部门、城市发展投资方提供区域产业发展策划、旧城改造及新区规划、城市节点专题研究、市政交通工程设计、乡镇特色提升改造、规划管理政策研究等长期持续、专业融合的多方位服务。

主创人员心得

王小翔（市政规划院一所所总规划师）

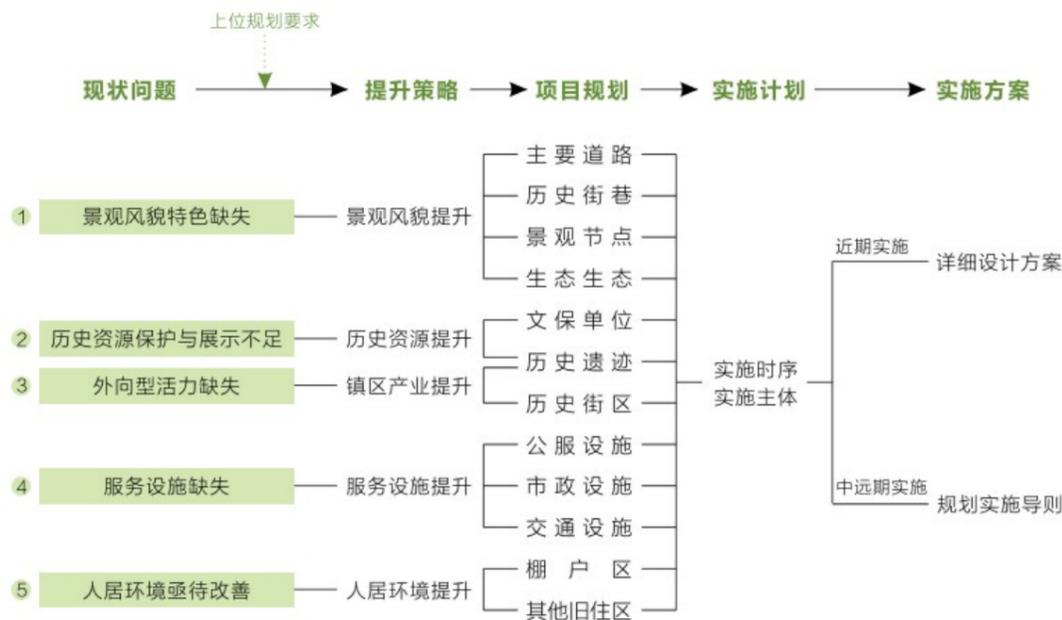
未来10-20年，新型城镇化将成为城乡规划的主旋律，以人为本、四化同步、优化布局、生态文

明、文化传承的新型城镇化道路也必然成为规划师们不断探索思考的基本方向。

为保障青白江区域城镇化水平和质量稳步提升，促进城镇化健康有序发展，本次场镇改造规划充分体现了三个特点：第一是目标明确。规划始终紧扣青白江区作为新型工业领先区、物流商贸核心区、文化发展特色区、生态田园示范区、宜人和谐幸福区的总体目标，把建设成德绵地区经济繁荣、功能完善、城乡和谐、生态宜居的区域性次中心城市作为制定场镇改造提升实施方案的基本要求。第二是整体推进。规划以青白江区总体发展战略规划为指导，结合城厢、弥牟、祥福、等各镇的总体规划，针对具体问题提出了“打造节点通道，充分展示文化；融合生态自然，改造毗河两岸；实施旧区改造，提升风貌形象；引入重大项目，促进一镇一业”的整体改造思路。第三是面向实施。规划研究了青白江老场镇存在的主要问题，借鉴新都、龙泉驿等周边区县场镇改造建设的经验，提出了各场镇改造提升的工作内容、重点项目和时序安排，特别是针对城厢、弥牟、福洪三镇的场镇改造提升，对实施项目进一步做了深化，完成了相关的修建性详细规划方案，为下一步实施建设提供了有效地指导。

王天佑（《福洪乡场镇提升改造规划》项目负责人）

本项目的编制研究既要应对近期发展建设的紧迫性需求，又要考虑城镇远期的发展性需求。依据



福洪乡总规的定位和控规的项目布局，结合现状问题，提出“服务的提升、景观的提升、产业的提升、文化的提升”四大策略，以“一网、一路、两街”实现场镇发展的整体提升。

“一网”重点落实市政基础设施网络建设，在福洪新老镇区实施系统化市政系统工程建设。“一路”是将云石路由公路转变为城市生活道路，重点完善道路基础设施，改造道路景观风貌，并结合景观节点植入城镇公共活动，形成充满活力的城市街道。“两街”主要结合城乡居民就业，打造特色手工艺品和特色农产品街区，解决农民就业问题，实现本地城镇化；同时，结合玫瑰园和本地客家文化，打造文化美食街区，完善旅游人口和当地居民的服务配套。



晏飞（《城厢镇场镇提升改造规划》项目负责人）

城厢，作为成都市特色小镇建设的示范乡镇，在中国特色新型城镇化的总体背景之下，正处于城镇全面转型升级阶段。

由于城厢镇各级上位规划（总规、历史文化保护规划、控规、城市设计）均处于编制阶段，本次规划在缺少法定规划指引的前提下，通过项目组与业主、各级规划编制单位的积极协调与沟通，在青白江区场镇提升的总体思路的统筹下，通过查找城厢镇现状问题，梳理场镇现状资源，项目组梳理出城厢镇“一环三街六巷、四区十二院”的改造实施框架。结合业主对护城河以内的实施改造计划，率先启动护城河景观风貌提升和南北街、大东街街道景观提升两个项目的详细设计，两个项目都本着解决现状问题，凸显提升效果，节约成本的原

则，真正做到提升场镇街道风貌，改善护城河生态环境，为居民营造休憩的绿色空间的目标。

冯志红（《弥车镇场镇提升改造规划》项目负责人）

弥车镇地处青白江西北端，是川陕通道南入成都的门户，建镇已逾千年，拥有硕果仅存的三国“八阵图”遗迹，还是享誉成都平原的一个回族聚居地。

在青白江城市整体发展一盘棋中，弥车已经纳入中心城组团。项目组认为弥车场镇存在空间割裂限制城镇功能、交通混杂干扰城镇环境、城镇景观风貌品质较差、本土文化特色彰显不足等四大问题。

但同时发现场镇发展有着三大动力。场镇周边聚集着强大的生产制造、市场物流类产业项目，同时发达的区域交通骨架为弥车的经济区位奠定了基础，而丰富的文化资源又为弥车的特色塑造提供了底色。

通过对上位规划的研读，项目提出规划的核心任务是“强化配套、完善服务、提升形象、塑造特色”，制定了场镇总体用地布局调整方案和总体空间形态控制方案，并相应安排了实施项目库，确定近期重点提升“一网、一场、一街”。一网：结合现状基础和控规，完成市政基础设施网络覆盖；一场：依托清真古寺，挖掘伊斯兰文化元素，构建清真文化广场；一街：挖掘八阵图文化内涵及诸葛亮重要军事事迹，构建八阵图商业街区，通过合理的流线设计及风貌引导丰富文化体验。



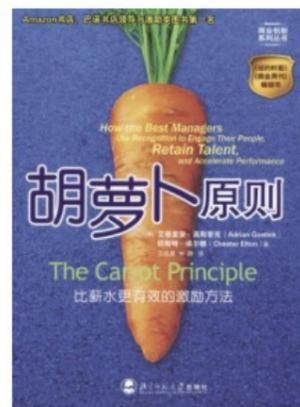
赞赏员工的四种方法

■ 摘自《世界经理人》杂志

《新加坡人力资源管理》杂志曾经做了一次调查。当被问及“你最希望从工作中得到什么”时，员工将工资排在了第三位，而将“赞赏”排在了第二位。《纽约时报》畅销书作家艾德里安·高斯蒂克和美国著名管理专家切斯特·埃尔顿曾经在全球范围内做过一次调查，在“影响员工敬业度的因素”这个问题上，中国员工把“赞赏”排在了第二位。

可见，“赞赏”是员工非常看重的重要因素。但现实中，我们的领导人却很少去赞赏自己的员工。我曾经问过一位员工，你在工作中感到最郁闷的事是什么，他沉思了很久说：“老板总是板着脸，好像我们的工作从未让他满意过。”艾德里安·高斯蒂克与切斯特·埃尔顿在全球范围内的调查分析也说明了这个问题：有高达74%的领导者不去赞赏自己的员工。为什么不去赞赏自己的员工呢？这里面的原因有很多，但很重要的一点是不知道如何去赞赏自己的员工。

那么，我们应该如何赞赏呢？艾德里安·高斯蒂克和切斯特·埃尔顿



在其《纽约时报》畅销书《胡萝卜原则——比薪酬更有效的激励方法》中给出了一个构成健康赞赏文化的四种最常见的赞赏方式，非常实用。我们可以根据这四种方式来建立和完善我们的赞赏方式：

一是日常赞赏：比如拍拍下属后背、手写一张便条、团队共进午餐、现场授予证书、赠送致谢礼物，以及其他一些你常用来表扬和感激的方式。这是一种低成本的赞赏方式。

二是卓越赞赏：当员工取得卓越成就时组织给予一种更为正式的奖

励。这些奖励提供了一种赞赏重大成就的程序化方式。重大成就是指那些支撑公司核心价值观和经营目标的行为——例如，完成了销售任务，实施了一种创新概念，或者提供了额外的顾客服务。

三是职业赞赏：大多数组织会制定一套正式方案，在员工受雇周年纪念日褒奖他们，给管理者一个最好的员工长期累积贡献的机会，但许多组织并没有充分利用这种赞赏员工和提高员工敬业度的工具。

四是事件庆典：庆典仪式强化了组织的品牌形象，对团队、部门或整个组织里的每个人表达了谢意。庆典时间可以选在成功完成一个关键项目、实现创纪录的成果、公司周年纪念日或开发出新产品时。

艾德里安·高斯蒂克和切斯特·埃尔顿认为，这四种赞赏是胡萝卜文化的基本工具，了解如何使用它们至关重要。不仅自己要懂，还要不断进行培训，这将有助于全体管理者理解赞赏的原因并学会如何具体使用。



▲ 黎明新村的规划模型

黎明新村的 “可持续性设计”理念点滴

■ 文/建筑装饰设计研究中心 廖卫东

黎明新村（Auroville）位于印度东南部城市本地治里（Pondicherry）西北约10公里处的一片戈壁之上。自1968年建立以来，黎明新村不断发展壮大，目前已经有来自45个国家和地区的两千多人在此居住。

由于社区的发起完全依靠民间和个人力量，因此在成立后的前二十年里，建设者们面临着物质资金匮乏的不利条件，而当地恶劣的自然条件更是进一步增加了建设难度。对黎明新村的建设者来说，在设计和修建过程中需要考虑多方面的因素：不仅要确保建筑材料的易得性和施工工艺的可行性，还要控制建筑的成本，更要考虑建筑在投入使用后对

当地酷热气候的适应性以及对电能、水源的依赖性。

黎明新村的建筑师密度是印度普通城市的五倍，多元的文化背景、国际村人类大同的精神追求以及建筑师所拥有的较大自由发挥空间，使这里几乎成了现代建筑博物馆。经过40多年的建设，尽管新村建筑在外观和室内装潢上形成了多样化的风格，但都秉承了实用、简约和低能耗的理念。在建设使用过程中，建筑师注重生态环境和建筑需求的相互联系与平衡，从而实现了设计形式和功能的完美统一，可以说黎明新村在很早之前就实践了大多数国家当下推行的“可持续性建筑设计”。

黎明新村建筑及室内装饰的可持续性设计手法主要体现在以下方面：

一、可持续性的社区规划

1、大面积开展植树造林

黎明新村的总体规划由法国设计师Roger Anger完成，其设计概念源自银河的漩涡星系构造，整个社区分为文化区、国际区、居住区和工业区四个部分，它们像银河的旋臂围绕银河一样围绕在黄金球（Matrimandir）四周，社区外面由名叫绿坝（Green Belt）的森林区保护，以防止社区中心的热岛效应。黎明新村建立在一片荒凉缺水的戈壁之上，原址只有一棵大树，经过社区居民艰苦卓绝的植树工作，现在的社区除了在绿坝种满树木外，社区中没有建筑的区域均为茂密的树林，如此高的绿化率改善了空气质量，使整个社区形成了一种微气候，气温比附近的本地治里郊区低2摄氏度以上。

