

CSWADI

印象西南院

九七歲馬誠達題

2017年1月
总第33期 双月刊

○ 专题 | 专业深化 P12



中国建筑西南设计研究院有限公司
CHINA SOUTHWEST ARCHITECTURAL DESIGN AND RESEARCH INSTITUTE CORP.LTD

地址 成都天府大道北段866号（办公楼新址）
电话 028-62550866
传真 028-62550900
邮箱 xnyyb@vip.163.com
网址 http://www.xnjz.com/



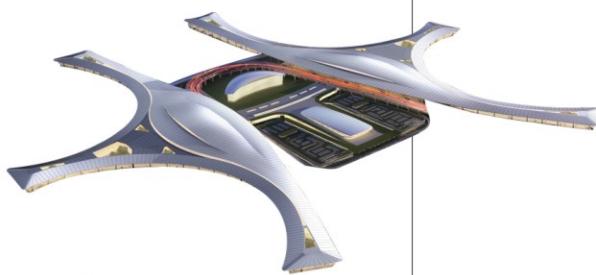
扫描二维码
关注中建西南院微信



CSWADI 中建西南院2016十大新闻



2



中标成都天府国际机场

我院牵头的联合体，以“太阳神鸟”方案，中标成都天府国际机场航站区工程设计权，设计总包合同约3.2亿元。成都天府国际机场位于简阳，将建设成为中国西部第一、具有国际竞争力的国家级国际枢纽门户。



4

中建·华府锦城项目开盘热销

1月23日，我院中建·华府锦城地产项目进行首次开盘。项目位于成都科学城核心区域，兴隆湖北岸，是我院又一建筑地产精品力作。开盘当天，现场即聚集了近600人看房选房，并在二个月内售罄。

1

国家科技进步一等奖

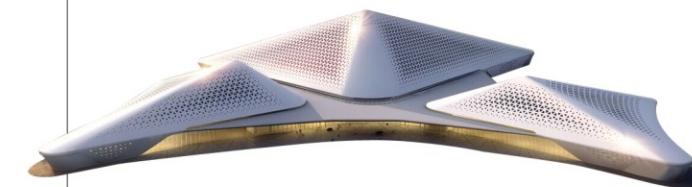
我院参与项目“建筑结构基于性态的抗震设计理论、方法及应用”获得国家科技进步一等奖。此外，今年我院另有3项科研项目分别获得四川省科技进步一等奖、二等奖和三等奖。



3

承接埃及新首都建设项目

1月，在中国与埃及两国领导人习近平主席和塞西总统的见证下，由中建总公司牵头以27亿美金与埃方建设部签署埃及新首都建设EPC总承包建设合同。我院承接埃及新首都国家会议中心、议会大厦、会展中心和12个国家部委办公楼等四大启动项目设计权。而后，又中标援冈比亚国际会议中心项目。



5

2016建筑、结构巅峰对话举行

6月，由我院和中国建设科技集团股份公司联合主办的“2016建筑、结构巅峰对话：结构成就建筑之美”高峰论坛在我院隆重召开。论坛邀请了全国众多知名建筑师、结构师做深度对谈。此外，一年来，我院还先后举办“医疗工艺设计专题研讨会”、“四川省首届BIM发展交流峰会”、“中国建筑学会建筑师分会”等行业重要会议。



7

龙卫国同志获 首届“四川杰出人才奖”

10月，在四川省委、省政府举行的人才工作会议上，我院董事长、党委书记龙卫国被授予了“四川杰出人才奖”，成为18位首届“四川杰出人才奖”得主之一。

6

锦江宾馆入选首批中国20世纪建筑遗产名录

9月，中国文物学会、中国建筑学会联合公布了“首批中国20世纪建筑遗产”名录。我院设计完成的成都锦江宾馆项目榜上有名。锦江宾馆于1961年建成，是西南地区第一个五星级酒店。目前，它是四川省重要政务接待、外事接待的首选之地。



8

太古里项目获得中国建筑学会建筑创作奖金奖

我院设计项目成都大慈寺商业文化综合体（成都远洋太古里）被评为中国建筑学会建筑创作奖金奖。项目位于成都春熙路，目前已成为充满历史感、文化感和时代感的地标志性建筑。

9

院企业文化核心理念发布

12月，院正式发布企业文化核心理念：信守入职承诺，珍爱工作岗位；营造快乐氛围，坚持人文关怀；明辨是非善恶，弘扬传统美德；践行感恩回报，追求卓越完美。



10

我院获得轨道交通和道路甲级两个重要资质

12月，我院成功取得市政行业（轨道交通）甲级；和市政行业（道路）甲级两个重要资质，为相关设计业务的拓展和设计品牌的丰富打下了基础。

CONTENTS

目录

印象西南院
第七期 总第33期

2016年12月
总第33期

编委会主任：宁望楚

编委会成员：刘艺 乔晖 郑庆军 张扬 韩扉 刘伟鹏
齐敏 严一云 陈序

编辑部总编：宁望楚

编辑部主编：齐敏

执行主编：陈序

责任编辑：郭小荣 古小亮 向嫄 崔小阳 梁馨 晏睿

封面题字：马识途

重庆分院

地址：重庆市江北区建新北路同聚远景大厦12楼
电话：023-81398866 邮编：400020

云南分院

地址：昆明市西山区前福路229号广福城A8幢25层
电话：0871-68177066 邮编：650100

贵州分院

地址：贵阳市观山湖区金阳北路东侧开磷城2号楼5楼
电话：0851-84113340 邮编：550081

广东分院

地址：广州市天河区瘦狗岭路411号颐和大厦A1栋7楼
电话：020-85279797 邮编：510610

湖南分院

地址：长沙市岳麓区麓天路2号五强企业集团7楼
电话：0731-88738480 邮编：410006

山东分院

地址：青岛市市南区银川西路67号动漫产业园C座207
电话：0532-68850900 邮编：266000

安徽分院

地址：合肥市政务区习友路与绿洲东路交叉口
华润大厦B座1205-1206室
电话：0551-66016136 邮编：230001

河南分院

地址：郑州市郑东新区康宁路北、心怡路东1号楼2单元13楼
邮编：450000

西藏分院

地址：西藏城关区拉萨经济开发区管委会金珠西路189号
邮编：851400

投稿方式：以电子文档形式发送至编辑部
邮箱：qywh@xnjz.com
广告垂询：028-62550947 (mr郭)

对本刊采用的相关图文表示感谢，请作者与本刊编辑部联系。
内部刊物，仅供交流，免费赠阅。



P10

◆ 要闻速览 / IMPORTANT NEWS

- 06 荣誉榜
- 08 企业新闻简要回顾
- 10 标讯

◆ 专题 / TOPICS 专业深化

- 14 专
- 16 从杂家到专家
- 20 数读·专业化
- 24 2016·中心工作室重大项目一览

◆ 热点 / CENTRAL ISSUE

- 26 当一流建筑设计院遇见轨道交通

◆ 封面 / COVER

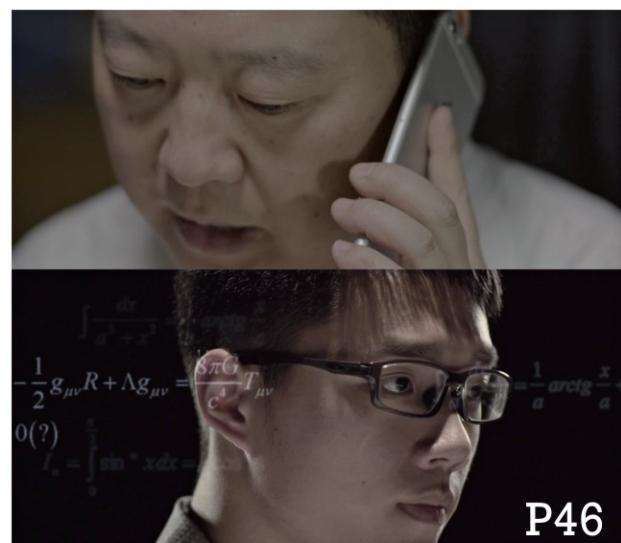
- 32 采撷凝望征途远，暮见高路入云端

◆ 专稿 / SPECIAL REPORT

- 36 文化如水，源远流长

◆ 闲情 / LEISURE INTERESTS

- 40 “两学一做”书法征文作品
- 46 大河与稻浪
- 49 绿萝里的日常造句
- 50 多彩贵州之青岩
- 52 广州的风土人情
- 54 心安放处便是家



