

CSWADI

地址：成都天府大道北段866号（办公楼新址）
电话：028-62550866 028-62550900（传真）
邮箱：xnyyb@vip.163.com 网址：<http://www.xnjz.com/>



传承·发展
院庆专刊

印象西南院
06/2015
总第25期
双月刊

CHINA SOUTHWEST ARCHITECTURAL DESIGN AND RESEARCH INSTITUTE CORP.LTD



中国建筑西南设计研究院有限公司
CHINA SOUTHWEST ARCHITECTURAL DESIGN AND RESEARCH INSTITUTE CORP.LTD



序 言

印象西南院 院庆专刊

2015年是我院建院65周年。经过一代代西南院人的共同努力，我院已发展成为一个拥有职工3000余人，包含设计咨询、总承包、房地产三大板块的，全过程、综合性、专业化大型建筑设计企业集团。

为喜迎院庆、总结经验、推动发展，院以“传承·发展”为主题，按照简朴、隆重的原则，结合日常工作，主要面向企业内部开展了系列庆祝活动。活动主要涵盖企业文化讨论、建筑学术交流，以及体育赛事、员工才艺作品展等。

本刊特以院庆专刊的形式，从院庆纪事、65回眸、我与西南院等三个环节，回顾了我院65年来在经营、技术、人才、管理、建筑作品等方面取得的累累硕果，整理了院系列庆祝活动的精彩过程，摘选了我院员工祝福院庆、展现才艺的精彩作品，献给所有曾经或正在为西南院发展不懈奋斗的人，献给所有关心、支持西南院发展的单位和个人。

《印象西南院》编辑部
2015年5月

企业使命: 拓展幸福空间
企业愿景: 最具国际竞争力的建筑地产企业集团
核心价值观: 品质保障 价值创造
企业精神: 诚信 创新 超越 共赢
企业责任: 设计精品 成就员工 服务社会
企业目标: 成为国内发展领先、品质一流，具国际竞争力的建筑设计企业集团
特色文化: 爱岗敬业、明德至善的人本文化

【行为十典】
 笃诚守信 品质至上 专业敬业 严守规范 持续创新 融合高效 协同联动 清正豁达 拼搏进取 绿色人文

【礼仪九章】
总则: 尊重平等、真诚宽容、适度适宜、自律自省
细则: 协调、有序、适时、规范、随俗



P05

CONTENTS

04 院庆纪事

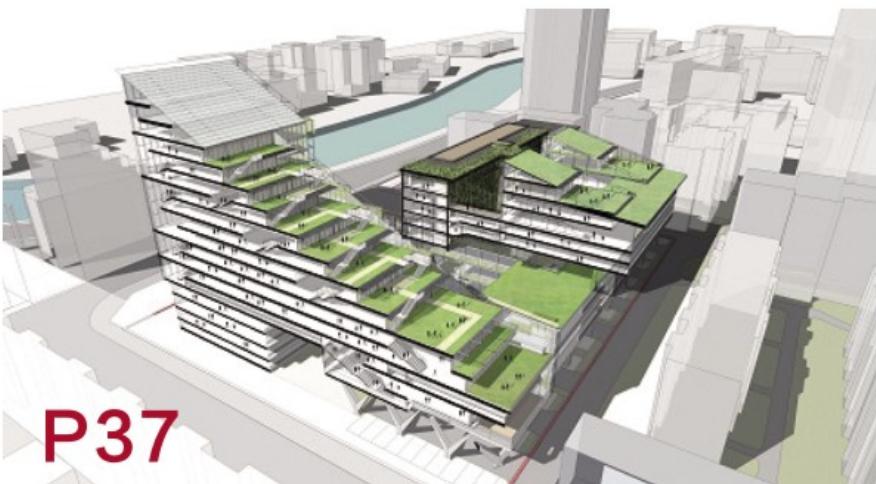
- 院65周年庆典大会隆重召开
- 传承发展 再续辉煌
- 承人本文化 筑百年梦想
- 院举办入院30年员工座谈会
- 院开展65周年院庆系列学术活动
- 院庆活动图景



P11

16 65回眸

- 65·成长
 - 生产经营
 - 科技进步
 - 人才发展
- 65·共筑
 - 建筑与城市发展的故事
- 65·传承
 - 爱岗敬业、明德至善的人本文化



P37

36 我与西南院

- 传承·创新 设计竞赛
- 院65周年院庆学术系列活动之专家讲坛
- 岁月流金 记忆不老
- 院庆系列文艺作品展
- 征文
- 书法、篆刻
- 绘画
- 摄影
- 手工、剪纸
- 文化衫设计



P40

EP象西南院
十七载·筑城造城

编委会:

主任: 宁望楚

成员: 陈勇、冯雅、乔晖、牟铭、王芳、齐敏、周璟、宋卓尔

编辑部:

总编: 宁望楚

主编: 齐敏

责任编辑: 陈序、严一云、艾国会、郭小荣、向嫄

刊名题字: 马识途**封面绘画:** 院第二办公区办公楼 (汪永源)**投稿方式:** 以电子文档形式发送至编辑部

邮箱: qywh@xnjz.com

广告垂询: 028-62550947 (mr郭)



65年风雨历程积淀而成的文化力量，一定会带领西南院在筑梦百年的新征程中续写新的辉煌篇章！

——中国建筑工程总公司董事长、党组书记 官庆
(1990年入中建西南院工作，曾担任中建西南院院长)

院65周年庆典大会隆重召开

5月20日，我院建院65周年庆典大会在-1楼学术报告厅隆重召开。全体院领导、党委委员，部分离退休老员工，为院工作满30周年的员工代表，全体中层干部以及青年员工代表共300余人参加。

经过精心筹备，庆典以“传承·发展”为主题，按照简朴、隆重的原则，主要面向企业内部展开。会议以《文化之旅——中建西南院建院65周年巡礼片》开始，回顾了西南院65周年发展历程以及历代西南院人精神面貌。发布了融合我院文化内核，并经最新提炼形成的企业文化手册；播报、表彰了入院满30周年的员工。会议还邀请入院满30周年的员工代表院资深总工程师徐明，青年员工代表院团委书记宋卓尔同志分享感言。庆典最后，由老、中、青3组共9人组成的员工代表，同台进行了《六十五载奋进路、砥砺前行谱华章》诗歌朗诵，表达了西南院人祝贺企业发展的拳拳之心。

院党委书记张宽做了题为《承人本文化筑百年梦想》的讲话，回顾了65年来一代代西南院人拼搏奋进的精



神气质以及文化传承带来的企业发展。张书记总结强调，站在新的历史起点上，西南院人又对企业文化赋予了新内涵。“爱岗敬业、明德至善”的人本文化，必将为企业发展注入新的活力。

院长龙卫国做了《传承发展、再续辉煌》的主题讲话，总结回顾了西南院发展历程，并对老一辈西南院人作出的辉煌业绩表示了崇高的敬意。龙院长强调，回顾历史，是为了更好

地创造未来。未来的发展中，希望大家继承前人的改革意识和创新精神，坚持文化引领，坚持精益求精的创作理念，推动企业转型升级、提质增效、再创辉煌。

中建工程总公司董事长、党组书记，中建西南院原院长官庆同志发来祝贺，并鼓舞大家：65年风雨历程积淀而成的文化力量，一定会带领西南院在筑梦百年的新征程中续写新的辉煌篇章！



传承发展 再续辉煌

——在建院65周年纪念大会上的讲话

文／院长 龙卫国

经过几代人的艰辛努力，如今的西南院已发展为拥有员工3000余人，年营业收入接近20亿元，包含设计咨询、总承包、房地产三大板块的，全过程、综合性、专业化大型建筑设计企业集团。

各位同事、同志们：

今天，我们欢聚一堂，共庆西南院建院65周年华诞，以此铭记历史、感恩岁月、再创辉煌。刚才，我们观看了企业文化视频、发布了人本文化手册、新老员工代表先后作了交流发言。作为一名入院26年的老员工，此情此景让我心生无限的感动、感恩与感慨。

65年前的今天，西南院的前身——国营西南建筑公司设计部在重庆诞生。从此，这个小小的设计部一路跋涉、历经艰难，一步一步走向成熟、走向壮大、走向辉煌。在中国国有建筑设计企业的发展史上，谱写了一曲与国家发展休戚与共、与建筑创作心魂相守的奋进长歌，留下了一段中国设计人坚持自力更生、不断超越自我的燃情岁月。

66

65年来，西南院响应国家号召，“干三线、进唐山”，驰援汶川地震、助力庐山抢险，主动担责、冲锋在前，在西南院历史上写下了一一页页共克时艰、感恩奋进的动人篇章。

99

——过去的65年，是承前启后、继往开来，企业不断做大做强的65年。65年发展历程，西南院历经社会主义建设、改革开放与创新跨越三大历史阶段，先后完成了搬迁成都、融入中建、转企改制等划时代意义的重要工作。经过几代人的艰辛努力，如今的西南院已发展为拥有员工3000余人，年营业收入接近20亿元，包含设计咨询、总承包、房地产三大板块的，全过程、综合性、专业化大型建筑设计企业集团。企业综合实力在同类型企业中位居全国前列、西部第一，先后荣获“中央企业先进集体”、“全国工程质量管理优秀企业”等至高荣誉。

——过去的65年，是牢记使命、精心设计，持续繁荣建筑创作的65年。在繁荣建筑创作和推动国家发展的道路上，西南院先后取得了国家设计奖5金4银5铜的创优佳绩，设计了锦江大礼堂、西藏博物馆、重庆奥体中心等一大批家喻户晓的经典工程。65年来，西南院累计完成设计任务1万5千余项，项目遍及全球、服务跨越五洲。进入新时期，西南院坚持“立足四川、深耕西南、面向全国”，持续推动专业化建设，先后中标常州体育中心、重庆江北机场、青岛新机场等一大批地标性建筑设计，产生了巨大的行业影响，在西南院发展史上留下了里程碑式的光辉节点。

——过去的65年，是弘扬责任、心系国家，扎实服务地方建设的65年。从诞生的第一天起，西南院就肩负起建设国家、服务社会的历史使命。65年来，西南院响应国家号召，“干三线、进唐山”，驰援汶川地震、助力庐山抢险，主动担责、冲锋在前，在西南院历史上写下了一一页页共克时艰、感恩奋进的动人篇章。今年4月，我院设计的尼泊尔公务员医院等几个在尼项目遭遇8级地震而完好无损，被媒体赞誉为“楼坚强”，为国家挣得了荣誉，为中建增添了光彩。近年来，作为在川央企，西南院根据省委、省政府的要求，落实“三大战略、两个跨越”工作要求，积极创新以新型城镇化建设为核心的院地合作模式，取得了多项合作成果，形成了广泛的社会影响。

——过去的65年，是以人为本、追求卓越，科研成果丰硕和英才辈出的65年。设计院的发展，科技为先、人才为本。65年发展历程，西南院始终把科研创新作为支撑发展、引领未来的首要工作，先后完成包括国家科技进步二等奖、四川省科技进步一等奖在内的200多项省部级科研成果。新时期，西南院紧密结合时代发展，在绿色建筑研究、BIM、建筑工业化等领域迈开了坚实的步伐，取得了领先的成果。在人才培养方面，一代代西南院人薪火相承、文脉相传，先后培养出以徐尚志、周方中、黎佗芬、郑国英等为代表的一大批设计精英和以中建总公司董事长官庆同志为代表的优秀企业管理者。目前，西南院高端领军人才及专业注册人员拥有量雄踞区域同类型企业第1位。

同志们：树高千尺、缘自根深。我们深知，没有老一辈人的披荆斩棘、开荒拓土，就没有西南院今天的辉煌与梦想。此时此刻，我们衷心感激65年来为西南院的成长和发展贡献智慧和心血的一代又一代西南院人！我们深切缅怀已故的西南院老领导、老员工、老前辈！在此，我代表院领

66

在悠悠的历史长河中，65年白驹过隙、只是短暂一瞬；在奋进跨越的征程中，65年风雨兼程，已然成就辉煌。站在新的历史起点上，西南院人的使命更加光荣，责任依旧重大。

99

导班子向全体离退休老同志及在岗员工表示衷心地感谢！向多年来一如既往、关心支持西南院发展的广大员工家属表示诚挚的问候与祝福！

回顾历史，是为了更好地创造未来。

当前，西南院正站在新的历史起点上。面对经济发展的新常态，我们传承、弘扬传统的最好方式，就是要沿着先辈开创的道路继续奋勇前行，续写企业发展更加壮丽的篇章。

——传承发展、再续辉煌，我们要珍惜来之不易的发展局面，持续推动企业转型升级、提质增效。我们要按照中央关于国有企业改革发展的总体要求，落实中总公司的各项具体部署，坚持“五化”发展策略，推进“科学发展、品质一流”目标，以提高发展质量和效益为中心，抓好质量、升级品牌、拓展区域，持续推进企业转型升级、结构调整，全面推动院三大板块发展再上新台阶。

——传承发展、再续辉煌，我们要发扬精益求精的理念，坚持繁荣建筑创作，始终不忘初心。要强化研究集成、前端策划和原创设计工作，发挥在交通体育、文化博览、教育医疗、商业综合体等设计领域的优势，努力为社会创造精品，为历史留下经典。要持续推动专业化建设，着力提高产品核心竞争力与附加值。要主动融入、对接国家和地方发展，以实际行动彰显情怀、履行责任。

——传承发展、再续辉煌，我们要继承前人的改革意识和创新精神，永葆企业的生机与活力。要根据新时期的新形势，不断推进理念创新、管理创新和技术创新。强化集团化管控，坚持“设计树品牌、总包创规模、地产增效益”的发展定位，深化精细化管理。要继承和发扬科技兴企的优良传统，持续推动创优科研。要继续坚持以人为本的理念，着力培养领军人才，为员工发展创造环境、搭建平台。

——传承发展、再续辉煌，我们要坚持文化引领，落实中建信条、弘扬人本文化。最大气磅礴的书写，源于文化；最令人振奋的梦想，始自人心。数十年来，是广大员工的辛勤工作、默默奉献，驱动着西南院这艘巨轮乘风踏浪、一往无前。我们要大力弘扬“爱岗敬业、明德至善”的人本文化，充分关心人、尊重人、发展人，努力为“百年老店”基业长青，形塑精神源头，夯实文化根基。

同志们：在悠悠的历史长河中，65年白驹过隙、只是短暂一瞬；在奋进跨越的征程中，65年风雨兼程，已然成就辉煌。站在新的历史起点，西南院人的使命更加光荣，责任依旧重大。让我们在中建总公司的领导下，继承和发扬西南院65年来形成的优良传统作风，持续努力、久久为功，在建设最具竞争力的建筑设计企业集团和推动中国建筑设计行业不断发展的道路上创造新业绩、铸就新辉煌！