2、大力推行绿色交通模式

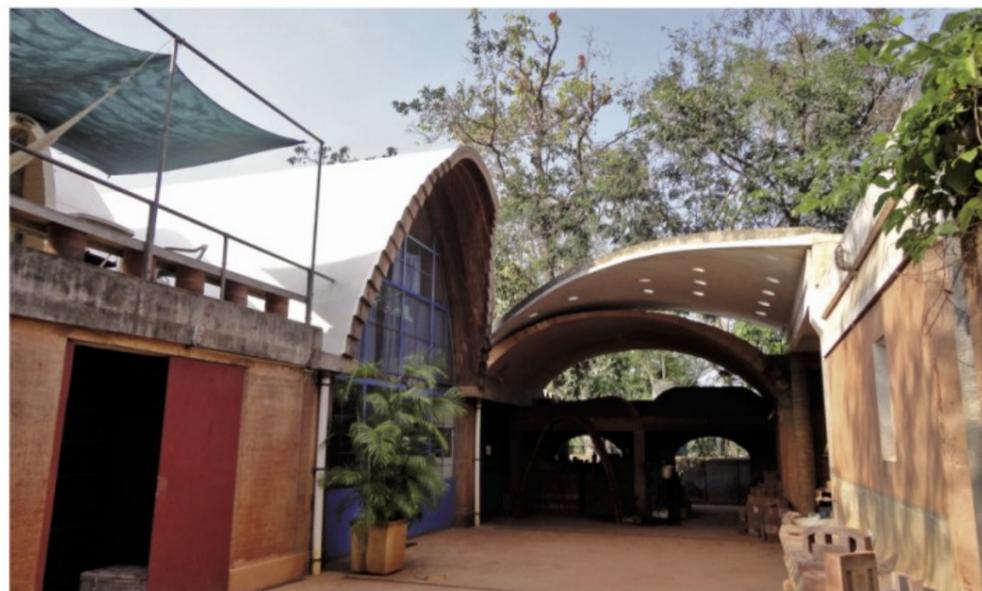
黎明新村在规划之初就提出了绿色交通的理

念，根据这一理念，社区道路体系被划分为汽车道、摩托车道、自行车和步行道三级，各级道路体系完全独立、互不干扰，而且有专门的栅栏防止摩托车进入自行车和步行道。为减少汽车等高能耗交通工具所造成的环境污染，黎明新村只修建了很短的汽车道并设置了多个限速坎，同时采用土路作为社区道路的主要路面，加上黎明新村面积不大，居民每日的交通长度基本不超过十公里，这也使得汽车在社区中的普及率较低。此外，由于当地气候酷热，而摩托车道和步行道都被树荫所覆盖，不仅凉爽而且景致优美，因此社区道路上跑的大部分是摩托车和自行车，步行的人也很多。这种规划模式避免了汽车社会造成的空气污染、能源消耗与交通堵塞，而且社区道路上汽车的缺位还形成了一种闲适的慢生活氛围。

二、就地取材，采用低能耗、可降解的建筑材料

1、广泛使用节能环保的压制土砖建筑体系

当前的建筑需要大量使用普通砖和水泥，由



▲ 泥土研究所培训中心的拱形屋顶



▲ 压制土砖在社区幼儿园的应用



▲ 用压制土砖建成的社区水疗中心位于海边的办公室

此导致了高能耗和建筑垃圾等问题。众所周知，高温烧结普通建筑用砖的过程会造成巨大的能源消耗，而水泥在生产过程中不仅耗费大量热量还会排放等量的二氧化碳。不仅如此，这两种材料还很难在自然环境中降解，从而产生了大量建筑垃圾。为解决这些问题，黎明新村设立了研发低能耗、可降解建筑体系的专门机构泥土研究所（Earth Institute），并开发出一整套压制土砖的建筑体系。这种建筑体系采用的压制土砖由取自当地的泥土成分配置少量水泥并经手动专用机械压制而成，不耗费任何燃料，适合向贫困地区和发展中国家推广。

除了采用压制土砖外，这种建筑体系还配套了过梁、圆柱、下水道压制成型的预制件，并在屋顶、楼板洞口部位大量采用穹顶拱券，从而减

少了钢筋混凝土的用量，同时穹顶拱券也形成了一种独特的建筑装饰风格。

自从20世纪80年代末压制土砖体系在黎明新村推广以来，社区内已经有大量建筑采用这一技术，并且经受住了当地旱季雨季及热带蚂蚁多年的考验，从而证明这是一种廉价、环保、耐用的建筑体系。

泥土研究中心致力于这种建筑体系在全世界的推广，并放弃了压制土砖建筑施工手册的版权，使得人们可以随意复印拷贝。除印度以外，目前已经有法国、索马里、土耳其、尼泊尔、阿拉伯联合酋长国、象牙海岸等多个国家和地区应用了这种建筑体系。

2、采用竹木材料与相关工艺

在设立泥土研究中心的同时，黎明新村还成



▲ 竹木构架薄壳网水泥屋面住宅屋顶



▲ 竹木结构住宅厨房



① Creativity社区公共活动区建筑和结构的完美结合 ② 画廊混凝土楼板结构 ③ After School室内结构和建筑的完美结合

立了竹研究中心，负责竹木材料与工艺的研发工作。社区内的农场、旅舍和咖啡馆等建筑大量应用竹木结构及茅草屋顶。在使用传统民居构造做法的同时，社区还开发了竹木加薄壳钢网混凝土的新工艺。可以说，黎明新村的这些低技派建筑不仅特点鲜明、建造迅速、造价低廉，而且材料的运输能耗很少，从而实现了环保绿色的目标。

三、室内装饰和建筑设计完美结合，减少材料消耗

黎明新村的建筑在设计前期就考虑到室内空间的结合问题，不用设计吊顶来掩饰暴露在外的设备

管线，其室内空间设计体现了建筑的空间美和构造美，而非那种矫揉造作的所谓“装饰美”。

1、建筑、结构与水电专业的紧密配合

黎明新村社区大部分建筑，不管是住宅建筑还是公共建筑的室内都是土建结构暴露在外，为避免管线暴露对室内空间的观感造成影响，所有的管路全部预埋于梁柱板墙以内。这就要求结构、水电专业与建筑专业在设计全程紧密配合，结构工程师不仅要满足建筑的结构要求，还要让结构构件体现出一种构造美。

2、以自然通风取代高能耗的空调系统

为适应当地酷热的气候条件，社区内很多建筑



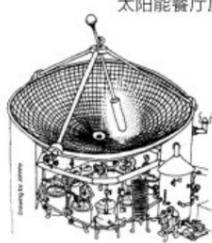
▲ Arka旅舍清水混凝土梯步



▲ Verite旅舍中庭水景及通风措施



太阳能餐厅屋顶上的太阳能灶



▲ 社区中心中庭采光及装饰



▲ 画廊中庭自然采光(上)
博物馆自然采光(下)



采用了多种被动式太阳能措施来确保室内的微气候能尽量满足人类对舒适度的要求。

四、充分利用太阳能资源

印度南部有丰富的太阳能资源，社区大量采用太阳能光电板来供给电力。社区还很早实现了太阳能热利用，其最大的餐厅Solar Kitchen做饭使用的能源就来自于一个大直径的太阳能灶。社区的热水供应也全部采用真空太阳能管系统对生活用水进行加热。很多建筑充分考虑到利用自然采光，从而减少人工采光的能耗。

五、合理利用水资源

黎明新村所在的印度东南部地区水源极为匮乏，因此社区不管是在雨水收集还是废水处理上都采取了多项措施，使用了各种节水设备，确保节约使用水资源。同时这些节水设备还充分考虑了与周边景观的融合问题，从而实现了节水设备和建筑、景观的有机结合。

印度黎明新村的可持续性设计理念经过长达40多年的发展，形成了一套完整体系，并经受住了2004年印度洋海啸和2012年特大飓风的考验，其理念中所蕴含的设计思想和方法值得国内设计人员借鉴。



▲ Last School能收集雨水的屋顶



▲ Auromode服装厂生物废水处理设施



▲ 某住宅废水处理设施



SUMMER CAMP 2014

后会有期，回味无穷

——“成都·味道”第四届中建西南院全国优秀建筑院校夏令营

“七月流火，八月未央”。第四届中建西南院全国优秀建筑院校夏令营在众所期盼中如约而至。至此，首届“成都的走与听”、第二届“成都·街巷”、第三届“成都·水戏”、第四届“成都·味道”已精彩呈现。不一样的主题，一样的精彩。东南、天大、同济、重大、浙大、哈工大、华南理工、西建大、西南交大九十余名师生再聚西南院，短短八天，同学们用建筑师特有的味蕾捕获成都最别致的味道，用年轻人纯纯的好奇心充分体验西南院独特风采。

夏令营帷幕已徐徐落下，但那些艺术

与激情碰撞的炽烈、创意与青春共舞的灵动、还有那大家族欢聚的幸福、不经意间建立却值得一辈子珍藏的情谊，所有的点点滴滴，已然定格。

于参营师生，八天，于一生虽短，却见证了个体生命与西南院发展产生交集的历史时刻，铭记了那段相聚蓉城、碰撞思想火花、放飞激昂梦想的青春岁月。一生之中，有过这么一段欢聚与依依惜别之回忆，镌刻上与巴蜀大地邂逅与交汇的烙印，这，已不负我们满满的付出！



第四届中建西南院
全国优秀建筑院校夏令营

〔开营篇〕

开营仪式由天津大学建筑学院来我院挂职锻炼的谢舒老师主持，同济、哈工大、华南理工、西南交大等院校领导和我院李琦副院长出席并致辞，钱方总建筑师率领院专家团队（执行总邱小勇、常务副总刘艺、副总刘刚、设计三院徐卫红总、设计五院刘梅总等）倾力参与。

开幕式致辞节选：

中建西南院副院长 李琦

《学记》有云：‘善歌者，使人继其声；善教者，使人继其志’。我们期望，通过夏令营活动的开展，为师生提供更广阔的合作领域和更深层次的合作机会，促进企业、学校和学生的共同进步与发展。

华南理工大学建筑学院党委书记 司聚民

西南院没有把夏令营活动变成一个吸引人才的宣传手段，但我希望能达到这样的目的。也希望夏令营能够成为促进国内建筑学沟通、交流与合作的平台，作为高校建筑学学生培养工作的重要补充。

哈尔滨工业大学研究生工作部副部长 李岳

因为西南院和天府之国魅力的吸引，我们哈工大师生飞越了3000公里，从祖国豪迈的东北到达热情的大西南。今天，我们通过西南院夏令营齐聚一堂，希望同学们在这个宝贵的平台上深入交流、启迪思维、互相学习、收获友谊。

西南交通大学建筑学院院长 沈中伟

我们每年都有学生参加很多国际性的夏令营，意大利的、英国的等等，但都没能像西南院夏令营这样留下深刻印象和印迹，没有这种大家族、俱乐部式的浓厚味道。西南院夏令营做的非常成功，是对中国建筑教育事业极大的关心与支持。

往届营员代表（现设计四院员工） 蒋钰

这是一场九十多人天南海北的碰撞，在西南院的安排和照料下，变得壮观而又井然有序。大家可以尽情地挥洒自己的才能和创意；可以畅快享受成都的美景美食，无忧无虑地结识新伙伴，谈天说地，喝酒吃肉，从此多了几个远在天边不会见面却始终牵挂的好友。那个礼拜，每一天都丰富充实，眉开眼笑。现在想来，这种机会，哪怕放在一生的长度里，也是很值得珍惜的。



〔寻味篇〕



“穿行城市之间、快走慢感受，体验蓉城热辣与安逸”

今年，围绕“成都·味道”主题，我们进行全过程策划，创新性引入城市定向活动（城市定向是基于定向越野的基本属性而在城市内举行、以比赛形式出现、凸显文化感知性和娱乐体验性的活动），将原计划一天半的“项目参观+名片景区游览+城市民俗采风”环节进行整合，明确目标、凸显主题、优化流程，指导参营学生带着问题去感知成都，真正做到寓教于乐、张弛有度，在体验中感受设计、在竞赛中碰撞思想、在过程中及时宣传。

〔漫味篇〕

“青年建筑师论坛·我与CSWADI零距离”，引导参营学生了解即将要战斗的行业，以及行业精英们的工作方式与状态；青年教师论坛，分享交流人才培养经验、畅谈学生职业规划；而设计竞赛作为夏令营的关键环节，是我们区别于其他类似活动的核心特质。