P46



P16

◆ 视窗 / FIELD OF VIEW

56 美玉之于中华

59 中建新闻

60 行业资讯

企业
理念

企业使命：拓展幸福空间

企业愿景：最具国际竞争力的投资建设集团

核心价值观：品质保障 价值创造

企业精神：诚信 创新 超越 共赢

企业责任：设计精品 成就员工 服务社会

企业目标：成为科学发展、品质一流，具国际竞争力的建筑设计企业集团

特色文化：爱岗敬业、明德至善的人本文化

行为
典范

笃诚守信、品质至上、专业敬业、严守规范、持续创新
融合高效、协同联动、清正豁达、拼搏进取、绿色人文

礼仪
九章

总则：尊重平等、真诚宽容、适度适宜、自律自省

细则：协调、有序、适时、规范、随俗



我院总工程师冯远获“全国工程勘察设计大师”称号

她致力于设计技术的创新与研究，尤其在大跨空间结构、建筑结构抗震等领域解决多项技术难题，取得了突出成果。



国家科技进步奖唯一得主
全国首位女性结构大师
全国优秀工程金质奖得主
本次评选中西部唯一得主
的结构工程师大师

日前，住房城乡建设部正式公布了第八批全国工程勘察设计大师名单，我院总工程师冯远榜上有名，成为全国首位女性结构大师，也是本次评选中西部地区唯一的一位结构大师。至此，我院已有5名专家获得全国工程勘察设计大师称号。

冯远从事结构设计30余年，具有丰富的理论和工程实践经验，创作出多项具有创新意义的大型精品工程，获得省部级以上工程设计奖35项，其中金奖1项、铜奖1项、全国优秀设计行业奖一等奖4项。她致力于设计技术的创新与研究，尤其在大跨空间结构、建筑结构抗震等领域解决多项技术难题，取得了突出成果。由她主持或参与科研课题获省部级以上科技进步奖8项，其中参加完成的《建筑结构基于性态的抗震设计理论、方法及应用》研究成果荣获2015年度国家科技进步一等奖。此外，还获得国家专利9项；参编国家、行业标准、图集18本；出版学术专著2本，发表学术论文近50篇。30多年来，冯远扎根西部注重建筑设计与科学研究相结合，在推动我国行业的科技进步，引领西部土木工程的创新发展方面做出突出贡献。

冯远设计项目

- 01 袁家岗游泳跳水馆（全国优秀工程设计铜奖）
- 02 中国现代五项赛事中心游泳击剑馆（当时国内最大跨度的铝合金单层网壳结构）
- 03 徐州市奥体中心（第十届空间结构奖工程设计金奖）
- 04 常州体育中心（全国优秀工程设计金奖）



我院折桂2016年度四川省优秀工程勘察设计奖

近日，2016年度四川省优秀工程勘察设计奖评选活动落下帷幕。本次参与评选共有32个设计企业的项目111个，我院在评选中喜创佳绩，共有37个项目获奖，包括17个一等奖，14个二等奖，6个三等奖。

在12个建筑工程类一等奖项目中，我院独占8项，包括“四川省图书馆”、“成都大慈寺文化商业综合体酒店部分”、“玉树文成公主纪念馆”等项目，此外，“四川民族学院图书馆隔震结构设计”、“重庆CBD总部经济区集中供冷供热项目建筑环境与设备设计”、“成都大慈寺商业文化综合体（绿色建筑）”等9个项目获优秀专项设计一等奖。

相关获奖项目将在近期公示。

——技术质量部 向婧

我院被评为工程勘察设计行业“十二五”期间实施信息化建设先进单位

在近日举行的全国勘察设计行业信息化工作交流会上，中国勘察设计协会对行业中积极开展信息化建设的单位和个人进行了表彰。我院荣膺“工程勘察设计行业‘十二五’期间实施信息化建设先进单位”。同时，我院信息化管理部总经理徐亚娟，因积极推进行业信息化发展，荣获“工程勘察设计行业‘十二五’期间实施信息化建设先进个人”奖项。“十三五”期间，我院将继续投身行业信息化建设，探索“互联网+建筑设计”的新理念、新方法，着力发展BIM技术，实现各部门、



各版块的协同工作及项目全生命周期管理，让我院始终保持强大的市场竞争力，成为勘察设计行业信息化建设标杆。

——信息化管理部 赵竞天

我院荣获2016年度中国传统建筑行业先进单位

12月，中国勘察设计协会传统建筑分会2016年年会暨中国传统建筑文化传承与行业发展论坛在济南召开。我院副总经理李琦参加会议并在论坛上作主题演讲。

在年会中，中勘协传统建筑分会对行业中积极开展传统建筑设计与研究，努力弘扬和发展传统建筑文化的单位和个人进行了表彰。我院荣获中国勘察设计协会传统建筑分会先进单位、总建筑师钱方荣获先进个人、科技发展部吴爱玲荣获先进工作者。本次获奖，充分肯定了我院近年来在传统文化传承与创新方面所做的贡献。

——科技发展部 黄茂玲

郑勇工作室获“四川省青年文明号”荣誉

近日，四川省青年文明号组委会公布“2015-2016年度四川省青年文明号”名单，经院团委组织申报，郑勇工作室获评“四川省青年文明号”荣誉。

四川省“青年文明号”，是以青年为主体、建制稳定的工作集体，符合创建“青年文明号”的基本条件，达到各行业系统的创建标准，创建过程规范的优秀青年集体；是全省各行业青年集体（班组）的重要荣誉。

——院团委

我院职工在书香“三八”征文活动中获奖

近日，第四届书香“三八”——“智慧女性·书香家庭”读书征文活动获奖名单公布，我院事业部支部支会视频作品《阅读女性》获得一等奖，设计四院书画作品《母亲是位工程师》获得优秀奖。

《阅读女性》通过将多部影视作品中女性阅读的美好片段与西南院女性员工的日常阅读片段剪辑融合，展现了西南院女员工知性、优雅的风采。

——总承包部 王璐瑶



中建总公司王祥明总经理莅临我院调研指导工作

11月2日，中国建筑工程总公司总经理、党组副书记，中国建筑股份有限公司总经理王祥明莅临我院调研指导工作。就我院“十二五”发展及转型升级情况、2016前三季度工作情况、“十三五”规划、企业党建等工作进行了解。

对于下一步工作，王祥明总经理强调，应看清行业形势，抓住国家基础设施建设机遇，加强板块协同和产业链管理，积极转型升级，推进企业科学发展。

——院办公室 严一云

**中建股份赵晓江副总裁到我院调研指导工作**

12月13日，中国建筑工程总公司党组成员、中国建筑股份有限公司副总裁赵晓江到我院调研指导工作。我院就“十二五”发展及转型升级情况、2016主要工作情况、“十三五”规划情况、财经纪律检查、“两个责任”落实情况等工作进行了解。