谢谢大家！



承人本文化 筑百年梦想

——在建院65周年纪念大会上的讲话

文／党委书记 张宽

今天，站在65年新的历史起点上，西南院人又对企业文化赋予了新的内涵。这就是我们经过近一年半的调研总结、凝练升华，并将其提炼概括为“爱岗敬业、明德至善”的人本文化。

全院职工、同志们：

大家上午好！

今天，我们怀着喜悦的心情相聚于此，共同庆祝西南院建院65周年并举行院企业文化手册发布仪式！

企业文化是企业与员工共同认可的价值理念；是凝聚力量、推动企业发展的不竭动力。刚才我们通过短片看到，我院发展的历史，其实也

是企业文化不断积淀、铸就的历史。西南院从建院伊始就一路跟随共和国成长的脚步，在每一个历史时期，文化都作为当时先进生产力的精华得以保持、发展并传承至今，成为镌刻在西南院人内心扉间、融化在血液中最闪光的特质。

65年前，怀揣着报国夙愿的西南院先辈们，从零开始，用灵巧的双手和闪光的智慧，开始新中国重振之路。艰苦创业、支援三线、建设西

部、遭遇文革……在这段艰难曲折、呕心沥血的奋斗历程中，西南院形成了“艰苦奋斗、坚忍不拔、坚决服从”的优秀品质。改革开放以后，在设计院向企业化管理转型的进程中，西南院人率先进入市场竞争行列，奏响了“立足四川、开拓沿海、进入港澳、走向世界”的发展序曲。技术经济责任制、干部聘任制、院长负责制、三项制度以及全面质量管理等各项改革推进发展，在市场的摔打中、风雨的洗礼中，锤炼出“爱院奉献、敬业创优”的文化精神。进入新世纪，西南院迎来快速发展。产值

从一千万上升到近20亿，经营范围遍布全国及海外，设计咨询、工程总承包、房地产三大板块业务齐头并进，在新的时代背景下，以关爱员工为主旨的“人文文化”应运而生。

65个春夏秋冬、
半个多世纪的风风雨雨。回望65年企业与

文化相伴相生的发展历程，企业跨越的每一步都伴随着文化的创新。正因为一代代西南院人在传承先辈文化的过程中善于创新、敢于创新，才使得我们的文化始终紧扣企业发展脉搏，体现时代特色和企业特色，并传承至今、生生不息。

今天，站在65年新的历史起点上，西南院人又对企业文化赋予了新的内涵。这就是我们经过近一年半的调研总结、凝练升华，并将其提炼概括为“爱岗乐业、明德至善”的人文文化。这是对院65年宝贵精神财富的传承和创新；是在当前政治经济“新常态”背景下，企业转型发展关键时期，对院及员工提出的新要求和追求的共同目标。作为建筑设计企业，西南院建院以来始终坚

持把人作为核心资源和发展基石，“关心人、爱护人、理解人、尊重人、发展人”的人本化管理理念一直贯穿企业发展脉络。“爱岗”是西南院员工从业的基本底线，希望每一位西南院员工珍惜自己的工作岗位，兢兢业业、尽职尽责；“乐业”是企业对员工应尽的责任和义务，要求企业为全体员工提供“公平公正”的个人发展环境和工作条件，创造出人人共享工作乐趣和幸福快乐的和谐氛围。“明德至善”是我们企业和员工共同追求的内在和外在的理想目标。“明德”就要求我们企业和员工追求真理、遵循规律、树立正确价值观，有良好的职业道德和社会公德。“至善”是要求我们企业和员工把内心人格的完善和对作品追求的完美结合起来，把追求“品质一流”作为我们的目标，推动“创世纪精品、铸百年辉煌”

愿景的实现。

在今天这个特殊的日子，被赋予新的文化内涵的《西南院企业文化手册》发布，将成为西南院在新的发展时期，引领发展的一面旗帜，凝聚员工的精神纽带，催人奋进的文化号角！

大道至简、悟在天成。随着院企业文化手册的颁布以及新的人本文化的诠释，必将进一步促进企业文化在全院的广泛传播和践行，也必将为我院在新的历史道路上更加奋发有为注入新的活力。“创世纪精品，铸百年辉煌”的百年梦想就一定会实现。

祝愿西南院的明天更加美好！

祝愿西南院全体员工以后更加幸福！

谢谢大家！

66

正因为一代代西南院人在传承先辈文化的过程中善于创新、敢于创新，才使得我们的文化始终紧扣企业发展脉搏，体现时代特色和企业特色，并传承至今、生生不息。

99

在今天这个特殊的日子，被赋予新的文化内涵的《西南院企业文化手册》发布，将成为西南院在新的发展时期，引领发展的一面旗帜，凝聚员工的精神纽带，催人奋进的文化号角！

大道至简、悟在天成。随着院企业文化手册的颁布以及新的人本文化的诠释，必将进一步促进企业文化在全院的广泛传播和践行，也必将为我院在新的历史道路上更加奋发有为注入新的活力。“创世纪精品，铸百年辉煌”的百年梦想就一定会实现。

祝愿西南院的明天更加美好！

祝愿西南院全体员工以后更加幸福！

谢谢大家！

院举办入院30年员工座谈会

追忆历史，铭记那些激情燃烧的岁月；激励后人，为西南院基业长青前仆后继。

追忆历史，铭记那些激情燃烧的岁月；激励后人，为西南院基业长青前仆后继。5月18日，中建西南院“岁月流金记忆不老——我与西南院的30年”座谈会成功举行，全体院领导、为院服务满30年员工、特邀嘉宾、相关部门负责人、青年员工代表90余人参加座谈交流。

本次座谈会分为“常青藤的回忆”、“分院那些事儿”、“印象西南院”、“传承技术、承启思想”四个篇章，邀请了党委书记张宽等8位为院服务满30年员工代表和大家共同回顾了院改革发展历程，回忆了过去工作生活中的点滴，讲述了西南院的文化延续与历史传承。座谈会还专门邀请了为院服务近30年的原西南院员工，现西南区域总部副总经理张代齐、西勘院副院长白翔参加。活动中，部分工作满30年的员工还和大家分享了工作环境的变迁、绘图工具的升级、海外项目遇到的困难、团队的故事等内容，把大家的思绪带回了那个改革发展的年代，每个话题、每张照片都带来大家热情的讨论交流。青年

员工代表表达了对西南院、对前辈的感恩之情和作为西南院一分子的自豪感。



龙卫国院长代表院领导班子向为院服务满30年的员工表示了感谢。他指出，院改革、建设和发展中取得的成绩，与大家兢兢业业、辛勤耕耘30年是密不可分的，感谢大家把人生中最美好的30年奉献给了西南院。他同时强调，站在65周年的历史节点上，我们不能停下脚步，希望大家继续发扬艰苦奋斗、扎实努力、积极进取的光荣传统，为实现西南院“百年老店”的梦想做出新的更大贡献。

座谈会结束前，院领导班子为工作满30的员工发放了纪念品。

66

站在65周年的历史节点上，我们不能停下脚步，希望大家继续发扬艰苦奋斗、扎实努力、积极进取的光荣传统，为实现西南院“百年老店”的梦想做出新的更大贡献。

99



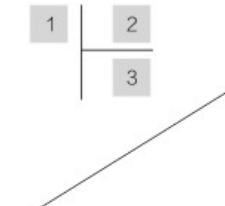
院开展65周年院庆系列学术活动

立足此时此地的现实，吸取传统及外来元素，针对建筑的特定环境和目的性，创造出具有时代精神和地方特点的建筑新风格。

为迎接院庆，传承老一辈西南院人的创作技巧及人文精神，搭建学术交流的平台，2015年3-5月，院围绕“此时·此地·此事”的建筑创作思想，主要面向企业内部开展了65周年院庆系列学术活动。

“此时·此地·此事”是我院第一代建筑大师徐尚志同志提出的，体现西南院建筑

创作的态度、方法、策略。它主张立足此时此地的现实，吸取传统及外来元素，针对建筑的特定环境和目的性，创造出具有时代精神和地方特点的建筑新风格。活动主要由三个环节构成：一是“走近大师品味经典”活动。在徐尚志大师百年诞辰之际，活动回顾了他的建筑生涯及经典作品，并结合我院



1. 专家讲坛
2. 传承·创新设计大赛
3. 走近大师 品味经典活动



65周年院庆探讨了以徐尚志为代表的优秀建筑师精神的传承与发展；二是传承·创新设计大赛。竞赛以院老办公楼改造为题，吸引了全院100余组青年建筑师参加，完成了40余份设计作品，搭建了青年员工的交流竞技平台，充分挖掘了老办公楼的历史人文价值；三是专家讲坛。讲坛邀请了中国工程院院士、

全国工程勘察设计大师马国馨先生以及院内的建筑技术专家，分享对建筑创作的理解和对建筑实践的体会。

以建院65周年为契机，院以学术活动的形式回顾了多年来建筑创作历程，追忆了老一辈建筑师的创作精神，思考、探索了现实背景下建筑创作的传承与实践。②



1 4 5
2 5
3 6

院庆活动图景

1. 龙卫国院长与马国馨院士亲切交谈
2. 基层党群组织企业文化座谈会
3. 参观院老办公楼
4. 第十六届职工足球赛
5. 离退休党支部开展建院65周年庆祝活动
6. 员工才艺展





65 · 成长

——从几万到20亿，变化的不仅仅是数字

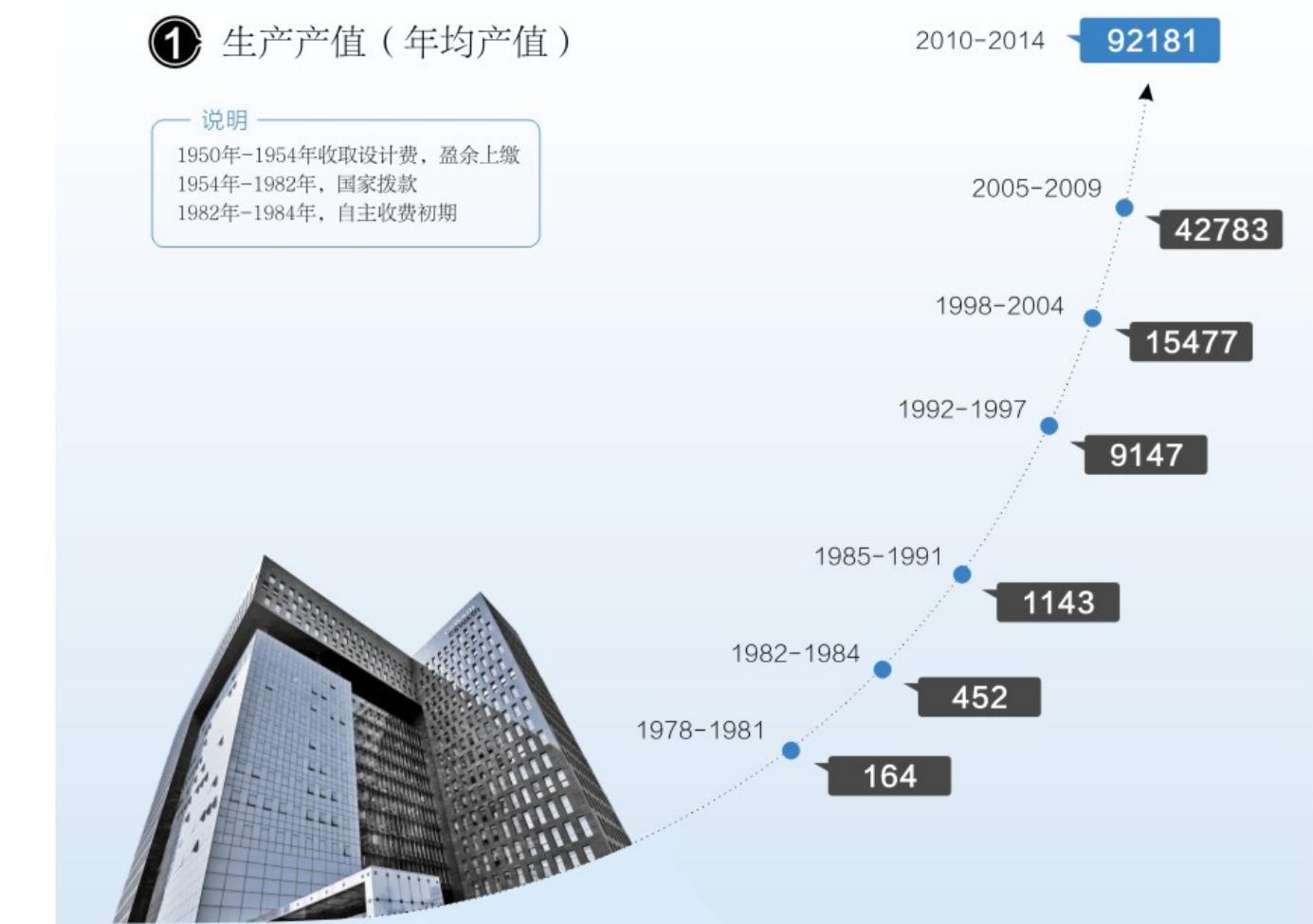
① 生产经营

66 编者按：

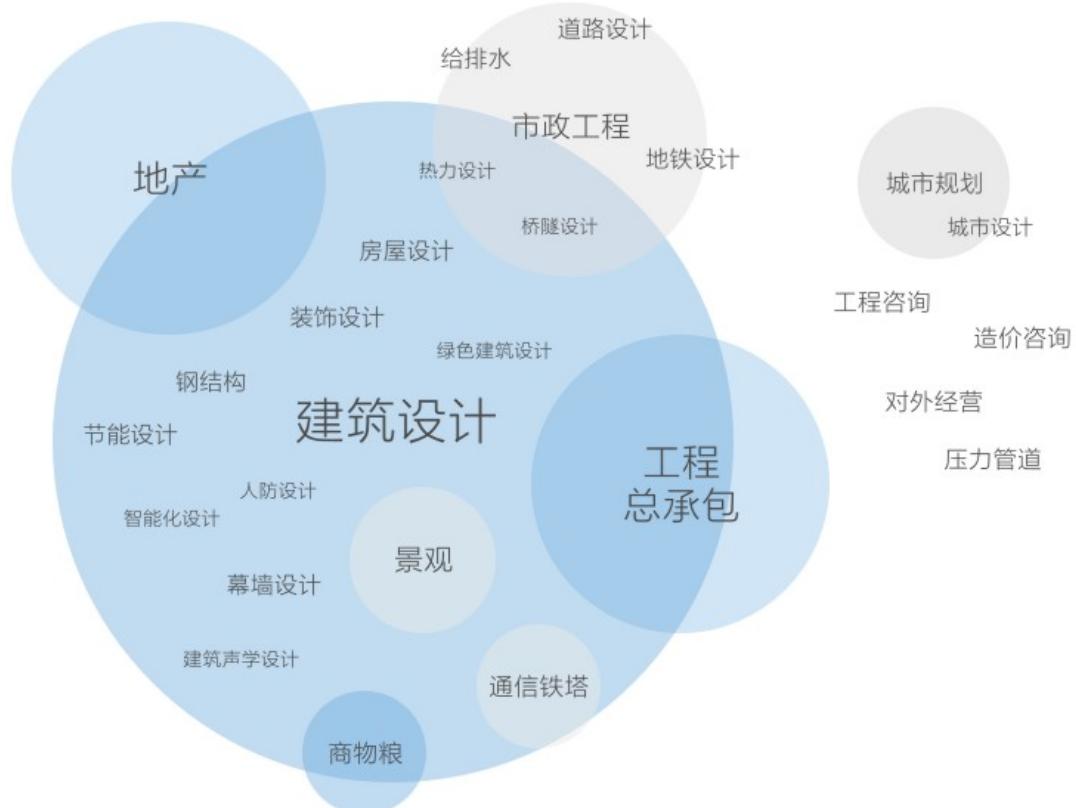
65年来，西南院经历了社会主义建设、改革开放以及创新跨越三大历史阶段。经过一代代西南院人的共同努力，我院产值步步飞升，经营领域也从单一的建筑工程设计扩展为多元化板块经营。回顾历史的足迹，作为西南院人，我们倍感自豪与振奋。