三天的创作时间，考验的不仅是设计水平，还有团队的合力，他们挥洒激情，享受畅快竞技；他们默契配合，收获深情厚谊……各生产院老总们的亲力指导，更让大家领略到大师们渊博的学识、奔放的思想、严谨的态度，优雅从容的气质、睿智坦荡的西南院气度！



▲ 青年建筑师论坛



▲ 院副总建筑师刘刚亲临指导



▲ 设计五院总建筑师刘梅参与方案讨论



▲ 设计四院执总钟鹏指导作品制作

赏味篇

本届，我们开通夏令营专用微博、微信公众号，借助院微博、微信平台，实现对活动的全程直播，并通过设置“最佳人气奖”引导与激励参营学生积极主动宣传。8月23日下午，九组作品惊艳亮相。我们邀请到东南大学龚恺教授、华南理工王国光教授、院总建筑师钱方等8位专家担任竞赛评委。经过评委的激烈讨论和大众投票，最终评定组委会大奖、最佳创意奖，最佳人气奖。



▲ 五组作品·成都“漫”生活

组委会大奖：五组作品·成都“漫”生活

颁奖词：以独特的语言表达了对成都的体验，作品的最初创意与最终完成具有连贯性与说服力，可预测的形式路径与不可预测的水流浸润结果共同塑造了最终形式。作品呈现出一种优雅的时间感和温暖感受。



▲ 六组作品·粉墨生香

最佳创意奖：六组作品·粉墨生香

颁奖词：作品对于成都典型构建的主意选取很到位，其最大亮点在于对宣纸这种传统材料进行的创意再创造，体现了建筑师对材料的敏感把握，反映了人与物质之间的积极关系。



▲ 三组作品·川行漫味

最佳人气奖：三组作品·川行漫味

颁奖词：5010次微博投票、2063次微信投票，7000余人次关注。美味一人食为独食，美味众人享才是佳肴。成都味道，味道成都，他们不吃“独食”，他们大方分享精彩点滴，让我们“成都味道”吸引了越来越多的味蕾，最佳人气，当之无愧！

回味离别曲

8月24日晚，新都斑竹源，闪烁众多不眠的眼睛。颁奖时的激动与落寞、畅饮时的酣畅与开怀，精彩的默剧、优美的舞姿、萌萌哒的小苹果、催人动容的《流川枫与苍井空》，夹杂着诸多离别的感伤。这是一群90后献上的离别曲，此刻，我们，大家，沉浸于惜别依依。酒醉人已醒，相见是天涯，离别，是为了更好的相遇，所以，期待明年精彩继续！



结束语

青春与梦想、创意与激情，独立思考而精诚团结，创作与成功之喜悦、难分难舍时的泪水，单纯的幸福……是参营学生留下的珍贵礼物。夏令营虽已结束，但美丽蓉城依然等待着你我重逢，等待着你重新走一走、听一听。漫步街巷，邂逅精彩与安逸；拜水都江堰，感受先哲智慧与厚重历史；品尝巴蜀麻辣，探寻成都味道。CSWADI，期待下一个你的到来。

奋斗 Strive 奋斗的青春最美丽

——中建西南院青年主题分享活动

近日，由院团委主办的“奋斗的青春最美丽”青年主题分享会在负一楼报告厅成功举行。中建总公司工会副主席、企业文化部副主任、团委书记冯小林出席会议并讲话，中国建筑青年典型代表、中建西勘院院长助理、团委书记王新，院常务副总建筑师刘艺参加分享交流，院党委工作部部长齐敏参与会议并致辞。

本次分享活动分为三个篇章。第一篇章“新鲜人·悦青春”中，来自清华大学、同济大学、重庆大学的3位2014届新生代表讲述了进入西南院的经历和感受；第二篇章“筑梦者·话成长”中，来自前方工作室、机电三院、项目管理公司、院办公室的4位青年员工讲述了在西南院的工作经历，分享了成长感受；第三篇章“中建梦·行无疆”中，中建西勘院院长助理、团委书记王新，院常务副总建筑师刘艺及院团委负责人，分享了成长历程、工作转型及生活感悟。

院党委工作部、人力资源部、院工会等职能部门负责人参加活动，中建西勘院团委、天津大学建筑学院团委相关负责人应邀出席分享会，院团委委员、院各团支部青年员工代表及2014届全体新生近200人参加分享会。



精彩观点



王新：自己做职业规划更适合

（中国建筑青年典型代表、中建西勘院院长助理、团委书记）

我想谈谈年轻人的职业规划问题。首先，职业规划应该由谁来做？很多人认为，职业规划应该是该单位来做，单位应该提供一个体系性的职业规划。但我觉得，单位的规划是大方向的，只有自己做的才更适合自己的。因为只有自己才更了解自己，只有自己才明白，我想要什么，我明天该干什么。

第二点，职业规划应该怎么做。从宏观上讲，我认为职业规划可以分为时间维度和空间维度。假如你的设计图画得很好，领先于很多竞争对手，那么你相当于具有时间上的优势。你用你的设计图去找甲方，甲方有资金，他换你的技术，你换他的市场。所以大家从原点出发，可以沿着时间方向走，做技术；或者沿着空间方向走，做市场。但无论从时间方向走，还是空间方向走，你必须要在链条上，做到最好。即使做不到第一，也要做唯一。假如你向技术走，那么你就要把建筑设计做到最好，如果在整个建筑层面做不到，就选细分的层面，比如做古建、做体育建筑。假如还做不到，就更细分，直到找到你能掌控，并领先的分支。只要你专注，几年下来，你就是这个行业的NO.1。当这个行业缺失不了你的时候，那么你的话语权、你的附加值就会提升。



冯小林：奋斗的企业最光荣

（中建总公司工会副主席、企业文化部副主任、团委书记冯小林）

为深入贯彻党中央和习近平总书记对青年的要求，根据团中央的统一部署，中建总公司团委决定2014年在全系统开展100场“奋斗的青春最美丽”青年主题分享活动。我们希望通过对话活动的开展，进一步宣传中国建筑优秀青年事迹，促进同一区域中国建筑各单位的青年员工的交流，引导青年员工坚定理想信念，不怕挫折、不畏困难，在全面推进中国建筑转型升级、改革发展进程中书写青春华章。奋斗的青春最美丽，奋斗的企业最光荣。西南院是中国建筑设计院中的排头兵企业，青年员工人数多、素质高，是中国建筑14万青年员工中的优秀代表。过去几年，西南院团委围绕中心、服务大局，开展了“乡村规划师”“青年设计师论坛”“添砖行动”等一系列青年品牌活动。在此过程中，涌现了一大批优秀青年集体和青年个人。通过开展中建系统优秀青年主题分享交流会，希望让中建青年矢志奋斗的“好声音”叫得更响，精心设计的“正能量”传得更远。

■ 刘艺：难事，其实是一种机会

（院常务副总建筑师）



很难说自己的经历对大家会有很直接的帮助，但我想把自己的感悟跟大家一起分享。我来院的时候大概是2000年，当时的社会环境、行业氛围和现在有些不同。那时候市场还不是那么规范，西南院

也正在向精细化管理的方向过渡，正是由于这样的环境，让年青人的成长有更多的可能性。在入职的第三年有机会独立做项目，我印象很深是一个三线城市的项目，规模不大，但很复杂。当时自己工作经验还很欠缺，做得很辛苦，但咬牙坚持了下去，从中收获很大。所以我要跟大家分享的第一点感受就是：做难事，必有所得。对于困难，可能大家开始的时候会畏惧，但最终一定会有所得。难事，其实是一种机会。

关于年轻人的成长，我觉得有三个词可以和大家分享：第一个词是“热情”。无论外部环境如何变化，热情和好奇心是成长最重要的内在因素。只要有了热情，就会去找方向、去规划将来；第二个词是“视野”。大学阶段理工科同学更多的视野可能局限于自己的专业上，而人文、社会等更广阔的知识层面，往往有所缺失。这样会造成对社会的认识不够全面，对形势变化不够敏感；包括跟客户沟通的时候，对他们的需求不够了解。第三个词是“自由”。处理好自己与公

司、个人与集体的关系。就我自己而言，除了工作，我会留出20%的时间，让自己去观察、感悟、调整。

■ 宋卓尔：勇敢适应角色转化

（院团委书记）

我想谈一谈青年人角色转化的问题。刚刚在楼上，我和七院的同事在讨论方案，我是院里的一名建筑师；现在我以院团委书记的名义坐在这里，和院里的青年员工交流；明后天我要去绵阳，作为绵阳市规划局的首席建筑师，我需要继续扮演好自己的角色。对于不同角色的转化，我自己的体会是年轻人要勇于尝试。什么事情、工作机遇来了之后，年轻人要有“试错”的勇气，勇敢地去试一试、闯一闯，这样可能会获得意想不到的收获。例如：在绵阳市规划局工作的这几个月，我起初一直在设计单位和规划管理单位的角色之间来回切换，设计单位要不停地报，规划局叫你不停地改，很难把握好尺度。其实，城市规划管理是一个比较复杂的管理系统，涉及到很多科室。要做好工作，必须要站得有一定的高度，站在更高的立场去看待整个规划管理工作。我想，角色转化的核心是带来换位思考，换位思考能够有效地促进交流沟通。

■ 黄怀海：建筑师要保持好奇心

（前方工作室主任建筑师）

我有三点体会或者建议。一是好奇心。好奇心对建筑师很重要，工作几年之后，一些东西会成为习惯或让人麻木；好奇心能让思维和感官

保持敏锐。大家刚入院，有机会去犯一些小错误，很多不懂很正常。对于不懂的，应尽可能找领导、同事，在当下就弄明白。二是责任心。建筑专业作为龙头，图纸上的每根线条都意味着很多专业、很多人的配合和劳动，一定要慎重。三是平常心。刚到院里，大家会听到各种议论，比如这个项目有意思，那个项目没意思之类；一件事情大家有不同的看法很正常，但人云亦云的东西希望大家少听，多自己去感受；保持一颗平常心，心态放好，做好设计。

■ 付刚：勇于奉献默契配合

（机电三院主任工程师）

总结自己工作这几年的经验，我觉得勇于奉献、默契配合是一名年轻人应该具备的品质，当然这也是成就建筑设计精品、打造优秀设计团队的必要条件。作为一名机电专业的设计工程师，应具备最基本的奉献精神 and 团队合作精神。机电专业作为建筑不可或缺的辅助及配套专业，机电工程师的首要任务是将机电专业合理融入到多变的建筑风格中，使建筑真正意义上实现其预定的使用功能。因此，我们机电专业的工程师一定要在不断积累工程经验的基础上，须注重细节的培养，量变可以引起质变。同时，我们注重团队意识的培养，并且随时保持一颗学习和进取的心。

■ 严一云：办小事说“大话”做老实人

（院团委副书记、院办公室主管）

今天，我与新生分享三句话，算是工作体会吧。一是办小事。工作一定要从小事做起，只有

做好了小事儿才能做大事。例如：我到院办工作的第一件事情，是把院里所有领导的号码存进手机。二是说“大话”。讲“大话”不是吹牛，而是年轻人要学会总结提炼，看问题要有一定的高度。我们很多项目与国家的经济政策和导向高度契合，这需要我们学会提炼总结、提升高度。三是做老实人。我一直很喜欢南怀瑾先生常讲的一句话：高高山顶立、深深海底行。意思是说，人既要站得高一点，又要接地气，工作、做人一定要踏实。大家都是名校的毕业生，进入西南院以后，一定要放低姿态，当老实人，认真、专注地去做事情。

■ 邱晓磊：思想和视野很重要

（项管公司招标部经理）

在前面几位讲得做好小事的基础上，如果你想进一步的提高，我觉得思想和视野就显得很重要了。例如，做商务、合约，招投标、采购和项目管理一定有联系，项目管理一定和施工有联系，施工和技术也是会挂钩，建筑是一个体系性的东西。我们在做一个项目的时候，什么方案是最节约的，什么方案对业主而言是最优的，这要求我们做全方位的思考。同时，建议大家要学会扩大工作之外交往的圈子。年轻人要学会和不同的行业，不同工作的人群去碰撞交流，多开拓自己的眼界，多接触新思想、新理念。通过不断扩大我们的视野，我相信一定会有火花碰撞出来。