对于下一步的工作，赵晓江副总裁就“两个责任”、转型升级、风险防控、财经纪律、人才培养等五个方面提出了重点要求。

在蓉期间，赵晓江副总裁一行还深入我院项目建设施工现场，检查部署了安全生产工作。

——院办公室 崔小阳

**中国勘察设计协会施设理事长到中建西南院调研**

近日，中国勘察设计协会理事长施设到我院调研工作。了解院“十二五”发展情况、2016前三季度工作和“十三五”规划有关情况。他简要介绍了中国勘察设计协会近期落实政府主管部门要求、明确协会发展定位、促进行业规范发展等工作开展情况，并对下一步的工作提出了建议。

——院办公室 严一云

我院与遂宁市政府签订战略合作框架协议

近日，我院与遂宁市政府签订战略合作框架协议，遂宁市委书记赵世勇，市委副书记、市长杨自力等相关领导出席签约仪式。我院董事长龙卫国，常务副总经理陈勇，企划、技术以及部分生产单位负责人出席签约仪式。

赵世勇书记强调，希望西南院把遂宁作为院地合作示范基地，建立长期战略合作关系，多为遂宁城市规划建设把脉支招，在技术指导、人才交流、决策咨询等方面给予更多支持，助力遂宁城市规划建设水平再上新台阶。

龙卫国表示，自2012年开展院地合作以来，西南院参与了遂宁城市的规划建设，并承担了遂宁市中心城区风貌规划导则、河东二期城市设计和控制性详规等项目，对遂宁充满了感情，希望进一步加强合作，为遂宁城市规划建设添砖加瓦。

——企业策划与管理部 王芳

**长沙市城投集团来我院调研交流**

近日，长沙市城投集团党委副书记、总经理田安阶率长沙市城投集团、长沙市城投基础设施建设项目管理有限公司的主要领导到我院调研工作。我院副总经理杨国，总监于海滨，设计五院院长夏炜、副院长邹振华，湖南分院副院长王晓强及相关部门负责人参加调研。座谈会上，设计五院院长夏炜介绍了西南院在建筑设计、科研方面的行业领先优势以及在城市综合体、住宅、医疗、体育、交通、教育等领域内的优良业绩。双方围绕合作项目“长沙国际体育中心”展开了深入沟通会谈。

——设计五院 刘昕轶

华能四川公司领导来院调研交流

11月1日，华能四川水电有限公司董事长冉群率队到我院调研交流。院党委书记张宽，副院长陈勇、院执行总建筑师郑勇会见冉群董事长一行并参加交流座谈会。座谈会上，张宽书记和冉群董事长先后介绍了双方企业的基本情况及近期业务发展情况。双方就整合资源优势，加强华能四川公司闲置土地开发相关业务的合作进行了积极探讨。

——院办公室 邹灵

我院总建筑师钱方在四川省图书馆做主题讲座

近日，我院总建筑师钱方应邀在川图读者沙龙上做主题演讲，近200名读者及设计行业人员参加演讲活动。

钱方以《建筑师应有的角色——从四川省图书馆设计全过程谈起》为题，讲述了设计师作为建筑的灵魂指挥，如何奏响一个城市魅力的乐章。得到了现场观众的热情回应。

四川省图书馆于2015年新建完成并重新开放，是成都公共文化设施的重要里程碑，也是中国西部具有示范作用的大型综合性公共图书馆。四川省图书馆新馆由我院设计，钱方担任项目总负责人。

——前方工作室 余长妍

**由成都市规划管理局和我院联合主办的“面向21世纪的城市设计”学术论坛隆重举行**

12月20日，由成都市规划管理局及我院联合主办，城市设计中心承办的“面向21世纪的城市设计”学术论坛隆重举行。论坛由我院副总经理李琦主持，成都市规划管理局副局长王松涛，SOM设计事务所合伙人Philip Enquist，成都市规划设计研究院院长曾九利，四川省建筑设计研究院副总建筑师高静，我院副总建筑师、城市设计中心总建筑师刘刚出席活动并参加学术对话环节。

——城市设计中心 姚冠任

近日，在中国建筑学会建筑物理分会理事会换届会议暨会员代表大会上，我院被宣布为建筑热工与节能委员会挂靠单位。这是该专委会自1960年成立以来，第一次挂靠在设计企业。

“城市活力”2016年中国建筑学会建筑师分会年会在我院隆重召开

近日，“城市活力”2016年中国建筑学会建筑师分会年会在我院隆重召开。来自全国各地的近300余名建筑师参加了本次年会。

会议对建筑师分会2016年度工作进行了总结与展望，并对刚刚评选出的2016年中国建筑学会建筑创作金奖项目获奖单位进行了表彰和颁奖。

在年会学术报告环节中，中国工程院院士、东南大学教授王建国等9位知名专家和学者围绕“城市活力”年会主题，结合自身丰富的实践经验，从不同的视

角作了精彩的主题报告，并在互动交流环节同与会代表就如何通过建筑设计实践活动持续增强城市活力进行了积极的讨论与交流。

——科技发展部 黄茂玲

**院完成2016年度全员绩效考核工作**

经过近一个月的精密组织和安排，院2016年度全员绩效考核工作已圆满完成。

今年的绩效考核本着“公平公正、促进交流、推动发展”目标，对3000余员工进行了绩效考核。本次考核工作有以下特点：分层级，根据人员职级分布及类别属性，分别针对生产部门正副职、职能部门正副职、院副总人群等开展了差异化的考核；重过程，首次开评职能部门副职述职会，搭建了一个集中展示、公平竞争、相互学习的平台；科学化，首次提出绩效考核公式，提炼了员工考核因子，全面评估员工的工作能力、态度和业绩；强应用，绩效考核作为人才的整合评价机制，结果不止应用到员工薪酬发放，还应用到后备人才摸底、制定员工个人发展计划中。经过多年努力，我院分层级、多维度、立体化、全覆盖的绩效考核管理体系已经建立。绩效考核营造了个人与企业齐进退、共荣辱的良好氛围，有效地促进员工与企业的共同发展，岗位创效和提质发展得到了有效保障。

——人力资源部 艾国会

九三学社中建西南院支社举行“忆历史、讲传统”座谈会

近日，九三学社中建西南院支社在院会议室举行了“忆历史、讲传统”座谈会。九三学社四川省委常委、社省直工委主委苏远东，中共中建西南院党委副书记鲁小兵，九三学社四川省副秘书长许荣华，在院新老社员与入社积极分子等30余人参加。会议由支社主委王素军同志主持。

本次活动回顾了九三学社中建西南院支社从1954年成立以来的光荣历史及辉煌业绩，鼓舞了新一代九三人发扬传统，继往开来再创佳绩。

——设计七院 潘根



成都天府国际机场国航基地

该项目位于成都天府国际机场进场高速东侧。国航新基地规划以2025年为本期建设目标年，由生产辅助设施区与机务维修区构成，总建筑面积约40万 m^2 。该项目将为国航成为国际化枢纽网络型航空公司提供新的推动力。

——设计一院

成都新机场四川航空公司基地工程

该项目位于成都新机场用地范围内，分为货运区、航食配餐区、机务维修区、生产业务及综合服务保障区4大功能区，总建筑面积约62万 m^2 。该项目将成为川航全国核心基地与对外枢纽，构建川航天地一体化的网格格局。