① 生产产值（年均产值）

说明
1950年-1954年收取设计费，盈余上缴
1954年-1982年，国家拨款
1982年-1984年，自主收费初期



② 业务板块 —— 改革开放30年来我院多元化经营情况



③ 企业资质

甲级资质：电子通信广电行业（通信铁塔）专业乙级；市政行业（给水工程、排水工程、热力工程、桥梁工程、城市隧道工程）专业甲级；建筑行业（建筑工程）甲级；风景园林工程设计专项甲级。

乙级资质：商务粮行业乙级；市政行业（道路工程）专业乙级；建筑行业（人防工程）乙级。

工程造价咨询企业甲级资质证书



▲ 工程设计甲级资质

工程咨询单位建筑丙级证书 (类别: 全过程策划和准备阶段管理)

工程咨询单位建筑丙级证书 (类别: 评估咨询、工程项目管理)

城乡规划编制资质证书

压力管道资质



▲ 工程造价咨询资质

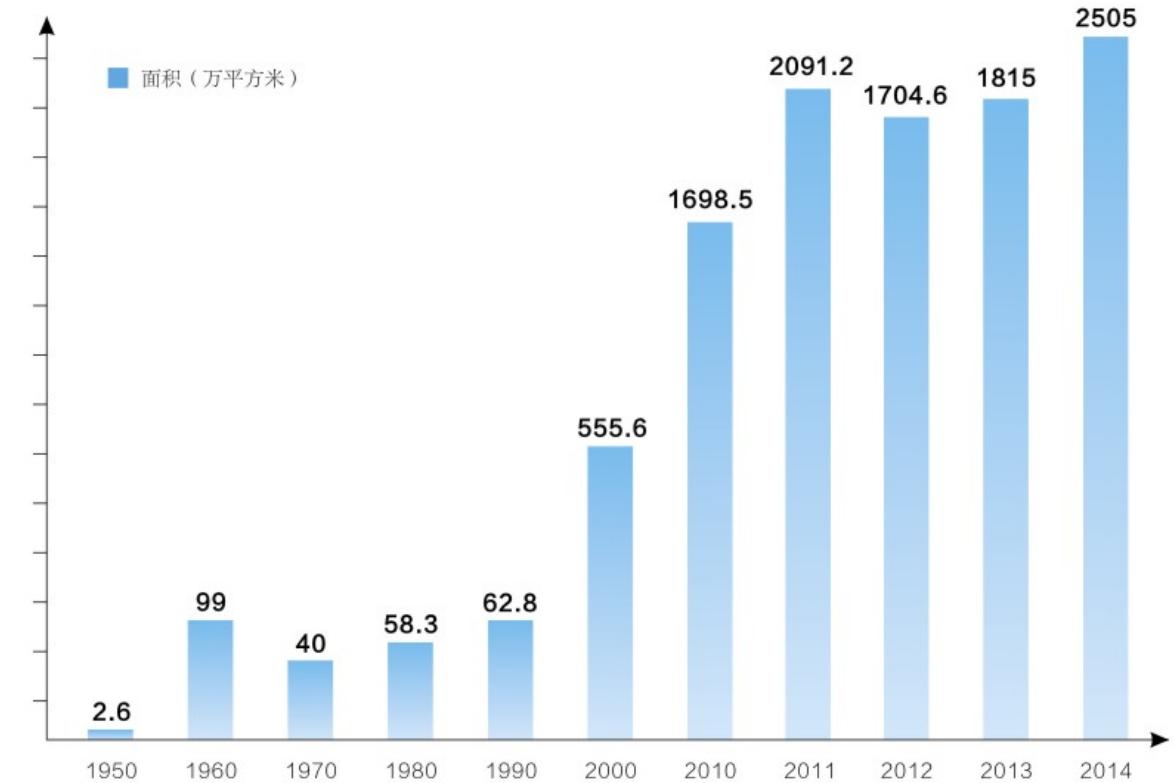


▲ 规划资质



▲ 压力管道资质证书

④ 院完成施工图设计建筑面积统计



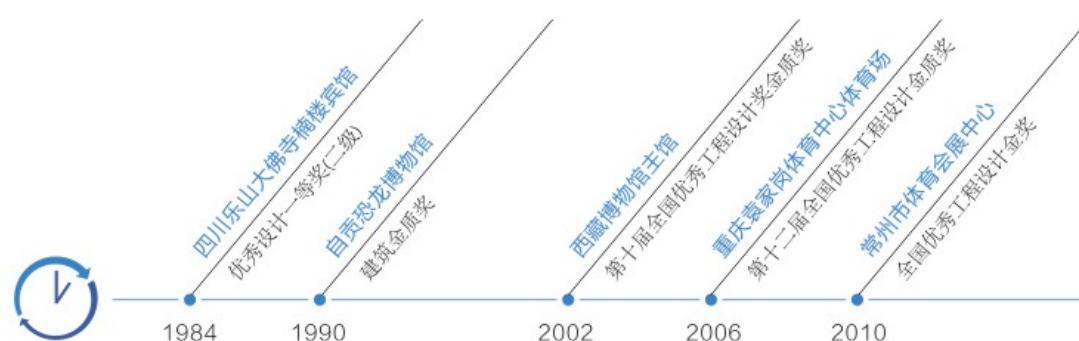
科技进步

66 编者按:

作为建筑设计院，设计创优和技术进步是企业发展的核心。通过一系列制度保障及经费投入，我院在设计创优、科技科研以及标准编撰方面取得了优秀的成绩。

① 工程设计创优

建院以来，取得了国家设计奖5金4银5铜的创优佳绩，并获得部级设计奖94项，省级设计奖270项。



② 科技科研

50年代，我院便开始通过工程实践、学习钻研、内外考察等方式，不断提高各专业设计技术。60—80年代，院完成科研项目138项，获得中建总公司及省部级以上奖项44项次。近年来，随着投入加大，院更取得了优异的科研成果。

名称	获奖类型
西部低能耗建筑设计关键技术与应用	国家科学技术进步奖二等奖
成都地区空心砖的开发及应用研究	国家科学技术进步奖三等奖
整体预应力装配式板柱建筑体系的研究	国家科学技术进步奖三等奖

名称	获奖类型
大跨度椭球形索承单层网壳结构研究与应用	四川省科学技术奖一等奖 中建总公司科学技术成果奖一等奖
青藏高原气候适应性节能建筑关键8技术研究	四川省科学技术进步一等奖
	中建总公司科学技术奖一等奖
基于震害调查研究的多层建筑及单层厂房抗震设计技术	中建总公司科学技术成果奖一等奖

③ 标准编撰

1953年，我院即开始编制建筑构件和住宅、宿舍等图集，在院内通用。1956年，国务院发布《关于加强设计工作的决定》后，我院开始了更广泛的标准编撰。我院充分发挥在木结构、绿色建筑、抗震设计、结构设计等方面的技术优势，推动行业发展。近10年以来，我院即主编规范20余套，参编规范60余套。

▼ 近年来，我院主编标准、规范

规范名称	完成情况
胶合木结构技术规范	已发布
轻型木桁架技术规范	已发布
剧场建筑设计规范	报批中
村镇住宅设计规范	报批中
村镇木结构住宅设计手册	编制中
木结构设计规范	编制中
建筑热工设计规范	编制中
农村中小学校标准设计样图	已发布
地表水水源热泵系统标准设计	已发布
成都市地源热泵系统设计技术规程	编制中
成都市水源热泵系统运行管理规程	已发布
四川省居住建筑节能设计标准	已发布
四川省住宅建筑通信配套光纤入户工程技术标准	已发布

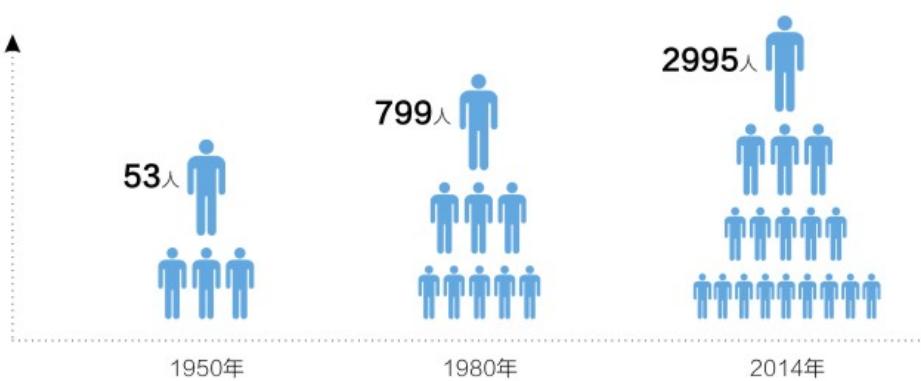
① 人才发展

66

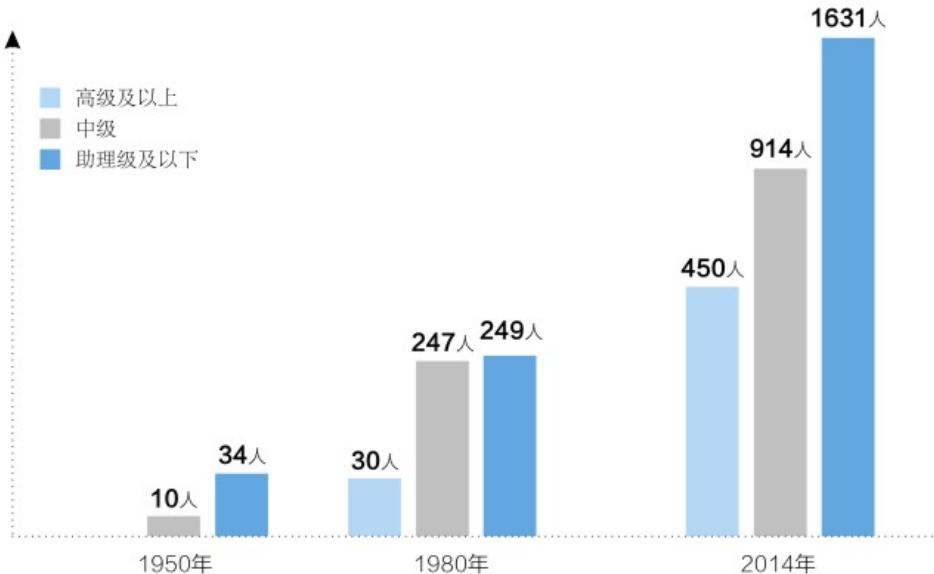
编者按：

十年树木，百年树人。西南院在追求企业发展的同时，也致力于人才队伍建设。65年来，我院不仅职工数量成倍增长，职工思想素质和技术素养也突飞猛进，先后培养出了以徐尚志、周方中、黎佗芬、郑国英等设计大师为代表的一大批行业精英。目前，我院高端领军人才及专业注册人员拥有量雄踞区域同类型企业第1位。兹特从职工数量、技术职务、文化层次、年龄结构、专业分类等角度，选刊1950年、1980年、2014年（按年终数据）三个时间节点的职工队伍数据，展现我院人才发展情况。

① 总人数



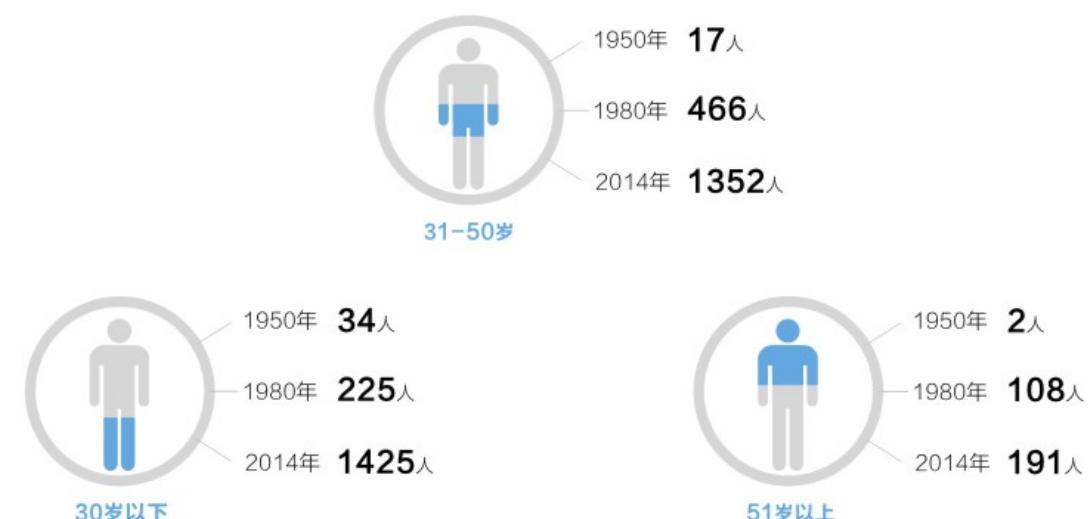
② 技术职务



③ 文化层次

年份	1950年	1980年	2014年
博士及以上			12
硕士		31	399
本科			1531
大专			343
中专及以下	22	400	296

④ 年龄结构



⑤ 勘察设计各专业工程技术人员分类 (2014年的数据限于院本部)

年份	1950年	1980年	2014年
建筑	20	121	574
结构	17	183	330
给排水		40	99
电气		65	137
暖通		30	108
其他			180

65 · 共筑

—— 建筑与城市发展的故事



① 成都记忆

从50年代的锦江宾馆到天府广场新地标四川省图书馆新馆；从成都市唯一一座五星级公园浣花溪公园到新中国成立以来四川省投资最大的公共文化项目天府新区省级文化中心；从经历半个多世纪风雨经久不衰的四川省体育馆到西部旅客吞吐量最大的机场成都双流机场；……西南院的设计师们用自己的智慧为这座城市增添了一道道靓丽风景线。据不完全统计，西南院在成都市设计项目近千，在成都市“中轴线”（“人民南路—天府大道—南延线”）两侧，超过80%以上的建筑由西南院规划与设计。