（院团委供稿）



菊与刀

十多年后再读《菊与刀》，心境、感悟与以前大不一样。当时正值中国改革初期，中日友好，国家经济百废待兴。现在中日关系纷争不断，可谓“一触即发”。日本对中国来说既熟悉又陌生。不管你喜欢与否，日本对中国未来都会产生重大影响。虽然我们同起源于东方文明，属相同人种，但几百年来我们走过了完全不同的路。近百年来两国更是可谓“恩怨情仇”，我们常处于被动挨打的局面，对此，每个中国人都有着刻骨铭心的记忆。

国家关系没有永远的朋友或敌人，只有实力的强弱与利益之争。研究了解他国文化与行为准则，远比简单的民族主义宣泄有用。日美两国交战之时，美国政府委托人类学家鲁思·本尼迪克特研究日本文化模式与行为价值观（义务与义理）。本尼迪克特用日本皇家家徽——十六瓣菊花，与武士道文化象征——凶狠决绝的刀，来表达日本民族的矛盾性格，揭示日本文化和人性的双重性。他从分析文化特征出发，用逻辑来推论日本人的行为准则，希望藉此制定出对日战时策略和战后管制制度，为美国国家利益服务。在当前国内外错综复杂的形势下，只有了解、认识、分析并借鉴其他民族文化，弘扬我们民族的核心价值观，改良我们的社会管理制度，才有可能实现民族的复兴之梦。

——副院长 杨国

【内容简介】



《菊与刀》

[美] 鲁思·本尼迪克特 著
商务印书馆

菊，恬美宁静；刀，刚硬冷冽。

菊与刀，象征着日本人的矛盾性格，生性好斗而又温文尔雅，倨傲自尊而又彬彬有礼，顽固不化而又柔弱善变。

作者把日本文化特征概括为“耻感文化”，即告诫自己不做羞耻、难堪的事，但如果自己做了错事，也没必要去承认错误，就算当面忏悔，也得不到解脱。

书中还描绘了日本人对于等级的观点。他们认为，等级制度是打造人与人之间、个人与国家之间关系的基础。一个国家的长治久安需要严格的等级制度来维持。

本书成功雕塑出了日本民族和文化的性格（国民性），指出日本幼儿教育 and 成人教养的不连续性是双重性格形成的重要因素。

猫眼看世界

如果可能的话我们甚至可以和老鼠做朋友，
毕竟一辈子呆在笼子里也太寂寞了点。

■ 文/设计五院 向蒙

我的名字叫斯蒂文，我是一只猫。

我来这个世界的主要目的是为了打呼噜，顺便抓一下老鼠。其实蟑螂、飞蛾甚至球我也很喜欢，我喜欢一切动的东西。

我被两脚兽们关在一个100多平的笼子里，每天的生活重心就是躺在猫爬架上睡觉，睡累了就跳下来吃点猫粮，然后继续睡觉。现在我们宠物猫都不抓老鼠了，因为笼子越来越高，老鼠也不多了，如果可能的话我们甚至可以和老鼠做朋友，毕竟一辈子呆在笼子里也太寂寞了点。

两脚兽们都太忙了，每天天不亮就出门，天很黑才回来，他们是出去抓鸟吃么？有时甚至来不及给我换新鲜的水，来不及帮我把猫砂盆清理干净，我蹭着他们的腿表达我想喝水的欲望，他们就只会摸着我的脑袋给我开个罐头。拜托，我只是想喝水。

两脚兽们即使回来，也不大互相打招呼的。他们都窝在椅子上对着一个会发光的平板疯狂的踩着什么。哦，对了，他们叫那个东西电脑。电脑可不是个好东西，不知道两脚兽为什么为它疯狂。比如我家的那两个，他们经常在电脑前一坐一天，眼睛都看不清楚东西了，晚上不戴眼镜经常会踩到我的尾巴。我也曾试图拯救他们，在电脑前跳来跳去挡住他们视线，可是他们都会把我捉住丢到书房门外。哎，愚蠢的两脚兽。



前段时间两脚兽的母亲天天说要把我送人，因为他们要生小宝宝了，说怕我有弓形虫，我明明有检疫证还打了疫苗的但是她还是不信。我好无奈，两脚兽们只有一直吃我的粪便，而且这个粪便还是一天前的才有可能感染弓形虫，还是在我没打疫苗的情况下。谁会这么重口味啊！其实我挺想和小宝宝一起生活的，我从来不对两脚兽动爪子，他们太脆弱了。

其实他们自己才有很多坏习惯，我家那个男人经常吐烟圈，抱我的时候一口烟味，难道他们不怕着火烧到毛？他还经常深更半夜回来醉醺醺的，在那吐啊吐啊的，真是扰人清梦。女人最近在电脑上看韩国连续剧，她强行抱我看了几集，那个剧情简直无语，会从楼上跳下就是外星人？我也能从楼上跳下去好伐。主角还没楼下住在花坛里的小白一半漂亮。

他们还经常吵架，因为种种我听不懂的原因，有时会砸东西，有时会突然摔门离开。发怒一分钟便失去60秒的幸福，何必呢？我也经常生气，我想每天吃罐头可是他们不给，我想挠沙发把手他们还打我，我就上蹿下跳通过出汗来转嫁压力，通过睡觉释放压力，但是不会攻击其它猫，这种方式挺蠢的。

其实没那么多可说的，这个笼子里就我一只猫挺寂寞的，于是我学会了和台灯打招呼，和厨房角落处的蜘蛛说话，和电视柜下面沾满灰的瓶盖捉迷藏。我不会告诉那两只两脚兽，他们沙发旁边蹭掉了一块皮真不是我干的，不会告诉他们阳台地漏堵了好久了，不会告诉他们橱柜下面藏了好多只蟑螂，不会告诉他们阳台的绿萝已经快干死了。

随便了，反正我只是一只猫。

几年之后，已经年轻不再的孙丫抚摸着趴在膝头女儿柔顺的长发，一滴泪不禁滑落，所谓年轻，与那个时代，一去不复返了。

那个时代的年轻

文/成都锦府中建房地产开发有限公司 艾国会



大刘和孙丫是一对儿。

孙丫是资本家的女儿，当时奉行的“老子英雄儿好汉，老子反动儿混蛋”，她父母被斗的很惨，连带着她也跟着被批，那时候，她见人不敢抬头，说话的声音也是怯怯的，一副天生有罪而且永远要赎罪的样子。

轰轰烈烈的知识青年上山下乡开始了，她踏上火车来到了北大荒，由于出身不好，被下放到最边远的村子，那是蚊虫满天飞，蛇蚓满地滚，虎、熊、狼出没无常的地方，有时候进了马圈的时候，会看到几个梅花鹿在跟马争食。她很革命，争着抢着干最苦最累的活，连村书记都评价她，那闺女是真能吃苦啊，哪里像……，话没说完，明白人都知道是什么。不久，孙丫因为表现优异被评为“可造知青”加入了武装队，孙丫干活起劲了。

大刘是本地人，是村子最穷的老孙家的老大，下面还有7个弟妹。第一次见到孙丫的时候，大刘也说不清是什么感觉，只觉得，这姑娘真白净啊，脖子那白白的，在阳光明晃晃的。之后好多天，大刘眼么前都闪着那白晃晃的脖子。

再见到孙丫是一个很戏剧的场面，大刘在村外看见她被两个小混混堵着，死皮赖蓝地要“拍婆子”。两个小混混是乡里有名的小头目，一个家伙扯着她的衣服下摆，另一个则用他那肌肉鼓得衣服都要撑爆的身体挡住了孙丫的去路，孙丫被两个人纠缠不休，惊慌失措的表情就像任人宰割的小奶牛。她一下子就看见了大刘，就像看见了救星，大刘咬了咬颤抖的牙齿，冲了上去，把她护在了身后。

“她是你婆子呀？管啥闲事”

“是我婆子！”

“你tmd再给我说一遍！”

“是我婆子！”

“嘴挺硬啊，给我打！”

……

大刘被打了，两眼肿的看不见人，浑身没一块好肉。



梵蒂冈之夜 | 摄影 罗昱

再在路上碰到孙丫，大刘点点头。孙丫也点点头，眼里都是感激，还有女孩子的羞涩。

几个月后的一天晚上，大刘在月光荡漾的树林里东张西望，孙丫约他在这里见面。孙丫来了见到大刘，郑重其事的跪下，哭着拿出一把刀，恳求大刘把她杀了。大刘蒙了，在孙丫的呜咽中弄清事情的始末，孙丫的妈妈病重在床，上级下达了明确规定，武装团的人不许返城、上大学、参军、30岁之后才能予以考虑。孙丫觉得完了，失去了前途、失去了亲人、失去了信念，什么什么都没了。

那晚孙丫没有死，而是依偎在大刘的肩膀上，仿佛一只受惊的小鹿。

爱情是美好的，他们小心翼翼的掩饰着心中那份甜蜜，这份甜蜜在目光交汇中支撑他们度过那些艰苦的岁月。

有时候，孙丫觉得，其实这么过一辈子也

挺不错的，但是她总觉得少了点什么。

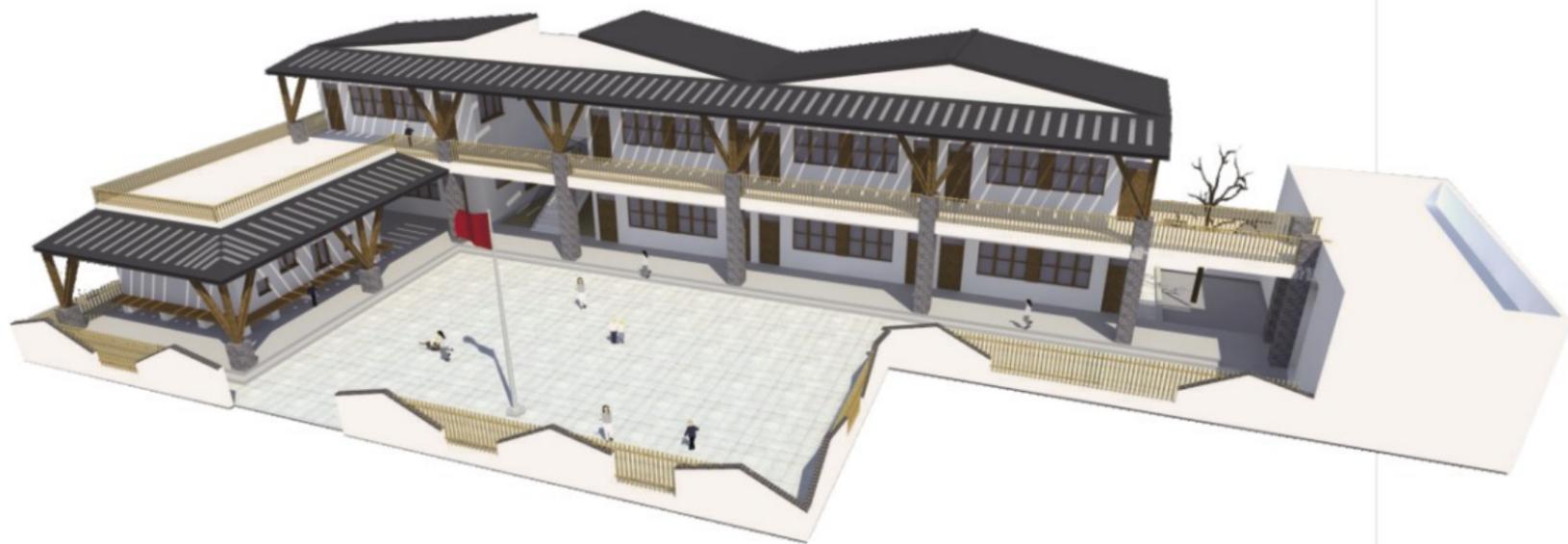
这个念头在村支书找她谈话之后变得越来越强烈了，主要内容只有一个，她父母平反昭雪，落实了政策，他们不能没有她这唯一的亲人，组织上为了照顾她，组织决定保送她上了大学。她低着头，慢慢的抬起噙着泪的眼，喃喃道：大学，大学就可以回城，就可以见妈妈了。

临走那个晚上，孙丫艰难地告诉了大刘，大刘只说了三个字：祝贺你。夜晚的月亮特别圆，又很明亮，他说，我给你唱首歌送行吧，是特意跟村里的知青才子学的《敖包相会》，“十五的月亮，升上了天空哟，为什么旁边没有云彩……”他唱着唱着不由的泪流满面……