——设计一院



我院获得遂宁河东二期引水入城河湖连通工程项目设计权

遂宁河东二期引水入城河湖连通工程项目，为河东二期规划中“一轴三带两通廊”中最具特色的“水上生活体验带”，旨在打造城市“现代花园城”的独特空间品质，变水体景观为“水都特色生活”，倾力打造大气时尚、回归自然、充满活力的滨水景观带，打造真正的“西部水都”。

——设计二院

我院获得泸州科技馆项目设计权

泸州科技馆通过虚实相生的手法，营造天机云锦的建筑意向，结合当地特色文化在策展、布展中的体现，创意性的引入多主题展厅的概念策划，打造独属泸州这座城市的科技馆。

——设计二院



我院获得遵义市新蒲新区新中湖湿地公园项目设计权

遵义市新蒲新区新中湖湿地公园建成后将形成1050亩的水域面积，成为遵义市最大的湿地公园。届时，宽阔的水面与周围各类人工景观、自然景观交相辉映，展示自然之美。

——设计二院



我院获得宜宾市国际会议中心项目设计权

宜宾市国际会议中心宽阔宏伟和层层退台庭院酒店连为一体，与包含了商业、办公、云端酒店的高层塔楼共同形成大气而不失精致的长江第一门户建筑。

——设计二院



我院中标城投集团新都建筑工业化生产基地

近日，我院顺利中标城投集团新都建筑工业化生产基地项目（EPC总承包），该项目为成都市响应国家号召组建的新型建筑工业化预制构件生产基地。

用地位于成都市新都区，建设用地面积 242485.46 平方米，总建筑面积 180289.23 平方米，由生产厂房、产业化研发中心、实验室、公寓楼、食堂及辅房组成。

由于我院建筑工业化中心在该领域的技术领先优势，成都市现有新型建筑工业化生产基地均由我院获得设计权。目前该项目一期已经顺利进入施工中。

——设计八院



我院中标贵州省遵义美术馆项目

我院中标贵州省遵义美术馆项目，该项目位于遵义市新蒲新区，位于城市的科教文化的核心片区，连接起政府大楼与体育场间的城市景观中轴线，呼应城市形象，建成后将成为重要城市景观点，同时也将成为新区人文地标建筑。

项目总建筑规模约3万 m^2 ，包含美术馆、陈列馆、文联办公及培训、艺术创作中心等功能，结合遵义地域特色，打造出简洁有力，典雅大气的外型风格。

——设计十院



我院中标彭州市第二人民医院扩建项目设计

该项目为原址改扩建项目，由设计六院及医疗中心组成的技术团队，充分发挥各自优势，对新老院区整体医疗流程进行整合和再造，对环境品质进行更新和提升，并满足在新院建设期间老院区的正常运营。

本次设计包含门诊急诊医技住院大楼、感染科、综合楼、中心供应及洗涤中心等，结合功能更新后的老院区，建成集约高效、科学合理、院感严格的二级甲等综合医院，在未来总体规划全面实施后，形成医疗功能完整、流程布局合理的800床三级甲等综合医院。

——医疗中心



我院中标贵州威宁电商产业园及配套工程项目设计

项目总建筑面积约26万 m^2 ，是威宁县经济开发区的重要建设项目，对推动威宁县经济发展有重要作用。

——贵州分院



一句话新闻 |

- ① 我院参编的国家标准《绿色校园评价标准》通过建设部组织的审查。
- ② 12月7日，我院主编的“智慧城市、光网四川”相关规范顺利通过住建厅审查。
- ③ 近日，第十届“3+X”建筑创作交流会在成都顺利举行。活动以“业·余”为主题，探讨不同领域与建筑设计之间的关系与影响，拓展建筑设计思维，激发建筑创作激情。
- ④ 我院召开党委中心组专题学习会暨党委会，专题学习了党的十八届六中全会和全国国有企业党建工作会议精神，并对院“两学一做”学习教育专题组织生活会和党员民主评议等工作进行了安排部署。
- ⑤ 院纪委召开“十八届六中全会精神”学习会暨纪检系统业务培训会。
- ⑥ 日前，我院收到成都高投置业有限公司寄来的感谢信，信中对我院在ICON云端项目抢工建设过程中的攻坚克难与无私奉献表达了谢意与赞扬，并对我院的工程总承包服务给予了高度评价。
- ⑦ 四川西南广厦建筑设计院团支部与成都工投集团团委、成都建工集团八公司团委联合开展了以“对话新青年暨‘勇担青春使命·助力青年成才’”为主题的青年骨干交流会。
- ⑧ 12月23日，科创物业刘畅总经理一行前往四川石油管理局西南油气田分公司，就“三供一业”分离移交工作进行调研交流。
- ⑨ 科创物业在院负一层中庭举办“节能减排，从我做起”主题活动，提醒全院职工从小事做起，节能减排。



PROFESSIONAL DEEPENING

专业深化

专业化是社会分工不断精细化的必然结果，对于设计企业而言，专业化打造是我们保持技术优势、提升核心竞争力的必然选择。近年来，我院不断加强专业化建设，目前已经形成了14个专业化工作机构及2大类7个重要专业化方向。在日益更新的地平线上，我院将持续推进专业化建设，深入专业研究，推动行业发展。



工业化中心

从军改说起

2016年，国家大力推行军队改革，形成了“战区主战”+“兵种主建”的战略格局。战区负责日常训练、演习以及作战任务的指挥；兵种则负责装备、大型专业对抗的研究和研发，在提升各兵种专业化实力的同时，提升联合作战能力。

细想起来，这与我院近年来，正大力推进的专业化战略有惊人的相似之处。

综合院就像战区负责具体生产任务的组织实施，靠成熟的生产线，持续改进管理品质，达到在经营质量、管理标准化、服务质量等方面全面提升；专业化机构如同兵种负责专业领域的研究开发，致力于激发创造活力，打造设计精品，引领专业研究和行业发展。综合化是方向，专业化是基础，综合化和专业化并行发展、相互作用。

专业化 设计院转型发展的必然选择

随着建筑设计市场的发展和成熟，人们对于专业类建筑的要求也越来越高，以往行业内普遍采用的综合设计“大而全”的发展模式与设计市场做精、做细、做深的“专业化”要求之间的冲突日益凸显。而长期以来国内的建筑设计院不重视技术的研发，建筑师掌握了一般的基础技能就能够胜任所有的建筑类型业务，这种局面将逐渐在市场竞争中消亡。

如医院建筑设计就需要从医院管理策划、流线功能规划、建筑空间布局到专业医疗设备采购和后期运营相结合的一体化和专业化的设计顾问，在这样的市场需求，专业化能力不强的短板就越发突出。比如一家综合医院，外科、内科、儿科、妇科一应俱全，体现了综合实力，但对于一个糖尿病人，可能他更需要针对糖尿病的专业化服务。我们这样一家综合设计院，在巩固综合设计优势前提下，如何打造一系列专业化产品进而开发专业市场——也就是如何更有效地适应“糖尿病人们”的需求，是我们急需研究和解决的问题。

**PROFESSIONAL
DEEPENING**

城市中心

装饰中心

交通中心

幕墙中心

体育中心

绿建中心

景观中心

医疗中心

智能中心

分则精 合则强

从2012年开始，我院进一步加快专业化发展步伐。成立了由前方工作室、郑勇工作室、邱小勇工作室3个名人工作室以及绿建、幕墙、装饰、城市设计、医疗、体育、BIM、景观、交通、工业化11个专业中心组成的14个专业化设计集群、260余人的专业化团队。不仅巩固了传统建筑领域优势地位，更在建筑前言及新兴业务板块进行了有益探索。