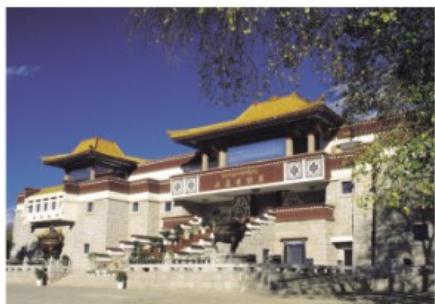


浣花溪公园（成都唯一五星级公园）



66 编者按：

建院以来，我院致力于繁荣建筑创作，推动地方城镇建设及发展。至今，我院累计完成设计任务1万5千余项，工程遍及全球，打造了一大批地标性建筑。兹特从成都记忆、西南名片、全国地标、海外经典四个维度展现我院设计作品，掠影我院建筑设计与地方城市发展的故事。



西藏博物馆（西藏第一座具有现代化功能的博物馆）



锦江宾馆（西南地区首家五星级宾馆）



彭州白鹿中心学校教学楼（512地震中最牛教学楼）



重庆袁家岗体育场（当时亚洲跨度最大的体育场）



重庆人民大礼堂（重庆独具特色的标志建筑物之一）

② 西南名片

65年设计耕耘，丰饶物美的西南大地赋予西南院设计师们创作灵感，不论外部环境如何改变，西南院始终坚持通过一件件建筑作品回报这片深情的土地。

峨眉山金顶华藏寺
(具有峨眉山普贤菩萨道场特征的现代复古建筑)三星堆博物馆
(西南地区发现的范围最大、延续时间最长、文化内涵最丰富的古城、古国、古蜀文化遗址)

自贡恐龙博物馆（我国第一座专业性恐龙博物馆）



北京钓鱼台大酒店
(接待各国首脑、政要的重要场所)



唐山饭店
(唐山大地震后第一座高楼, 该市核心商业区标志性建筑)



上海市第六人民医院
(改革开放后, 卫生部首批改善医疗条件的设施之一)



珠海市政府大楼
(改革开放的窗口, 澳门进入珠海市区的门户)

③ 全国地标



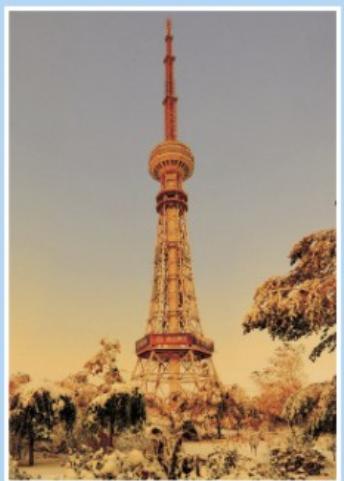
常州体育馆 (当时全球同类型体育场馆中最大的单体跨度建筑)



青岛胶东国际机场 (国内首个独立原创设计的大型机场航站楼)



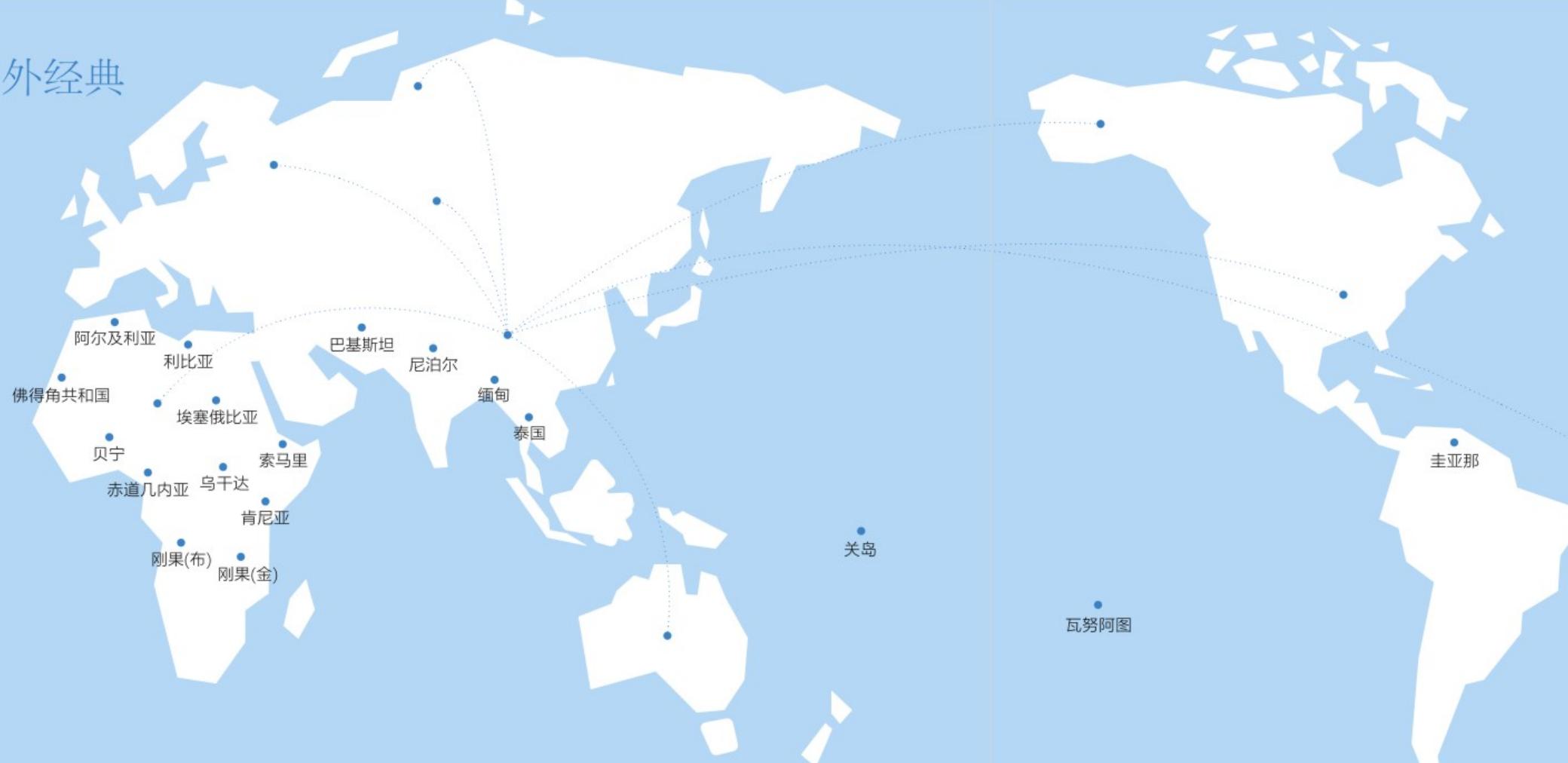
深圳海丰大厦 (深圳第一座高楼)



大庆广播电视台
(当时亚洲第三高的全钢结构广播电塔)



④ 海外经典



巴基斯坦人马座项目
(当地首个按照七星级标准建设的酒店)



援尼泊尔公务员医院
(尼泊尔8.1级地震中的“楼坚强”，接收数倍地震伤员的主力医院)



阿尔及利亚外交部办公大楼
(阿政府规划中新行政区的第一座办公大楼)



利比亚班加西住宅项目
(2007年来，中资公司在利比亚的最大住宅项目)



赤道几内亚马拉博国际会议中心
(中非地区最大的会议中心)



援瓦努阿图国际会议中心
(中国在南太地区最大的会议中心，瓦国最大的项目)



援圭亚那国际会议中心
(地域性、时代性的地标建筑，中圭友谊丰碑)



援肯尼亚莫伊国际体育中心
(项目图案印在当地货币上的援建项目)

65·传承：企业密码

——65年发展的内生力量

66 编者按：

有一些建筑，经历岁月更迭，依然傲然挺立；有一种力量，经历物是人非，依然薪火相传。企业的文化，时间的美酒，历久弥香。那些历史的脉络，融汇于今，并指引我们不断壮大。

【历史线索】随着改革开放的深入和经济体制的转型，中建西南院进入了全新的发展阶段。在此期间，中建西南院正式隶属中国建筑工程总公司。在实行企业化管理后，中建西南院更是飞速发展，在深圳、珠海、昆明等地都成立了分院和办事处，触角遍及全国，并延伸海外。如今，中建西南院已发展成为涵盖设计咨询、总承包、房地产三大板块的，全过程、综合性、专业化大型建筑设计企业集团。

【文化因子】创新超越、诚信共赢、品质保障、价值创造

【历史线索】1955年，建筑工程部西南工业建筑设计院成立，在此后的整个计划经济时期，设计院虽然几经更名，但都表现出了听从国家召唤、服从国家指挥的坚决态度，设计出了一大批的工程项目，硕果累累。

【文化因子】听从召唤、服从指挥、坚决执行、艰苦奋斗

【历史线索】1950年，国营西南建筑公司成立，其设计部就是中建西南院的前身。在新中国成立百废待兴之际，按照党和政府的统一指挥和调遣，国营西南建筑公司设计部承担了大量工业与民用建筑设计和工程测量和给排水、道路、桥梁设计任务，为医治战争创伤和恢复经济做出了重要贡献。

【文化因子】爱国奉献、精诚团结、执行力强、艰苦奋斗

2015

全新发展阶段

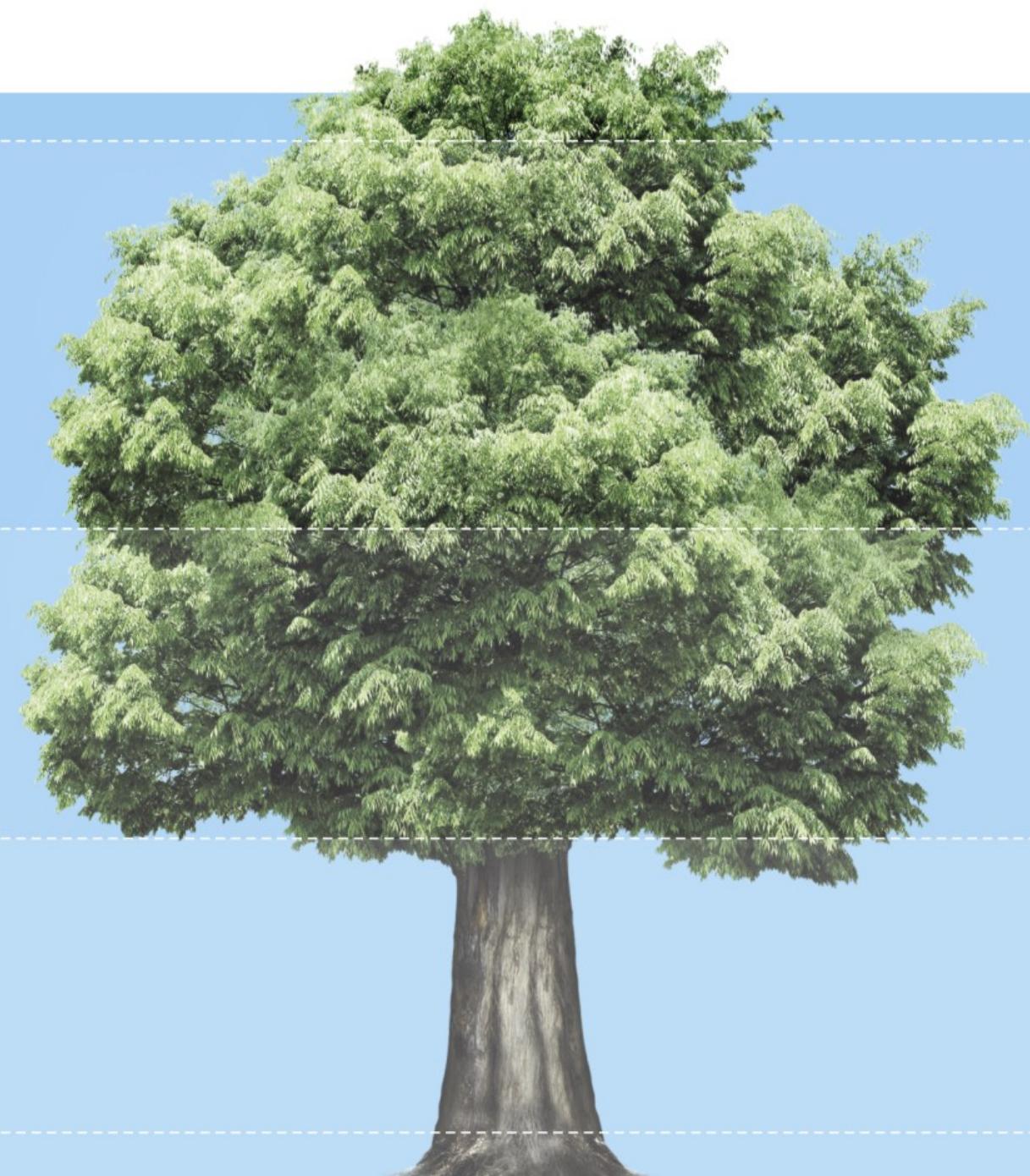
1976

大建设阶段

1955

初创阶段

1950



爱岗敬业、明德至善 的人本文化

- 在现代企业管理中，人是最核心、最活跃、最基本的的因素，是科技创新与价值创造的主体。作为建筑设计院，它的生产方式更决定了人是企业最宝贵的财富。建筑设计企业的竞争，归根到底是人的竞争。
- 65年栉风沐雨、砥砺奋进，西南院坚持文化传承，坚持以人为本，逐步形成了“爱岗敬业、明德至善”的人本文化。

爱岗敬业是对员工和企业的基本要求，

明德至善是企业和员工追求的目标和希望达到的理想境界。



【阐释】

热爱工作岗位，热爱本职工作，既是企业对员工的基本要求，也是员工需要遵循的基本职业道德。

【要求】

员工要有端正的工作态度和积极进取的工作精神，致力于提升自身的工作能力、创造优异的工作业绩，为自己、企业、客户、社会创造价值，打造经典作品。



【阐释】

乐业即我们的员工能享受到工作的乐趣，在工作中实现自我价值。

【要求】

要求企业始终坚持关爱员工、成就员工的管理理念，为员工提供快乐工作的环境和条件，为员工成长创造公平公正的发展平台。



【阐释】

“明德”就是在企业和个人行为中要认识和遵循规律、明辨事理，注重提升个人修养、弘扬社会美德。

【要求】

企业和员工要追求真理、遵循规律，树立正确的社会价值观，弘扬良好的个人品德、职业道德、家庭美德与社会公德，塑造品行如一、专业诚信的品牌形象。



【阐释】

至善就是企业和员工要致力于追求完美、塑造精品。

【要求】

员工要致力于追求个人人格的完善和工作业绩的完美，遵循“价值创造、品质保障”的工作宗旨和精益求精的工作理念，设计一流作品、创造一流业绩，推动企业实现“创世纪精品、铸百年辉煌”的宏伟愿景。