几年之后，已经年轻不再的孙丫抚摸着趴在膝头女儿柔顺的长发，一滴泪不禁滑落，所谓年轻，与那个时代，一去不复返了。

66 编者按：

今年3月以来，院团委联合新浪四川，四川大学团委、仪陇新闻网、天府社区等单位开展了“添砖行动”公益项目——为四川南充市仪陇县瓦子镇天院寺村小开展公益设计校舍活动。活动中，我院青年设计师踊跃报名，十多位设计师参加了方案的设计工作。我院设计师方案在入围的16个作品中脱颖而出，成为最终实施方案，本文作者系方案设计者，她以朴实的笔触向我们分享了在整个活动参与中的心得体会。



为公益而设计

——谈天元寺小学设计体会

文/设计二院 鄂姣

2014年春天，新浪网与院团委发起了“添砖行动”——为贫困山区小学校舍开展公益设计活动。该小学位于仪陇县瓦子镇，我第一时间便报名参加，不为别的，就为家乡建设出一份力。带着这样一份情怀，建筑方案亲切的一面打动了投资方与评委，我的设计方案最终获得了肯定，被选为

天元寺小学实施方案。

瓦子天元寺小学地处偏远山区，师资缺乏，不同年级学生合在同一间教室上课，教育条件非常恶劣。学校用地紧张，新校舍将原址重建，投资来自一家私企，预算经费并不宽裕，如何在有限的条件下为山区孩子们创造实用、有趣的学习空间成为了我设

计思考的重点。

为公益而设计，这样相似的情景，让我想起了08年的夏天，一场地震对川内大部分地区造成了破坏。土木再生联盟在地震后不久联系了坂茂先生——一位使用纸管为世界上众多受灾人群修建公益避灾建筑的大师，邀请他为成都市华林小学设计建造一



所过渡性校舍，我作为志愿者也有幸参与其中。华林小学外表朴实，主体结构全部由纸管组成，屋顶木板上开了圆圆的洞口，是出于施工的考虑，同时也成为了特别“设计”的天花板。

校舍竣工仪式那天，在蓝天的映衬下，校舍愈发干净明亮，孩子们在教室中欢愉的嬉笑，带着大大的笑脸在黑板上写下祝福的话语。没有明星建筑师的众人拥簇，坂茂先生始终显得严肃认真，语气平和的述说着校舍的建造意图——给受灾人群带来庇护与安抚。他为公益建筑用心的工作态度深深地在我的心底烙下了印记。

家乡的民居总是有着青灰色的瓦屋顶，坡向中庭及房屋外围，细细的木柱支撑着外廊，人们常在其下家宴，聊天；而小孩们在屋檐的庇护下踢着毽子，玩各种游戏；下雨天从檐口下帘子般掉落的水珠拍打着水面，每每想起此情此景，心中总是荡漾着浓浓的乡愁。借着这次设计，希望能将对故乡的“印象”以建筑的形式传递给孩子们，让他们在熟悉、亲切的环境中学习成长。

紧张的用地与有限的资金成为了设计的起点，这让我不得不选择相对较为简单的结构形式与规则的平面布局。整个场地为矩

形，建筑呈L型布局，主体为两层，中间自然形成了活动的场地。建筑西侧为单层音体教室，屋顶与教室二楼外廊相连，作为活动平台成为孩子们的户外游乐场地。横向的两层主体为普通教室，起伏的坡屋顶与支撑外廊的木构柱子来自川北民居的符号，并考虑在施工阶段采用本地工匠的技术。底层建筑的外廊延伸出来连接东侧旱厕，行成风雨走廊，保障了雨天的活动。音体室外墙设计为大小不一的窗洞，墙根处放置一条长长的木凳，小朋友可以坐在板凳上感受从屋顶亮瓦投射下的斑驳光影，也为来接孩子们的爷爷奶奶提供休憩的空间。方案围绕着回归质朴的核心，亲切、实用是它的立足标准。

在设计过程中，建筑师的责任感促使我在结束一天繁忙的工作后仍继续为公益小学设计而努力。感谢方案评委及院团委同事，更要感谢投资方（汇通担保公司），感谢他们的慈善之举，将改变这个小学的面貌，更可能改变小学孩子的未来。

方案仅仅是开始。后期的深化设计监管及施工现场的控制，才是参与者真正的挑战。希望这座学校中的孩子们长大之后，告别家乡，去向远方，乡愁中还能够想起这所小小的、掩映在青山中的小学。

近闻，少不读水浒，老不读三国。闲来无事，又翻开了当年的云烟，一时间夕阳如水，竟沉迷不释。老不读三国，一是说是非成败转头空，读了空余嗟叹；一是说随着年纪的增长，更能看出其中的老谋深算、世态炎凉。现在再读三国，亦觉得跟少时感受颇有不同。

再读 三國 人物

■文/王兜兜

关于刘备

刘备生于草莽，手无寸铁，然终称雄一方，可称其为能乎。初读此人，觉得他虚伪、反复无常、东奔西跑。他经常寄人篱下，克己隐忍，口称不取宗族之地，最终却拿了荆州、益州。现观之，其人出生微末，却不失青云之志，在一无所有的时候能屈身事人，在有求于人的时候不露谄媚之态，反而让人觉得其人仁德可靠，足可见其心机之深、处世之圆融。自孔明归之，刘备恍然如鱼得水，青云直上。但是，刘备果然只有孔明一人么。取西川，庞士元一路追随，这一方面是考虑孔明镇守荆州。另一方面，更是给庞统建功立业的机会，制衡孔明。益州

得手后，刘备重用西川人士，法正就是其中重要代表。刘备伐吴的时候，诸葛亮曾说，要是法正不早亡，就能制止他了。可见法正在刘备心里的重要地位。法正其人，虽颇有才干，然而睚眦必报，但是刘备总能容他。这既可看出刘备量才为用，不求全德全能的领导魅力，又可看作他为制衡孔明费心不小。托孤的时候，李严也是托孤大臣，然终被诸葛亮挤至白帝城，东据东吴，未能全然在朝辅佐后主。刘备临终说诸葛亮能辅佐就辅佐阿斗，不能辅佐就自代，逼诸葛亮表态，又让赵云时时看顾后主。可见亲爹对孩子甚是担心和眷顾。有人曾说，如果刘备尚在，诸葛亮就不会是一支独大总理朝政。

关于诸葛亮

诸葛亮身居隆中而知天下大事，未经战事历练就能带兵打仗，真不能不说是奇才、天才了。他运筹帷幄、决胜千里，仿佛神一般地安排战局以及个人命运，仿佛星辰都在按照他的指示运转。他属下的将领，大多只是照他的指示做就行了，并不参与军机决策。能够窥测他的手段、思路

的，大概只有马谡、姜维吧。街亭失守，有大将魏延不用，而用心腹马谡，这不能说智慧吧。在诸葛帐下办事，你不需要知道为什么，只需要明白怎么做，并等着功成欢庆。你只有战胜敌人的欣喜，却没有驰骋沙场的豪迈，甚至没有对周围环境的知晓和安全的感受。你只能在篝火明媚的庆功宴角落，茫然无知地开心着，并莫名其妙地不安着，看着灯火掩映中充满神秘、让人敬畏的诸葛亮。刘备在世的时候，人才争相来归。诸葛亮主政，人才日渐凋零。孔明亡后，阴魂不散，拉走了蜀汉重要大将魏延。

关于魏延

魏延最先露面，应该是刘备弃新野过襄阳走江夏的时候。襄阳守军不让刘备入城，魏延带领属下将士砍了门将要迎刘皇叔，然而被赶来的荆州大将文聘围剿，寡不敌众的魏延只能投长沙韩玄而去。这一事件，不难看出魏延叛逆、热血的一面。魏延砍韩玄，并献城刘备的时候，孔明要砍了他，被刘备制止。事实上，刘备对魏延极为信任。带他和黄忠打西川。打下汉中后，这个与魏国相邻的城市，具有极为重要的战略意义，由谁镇守更是得慎之又慎，将领的才干、忠诚度都需要达到高度的标准。在选守将的时候，张飞私心相许，以为是自己了，其他众人也大多认为会安排张飞。然而刘备的选将却是魏延，事实也证明，魏延堪当大任。孔明北伐的时候，魏延曾建议给他一队兵马，走小路直取长安，被诸葛亮否了。魏延闷闷不乐，但人家官大，你的建议不被采纳你一点办法没有。至于本建议的正确与否，后人历来有所争议。某次诸葛用计，需要一大将抵挡张颌，并以目示延，魏延只装作不见。可见魏延的叛逆、孔明的无奈，和后期蜀国人才缺乏的局面。然而这种叛逆性，不是说魏延就有反骨，就会叛汉。魏延之死，和他自身孤傲，不能得到军中各层面的认同固然有关。但也和孔明的压制，并在魏延、杨仪的矛盾中偏袒一方，有着

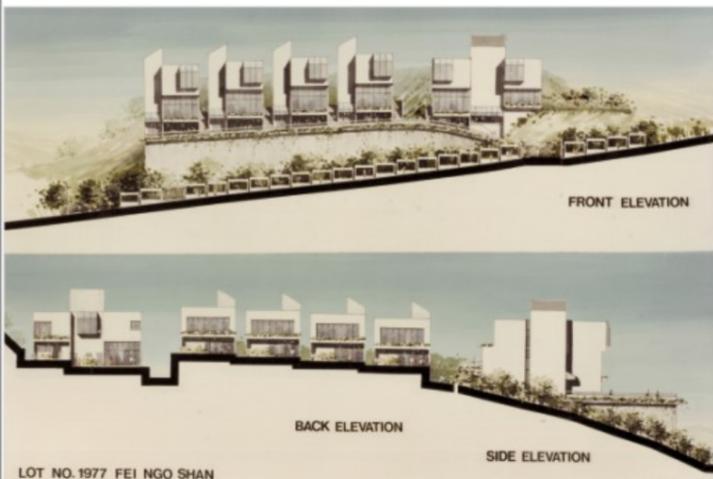
深刻联系。

关于赵云

性格上无甚缺点，武艺高强心思缜密一表人才，比一般武将温和、细腻，比一般文臣果敢、坚毅，历来为大家所喜爱的人应该算是赵云吧。长坂坡单骑救主，千古传唱；夷陵之战接应兵败刘备，忠诚可靠；诸葛亮兵败岐山的时候，一人断后，辎重无所失，为诸葛褒赏而不受。个人认为，长坂坡救主，应是刘备卫队的团体行为，以赵云一己之力，出入于千军万马之中，实在是艺术处理。不过，他的团队的功劳就是他的，可以理解。说到刘备的亲军与护卫，不得不说陈到。陈到名位仅次于赵云，是刘备亲军白毳军统领，是传说中蜀国五虎上将、魏延之外的第七将。只是此人因为职务关系，身份被保密处理，少为外人所知。有观点说，演义中的赵云，实际是融合了陈到的事迹。

关于刘禅

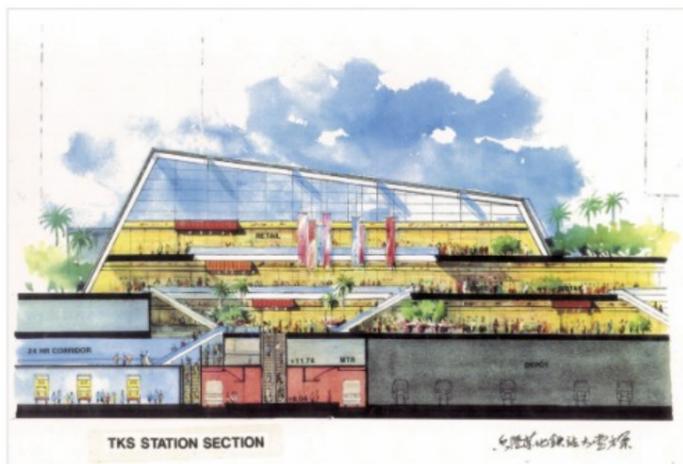
赵云拼命救出的傻孩子，刘禅上任的时候，时局真是艰难。说艰难，不仅是说外部局势，五路大军伐蜀；更是说内臣的卖关子、摆架子，诸葛孔明装病装疼三番五次避而不见，差点请出皇太后，自己亲临府上恳求了才相见。经历此事，从小就在千军万马里浴血睡眠处变不惊的傻孩子明白，一是蜀国没有孔明是不会转的，二是孔明不是好惹的，三是有孔明在，自己放心睡大觉就行了。这孩子一直睡，睡到孔明挂了，然后费祎也挂了。睡醒了就开始玩，和黄皓玩。然后邓艾来了，然后他到了中原，做安乐公，继续玩。俗话说，大难不死，必有后福。这孩子真有福气啊，在那个人命不值钱的时代，能够安乐到死。