这些专业机构有别于传统的综合院组织模式。在定位上，专业机构以做专、做优、做精，做强为目标，不强调单纯的产值论英雄，注重专业研究和设计引领。从主攻市场方向来说，分2大类7个专业化方向：第一类是市场需求和院技术储备相对成熟的专业化领域，包含医疗类、体育类、交通建筑类3个专业化方向；第二类是未来行业重点发展的专业化领域，包含住宅专项类、城市更新与既有建筑改造类、建筑工业化以及绿色建筑4个方向。

专业化团队的建设，对于集中优势人才、技术力量攻克项目难关有积极作用。经过近两年的持续推动，专业化板块围绕“出作品、出人才”，在研究集成、前端策划和原创设计工作方面取得了丰硕成果。同时，通过专业化机构与综合院的合作与联动，对生产经营的贡献率、支撑度也有效提升。以交通建筑设计为例，先后中标了重庆江北机场、青岛胶东国际机场、成都天府国际机场，在国内机场设计领域赢得了广泛的行业口碑。

虽然目前西南院的专业化战略取得一些成果，但在市场变幻风云莫测、科学技术日新月异的时代，建筑设计的专业化之路也没有止境。正如“罗马不是一天建成”，中建西南院的专业化战略也不可能一蹴而就。未来，我们还将继续聚焦“专业化”发展主题，不断加强科技研发，聚焦技术、人才的培育和积累；不断加强知识体系建设，形成技术的集成、共享和运用；不断加强同协会、高校等同行的交流合作，提升行业影响力。

路，无止境；行，亦无止境。

一个在专业化方面不断前行的企业，必屹立于行业一流强企之林！

BIM中心



科学技术日新月异，建筑设计的专业化之路也没有止境。只有不断冲击新的起跑线，才能引领行业发展，在市场竞争中处于不败之地。

从杂家到专家

2012年，院着力推进专业化建设以来，已经取得了一定的成果。为总结经验、促进交流、探索发展，兹特采编了发展相对成熟的交通、医疗、体育、城市设计等4个专业领域相关负责人的意见，以飨读者。

人性化是最重要的专业化方向



邱小勇
院执行总建筑师
邱小勇工作室总建筑师

▶【成果】从徐尚志大师、郑国英大师到现在，经过三代人的努力，我们把机场项目做成了亮点。07年以来，我参与了双流T2航站楼、重庆江北机场、青岛新机场以及成都天府国际机场4大机场的设计，同时也做了一些支线机场，比如西昌青山机场、贡嘎机场、济宁机场等，大大小小的机场10个左右。目前，机场设计领域专业化成果丰硕，形成了可持续的业务板块。在全国来说，西南院的机场原创设计雄踞前列。

▶【运营】专业化机构的运营，最重要的就是技术过硬。有独到的见解、独立的创意、独立完成大型工程的能力，以及已建成项目的口碑。

专业化团队首先得有学习能力、研发能力。对机场设计，我们已做了10个专题

» 青岛新机场选址于胶州市，是集航空、地铁、城际铁路、高铁、公路等多种交通方式于一体的综合枢纽。其建成后将成为我国东部“区域性枢纽机场、面向日韩的门户机场”。

航站楼方案设计，我院在突出高效、节能、流程合理及特色商贸的设计理念基础上，以近期“海星”造型航站楼，结合远期“齐”字造型的总体规划，有力地凸显了青岛作为海滨城市的特色及美感。



的研究，还在持续地去做。对机场的各项功能，都做了分解研究。我们所有的进步，与理论学习、调研参观以及自身的总结提升都有关系。今年，我们在做一个课题，为交通建筑搭建平台，课题成果将由院内所有生产部门共享。

再次，还需要把每个机场的具体特点和行业的新趋势结合起来，做出具有在地性、当代性的建筑。

▶【难点】

1.专业化是建立在泛专业化长期积累的基础上。建筑学本身就是一个专业，研究人与环境、空间的关系。只有打好建筑学的基础，才能在专业化上有所突破。2.做好专业之间的跨界融合，才能有所成果。机场设计需要综合、系统思维，才能在解决好功能、流程的基础上满足机场中各类人员的需求。3.能否进步，在于

寻找问题、解决问题的能力。我们做机场的时候，通常是以问题出发，吸取机场建设项目的经验，解决了之前的机场存在的问题，就是一大进步。4.能否把握行业趋势，引领行业发展。能否看到新技术、新材料、新工艺对行业的影响，做行业的弄潮儿。

▶【总结】专业化机构的设置，让大家可以沿着一个方向去发展积淀。一群志同道合的设计师可以相互刺激、相互补盲。

专业化发展要跨得开。比如我们做好了机场，同样可以做其他交通建筑，乃至其他更宽的业务领域。比如前不久，我们才和设计五院一起中标了岳阳交通换乘中心。在建筑为人服务的理念上，它们是相通的。人性化就是最重要的专业化方向。□

专业化是一项长期的研究和积累过程



张远平
院副总建筑师
医疗建筑设计研究中心执行主任

▶【三大目标】1.对技术、人员、平台资源的持续积累。只有通过对内部技术、人员、平台长期坚持不懈的打造，才能谈得上对外服务。就人才培养来说，从一般的建筑师，成长为具有医疗专业素养的设计人员，需要5-10年时间。2.技术平台打造。专业化不仅仅需要建筑专业。医院专业化设计对应的设计分项，有近20项。每一项都需要对应的技术。建筑、水、电、暖、绿建、智能化，以至特殊的净化、压力管道等都需要有对应的技术平台，形成有完整的技术服务。3.经营平台建设。专业化成果的表现之一，就是具有一定的对外自主经营能力。这种经营是以技术为依托的经营，和一般经营有区别。目前，这种经营已经显示出一定优势，从两个方面可以看出。一是近年来，中心自主经营达到中心总产值的60%以上；二是在与生产院的合作中，大型医院的对外经营，都重视或增加了专业化技术支撑。

▶【难点】1.需要时间。专业化实质是在改变一种工作模式、技术应对模式；2.需要政策的对应支撑。设备专业分散在各个生产院，形成积累较为困难。建议逐渐完善整体对应配套措施。

中心成立以来，医院、客户对西南院医疗建筑设计技术专项能力的认可度大大提升。随着项目的建成，这种声誉还会进一步提升。从行业来说，我们增加了在协会、学术中的活动，业内影响力也不断提升。□



» 德阳市人民医院占地201亩，规划总建筑面积45.6万平方米，总床位数2400床。

项目从打造集约化的第五代国际化医疗中心的概念出发，强调流线的水平化，形成集医疗服务体系、保障支撑体系、管理集成体系、产业集群体系为一体的多学科诊疗（MDT）模式下的综合医学中心。

专业化最核心的东西是向尖端走。



刘刚
院副总建筑师
城市设计研究中心总建筑师

▶【团队和技术积累】专业化是积累的过程。城市设计研究中心发展这么多年，现在在西南片区应该是最好的城市设计团队。之所以能如此，就是因为我们坚持做、一直做，拥有一个固定的团队，专攻城市设计。

专业化团队需要公平高效的管理体制，形成分工合理、齐心合力的人才梯队，保障团队战斗力。城市中心对应的市场板块不大，对这样的领域，我们同时还需要控制团队规模，否则会饥不择食，没有时间和精力去做更有价值的技术突破，从而丧失最宝贵的专业精品能力。

专业化设计需要主动做一些前瞻性的设计。我们一直在坚持做课题，逐步积累形成大的质变。它不是一个课题就能达到的，它靠量的积累形成突破。此外，项目本身的积累也很重要，我们做了很多好的具有影响力的设计，这也让我们获得了好的口碑，赢得了客户的信任。