传承·创新

设计竞赛

66 编者按：

院老办公楼是徐尚志大师于20世纪50年代设计的建筑作品，它既是西南院的历史之初、文化之源，更是西南院人筑梦征程的起点。以老办公楼的改造为契机，本次竞赛将对老办公楼的保护利用作为出发点，力图通过“新与老”建筑空间的处理，创造出既有文化传承又有时代功能的设计作品。经过为期2个多月的设计，竞赛共产生了40余份精彩作品。本刊特选登其中的一二三等奖佳作，以飨读者。

第一名：衍生

设计六院 宋逸

设计理念：在传承老建筑经典的设计手法和人文精神的同时，植入现代的设计理念和全新的功能，使老建筑与新建筑充分融合，形成新的办公与设计园区，在新与旧之间形成一种独特的对比和对话。同时对周边地区产生文化的影响力。



第二名：在林中

郑勇工作室 肖迪佳

设计理念：“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方。”在所有物质功能的背后，“在林中”更意图营造出一种诗意的环境，在这里，绿荫婆娑，鸟语啾啾，它既是西南院创新中心，也是城市河畔景观，更是西南院人心之所向的归巢。

第二名：时间·记忆
——可以触碰的历史

设计一院 陈渊、设计六院 周威

设计理念：建筑围绕着树展开，融入环境，将整个建筑体验巧妙地转换为景观，建筑的价值体现为人们提供一个观看四季变化感受时间变迁的容器。在庭院里坐看四季的变化，感受时间的变迁，触碰树木的历史，形成浪漫的记忆。



第三名：A+PARK

设计六院 罗寅

设计理念：以社区公园的方式开放原有场地激发其活力，采用地景建筑布置公共空间。以创意街区的方式，整合新旧建筑赋予其不同功能进行串联放置于社区公园之上，形成社区公园与创意街区的主线。



第三名：记忆犹新

医疗中心 夏志伟、何沅

设计理念：“建筑的本质即是陪伴”，春夏秋冬，四时流转，我们愿意这新建建筑像画作的背景，映衬出老办公楼时空变幻的每个片段，把记忆中的故事娓娓道来。



第三名：再生建筑

标办设计院 李桥

设计理念：岁月洗礼演绎成了记忆，有些人、事、物难以忘却，都将在历史中留下淡淡的印记。建筑是城市文明的物质载体，从老建筑身上，人们能清晰地看到城市发展的脉络。老建筑陪伴着我们的成长，它在时代大潮中默默的向后人诉说着它所经历的历史，散发出它独特的魅力。它是时光与历史对话的纽带，在传承城市文化的同时承载着人们的情感。“再生建筑”，在保持原有建筑基本架构的基础上，通过结构形式的改进、加固和装修，大幅度改变建筑的使用功能和现代化的舒适性提升。

此时 · 此地 · 此事

——中国建筑西南设计研究院65周年院庆学术系列活动之专家讲坛

66 编者按：

建筑，世界的年鉴，石化的史诗。建院以来，我院致力于将建筑设计与时代、地域紧密结合起来，打造了许多经过时间检验的优秀作品。值建院65年之际，院特邀请了中国工程院院士、全国勘察设计大师马国馨先生，以及我院执行总建筑师郑勇、常务副总建筑师刘艺、副总建筑师李峰，向大家分享有关建筑创作的传承与发展的思考。兹特选登其精彩观点，以飨读者。

成功的建筑师必备三要素：哲学、历史、经验。

用什么样的价值观、美学观来对待设计，这是评价好坏是非常重要的问题。

应该了解行业的来龙去脉，把“此时此地此事”融汇于其中，成为历史的爱好者。

经验在书本中是学不到的，应该在工程中去了解。

现代建筑设计应形成对于历史与传统的持续思考，西南院年青一代的设计师们应继承老一辈设计大师的设计态度与创作精神，大展拳脚，群雄并起，激扬青春。

—— 马国馨（中国工程院院士、全国勘察设计大师，北京市建筑设计研究院总建筑师）

历史沿袭、文脉传承、地域特点、风土人情赋予了四川建筑独特的魅力。

四川建筑整体风格古朴，细部考究，但也存在造价低、技术低的局限性。

西南院特色建筑充分展示了西南院设计作品因地制宜，建筑风格千城千面的特点。

—— 郑勇（院执行总建筑师）

落地生根的现代主义，是对当下中国现实的回应。现代主义的理性内核、普世关怀的理想在价值观混乱的时代依然是指引方向的路标。

“技术”和“人文”是现代主义的两个支点，“此时、此地、此事”即是对“天时、地利、人和”的无尽思索与不断追求。

在建筑设计中，用扎实的技术表达美感、用人文的关怀传递理念，旨在不断为人们拓展更加实用、美观、舒适的现代生活空间，这样的现代主义在本土的落地、生根、开花、结果，才值得期待。

—— 刘艺（院常务副总建筑师）

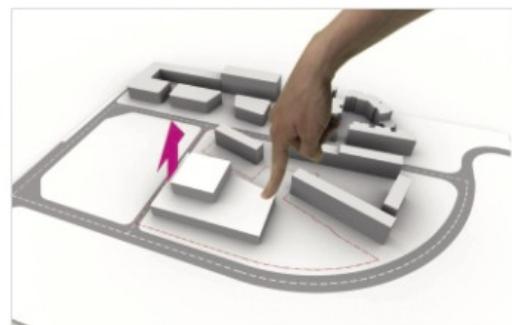
“此地”的设计过程，是推进原型探索、素材挖掘；是不断采撷传统民俗精髓；是建筑与场地的谦和对话，单体与空间的积极交流；是充分掌握精神实质，深层次传达文化内涵；是拓展人们舒居尺度，营造丰富建筑空间的过程。

融合文化的学习与研究、对环境富有创造性的领悟、平衡人的主体诉求与空间原生模态，精神源流与立体的美感，达到人与空间的妥帖应对，都需从深入体察此身、着手构建此地开始。

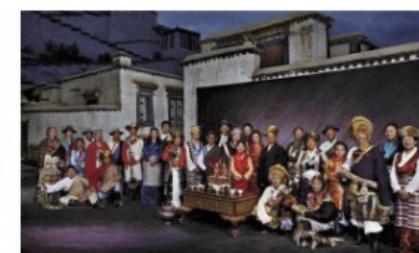
—— 李峰（院副总建筑师）



▲ 马国馨院士



▲ 粗犷雄壮的自然风光



▲ 独特的人文资源



▲ 复杂的城市背景



岁月流金 记忆不老

我与西南院的30年

66 编者按：

30年，对于时间长河而言，短得可以忽略不计；对于短暂的人生，却是最宝贵的韶华时光。从意气风发的20余岁，到饱经风霜的50余岁，他们奉献了很多，经历了很多。以建院65周年为契机，院特开展了入院满30周年员工座谈会，述说当年的故事，回忆不老的青春……



常春藤的回忆

星辉西路8号，在它爬满常春藤的大楼之中，记录了多少鲜为人知的奋斗故事，积淀了多少难以忘记的彷徨感动。它见证了西南院文化的延续和历史的传承。生生不息的企业文化凝聚了一代代西南院人，完成了留十五年的成长与跨越。

为院服务满30年的员工，实际上是改革开放30年的见证人，同时也是高考恢复后的第一批大学生。为院服务满30年实际是见证了共和国、西南院的发展，见证了西南院由弱变强，由小变大的过程。

西南院在改革开放的发展中，不占天时，不占地利，靠的是人和，是院各级干部以及员工队伍的团结。推动西南院持续发展、持续前进的力量，是文化。一代代西南院人奋发向上、勇攀高峰，创造了今日的累累硕果。

党委书记 张宽（1984年入院）

西南院在部门与部门之间、人与人之间地位平等，没有一线、二线的失落感。以前有句口号：“沟通是理解的桥梁，理解是团结的纽带”。领导对员工也是工作上讲原则，生活上讲关照。

总结65周年的历史，尊重人、爱护人、理解人，爱岗敬业、明德至善，支撑我们克服不靠海、不靠边的先天缺憾，发挥我们的人和因素，取得西南院今天的辉煌成绩。

巡视员 宁望楚（1983年入院）



▶ 1988年第三届团委委员合影



分院那些事

80年代，经历了文革的停滞，市场迸发出前所未有的活力。1981年，西南院开始收取设计费、实行独立核算、自负盈亏。之后多个分院相继成立。在那个年代，“到分院去、贡献分院”是每一个西南院人义不容辞的义务和责任。

去海南分院第一印象是条件很艰苦。一是硬件条件较差，办公设备只是简陋的桌椅和电脑。人员初始规模很小，建筑、结构专业各2人，其他专业就1人。二是市场环境很差，一开始的项目主要在四个小镇，每个项目大约200平，我们的设计人员都坚持做下来。随着大家的共同努力，分院不断发展，我们拿下了当时海南最大的项目（五星级酒店）——京铁项目。

分院的发展史也是我们每个人的成长史。

副院长 杨国（1983年入院）

我曾经在上海分院工作3年，重庆分院目前也工作满7年。这30年里，有三分之一的时间在分院渡过，也有很多感慨，很多印象深刻的事。

第一次接触了带地下室的高层建筑，第一次使用电脑，第一次以服务行业的身份进入市场。当时为了联络甲方、开拓市场，倒处找朋友、邻居，请人吃饭。正是有了这一个个第一次，也就有了后来我们许多的机会。

设计十院总建筑师 李雄伟（1984年入院）



▶ 海南分院



西南院印象

他们为西南院奋斗了近30个春秋。如今，随着工作调整，尽管他们已经不在西南院，但他们却是永远的西南院人。站在不一样的角度，述说印象中的西南院。



▶ 80年代在黑龙潭水库

我觉得一个企业要发展，要有不断创新、变革的精神。

90年代初期，西南院先后派了10多位人员去海外去工作。虽然从产值上，可能会让院里减少几百万；但通过在中海的工作经历，他们接触了新的观念，包括资本主义社会在管理上的知识。这些知识带回西南院，对西南院后期的发展有了积极的推动作用。

西南院还大胆开拓了项目管理业务并以此为基础，发展了工程总承包业务，在业界都取得了非常好的业绩，这些创新的举措都对企业的转型升级，结构调整，具有重要意义。

中建西南区域副总经理，西南院原院长助理 张代齐（1984年入西南院）

区域开拓、业务领域扩展等战略层面的正确举措，推动了西南院壮大；文化、管理等组织层面的保障，也促进了西南院发展。

在西南院工作27年，无论是适应战略规划的变革，还是激发活力的裂变，轮岗交流等组织行为导向，都体现了组织的自信和员工的承载。这种从制度为保障的人本文化影响，让我在任何岗位工作，都以拥有这些阅历为自豪。

中建西勘院副院长，西南院原院长助理 白翔（1985年入西南院）



传承技术、承启思想

作为一个建筑设计企业，回看65年发展之路，无论市场环境如何变化，我们始终恪守“为社会创造精品”的本心与初衷。建筑技术的日新月异、大众审美的日益多元、业主需求更加多元……面对这些压力，一代代西南院人用职业所赋予的自豪感传承责任，传承技术与艺术的精髓，创作出了一个个经得起时间检验、赢得广泛赞誉的优秀作品。

西南院给我最深的印象就是包容。成都是一个包容的城市，西南院是一个包容的国企。大家来自五湖四海，文化的交流融汇，激发了西南院整体的创新精神。

老一辈精神的传承，让我深受感动。老一辈的设计师经常给我们分享经验，传授技巧。对于项目，他们常常让我放手去做，他们从旁把关、指导。这些帮助除了设计上的技艺，还有与业主接触的知识。

中建西南院总建筑师 钱方（1984年入院）

我们实际上是一个比较特殊的群体，一起经历了社会的变革，经历了从计划经济到市场经济的变迁。我们来的时候，是别人委托我们项目，现在是我们要去市场里找项目。当时物质匮乏，条件较差，但工作压力小，大家也很快乐；现在物质丰富，工作生活条件也好了很多，但社会日新月异，我们也每一天都会面临新苦难、新挑战。现在的设计较难，但也让大家的成长进步更快。

西南院的发展，跟一代代西南院人技术的传承是分不开的。每次回想，都很感谢当时老一辈西南院人对我们的关怀和指导。

有一个印象很深刻的事情是打开水。当时有一个惯例，新同志每天早上要为组里打开水。记得有一位姓卢的新来女同事，她老公是外单位的，很爱护她。每次该她打开水的时候，她老公一早就来，把所有的开水都打好，然后再返回自己单位上班。让我们觉得很感动。

中建西南院总工程师 冯远（1982年入院）



1999年在香港历史博物馆



现场采访

除了设定的“常春藤的回忆”、“分院那些事”、“西南院印象”、“传承技术、承启思想”，座谈会还安排了现场采访环节，让大家随机分享往事、抒发感言。会议最后，邀请院第八任院长龙卫国进行了总结讲话。



▶ 80年代电算站全体员工



▶ 90年代末拍于全国性建材博览会

西南院最早引进的计算机是TQ—16，主要用于结构计算。后来随着计算机技术的进步，我们也不断引进和更新计算机软硬件。

刚开始接触计算机，我们也是逐步摸索，再一步步分享给大家。

特别是1995年以后，随着微型计算机以及网络技术的迅猛发展，我们一线人员才基本甩掉图版，进入全方位深入CAD应用、各种工程设计计算的阶段。

绿建中心 王旗（1985年入院）

以前我们在信息室，每年要举办一个建材展示会。当时为了勤俭节约，礼宾小姐就没请，都是我们的红色娘子军队伍自己上阵。很多年过去了，现在大家关系依然很好，情感联接很紧密。

科技发展部 吴爱玲（1984年入院）



▲ 1996年驻刚果体育场维修现场的设计代表陈文明、张健、王素军

记得在援外项目“刚果（布）共和国马桑巴·代巴体育场改扩建工程”时，因为施工方条件比较简陋，施工质量差，给我们提了很多难题。因为是援外项目，更多地是从政治方面考虑的，我们也想方设法进行配合。

后来，刚果发生了内乱，我们在战火中撤退。我最深刻的感受就是，国家强大了，确实是不一样。国家花钱来包机进行接送，沿途也有办事机构接应。

另一个感受是，西南院人很团结。当时我们3个人，因为运送安排，一个人先走，两个人后走，后来都是汇合到一起，再回西南院。西南院人在外面，都是工作上相互支持，旅途上相互关照。

设计三院 张建（1982年入院）

我是83年底来西南院的，我在老办公楼工作了20多年，2011年来到新办公楼，整个办公环境发生了翻天覆地的变化。

我们来西南院的时候用图版画图，当时必须准备的一样东西就是袖套。冬天可以保暖，夏天可以防止汗水流到图纸。

机电二院 陈远琪（1984年入院）

前辈的故事让我感触很深，无论是对设计质量的恪守，还是对建筑区域的开拓，或是同事、家人间的感情，我想都可以用一篇篇文章写出来，一两句话不足以表达。

今天我最大的感想是，这个两个小时的会议，让我确认了，能够来西南院工作是一件非常幸运的事情。

房地产投资事业部 艾国会（2010年入院）

我对西南院最大的感触是，西南院不仅是一个公司，而且是一个学校。在这个学校里，同事之间的感情不仅是同事，而且更像是朋友。领导和下属的关系更像是师生的关系。在这里，我觉得不仅获得知识上的进步，同事相处也很轻松融洽。所以有压力的时候，我就会这样对自己说：以前在学校是自己掏钱学知识，现在是西南院给我钱让我学知识。