▲ 香港飞鹅山洋房



▲ 香港太古广场第二期



▶ 香港地铁站大堂方案



▶ 香港大学教学区入口

建筑水彩画

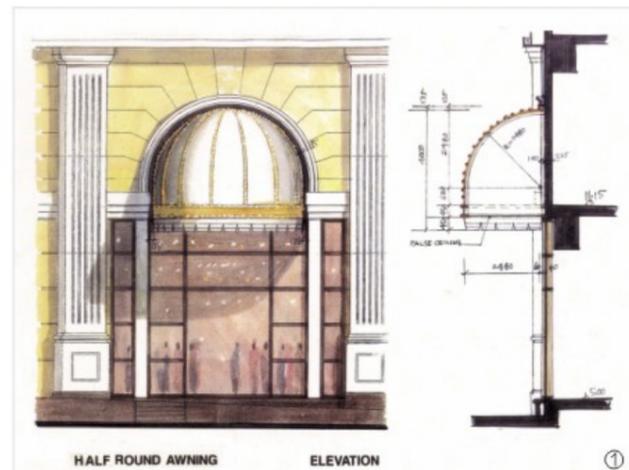
66 编者按:

黄宣国先生生于香港，曾在本院任职，后返回家乡，从事建筑水彩画绘制工作，对于使用水彩、彩铅快速进行建筑表达有着丰富的经验。老先生现年近古稀，但仍关心我院发展，关注建筑行业的繁荣，并希望具有中国风采的建筑画的创作方式能够被传承、创新。本刊特选登他建筑画创作的部分优秀作品，以飨读者。

建筑画是建筑界同行用来表现设计意念，设计成果的一种应用艺术，具有使用价值。如果绘制者是建筑师，那建筑图就融合了他的智慧和情感。

我衷心地希望同行们传承、创新建筑画的技法，让具有中国特色，岭南风情的建筑画更上一层楼，不被电脑程式的建筑画所替代、淹没。让日新月异的科技为我所用，徒手画与电脑画相结合，各取所长，创造出属于自己的风格，既有人情味，又有清新的科技性。

——黄宣国



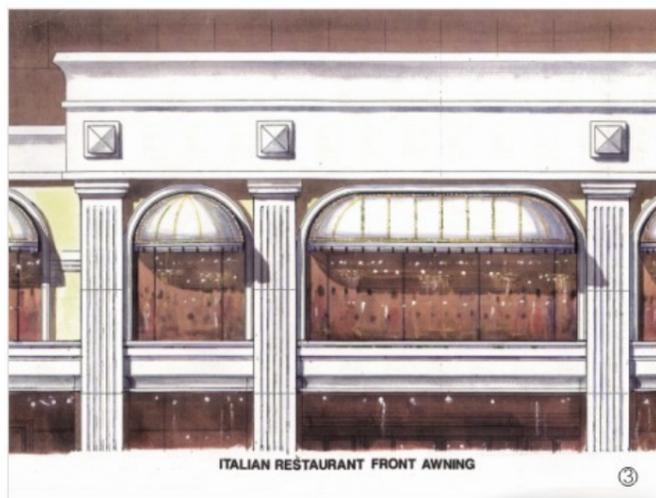
HALF ROUND AWNING ELEVATION

①



BAGGAGE ENTRANCE

②



ITALIAN RESTAURANT FRONT AWNING

③

①②③④ 永利度假村



④



唐宋已有“黄金周” 每年最长歇百天

进入金秋九月，“十一黄金周”已经离我们越来越近。其实，这种休假制度早在汉代就已经建立起来，而唐代和宋代更是出现了“黄金周”，元明清三代则逐渐取消了常规假日，放假时间总的趋势是越来越短。

【古代假日·两汉时期：确立休假制度】

常规假日：五天一休

秦代时官吏告假称“告归”，到了汉代就有了休假制度。据《汉律》记载，早在西汉时就有明文规定：“吏员五日一休沐。”即官员每五日当中可以放假一日，所谓“休沐”，即沐浴和休息，意思是公务人员上了四天班，第五天则放假洗澡更衣，修发刮脸。后来这个制度又有了放宽，《史记》记载：“官员每五日洗沐归谒亲。”可见官员不但可以洗澡休息，还可以回家看望老小、夫妇团聚。

放假时间：一年总计休息73天。

节假日：夏至、冬至要放假

除了类似周末的休假外，汉代政府也规定了节庆的假日。汉代规定：冬至、夏至为例假。古时夏至日，人们通过祭神以祈求灾消年丰。《周礼·春官》载：“以夏日至，致地方物魍。”周代夏至祭神，意为清除疫疠、荒年与饥饿死亡。

汉代对冬至甚为重视，《汉书》中说：“冬至阳气起，君道长，故贺。”甚至有“冬至大如年”之说。《后汉书》记载：“冬至前后，君子安身静体，百官绝事（即放假），不听政，择吉辰而后省事。”在汉代这两个节日是必须放假的，但要放几天，并没有明确记载。

放假时间：不明确，估计1至3天。

临时假日：请假三个月免官

汉代时另外规定有临时的假日，即告假，分为

“予告”和“赐告”两种。“予告”是因为有功，由国家依法准予休假；“赐告”则是因病给予的假期，但时间不能太长。汉代明确规定，请假三个月免官。

放假时间：可因具体情况酌情安排，但一般不能超过三个月。

丧假：假期长者3年，短者36天

丧假，顾名思义是由于家中有人去世而不得不回家，主要是“丁忧”，指遭逢父母或祖父母之丧。

西汉时规定在朝廷供职人员丁忧假期长者3年，短者36天。至东汉时，丁忧制度已盛行。此后历代均有规定，且品官丁忧，若匿而不报，一经查出，将受到惩处。

放假时间：长短不一，长者3年，短者36天。

【古代假日·唐宋时期：唐代假日超百天首次出现“黄金周”】

常规假日：唐代改“荀假”五天一体变十天一体

唐代《假宁令》规定，休假制度从5日休一天改为10日休一天，称“荀假”，即每月第10天、第20天和最后一天，各休假一天。

到了南北朝时期，官员开始编组在夜晚到官署轮值。从唐代开始，不值班的官员下午以后就可以回家。由于大部分官员和他们的家人住在一起，因此没有必要每五天作一次短期的休假，而且由于官员留在官署的时间减少，削减例假日似乎也是公平的。

宋代休假基本沿袭唐代。宋朝官员休假日较唐代增加，休假制度更加宽松。

放假时间：每旬一日，合36日，约占全部假期的32%。

节假日：出现了最早的“黄金周”

唐宋时期，除了常规假日外，政府还规定官员在一些传统节日、新型庆祝性节日、宗教节日享受休闲的福利。这种节假日按节日性质可分别放假1天、3天、5天或7天。据宋代《文昌杂录》记载：“夏至之日始，百官放假三天。”而像春节和冬至等节日，每次可放7天假，已相当于今天的“黄金周”。

在唐代，有53个各类节庆假日，学生有专门的田假和授衣假。宋代有54个各类节庆假日，但只有18个节假日官员可自由活动，其余36个可能要出席相应节假日庆典活动。

放假时间：由《假宁令》可知，节假日构成了唐代假日所占比例最大的部分，约占68%。具体为：元日（春节）、冬至各7日；寒食、清明合二为

66

据宋代《文昌杂录》记载：“夏至之日始，百官放假三天。”而像春节和冬至等节日，每次可放7天假，已相当于今天的“黄金周”。

一，4日；八月十五、夏至、腊，各3日；正月七日、十五日、晦日（正月最后一天）、春社、秋社、二月八日、三月三日、四月八日、五月五日、三伏、七月七日、十五日、九月九日、十月一日、立春、春分、立秋、秋分、立夏、立冬，各1日；学生田假，15日，授衣假，15日，合30日。

临时假日：婚假、丧假和探亲假体现人性化

在唐代，婚假、丧假及探亲假已十分完备，很具人情味。具体为：

探亲假：父母在3000里以外，每3年有30天（除旅程以外）探亲假；500里以外者，每5年有15天探亲假。

婚假：儿子行冠礼时，有3天假，亲戚为1天。

子女婚事有9天假（除旅程以外），其他亲戚结婚，则减少至5天、3天或1天。

丧假：父母丧事，文官强制性退職3年，武官为100天；亲身授业的老师去世，给假3天。

特殊假日：重要人物的生日要放假，皇帝胜过老子和佛祖。唐代重要人物的生日要放假，主要有三个人：老子、释迦牟尼和皇帝。老子诞辰、佛诞都要放假1天，皇帝诞辰放假3天。但到了宋代，老子诞辰、佛诞的节假日取消了，只剩下皇帝一人，而且皇帝不停地更换，所以这个节假日说不准是哪一天，是最不稳定的一个。

【古代假日·元明清时期：常规假日取消延长春节和冬至】

元代大部分假日被取消

到了元代，情况发生了变化。在元朝统治者看来，生命在于运动，工作就是休息，什么荀休、大休都没有了，全年节假日减少到16天。

明清时期，除了父母去世的三年服丧假，以上假期大多被取消，少有的假日也要皇帝们特批才能获得。这段时期全年只有三个节庆，即春节、冬至与皇帝的诞辰，这种改变显示了个人对皇帝和父母义务的强调。

放假时间：春节、冬至与皇帝的诞辰

朱元璋被迫批准放寒假

明朝开国皇帝朱元璋乞丐出身，是个工作狂，经常工作到深夜。他可能认为与自己的经历相比官员们很受优待了，所以有官员提出要恢复前朝的休假制度时，被朱元璋驳了回去。然后朱元璋规定了休假的制度，一年休息三天，分别是春节、冬至、朱元璋本人的生日，但实际实施后出现很多问题，于是后来规定从12月起放寒假，为期一个月，才算解决了部分问题。

朱元璋死后假期逐渐增加，月假是3天，加上元旦、元宵、中元、冬至等节日可放假18天，每年休假有50多天。

放假时间：12月起放寒假一个月

西方人带来“星期天”

清朝的休假制度，前期基本上沿袭明朝，后期开始变化。

鸦片战争以后，西方人大量进入中国，他们每星期休假一天，时间一长，国人产生了认同感。到了1910年，清朝政府在上层基本上实行了星期天为公休日制度。

【古代假日·活动：假日游人众多停车停马费暴涨】

长期的公务无疑会让人烦躁疲乏，而古代那些具有诗人情怀的人，往往就会像现代人一样，总是希望趁节假日游玩，摆脱工作的劳累和烦恼。

明宣宗宣德二年（1427年），皇帝批准“今年上元节正月十一日至二十日，官人都与节假，着他闲暇休息，不奏事；有要紧的事，明白写了封进来”，“诸司堂属，俱放假遨游，省署为空”。于是街上就热闹起来了，百姓和士大夫们“呼朋命伎，彻夜歌呼，无人诃诘”。由于游人众多，有权势的所乘车马无处停放，“至于尺寸之地，只容旋马，价亦不啻”，停车停车费也跟着暴涨。



趁节日青年男女抓紧谈恋爱

古代，每到节假日便是许多青年男女恋爱的好时节。唐代诗人崔护有一年在假日里春游，遇到了自己一见钟情的女子。第二年仍念念不忘，于是故地重游时写道：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”

在宋代，元宵节是青年男女最喜爱的节日。据《曲洧旧闻》记载：在这几天里，人们“每出必穷日，尽夜漏乃始还家”，因为平日里女人们很少出门，元宵节成了她们难得的一次“放风”，因此要精心打扮一番，“首饰至此一新，髻鬟簪插，如蛾、蝉、蜂、蝶、雪柳、玉梅、灯球，袅袅满头，其名件甚多”。宋代时的元宵节可以说是青年们找恋人的最佳节日。

苏轼于“黄金周”写《前赤壁赋》

宋代的大文豪苏轼曾在京都汴梁（今河南开封）为官，负责档案管理和修订史书。当时的汴梁城繁华昌盛，热闹非凡，是个大都市。苏轼逛腻了汴梁城后，逢每年的春节、寒食和冬至长假时，便利用这些假期，到处游山玩水开阔眼界。由他的作品可知，他的许多佳作都是在游山玩水之际完成的。据说，苏轼“诵明月之诗，歌窈窕之章”的《前赤壁赋》，就是在清明节黄金周写成的。