▶【难点】首先，必须有一批人愿意沉下心来做；其次，专业化市场面窄，需要精准的经营和技术进步才能做好。业界很多

团队只是把城市设计作为副业，而我们专注深耕多年，还保持了团队的稳定和发展，这其实很不容易。这同时也体现出专业化的力量。专业化也有不好的一面，市场狭窄后，风险较大。在市场萎缩的时候，只有顶尖团队才能生存下去。所以专业化最核心的东西是向尖端走，能保障市场不好的时候，拿到项目。同时，保持尖端的业务能力，也能更大程度地为院的主营板块提供支撑。

▶【专业化团队和生产院】专业化团队和生产院的联动，现在呈现出越来越好的态势。生产院做经营的时候会前置设计程序，这需要中心的帮助和指导。我们也孵化了很多项目给生产院。所以专业化和生产院是互补关系。中心是拿单能力、经营能力，拓展市场能力；设计院是完成大量设计任务的综合性的能力。因此，在将来的发展中，应注重构建好生产院和中心工作室之间的协作机制。

专业化要专，避免大。大的任务交给生产院。



研究越深入， 可提升的空间越广阔



蒋玉辉
体育建筑设计研究中心执行主任

▶【方向】体育中心2011年成立以来，随着工作的不断开展，对专业化的认识，也不断深入、明晰。一方面是纵深方面去提升竞争力，做到前延后伸。前延主要是指前期的咨询策划，后伸主要是指项目建成后运营情况的追踪研究。另一个方面是宽度拓展。这与体育建筑的发展方向一致。体育建筑从以前单纯的体育竞技到现在的体育综合体，功能已经高度复合。也就是现在定义的“体育+”概念，它融合了越来越多的领域，例如康养、旅游、金融、教育等。

▶【产研结合】我们的任务不仅是设计，很重要的一项工作是做研究和技术集成。通过研究，把成果和生产紧密结合起来，指导设计。例如长沙体育中心项目，是参照NBA标准设计的。在这个项目中，科研与设计同步，我们的专业化有一个很大的提升。通过案例的集成，将来可以推广开来。

▶【经营】在经营层面，我们不断深化与生产院的联动合作，优势互补，形成合力。例如郑州奥体中心、长沙国际体育中心等，都是与生产院合作。院里近年提出的区域化、院地合作，也让体育专业化受益匪浅。

▶【人才培养】体育中心成立之初只有几个人，现在已经发展到接近20人。从微观和宏观来看，体育这个板块都是大有可为的，有广阔的研究空间。专业化越深化，我们越发现还有很多领域可以开发，比如设施设备、赛事营销等。未来会根据每个设计人员自身的兴趣，选择有所侧重的专业方向，形成个人的专业特长。

▶【难点】目前，主要还是建筑单专业的专业化。在行业需求中看，业主对结构、机电、乃至造价都提出了更高要求。希望在条件成熟时，逐步实现全专业的专业化，这可以让我院里的专业深化更上一层楼。

专业中心的成立，让团队更加稳定。大家集中于一个领域，研究的深度大大加强了。从局部的细节，到宏观的泛体育产业，研究深度与广度大大高于以前。相信随着专业进一步深化，会爆发出更大的能量。□

>> 郑州市民公共文化服务区奥林匹克体育中心总建筑面积约60万平方米，包含6万座的体育场，1.8万座的体育馆、3千座的游泳馆，总投资额约50亿元，建成后将作为2019年第十一届全国少数民族传统体育运动会主会场。

设计打破传统体育建筑设计思路的束缚，以体育产业开发与商业运营为切入点，将体育与商业有机融合。项目的实施将成为未来大型体育建筑市场化生存模式探索重大课题研究的实践案例。



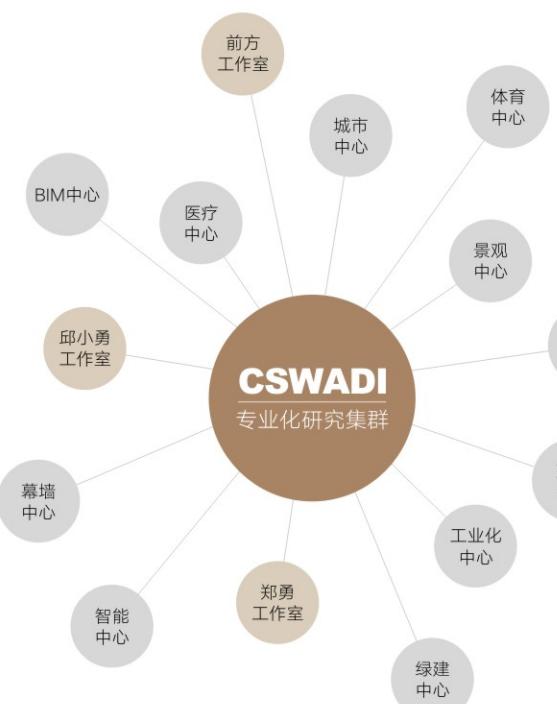
► 数读·专业化

近年来，专业化战略的稳步实施成为我院提升核心竞争力、推动企业转型升级的重要抓手，本期，我们以一个个振奋人心的数据，向大家展示院专业化发展成果。

260

260人专业化团队

近年来，院致力于打造专业化技术优势。形成了14个专业化中心机构、260人的专业化团队。各专业化机构由院副总建筑（工程）师牵头，确保专家引领、专业聚焦，并调集全院相关领域的骨干员工积极参与，为企业的专业发展提供组织保障和人才支持。



3/4

省级以上科技获奖数占建院65年来的3/4

专业化战略实施，促进了我院的科技创新和技术研发。十二五期间，我院首次获得了国家科技进步一等奖，并获得国家科技进步奖二等奖1项、三等奖2项，获得省部级科技进步一等奖10项。获奖总数占建院来省级以上科技获奖总数的四分之三。



>> 国家科技进步一等奖

1/3

项目设计获奖总数占建院65年来的1/3

专业化战略实施，为西南院营造了良好的创作氛围、提升工程设计项目的创优水平。十二五期间，我院获得一金一银的国家级大奖，实现了在城市规划类、绿色建筑获奖领域的历史性突破，十二五期间，省部级及以上获奖总数261项，占建院以来获奖总数的三分之一。



>> 德阳市特殊教育学校：中国建筑学会建筑创作奖银奖；四川省优秀工程设计一等奖；全国优秀工程勘察设计行业奖建筑工程一等奖

60

60余项科研项目



>> 青藏高原气候适应性节能建筑关键技术研究

近年来，我院承担或参与国家自然科学基金面上项目、“十二五”科技支撑计划课题、中国工程院咨询研究课题、国家“863”项目、中建总公司及四川省科研项目60余项，在西部地区绿色建筑与生态能源利用、抗震设计、大跨度空间结构等领域取得了累累硕果。