感谢老同志们给我们带来分享和教益，希望我们新一代西南院人也像你们一样，为院工作30年，甚至更长的时间。

机电三院 文玲（2013年入院）

我是毕业就直接回四川，回西南院的，然后踏踏实实在西南院工作了20年。我们的付出，西南院也给予了回报。

今天参会感触最深的是，我们院的管理跟其他企业不一样。企业的文化是人本文化，充满关怀的文化。现在作为一个西南院下属设计院的院长，我也会把自己对西南院的感触，带到管理之中。

设计一院 杨杰（1995年入院）

听了大家的分享，我深受感动。西南院的成长，离不开你们点点滴滴的贡献。所以我首先想对大家表示感谢，感谢你们为西南院作出的贡献。

薪火相传文脉相承，既是西南院良好的人文风貌，也是西南院传承发展、开拓创新的重要保障。对于新一代西南院人，希望你们继续帮助他们。

正如大家所言，我们院关心人、爱护人、发展人的文化对企业发展影响很深。希望大家继续发扬“爱岗敬业、明德至善”的人本文化精神，并将它传递下去。

院长 龙卫国（1989年入院）



▶ 1995年在珠海分院

66 编者按：

我们精心设计，但这并不妨碍我们多才多艺；我们关注建筑，同时也关心粮食、蔬菜、社会和未来……值建院65周年之际，我院开展了员工喜迎院庆、祝福美好的才艺作品征集。兹特选刊了其中征文、书法、篆刻、绘画、摄影、手工、剪纸、文化衫设计等部分作品，以飨读者。



炉霍县大礼堂震后重建

上世纪九十年代中叶，四川日报以“高原雄鹰”为题，刊载了整版文章，从人文、地理、民族及宗教等层面介绍了这个恍如雄鹰展翅般的建筑。

■文／退休老同志 汪颖富

1971年2月，炉霍发生7.9级地震，这是新中国成立后最大的地震。地震对当地建筑带来灾难性的影响。

为恢复重建，省建委派中建西南院全面负责炉霍县震后技术工作。中建西南院即派出以徐尚志总建筑师为首的11人工作组，赶赴海拔3300以上的炉霍。经过为期2周的艰苦跋涉，工作组完成了震害调查和相关一手材料的收集，为灾后重建打下了良好的基础。

由于交通不便，建筑材料以就地取材为主，木材的运用就成了主要课题。在密切配合



结构抗震设计的基础上，徐总提出了县礼堂采用“落地三铰拱”方案，解决了高烈度地区大空间木结构的抗震问题。经赴中科院工力所调研和学习有关材料，这一方案成功实施。

1972年，礼堂和电影院的施工图设计完成，其中的木结构抗震设计节点大样被收入国标图集CG329图中。上世纪九十年代中叶，四川日报以“高原雄鹰”为题，刊载了整版文章，从人文、地理、民族及宗教等层面介绍了这个恍如雄鹰展翅般的建筑。②

西南院之新都农场的惊与喜

及至东方渐白，处在蒙蒙亮之际，打开房门，向田间望去，瞬间被眼前的景象惊呆了！当时血往上涌，脑中一片空白，几乎惊倒在地，无法自己。

■文／退休老同志 张启东

1959年下半年至1962年上半年，我国发生了三年灾害。三年中粮食连年欠收，供应短缺。北京市只有七天的存粮，上海市已经无大米库存。产粮大省之一的四川已自给不足，无粮外调，成都市居民每月粮食定量降至21斤；四川省省粮票一夜之间宣布作废。

面对如此严峻的形势，我院坚决贯彻自力更生的方针，大力发展农副业生产，力求改善职工生活。

在此期间，先后创建了几个农场，我被派到新都农场工作。

回顾三年多的艰苦历程，真正值得回忆的倒不是苦和累，反而是惊与喜。

1961年初，我院在新都县获得农民的撂荒地157亩的种植权，即建为“新都农场”。在院的大力投入和全院职工的支持下，在农场同志们经过艰苦劳作和不懈努力之下，稻秧长势喜人，丰收在望。

进入七月，正当雨季。有一天从早到晚一直是持续不断的狂风大雨和电闪雷鸣。雨声、风声、雷声交织在一起，令大地为之颤抖。

当夜，我虽有两次到户外查看水情，但因为月黑，我又患有夜盲症，故难以看出究竟。及至东方渐白，处在蒙蒙亮之际，打开房门，向田间望去，瞬间被眼前

的景象惊呆了！当时血往上涌，脑中一片空白，几乎惊倒在地，无法自己。这是我平生绝无仅有最高程度的惊惧！

呈现在我眼前的是：汪洋一片，几成泽国。它意味着我们种植的全部秧苗已被滔滔洪水吞噬殆尽，即将颗粒无收。我院全院上下为之而努力的丰收愿景将毁于一旦，这种无情的打击是何等的沉重，何等地难以承受！

当时的心情影视五味杂陈，难以名状。往日呈现在眼前幼儿园孩子们嗷嗷待哺的目光和全院职工渴望丰收的企盼！这一切的一切都将付之东流！

所幸，这个惊惧与担心并未持久。记得当时情急之下，我奔赴毛书记（支部书记，名字已记不清了）家求救。当我去的时候，途径川陕公路，大水已漫过公路。而在返程的时候，恰逢雨过天晴，东方破晓，太阳冉冉上升。此时的川陕公路已经回复原貌，田间的秧苗重新挺直了身躯，又露出了“笑脸”，耳边传来哗哗水声。此时的流水已经不再是奔腾怒吼，它在沟渠如织的水利网中，驯服地向下游去。

此时，我的心情也渐渐平息。回想起当时毛书记对我的惊慌淡然一笑，并开导说天府之国的排水系统，可以旱涝保收。我渐渐释然，并以有毛书记这样的精通生

从那时起，我逐渐形成一种理念，我认为凡是读过一些书的人，凡是有机会到农村去，就有义务带文化下乡和传授知识，同时要珍惜参加体力劳动的锻炼。

产的老朋友而高兴。回忆起来，对于新都农场，我有“三喜”。

第一喜，农村藏着像毛书记这样老把式。他既是党支部书记，又是生产能手。在一次插秧比赛中，别人一次插四行，他插六行。不仅插得多，而且质量上乘。我们农场的157亩土地公分几十个地块，每块地小春作物种什么品种合适，每块地要不要施肥，施什么肥，施多少，他都能恰如其分地提出合理的建议。这样的“土专家”，堪称一宝，有了他是一喜。我对毛书记的建议言听计从，才让“秀才种田”未出过大的差错。

第二喜，是都江堰水利工程和它的配套设施。在新都农场，虽然只中了一季水稻和一季小春作物。但仅此两次实践，已让我深深地体会到都江堰水利工程及其配套设施的科学有效性。

当我们需要水时，只要用一块薄薄的模板在水沟里把水挡住，把需要灌水的田地挖开一个小缺口，水就自



新都农场合影

动流入田里。灌满后，拔掉木板，水就自动流向下一个田块，然后依次如法炮制，即可完成所有的灌溉任务。这种自流灌溉系统，既不用人工担水，也不用耗费电力，自然天成，省钱省力，如此旱涝保收的“良田阡陌”，难道不是一喜吗？

第三喜，农场来了名牌大学毕业生。1961年下半年，由国家统一分配给我院一批大学毕业生，其中有20名分配到新都农场劳动。他们都毕业于清华大学、哈尔滨工业大学、华南工学院、重庆建筑工程学院等重点大学。他们分成了农事组合饲养组进行

生产。经过半年多的劳动，农事组完成了小春作物的整地、施肥、播种及田间管理的任务。饲养组完成了耕田、耙地、饲养、放牧三头耕牛的任务。此外，还顺利生产小牛一头。

记得每当晚饭后和星期天休息的时间，是农场最动人，最热闹（也有最寂静的角落）的时间，那时有人在

田间散步，有人在写家信，有人给孩子解答问题，有人在整理学习心得，有人在聊天，有人在演奏乐器，有人在引吭高歌……林林总总，让周围的乡亲们羡慕不已。

这些同学在茶余饭后的休息时间，向附近的孩子传授知识，向农民播散文化种子，与当地农民兄弟建立了相互尊重的友好情谊，难能可贵。

从那时起，我逐渐形成一种理念，我认为凡是读过一些书的人，凡是有机会到农村去，就有义务带文化下乡和传授知识，同时要珍惜参加体力劳动的锻炼。

在农场劳动过的几位同学，不少人也有同感并形成共识，这是多么宝贵的共识呀！五十二年后的今天，老照片中已知有无畏同志离我们而去，我们永远怀念他们！

谨以此文敬献给我院建院六十五周年！



▲ 摄影 | 华道夫

初识西南院

她是一个有生命力的企业，她是一个自强不息的企业，她是一个不断创新的企业，她是一个值得信赖的企业。

■ 文／九院支部 杨柳

光阴似箭，日月如梭，中国建筑西南设计研究院如今已经走过了六十五个春秋。虽然作为一名新员工，我才来这里不到一年，但却已经感受到了西南院独有的企业文化，在这里找到了归属感。

从北京来到成都的时候，明明是盛夏七月，却并不感觉炎热，反而十分凉爽，这可说是成都给我的一份大礼。刚来的时候常常有人问我，明明是地地道道的北方人，你却为何选择来到成都，为何选择西南院。我

想，或许是来学校宣讲的Hr打动了我吧。坦白说，在找工作的时侯，自己对西南院的了解并不深刻，只是抱着广撒网试试看的想法，没想到却被宣讲会深深吸引住了。西南院以平易近人的态度，不仅为未来的新员工们展示了本院设计师们的智慧结晶，也展示了丰富多彩的业余生活和积极向上的企业文化，让人感受到西南院招聘人才的诚意和对员工生活的关心。带着一份感动，我毫不犹豫地投下了自己的简历。之后的面试是在学

和蔼可亲的院领导和热情的老员工让我很快就融入了这个团结有爱的集体，感受到家一般的温暖。

校的小咖啡馆举行的，气氛轻松而愉快，这更让我坚定了来西南院工作的决心。就这样，怀着期待和紧张的心情，我背着行李来到了成都这个完全陌生的城市。

踏入西南院后，我发现她带给我的惊喜比我想象的还要多许多。

首先是为期整整一周的迎新活动，可以看出人力资源部真的是非常用心，安排了多场精彩的讲座和参观活动，不但令我们这些来自五湖四海的新员工们快速熟络起来，还让我们了解成都和西南院的历史文化，并提供与设计大师、老员工、年轻建筑师的多方面互动，让我们尽快找到自己的定位，完成从学生到企业员工的转变。人力资源部的这些努力，让我第一次体会到西南院对员工的重视与人文关怀。

然后就进入了正式的工作阶段，我被分到设计九院——一个较为年轻但是充满活力和朝气的团队。和蔼可亲的院领导和热情的老员工让我很快就融入了这个团结有爱的集体，感受到家一般的温暖。刚入职的时候，正赶上院里项目最忙碌的阶段，虽然自己是新人，但是压力却一点不小，不论是较大的工作量还是陌生的工作内容，都让我有些不知所措。这时候，热心的老员工和指导老师给了我很大帮助，我不懂的地方他们都耐心为我解答，从不厌烦，令我获益良多。在工作中，我也慢慢调整好自己的节奏，不再慌乱。这一年的工作让我真正感受到了建筑设计师沉甸甸的责任，不同于学校里的纸上谈兵，建筑师要熟悉各种规范，要以精心设计、服务社会、报效国家为己任，要保证设计质量，要尽心服务业主，要为施工图上的每

一笔负责。做到这一点，要有高度的责任心，要有丰富的专业知识，前者需要不断自我督促，后者需要在工作中不断积累，院里的各位领导、设总、设计师们都已经给我树立了很好的榜样。而完善创新设计理念、力创建筑设计精品也一直是西南院的奋斗目标，这种精益求精的态度让我体会到西南院对设计质量的不懈追求。在这种积极向上的氛围下，每一位员工都迅速成长起来。

在繁忙的工作之余，生活却也多姿多彩。院里各种兴趣小组让有共同爱好的员工聚在一起，定期的健身活动让员工不忘重视身体健康，足球赛、篮球赛、运动会增强了院与院之间的感情交流，更不用说食堂每天花样变菜单让人总也吃不腻。其中我印象最深的一次活动是三八妇女节组织的聚会活动，每一位女员工精心打扮后走过红毯，体现出对于女性的尊重。正是这些丰富多彩的活动，让西南院的员工们紧密团结在一起，以最好的状态工作和生活。

虽然我来到西南院不过短短一年，却已经有了许多体悟，有了许多美好的回忆，西南院就是我第二个家。经过六十五个春秋的洗礼，她不但没有沧桑颓废，反而更加生机勃勃充满活力。她是一个有生命力的企业，她是一个自强不息的企业，她是一个不断创新的企业，她是一个值得信赖的企业。尽管前面的六十五年我没能参与其中，但今后的日子我会陪她度过。我很荣幸成为这个大家庭的一员，也将为她的发展而尽自己的努力，相信西南院的明天会更加美好，更加辉煌！

无 题

■ 文／西南院广厦设计院 彭鑫

浩浩之华夏兮，悠悠之巴蜀，
毓秀之神州兮，钟灵之天府。
蚕丛鱼凫开国千年，金沙三星神韵流转。
峨眉西岭，隽秀神奇，
青城都江，道法自然，
吾院巍峨，岿然其间。



▲ 晚霞——生产经营部 罗阳雪（上）
霞光万丈——设计六院 罗乾跃（下）

倨西南之宝地兮，名中建西南院，
逾甲子之又五兮，跨世纪与千年。
促天府之发展兮，助城乡之统筹，
筑中国之崛起兮，扬企业之雄威。
行业之领先兮，央企之排头，
度岁月之峥嵘兮，尊西南之翘楚。
熠熠之星辉兮，瞳瞳之蜀绣，
吾院之威名兮，赫赫之无穷。

精心之设计兮，服务之己任，
诚信以经营兮，创新以发展。
保品质以创作兮，造非凡之价值，
凝自信以竞争兮，惟专业与特色。
创超越之目标兮，倡共赢之精神，
拓幸福之空间兮，秉企业之使命。
弘人本之文化兮，保员工之权益，
引英杰之远来兮，耘其乐而融融。

人才之鼎盛兮，冠绝于西南，
行健以自强兮，笃行以不息。
臻建筑之秘境兮，窥其理以探微，
致知以穷理兮，闻道以日肥。
服膺以守善兮，知行以合一，
逐日以追梦兮，进步以矢忠。