01 我院主持的国家“十二五”科技支撑计划项目顺利通过中期检查

近日，我院主持的“十二五”国家科技支撑计划项目“西部生态城镇与绿色建筑技术集成研究与工程示范”顺利通过中期检查。据悉，由设计单位主持国家科技支撑项目，在国内尚属首次，这充分显示了我在生态城镇和绿色建筑方面的科研实力。

“西部生态城镇与绿色建筑技术集成研究与工程示范”项目由我院冯雅副总工程师担任首席专家，包括六个课题，有西安建筑科技大学、宁夏大学、新疆石河子大学、西藏农牧学院和新疆新能源研究所等22个单位参加，参与人数达182人。中期评审会上，专家组对项目研究给予了高度评价，认为该项目进展顺利，各课题组按期完成目标任务和考核指标，对于西部生态城镇与绿色建筑建设的推进具有重要现实意义。

绿色建筑设计研究中心 高庆龙

02 院召开房地产业务专题研讨会

9月11日，院组织召开我院房地产业务专题研讨会，研究我院房地产业务下一步发展方向。院长龙卫国、党委书记张宽、党委副书记鲁小兵、副院长陈勇、巡视员宁望楚、相关职能部门领导及特邀嘉宾中海地产成都公司总经理雷越殊参会。

会议听取了房地产投资事业部的专题汇报后，参会人员就我院房地产投资事业部的专业化能力和水平给予了充分肯定。会议认为房地产在未来仍然大有可为，希望房地产投资事业部在院相关职能部门的指导下优化完善组织架构，建立完善院和房地产投资事业部之间的管控流程；希望房地产投资事业部不断强化内部管控、不断增强市场的敏感性、不断提升拿地能力和开发运营能力，凸显我院房地产业务发展的差异化竞争优势，稳中求进，促进我院房地产业务健康可持续发展。



会议决定房地产投资事业部增设招商运营职能，对我院持有物业进行梳理分级，统一招商运营，充分挖掘我院持有物业的价值。

成都锦府中建房地产开发有限公司

03 我院参与申报的国家“863计划”课题获准立项

由中国科学院电工研究所牵头，我院节能中心参与申报的国家高技术研究发展计划（863计划）课题《以可再生能源为主的冷热电联供微网系统关键技术研究》获准立项。这是我院获准的第一项国家“863计划”课题，充分显示了我在建筑节能与可再生能源综合应用领域的科研与设计实力。

该课题旨在形成可再生能源能量渗透率80%以上的冷热电联供新型农村社区微网实施方案，形成适合我国城镇化微网联供推广应用成套策略，推动可再生能源的综合利用，促进我国集约、智能、绿色、低碳的城镇化建设。

节能中心 许科

04 《川西高原建筑能源规划与采暖技术方案研究》顺利通过评审

2014年8月17日，四川省发改委组织召开项目评审会，包括工程院院士在内的专家组对我院完成的《川西高原建筑能源规划与采暖技术方案研究》进行了评审。该项目为四川省发改委立项课题，同时受美国能源基金会资助。

会上，评审专家对我院的课题研究给予了高度的评价，认为项目研究坚持可持续发展思路，符合高原地区生态环境与建筑用能情况，对于保护川西高原的生态环境，改善川西高原各族人民生活水平，促进藏区长治久安具有重要意义。与会期间，专家组也与我院相关人员对我院承担的另一项美国能源基金会课题——《典型公共建筑太阳能综合利用研究》进行了详细讨论。

“十一五”以来，我院先后承担了高原建筑采暖的多项课题，是国内设计企业中受资助最多的单位，充分显示了我在高原地区建筑节能以及能源规划研究方面的科研实力。

节能中心 司鹏飞、许科



05 院召开基层党组织书记工作会——全面部署教育实践活动第三环节工作

9月10日，院组织召开了基层党组织书记工作会，院党委书记张宽、党委副书记鲁小兵、各基层党组织书记、院教育实践活动领导小组办公室、督导组全体成员参加会议。

会上，鲁小兵副书记系统总结了院教育实践活动第二环节工作情况。他指出，基层党组织在第二环节中各项工作做的都比较扎实，专题民主（组织）生活会整体质量较高，达到了活动预期目的。张宽书记部署第三环节工作时强调，整改落实、建章立制环节是教育实践活动出成果、见实效的关键，各单位务必按照总公司党组和院党委的安排部署，重点抓好领导班子和班子成员个人整改措施的制定和落实，高质量完成第三环节各项工作。

会议还印发了《关于加强企业文化建设的指导意见》、



《关于健全二级单位民主生活会和基层党组织组织生活会制度的通知》等文件，将教育实践活动中的经验做法固化为制度，形成长效机制。

党委工作部 古小亮

06 我院中标“双流机场航站楼太阳能光伏应用专项研究”项目

近日，建筑环境与节能设计研究中心凭借着在多年来可再生能源应用领域的优秀科研成果以及良好的社会影响力，从几家单位中脱颖而出以高分中标“双流机场航站楼太阳能光伏应用专项研究”项目。该项目主要通过光伏系统设计、施工与系统测试，开展对发电效率与航站楼光伏应用一体化专项研究，为机场大范围推广实施的可行性提供有力技术支撑。

该项目是我院在太阳能光伏应用研究方面的第一个实际应用项目，同时也标志着我在可再生能源领域实现新突破，对我院建筑节能与新能源业务的发展具有里程碑意义。

节能中心 许科



07 我院中标青岛胶东国际机场节能评估项目

我院中标青岛胶东国际机场节能评估项目，这是继重庆江北机场、遂宁南坝机场后节能中心中标的又一项大型机场节能评估项目，充分显示了我在建筑节能领域的设计与咨询实力。

节能评估，是指对固定资产投资项目的能源利用是否科学合理进行分析评估，并编制节能评估文件，作为项目审批、核准或开工建设的前置性条件以及项目设计、施工和竣工验收的重要依据。2014年8月6号下发的《国务院关于加强生产性服务业促进产业结构调整升级的指导意见》的主要任务中，明确将大力发展节能评估等第三方节能环保服务体系。这为我院该业务今后的顺利开展，奠定了良好的政策基础。

我院节能中心先后承担了全国近百项工程的节能评估工作，涉及各种类型的居住与公共建筑，为促进我国城镇化建设做出了突出贡献。

节能中心 许科

08 院工会开展夏送清凉活动

蓉城八月，热浪滚滚。为贯彻落实“人本文化”理念，切实关心职工工作和生活，院工会组织开展了“夏送清凉”活动，为驻外分支机构、项目现场、后勤的多个一线工作部门送去了夏日里“娘家”的关怀。

由院领导带队，院工会牵头组织人力资源部、企业策划与管理部等部门，对设计十院、科创物管、食堂、中建·新华府等一线部门或项目现场进行了慰问。通过交流座谈会、个别意见征集等方式，慰问团队就各单位目前的建设情况进行了分析和探讨，并广泛收集了各部门在人力资源、科技进步、企业文化、板块联动等方面的意见和建议。

活动既为一线职工送去了关怀，又为院管理提升收集了意见，其组织形式和内容得到了大家的一致认可。

院工会

09 四川省第二届建筑信息模型（BIM）设计评选表彰会暨经验交流会在我院召开

近日，“四川省第二届建筑信息模型（BIM）设计评选表彰会暨经验交流会”在我院召开。四川省住房城乡建设厅勘察设计科学技术处处长黄兴华、四川省勘察设计协会副秘书长郑怀、侯莉、省勘察设计应用专委会副主任邓翔、何世斌、莅临会议。我院副院长李琦、信息化管理部总经理徐亚娟出席会议。来自四川省各设计企业的100余人参加会议。

本次会议旨在提高我省勘察设计行业三维数字模型技术的应用水平，实现BIM计算机辅助设计，提升工程质量和效率、降低造价和节约资源，推动技术创新、设计创优和人才队伍建设。会议对“四川省第二届建筑信息模型（BIM）设计大赛”进行了评选表彰，共有19家



单位的32个参赛作品，分设民用建筑、工业建筑、基础设施三组。我院天全县体育馆及附属设施工程及金融城项目BIM施工阶段应用两个项目分获建筑信息模型（BIM）民用建筑设计奖一、三等奖，充分反映了我在BIM应用方面的能力和成果。

信息化管理部 马锐敏

10 院工会召开2014年度半年工作会议

8月6日，院工会召开2014年度半年工作会议。院工会主席鲁小兵、常务副主席周璟、副主席王芳、王建军以及工会委员、各分工会、支会主席等30余人参加会议。会议由常务副主席周璟主持。

会上，鲁主席介绍了我院上半年生产经营状况，并传达了院年中工作精神和总公司工会工作调研会议精神。他强调，工会工作要紧紧围绕院生产经营中心，支持党委和行政工作，关心广大职工的需求，不断探索工会工作的着力点，为院改革发展稳定贡献力量。周璟常务副主席通报了2014上半年工会工作，着重介绍了中建工会工作调研情况、工会系统群众路线教育实践活动等重点工作并对夏送清凉、文化沙龙、单身派对、职工篮球赛等下半年工会工作做出具体安排。会议还通报了2014年员工福利实施情况，并就院文体协会成立分会事宜征询了各位工会主席的意见。与会人员对各项议程表达了一致认可。

院工会



11 2014年第一期设计院综合部专员培训成功举办

为进一步强化院集团化管控能力，提升院属设计院（以下简称设计院）精细化管理水平，继上半年举行设计院综合部专员岗位竞聘并聘用后，人力资源部会同院办公室、生产经营部等于9月15、16日成功举办了2014年第一期设计院综合部专员业务培训，共计90人次参训。

本次主要针对行政专员和商务专员进行培训，并邀请各中心、工作室、子公司和分院等相关行政人员参训。行政专员培训内容包括行政事务工作要求、企业应用文写作、薪酬管理、五险二金管理、休假管理、教育培训、职业资格管理等；商务专员培训内容涵盖备案工作、投标评审、合同评审、客服登记等。

专员培训是院集团化管控与分层管理落地工作的重要组成部分。接下来，我们将按照分层控制、授权管理的原则，以各设计院综合部职能岗位与总院相关职能部门形成“基本对应、交叉呼应”关系为目标，进一步开展覆盖全职能部门职责的系列培训。

人力资源部 王佳妮



12 我院2014年新员工入院培训圆满结束



为增加新员工的企业认同和归属感，7月22—30日，人力资源部组织举办了为期8天的新员工入院培训，来自全国高校140余名毕业生参加了本次培训。

新员工培训制度秉承持续改进的理念，今年在培训内容及师资队伍两个方面进行了全方位优化。培训内容日趋丰富，涵盖了中建总公司企业文化宣讲、院领导见面分享会、制度培训、专业培训、素质拓展、优秀青年员工交流会及培训总结。师资队伍逐步优化，邀请了中建总公司领导、西南院领导、职能部门及专业负责人，生产院院长以及优秀青年员工等担任内外部讲师。

入院培训作为新员工了解企业的窗口，是新员工了解我院的重要渠道。入院培训，让新员工的情感与中国建筑行业、与西南院产生了共鸣，与企业同呼吸、共命运的愿望得到了激发。

人力资源部 杨睿

13 我院援建420地震学校项目落成

近日，由我院援建的雅安市名山区凯迪小学食堂落成典礼举行。名山区教育区副区长叶宏、我院企业文化部部长齐敏、科技发展部总经理助理刘翔、团委书记宋卓尔、项目主创设计师李硕及刘欣怡，以及其他爱心人士参加典礼。

“凯迪小学食堂援建项目”是院积极参与“420”芦山地震灾后重建，对口支援灾区学校的主要内容之一。除了把员工近40万元捐款定向用于灾区名山县一所乡村小学的灾后重建项目以外，院还积极发挥技术优势，针对震损校舍开展“建筑方案征集活动”，最后通过院专家评审和征求校方意见，从众多设计方案中选出最终实施方案，连同员工捐款一起捐赠给受助小学。项目于2013年9月动工，今年8月完工。“整洁明亮的食堂、干净卫生的用餐环境”，新建成的食堂深受师生喜爱。此外，我院下属企业四川西南项目管理