>> 贵州茅台医院

1.5

**承接医疗项目总数是过去
13年的1.5倍**

中心工作室的成立，加强了技术对经营的支撑。以医疗中心为例，医疗中心成立3年承接项目数超过了中心成立前13年全院医疗项目数总和的1.5倍。

另外，在交通建筑领域，我们连续斩获重庆江北机场、青岛胶东国际机场、成都天府国际机场3个国内重要大型机场，在国内机场设计领域赢得了广泛的行业口碑。

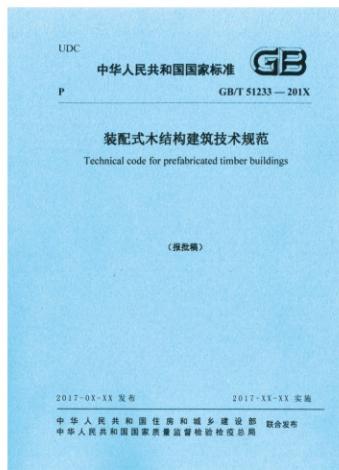
>> 青海省妇女儿童医院



130

130本行业规范

专业化的推动，加强了院在行业中的技术引领作用，近年来，我院先后主编或参编了国家、行业、协会、地方标准、规范130余个，尤其是在木结构、绿色建筑、节能建筑、医疗等领域引领作用明显，充分发挥专业优势，推动行业进步。

>> 2016年新编国家木结构相关规范
(目前正在报批中)

200

学术交流200次

随着专业化的不断深入，我院在各领域的亮相机会增多。近年来，我们每年都要参与国内外学术会议约200次，并承办了如“结构成就建筑之美”高峰论坛、“海峡两岸建筑学术交流会”、首届“建筑电气创新与实践高峰论坛等在行业内有影响力的学术会议，企业相关专业领域的话语权和影响力不断提升。

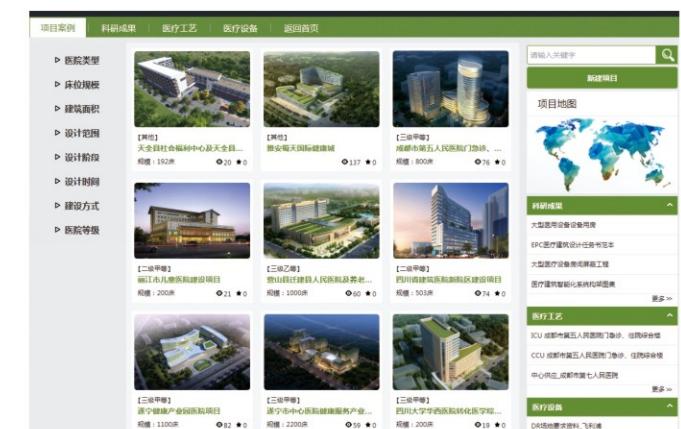


>> 2016年中国建筑学会建筑师分会年会在我院举行

0 → ∞

专业化知识平台建设实现 0到∞

依托专业化的技术积累，我们继续加强技术集成和知识共享，并搭建了集科研成果、设计成果、学术资料、标准规范为一体的知识平台。并于2016年底，实现了医疗建筑专业化知识平台的成功上线，为该领域的生产与经营提供有利支撑。未来，知识平台将配合专业化深度和广度上的拓展，持续扩容，它将成为一座巨大的知识宝藏，成为西南院打造核心竞争力的重要法宝。



2016 · 中心工作室重大项目一览



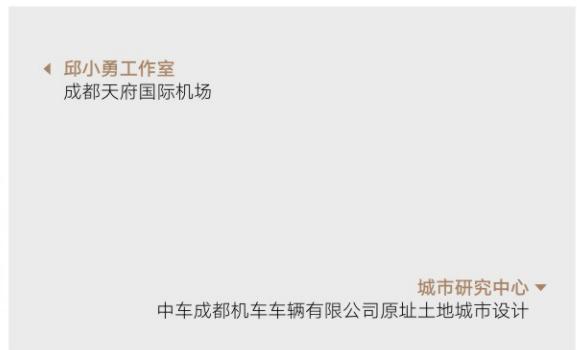
◀ 前方工作室
若尔盖暖巢项目



郑勇工作室
观海湾度假酒店项目



◀ 邱小勇工作室
成都天府国际机场



城市研究中心
中车成都机车车辆有限公司原址土地城市设计



▲ 绿建中心
江巴村游客服务中心



▶ 医疗中心
贵州茅台医院



▼ BIM中心
中建滨湖设计总部项目



◀ 幕墙中心
中铁鹭岛艺术城



▼ 智能中心
成都万达文化旅游城
智慧社区规划编制项目



◀ 体育中心
长沙市国际体育中心



工业化中心
成都建工建筑工业化公司产业化研发中心



◀ 景观中心
成都中心核心区工程
全阶段设计权



交通中心
青岛新机场



RAIL TRANSIT



ARCHITECTURAL
DESIGN INSTITUTE
MET RAIL

当一流建筑设计院
遇见轨道交通

> 前言：

我国城市化进程正在不断加速，而“推进器”则是日益完善的公共交通体系，拥有大运能、准时、安全可靠的城市轨道交通无疑是其中最重要的一环。从北京、上海、广州开始，如火如荼的城市轨道交通建设逐渐拓展到了二线和三线城市。从国家发展趋势和中建集团战略的双重考虑，2005年西南院开始涉足轨道交通领域，经过10年的漫长沉淀和积累，2016年，我们正式取得了轨道交通工程设计甲级资质，轨道交通设计领域的版图还将进一步扩大。



一流建筑大院进入轨道交通设计领域，会带来什么？

文 | 刘艺 院常务副总建筑师

ARCHITECTURAL
DESIGN INSTITUTE
MET RAIL

成都已经进入地铁时代，从已建和在建地铁线路的数量，就可以看到市政府发展公共交通，特别是轨道交通的决心。轨道交通本身就是绿色环保的出行方式，可以帮助解决目前很多出现的城市问题。轨道交通也能改变城市土地价值分布以及原有城市的格局，这是大家都能认识到的。参考国外经验，大城市轨道交通线路总长一般都在300-600公里以上。

在中建总公司全力进入基础设施领域的背景下，西南院也在探索进入轨道交通设计板块，大家比较关心的是西南院进入这个板块，会带来什么？

首先最直接的一点就是提升地铁空间设计的艺术感。轨道交通设计以前都是铁二院等专业轨道设计院在做，轨道交通的整体设计类型单一，无论地下空间和城市的地面公共空间的联系，还是地铁站厅、站台的空间形式与结构形式，都采取原有工程类的做法，显得比较单调。反观世界上一些著名城市，如巴黎、莫斯科、斯德哥尔摩，还有西班牙一些城市的地铁站，都是非常有特点的，设计充满艺术感，而且国外的很多建筑师都参与到了地铁设计中，地铁站都是由建筑师牵头做的，整个空间非常具有艺术感、设计感。而这恰恰是中国的轨道设计最欠缺的，我们仅仅停留在土建工程完成以后，进行局部装饰装修的层面。这种做法不仅是设计领域专业人员不满意，普通的市民百姓也反映这个问题，呼吁进行改进。我们要在尊重城市发展和城市文化基础上，在满足地铁功能性的同时，把握好“空间、功能、文化”三者之间的关系，体现出不同城市的独特气质，而这正是西南院的优势。

此外，更重要一点在于建筑大院的进入能够促进轨道交通和城市的真正融合。目前我国大部分城市的轨道交通设计，从规划和建设都没有很好的融入到城市发展系统中，没有从居住、交通、生活等功能方面进行综合考虑。轨道交通设计，特别是在高密度城区轨道站点的设计，越来越多的和城市大型公共建筑、城市综合体发生关联，下部的轨道站和上部的建筑趋于整合。这种情况下，更不能把地铁当做专项设计来做，必须与城市整体建筑与市政规划相联系，要整合在城市大型公共建筑和综合体建设之中。西南院具有从城市规划到城市设计、建筑设计、市政设计的完整工程设计链条，把轨道交通设计纳入到全链条体系中，有利于提升轨道交通和城市空间的整合度，提高交通的效率，有效完成轨道交通和城市的无缝衔接。