芦山异象，河山疮痍；
汶川震动，举国皆殇。
吾院响应，奔走其间，
救灾重建，共克时艰。
以设计为先导兮，防患于未然，
任重而道远，前路漫漫。
安得广厦固如磐，当看吾辈之西南。



▲ 新都桥 设计四院 李静泊



忆江南（三首）

庆祝西南院建院六十五周年

■ 文／退休老同志 冯显顺

赞西院，事事质为先。
企业管理细如线，全国五优华夏传。
实现质量年！

赞西院，文化谱新篇。
人人勤奋绘广宇，中建示范唯一员。
树立品牌年！

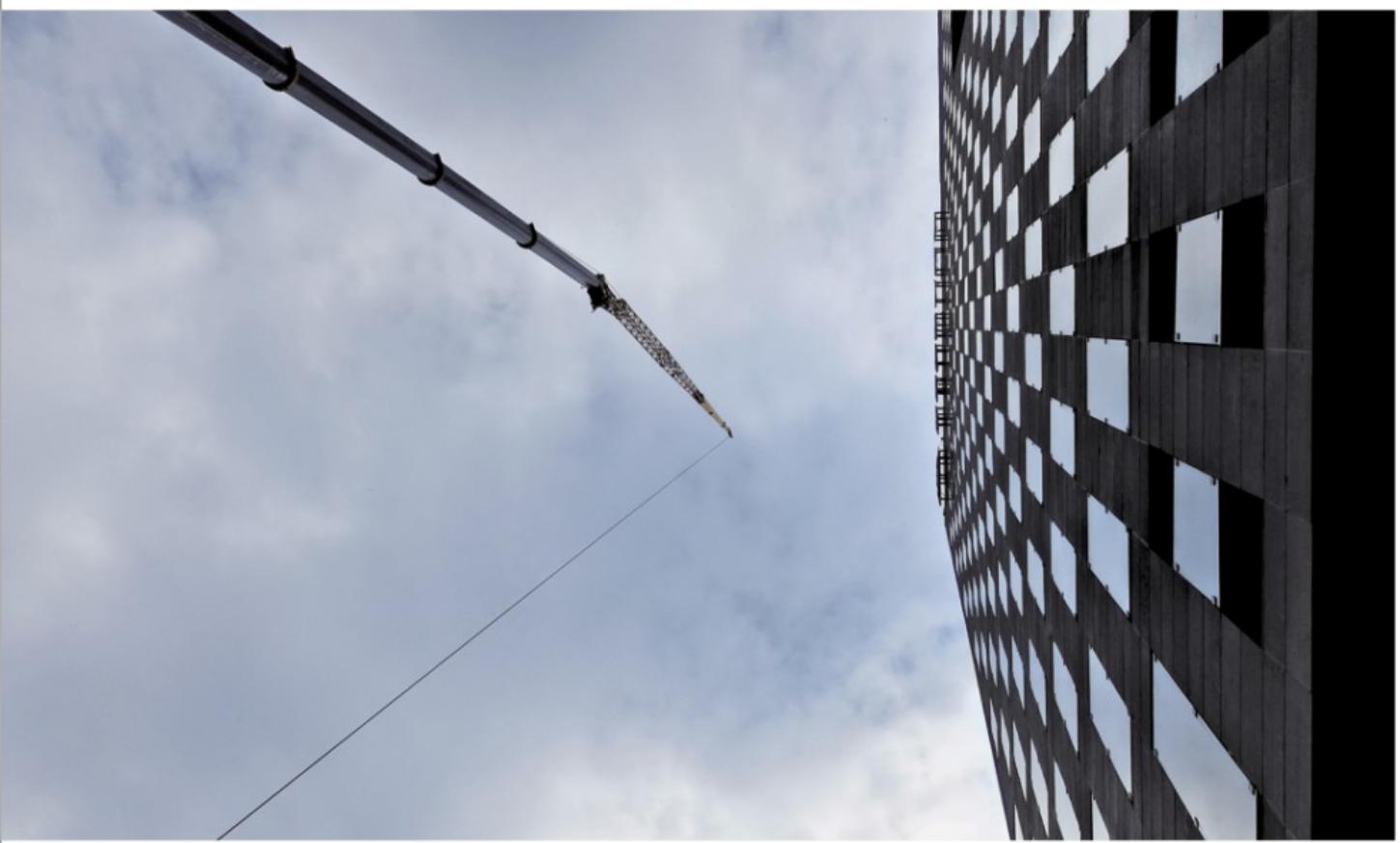
赞西院，拼搏又奉献。
跨疆追月撵星星，建筑设计续十前。
开拓区域年！

祝贺院庆六十五周年华诞

■ 文／退休老同志 祝荣和

建院六五载，迎来新时代。
实现中国梦，创新育人才。
业绩胜以往，精英聚满堂。
作品扬海外，实力进十强。

回首建院初，人丁仅几个。
力弱工种缺，成就也不错。
新楼落高新，屹立大厦林。
享得人地气，共谋来日兴。



▲ 摄影 彭海涛 广厦

六十五载奋进路 砥砺前行谱华章

■ 文／建筑电气杂志社 张晓艺

梦想，梦想是脉脉岁月中泛黄的图纸，见证的沧海桑田，执笔在建筑的灵魂里。梦想，梦想是改革变迁时代的新航程，经历的日日夜夜，埋首于精益求精的追求。梦想，梦想是流星划过的璀璨夺目，年少激扬的宏图壮志，挥洒着汗水与笑脸。

1950年，或许只是岁月篇章中翻去的那一页，可是，对于西南院而言却是扎根萌芽的起点。废墟中新生的共和国，一群热血青年迸发出满腹的豪情，毅然扛起振作扬帆的责任。用辛勤的汗水抹去战争的硝烟，写下对祖国母亲的铮铮誓言。

记不清，演算过多少次数据

记不清，推翻过多少个方案
记不清，用坏了多少支绘笔
记不清，熬白了多少根头发
西南一隅的默默耕耘是对梦想的激情，更是儿女们对祖国的拳拳之心。

远方的风扬起悠扬的前奏
在征途中雕刻时光，扬帆起航

山茶花谢，芙蓉花开
七年之后，我院离渝驻蜀，岁月的注脚翻开新的一页

横跨三十年，历史的大桥连已望远
锦官城的风雨，细润小树、滋养流远

新的征程搭乘改革的春风，乘风破浪，闪耀心间
我们灌足净脸，接力棒传递在新的西南儿女手中

西南儿女的足迹遍布华夏版图，迈向建设第一线
我们仰望东方明珠，领略上海万国风情
静心鼓浪听涛，凝望厦门白鹭翔空

倾听渔舟唱晚，抚摸珠海烽火炮台
走过苏州无声的诗，穿过立体的画
在海南肆意踏浪弄潮，呼啸而来，挥洒而去

我们在巴基斯坦奔走，站在人马座的背脊上，直指天际
在肯尼亚疾行，奔跑在莫伊的赛场上，大声呐喊
在利比亚驻足，搭建起班加西的家园，守护幸福

四散的足迹围绕着一个点，带着坚毅与信念
一步一个脚印，峥嵘岁月，激流勇进，迎浪向前

不管步伐迈向何处
不变的是前辈们的精神传承，不变的是西南儿女
不悔的追求

一项项荣誉证明了西南院人开拓的成就
一位位杰出的设计大师彰显了西南院卓越的育人氛围
我们相信，所有的付出终将迎来累累硕果，换来绽放的笑容

城市的变迁融入西南儿女的理想画卷
道路、桥梁、地铁等基础设施建设环绕成城市的基点
从设计、总包到地产板块，绵延成一线
在建筑的一笔一画里
铺设起建筑永恒的明天

以人为本，品质的坚持，是责任，是信念
更是西南院人传承的精神不变

六十五载，风风雨雨，收获无限
每帧画面滴滴铭刻诗卷

未来的映画随风落人心田

一座座高楼见证城市现代化的步伐
一盏盏明灯述说建筑征程背后的故事
一次次赞美照亮了西南儿女坚毅的面庞

时光荏苒，岁月在天空中迈开的脚步
留下多少
娓娓的音符，以及闪耀的星点

泛黄的照片印刻在历史的长河
岁月的轻风吹白了老一辈工程师们的鬓角
新一辈的人们用一腔腔满怀的热血印染了天边的朝霞

六十五年余音绕梁
我们的征程永无止境
参天大树直指云天

在前辈们精神的鼓舞下心潮澎湃
饱含众志成城的决心和信心
埋首的日日夜夜点亮了梦想的灯塔
精益求精的执着指明了前进的航向

时光无尽
愿百年老店的梦想永不停歇
岁月久远
愿幸福的空间永远延续

在这西南风吹拂的五月
酣畅的雨水重回大地
一切都如此欣欣向荣

让时光的音符奏响明日的号角
让号角的激昂引领豪迈的步伐
让步伐的坚定踏出西南儿女的征程

用智慧和汗水
用激情和勇气
用青春和热血
谱写未来更加壮美的诗篇！

首字当头

■ 文/设计一院支部 孟宪亮、赵广坡

年复一年，喜看众人抱团成团，设计有院在西南，今朝梦圆。周而复始，追求进步永不止，劳逸结合人间事，天涯咫尺。五湖四海，看众多建筑流派，取精华思维大开，一展雄才。十年磨砺，一步一个新阶梯，人人奋发齐努力，走向国际。六合八荒，赢得各方齐赞扬，仍有无穷新构想，再造城邦。立身扬名，正值盛世造英雄，方案一出人震惊，好看好用。成于胸际，挥挥洒洒写创意，庖丁解牛见玄机，顶天立地。院校合作，海内高校齐加盟，人力物力来共用，值得庆幸，究而言之，提高技术为中心，快乐工作和生活，展现自我。研精究微，科技第一生产力，搞好科研苦炼狱，奉献力气，计划周密，惯于突破求新意，竞标会上不示弱，一语中的。设身处地，热情服务为甲方，换个角度想一想，豁然开朗，院富民强，祖国强大靠人民，人民辛劳为祖国，相辅相成。中流砥柱，君莫忘大浪淘沙，逆流而上方为勇，赢得从容，祝福最美，朋友们以茶代酒，同事间君子之交，清淡如水。西部片区，站稳脚跟夯基础，打造品牌迈开步，奔跑上路，筑坛拜将，广纳人才靠贤能，各谋其职展本领，勿忘自醒。南征北战，发展经营调策略，项目遍布全世界，追求卓越。庆功会上，鞭炮响起彩旗飘，人人欢喜上眉梢，甜甜的笑，烈日当空，映出个七色彩虹，报喜鸟藏在枝头，笑意盈盈。热火朝天，干他个六十五年，待看我院之现在，蔚为壮观。