公司还定点向凯迪小学捐赠了电脑、文具等爱心物品，成为我院对凯迪小学爱心援助的延续。

项目的顺利落成，极大地改善了当地学生的学习生活环境，它将承载着西南院设计师们对灾区的关怀与祝福，让当地学子们在舒适的环境中快乐成长。

企业文化部

14 我院微电影《佳佳的梦想》在中国建筑微电影比赛中获奖

近日，我院微电影《佳佳的梦想》从中建系统内22家单位的160部电影中脱颖而出，获得中国建筑第一届“党风廉政建设”微电影比赛二等奖，并斩获“领导参与奖”、“优秀组织奖”、“最佳女配角”、“最佳小演员”等多个单项奖。

据悉，本届微电影比赛是中建总公司在全系统开展的主题比赛，旨在借助影像优势，倡导廉洁文化理念，营造风清气正的企业氛围。我院在接到比赛通知后，积极筹备，由企业文化部、纪检监察部、院团委联合进行了剧本征集及评选、现场拍摄、后期制作。影片主要由院纪检干部出演。



《佳佳的梦想》取材于真实故事，2008年汶川地震前，我院承接了成都中小学标准化建设工程，项目包含107所中小学的设计，这些学校多在地震灾害多发区。项目组在时间紧、任务重的情况下，兢兢业业、精益求精，保质保量地完成了设计。后来，这些项目历经大地震的考验屹立不倒，并获得了多个设计奖项。影片从主任设计师女儿的视角出发，娓娓道来，艺术地再现了当时的情景。影片获奖，既是对我院职工多才多艺综合素质的认可，也是对我院风清气正的企业氛围的肯定。本次获奖，必将激励我院职工再接再厉，坚守设计底线，以强烈的责任感投入设计，满意客户、成就未来。

企业文化部

奖项	获奖项目(单位、个人)
二等奖	《佳佳的梦想》
优秀组织奖	中建西南院纪委
领导参与奖	龙卫国
最佳女配角	周璟
最佳小演员	舒广维

15 总包专委会“第一期后备项目经理培训”成功举办

8月10日至8月13日，院总包专委会第一期后备项目经理培训在斑竹源酒店成功举办，院副总、总包专委会负责人徐慧等参与授课，工程总承包事业部及项目管理公司共12名后备项目经理参加了本次培训。

后备项目经理培训由院总包专委会组织开展，是院项目管理人才培养计划的重要组成部分。为期4天的封闭式脱产培训采取案例、研讨和沙龙等丰富的授课形式，课程内容涵盖设计、施工、成本、招标采购、建设程序、社交礼仪等方面，不仅丰富了第二梯队项目经理的基础知识及管理实务，还构筑起了项目经理间知识、经验等资源的共享平台。

总承包部 梁馨



16 财务资金部开展“费用管控”专题培训活动

8月2日，院财务资金部特邀中建股份公司财务部高级经理李师同为全院财务系统人员开展了“费用管控”专题培训。

培训会上，李师同经理强调了费用开支事前审批、预算审批的重要意义，提出财务人员应严格把关费用细节，动态及时并准确地掌握企业的资金流向和业务实质。培训期间，院财务系统人员针对实际工作，提出了存在的一些现实问题，并热烈讨论了改进方案。李师同经理也对我院财务实际工作的细节提出了一系列可操作性的建议。

院财务负责人、各分支机构和子公司财务主管人员及相关财务工作人员20多人参与培训。

财务资金部 胡佳焱



17 我院召开文体协会交流会议

近日，院工会组织召开职工文体协会交流会议。

会上，八大文体协会负责人分别就近两年协会工作情况、活动开展情况进行汇报，并提出工作中的难点和面临的问题，以及日后的工作思路、想法。院工会常务副主席周璟到会与各位负责人进行了交流，对文体协会的定位、工作方式方法、院队素质提高等方面提出建议，强调院文体协会在提高群众参与度的同时，应向“品牌化”发展。院党委副书记、工会主席鲁小兵出席会议，他对各文体协会两年来的工作表示充分

肯定，对各协会负责人兼职工作表示感谢，同时希望各文体协会在日后的工作中在协会宣传、与工会支会联动方面多下功夫，通过建立文体协会分会，提高群众覆盖面；通过内外联谊活动，增加协会工作的附加值，依靠广大爱好者资源，共同把员工文体协会办成“凝聚员工、展示风采”的良好平台。

企业文化部

18 设计十院开展各专业专题民主（组织）生活会

8月，按照院教育实践活动领导小组的安排部署，设计十院以专业划分，开展了建筑专业及行政部门、结构专业、设备专业的专题民主（组织）生活会。在院督导组指导下，此次专题民主（组织）生活会效果明显，各专业党员展开了诚恳的自我剖析与批评，专业老总及领导班子实事求是地指出问题、提出建议，真正达到了“红脸出汗”、促进团结、交流提高的活动目的。

进入教育实践活动第三环节后，设计十院将做好整改落实、建章立制工作，确保教育实践活动取得实效。

设计十院 刘力畅



19 我院青年员工参与城市乐跑赛成都站活动

9月12日，城市乐跑赛成都站活动在成都国际非遗博览园举行。在院团委的组织下，我院青年员工近50人参加跑步活动，并荣获组委会颁发的团体“最具活力奖”。

城市乐跑赛是由万科集团主办，联合各城市有影响力的企事业单位参与的非商业性、非竞技性群众体育活动，每站赛事在一个城市范围内开展。本次成都站赛程总计4.4公里，共有来自成都市120余家企事业单位的近5000名跑步爱好者参加本次比赛。

院团委



20 我院退休职工参加第一届中国建筑“夕阳红杯”书画作品赛

近日，第一届中国建筑“夕阳红杯”书画作品赛在京举办，我院共3幅送展作品获奖。

据悉，“夕阳红杯”书画作品赛由中建总公司老干部局组织策划，旨在丰富离退休职工文化娱乐活动，促进身心健康，交流墨趣，陶冶情操。本次作品赛共收集离退休老同志书画作品148幅，内容广泛、品位高雅、主题鲜明、构思精美，饱含着老同志们对美好生活的热爱和祝福，体现了各位老同志对祖国、对集体的深厚感情和对艺术的执着追求。我院的陈世元、雷世英、刘忠源、俞敦瑞和俞群山等退休老同志参加比赛。其中俞群山的《明天更美好》书法作品和雷世英的《云松图》、《松风》两幅绘画喜获三等奖。

离退休办 徐琼华



中建新闻
CSCEC NEWS

(据中建总公司网站)

中国建筑召开2014年年中工作会议

8月14日至15日，中国建筑2014年年中工作会议在北京召开。国有重点大型企业监事会主席李克出席会议并作重要讲话。中国建筑领导易军、官庆、曾肇河、刘锦章、刘杰、孔庆平、王祥明、李百安、邵继江、陈国才、马泽平在主席台就坐。

中国建筑2014年年中工作会议的主要任务为：学习贯彻中央关于下半年经济工作的决策部署，全面落实国务院国资委的要求，总结上半年工作，查找分析存在问题，进一步认清形势，部署安排下半年重点工作，明确目标，增强信心，确保完成全年生产经营各项目标任务。

李克主席高度评价了中国建筑2014年上半年取得的成绩，并对企业2014年下半年的工作提出了期望和要求。中国建筑工程总公司董事长、党组书记，中国建筑股份有限公司董事长易军发表了题为《持续推进转型升级，着力人才文化建设，实现提质增效的新发展》的重要讲话，重点就持续推进转型升级工作、切实做好领导干部轮岗交流工作、继续践行群众路线与反“四风”工作、努力实现企业文化从理念到行为的统一等工作提出了要求。中国建筑工程总公司总经理、党组成员，中国建筑股份有限公司总经理官庆作题为《直面挑战，勇谋善为，确保完成全年各项目标任务》的工作报告，客观总结了中国建筑2014年上半年工作的成绩和存在的问题，并就2014年下半年的重点工作进行了部署。中国建筑工程总公司党组成员，中国建筑股份有限公司副总裁



曾肇河在会上作公司财务情况报告暨费用管控方案的说明；中国建筑股份有限公司副总裁邵继江作2013年子企业绩效考核及规划滚动执行情况的报告。

会议颁发了优秀项目管理奖、杰出项目管理奖、中国建筑质量大奖等奖项；易军董事长和官庆总经理分别代表公司，对二级子企业负责人进行2013年考核兑现，与他们签署2014年经营业绩责任书、安全生产责任书。会议还进行了其他议程。

中国建筑工程总公司党组成员，中国建筑股份有限公司副总裁孔庆平、刘锦章，中国建筑工程总公司党组成员，纪检组长刘杰等先后主持会议。中国建筑股份有限公司董事会秘书孟庆禹、总工程师毛志兵、总经济师鲁贵卿等出席了会议。

子企业、专业公司、事业部、区域总部、办事处、公司总部部门负责人等121人在北京主会场参加会议。此次会议还在国内外设置了36个视频分会场，全系统共有1248人在各地参加了会议。

行业资讯

Industry information



中国院发起成立中国建设科技集团

7月30日，由中国建筑设计研究院作为发起人的中国建设科技集团股份有限公司在京宣布成立，注册资本为27.08亿元人民币。中国建筑设计研究院以其全部骨干企业、资质和主营业务注入股份公司，持有股份公司85%股份。中国建设科技集团由中国建筑设计研究院联合中国电力建设集团有限公司、中国能源建设集团有限公司、北京航天产业投资基金共同发起设立。其中，中国建筑设计研究院为股份公司控股股东；中国电建、中国能建、航天产业基金以现金方式出资，分别持有股份公司总股本的5.44%、3.89%和5.67%。

(新华网)

国务院取消建筑业企业项目经理职业资格认证

日前，国务院印发了《关于取消和调整一批行政审批项目等事项的决定》，决定将再次取消和下放45项行政审批事项。同时，取消11项职业资格许可和认定事项，并将31项工商登记前置审批事项改为后置审批。被取消的11项专业人员准入类职业资格有：房地产经纪人、注册税务师、质量专业技术人员、土地登记代理人、矿业权评估师、国际商务专业人员、注册资产评估师、企业法律顾问、建筑业企业项目经理、水利工程质量与安全监督员、品牌管理师。

(中国政府网)

四川56个重大项目总投资额2600亿

针对上半年四川省工业投资增速继续回落的现状，四川省已初步推选出总投资额超过2600亿元的56个重大项目加快推进。除个别战略性新兴产业项目外，每个项目投资都在10亿元以上。此外，这批项目技术先进、产业带

动力强，分布在全省19个市(州)，具有布局支撑和引领示范作用。在项目推进方面，也有相应工作机制。如56个重大产业项目均纳入省重点项目，给予相应的资金、要素保障。项目推进办实行季度、月度会商制，解决建设中的问题等。

(人民网)

上半年全国房地产投资增速高位放缓

2014上半年，全国房地产开发投资42019亿元，同比名义增长14.1% (扣除价格因素实际增长13.1%)，增速比一季度回落2.7个百分点，其中住宅投资增长13.7%。房屋新开工面积80126万平方米，同比下降16.4%，其中住宅新开工面积下降19.8%。全国商品房销售面积48365万平方米，同比下降6.0%，其中住宅销售面积下降7.8%。全国商品房销售额31133亿元，同比下降6.7%，其中住宅销售额下降9.2%。房地产开发企业土地购置面积14807万平方米，同比下降5.8%。6月末，全国商品房待售面积54428万平方米，同比增长24.5%。上半年，房地产开发企业到位资金58913亿元，同比增长3.0%。

(国家统计局网站)

我国首度设立“住宅银行”

中国银监会日前宣布，已批复国开行组建住宅金融事业部。此举意味着，中国版“住宅银行”将落地，将对保障房建设，乃至房地产融资结构产生深刻影响。中国版“住宅银行”运作将发行住宅金融专项债券，重点支持棚改及城市基础设施等建设。设立国家“住宅银行”是发达经济体普遍的做法，但在我国尚属首次。“住宅银行”落地后，我国将形成“开发性住宅金融机构+个人公积金住房储蓄”的住房金融体系。

(建筑时报)



CSWADI

地址：清惠河湾大蓝山88195号（办公楼地址）
电话：028-62363900 028-62363900（传真）
邮箱：csyadi@vip.163.com 网址：http://www.cswadi.com/

印象西南院

09/2014
建筑·设计
双月刊

西南交通大学
SOUTHWEST JIAOTONG UNIVERSITY



专题
年中盘点



中国建筑学会建筑设计研究所

CHINA INSTITUTE OF BUILDING DESIGN RESEARCH AND EDUCATION