▲ 图 规划市政院 罗倩



▶ 书法一等奖 倪群山 退休老同志



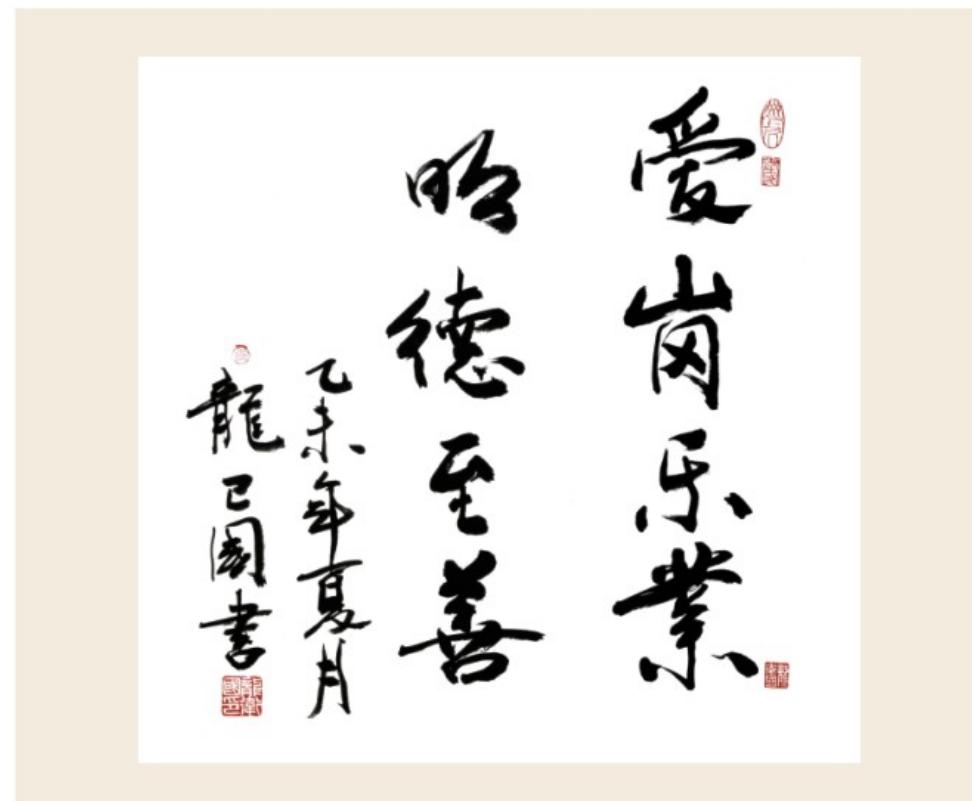
▶ 书法一等奖 倪群山 退休老同志



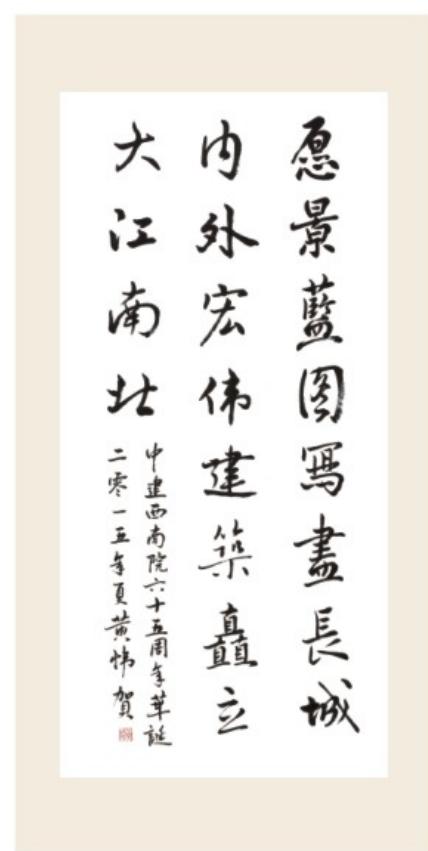
▶ 书法一等奖 刘忠原 退休老同志



▶ 书法一等奖 王宣标 设计七院



▶ 书法 二等奖 龙卫国



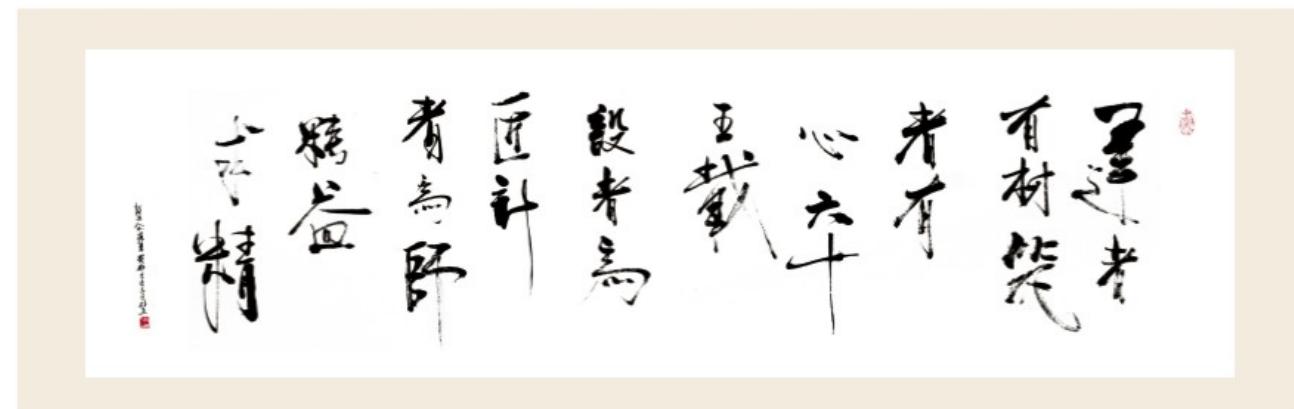
▶ 书法 二等奖 黄炜 标办设计院



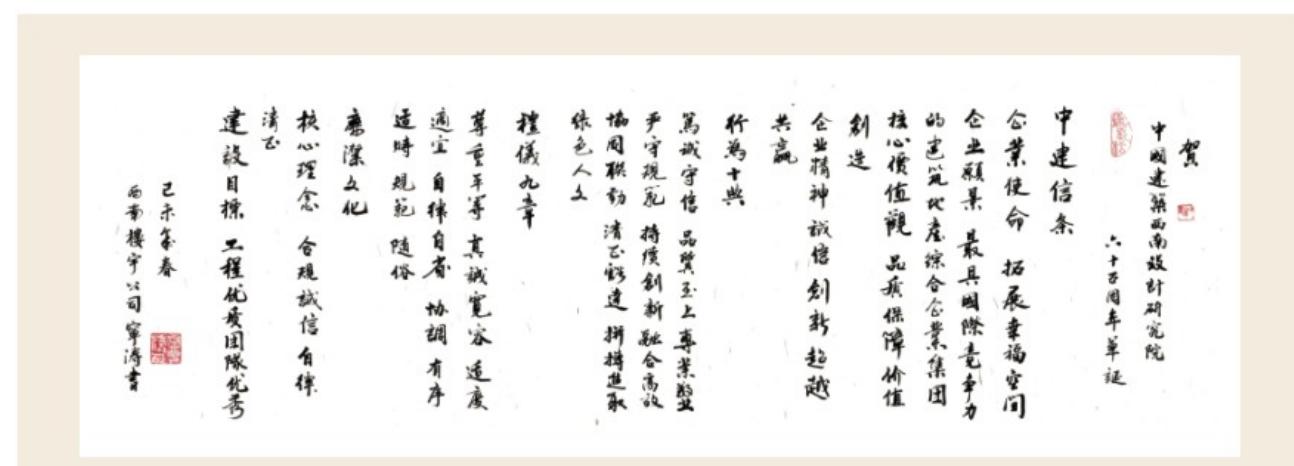
▶ 篆刻 二等奖 安浩元 设计八院



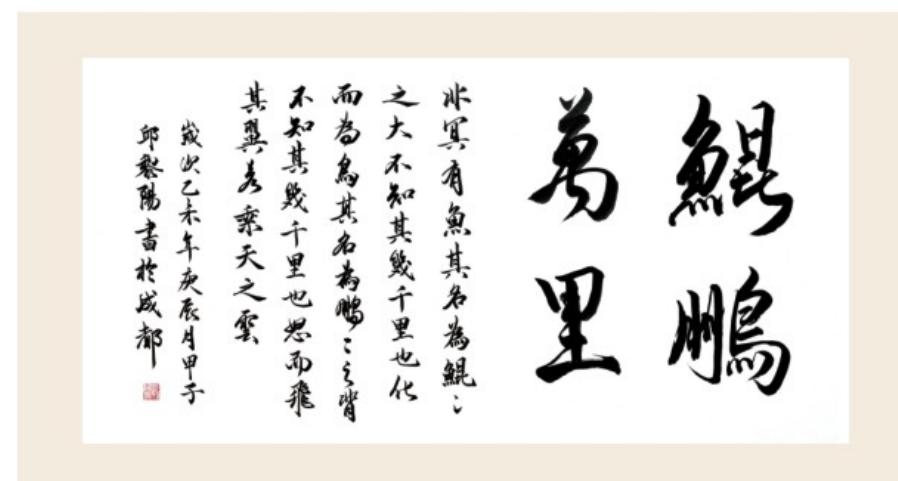
▶ 篆刻 三等奖 康永君 设计四院



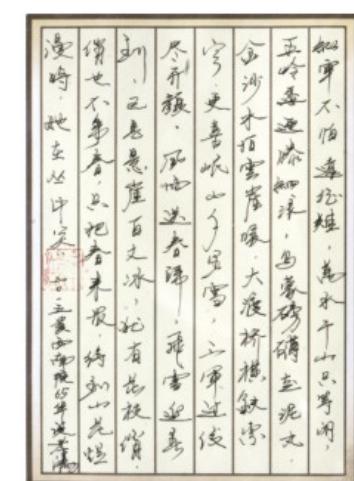
▲ 书法 三等奖 汪永原 设计三院



▲ 书法 三等奖 宁涛 楼宇公司



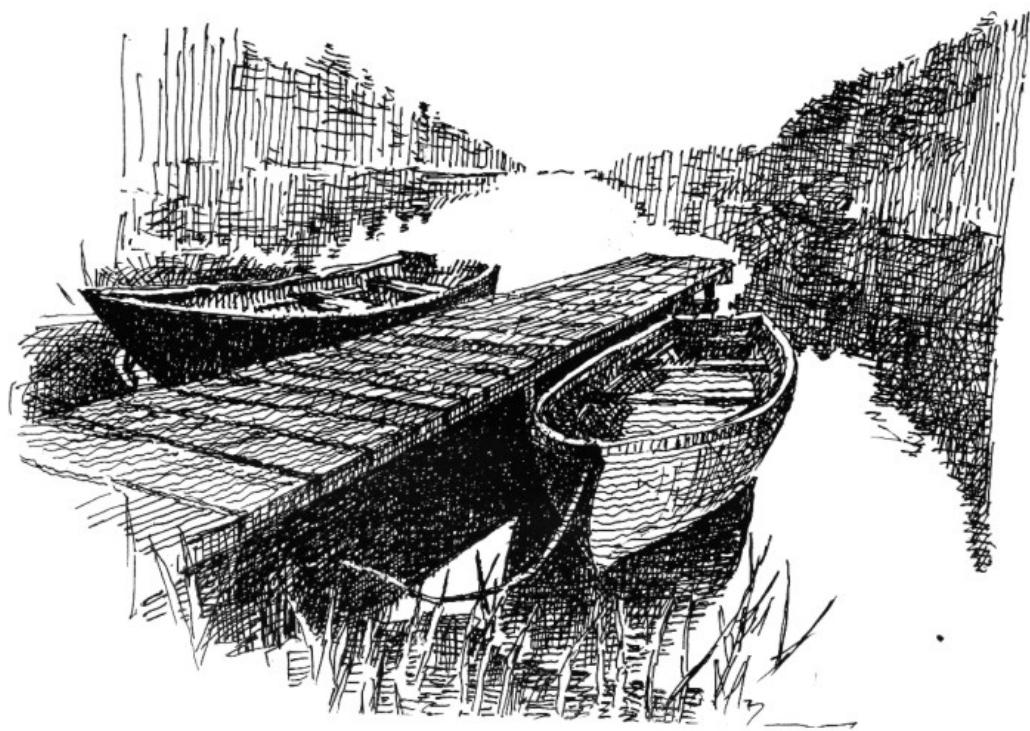
▶ 书法 三等奖 邱黎阳 设计八院



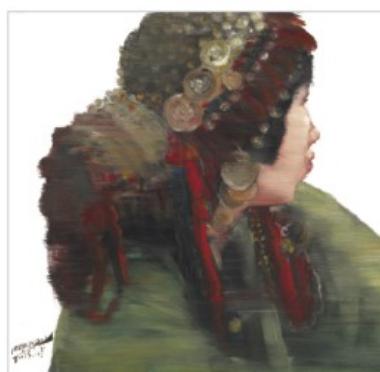
▶ 书法 三等奖 杨明 设计八院



▲ 绘画 一等奖 汪永源 设计三院



▲ 绘画 二等奖 黄平 科技发展部



▲ 绘画 三等奖 潘云鹏 设计六院



▲ 绘画 三等奖 梁馨 事业部



▲ 绘画 三等奖 齐珂 规划院



1
2 3

摄影 二等奖 设计九院

1. 西南之蓝——云动
2. 西南之蓝——仰望
3. 西南之蓝——浅夜





1
2
3
4

摄影 三等奖 设计八院

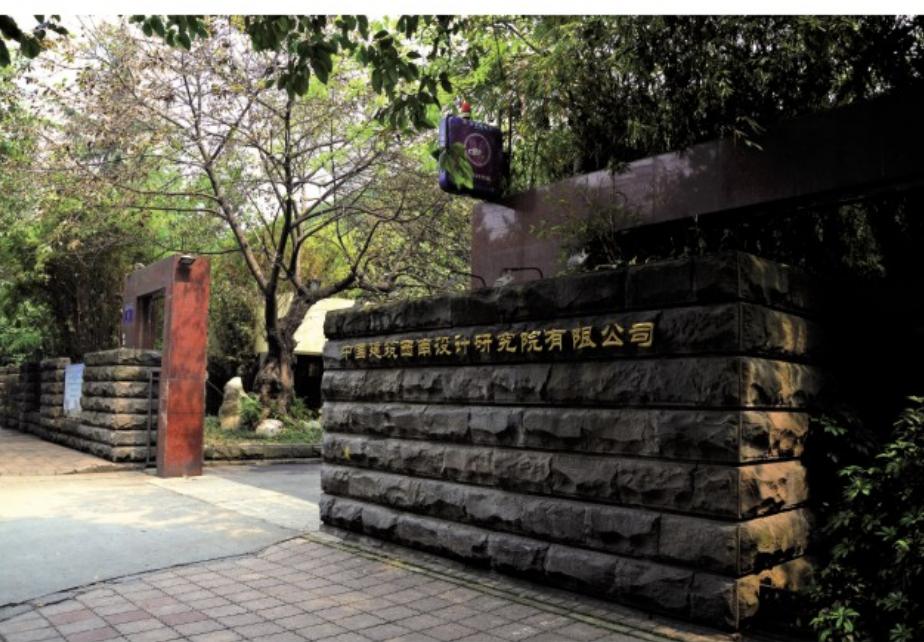




1

2

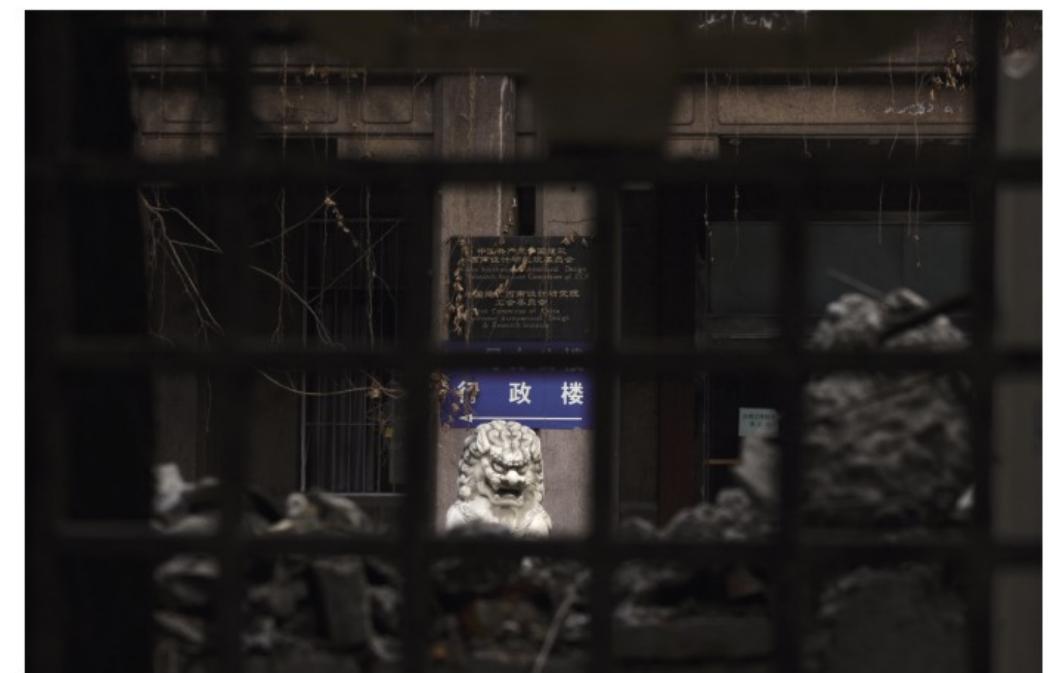
三等奖 徐子岗 广厦设计院



3

摄影 三等奖 宁涛 楼宇公司

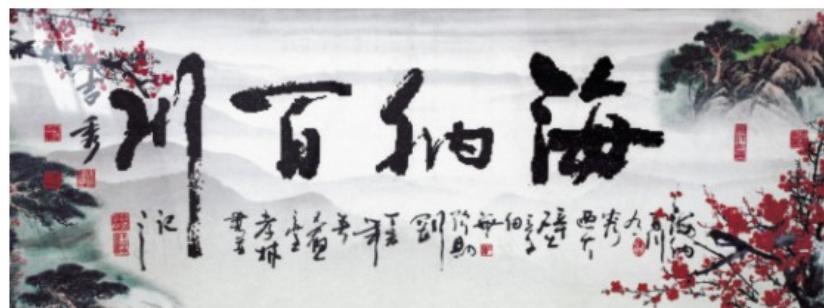
3. 坚守
4. 毛主席肖像





1
2
3

1. 剪纸 一等奖 事业部支会
2. 十字绣 二等奖 尹蕊、张奥 项目管理公司
3. 剪纸 三等奖 毕英花 广厦设计院



一等奖 张煜佳 设计八院



二等奖 杨龙飞 技术三支会



二等奖 杨猛 总包部





三等奖 贾楚 技术二支会



三等奖 赵洪川 设计八院



三等奖 孙璐 机电二院