当然，轨道交通设计对西南院来说也是一个新的领域，相信也会遇到困难和挑战，例如现在的轨道交通的消防、人防设计体系，与民用建筑都很大不同，收到的限制也更多，需要各方共同努力，突破原有地铁设计行业“条条框框”的束缚，共同推进中国轨道交通的设计和建设水平。□

西南院轨道交通部分项目展示



>> 成都新机场



>> 成都新机场GTC中央大厅



民用建筑大院进军轨道交通设计的“西南院模式”

文 | 韩杰 设计二院院长

ARCHITECTURAL
DESIGN INSTITUTE
MET RAIL

我国城市发展正面临着道路拥堵、空气污染、噪音污染等众多问题，而轨道交通是解决以上问题的重要手段，像东京这样的大城市，人口密度也很高，但是由于轨道交通线路密集，以上问题并不十分突出，加上土地资源紧张等原因，当前很多地方政府都在着力发展轨道交通，这将成为我国大城市公共交通的发展方向。此外，中建总公司当前也面临着转型升级，轨道交通设计领域对我们来说也是一个新的机遇和经济增长点。

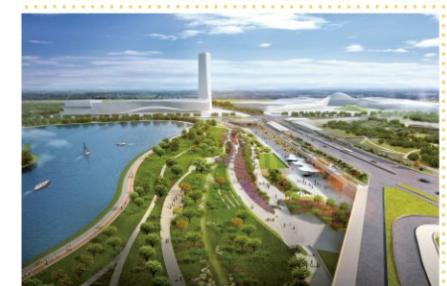
我院10年前就开始介入轨道交通设计领域，回头看这10年，我们在“跨界”的过程中进行了大量实践，充分利用了我院在城市规划、城市设计、景观设计、建筑设计等方面的优势，着力在以下几个领域。首先是地铁车站设计方面，我们完成了众多项目，从春熙路换乘站、钢管厂换乘站等，到最具代表性的天府新区的博览城综合交通枢纽项目，是一个基于站城一体化模式建设的四线换乘枢纽。其次就是地铁上盖物业的项目，包括车站上盖、车辆段上盖等，院参与了成都目前几乎所有的地铁上盖物业的项目，如崔家店、大丰、回龙等。第三是机场的APM和PRT个人捷运系统。2016年，我们借助成都天府机场项目，我们开创性的做了APM和PRT个人捷运系统，**创下了PRT在国内工程实际运用的先河**，具备了独立设计机场轨道交通的能力。

获得轨道交通设计甲级资质让我们进入了一个全新的领域，我们之前完成的项目在轨道的外围，那么从2017年开始，我们将正式跨入这个门槛。而目前与西南院同规模的民用大院，只有同济大学建筑设计院、广东省建筑设计院等少数设计单位具有这个资质。我们获得资质靠的是10余年的项目积累和人才储备，也离不开院行政领导和技术领导的前瞻远光和大力支持。

目前由于城市土地资源供应紧张，基于轨道交通的地下空间研究与利用在学界和业界引起高度重视。较为普遍采用的TOD站城一体化开发模式对地下空间的规划利用也提出了更高更为迫切的需求，城市设计与轨道交通规划将结合。

资质的获得，为我院相关设计业务的拓展和设计品牌的丰富打下了基础，但这也是一个新的起点，下一步我们要重点完成几项工作。一是积极介入地铁前期规划，这个需要和当地规划局、建委以及地铁公司保持紧密的联系；二是积极介入基于轨道交通的城市核心区的地下空间规划；三是注重基于TOD模式（以公共交通为导向的开发）的站城一体化研究；四是整合资源，争取介入轨道交通整条线路的规划设计。我们有信心让轨道交通成为西南院一个新的增长极，为西南院的发展锦上添花。□

西南院轨道交通部分项目展示



>> 成都博览城综合交通枢纽北公园景观设计



>> 成都博览城综合交通枢纽地铁装修设计



轨道交通设计：创新与求精

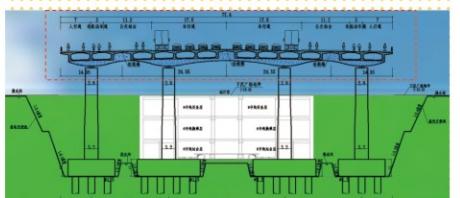
文 | 杨林 设计二院副总工程师、成都地铁公司专家库成员

ARCHITECTURAL
DESIGN INSTITUTE
MET RAIL

西南院轨道交通部分项目展示



>> 成都地铁2号线春熙路站



>> 博览城枢纽项目—超宽整幅混凝土箱梁设计

我院自2005年进入轨道交通设计领域，已十余年时间。从最初的标准车站设计开始，逐渐过渡到复杂的多线换乘车站以及城市综合交通枢纽设计；从常规地铁设计到国内几无先例的APM、PRT系统设计；从轨道交通到市政设计院传统领域的城市综合管廊设计。一路走来，工程技术和综合协调难度越来越大，但我们始终坚信：唯有不停的创新才能发展，唯有不停的求精才能壮大。

我院承担的成都博览城综合交通枢纽，是成都市轨道交通线网规划中唯一的四线换乘车站，也是成都地铁目前为止最复杂的交通枢纽工程，其以“四线换乘、桥站合一、永临结合、资源共享”为显著特点。博览城枢纽地铁车站敞开式站厅埋深约13m，其上跨市政桥，周边均为城市快速干道或市政公园人工湖。因此，整个地铁车站位于“洼地”内，存在单边挡土问题，**这在国内轨道交通设计领域属于独创**。单纯用传统地下空间结构的分析理论或者地面结构的反应谱理论，很难解决此类半地下半地上结构的地震作用计算问题。本工程采用三维土-结构共同作用动力时程分析，研究车站结构与周围土体之间、车站结构与桥梁结构之间互相作用问题以及地铁车站换乘节点、车站结构与桥梁结构连接节点等薄弱部位的受力及变形特点。

相对于传统的地铁车站，博览城枢纽地铁站顶板几无覆土，其抗浮问题尤为突出。考虑到结构绝大部分埋设于中风化泥（砂）岩地层内，结合房建设计中运用成熟的疏排水技术巧妙地解决了结构抗浮难题。采用该项技术，避免了传统抗拔桩施工周期长、造价高的问题，这在国内地铁设计领域尚属首创。

本枢纽工程位于“洼地”内，北侧还紧邻天府公园人工湖，为保证车站功能正常使用及运营安全，防洪涝措施尤关重要。结合周边景观设计及地面设置防洪措施，以及开敞站厅地表排水设计，并对天府公园人工湖采取有针对性的防渗设计，本工程有效地解决了“洼地”内修建地铁车站防洪涝难题，**在国内地铁工程设计中开创了先河**。

对多线地铁换乘车站的环控、消防、综合监控、AFC等专业需求进行分析总结，即可进行资源整合共享设计，可有效缩小设备机房面积及投资规模，方便运营管理及节省管理成本。本枢纽工程资源共享的研究成果已成为成都地铁多线换乘车站不可多得的宝贵资料。

除了传统的轨道交通领域，我院也承担了绝大部分成都地铁车辆基地上盖物业开发任务。在充分研究车辆基地工艺的前提下，采取灵活的结构体系及建筑技术支撑配套的上盖物业开发，扩展了我院房建产品线的种类。

轨道交通结构设计的核心即隧道工程理论与实践，为我院开拓城市综合管廊业务奠定了坚实的基础。2016年，我院即先后在昆明、乌鲁木齐等地开展了城市综合管廊设计业务。

随着城市轨道交通建设加速成网，以及国家对城市综合交通枢纽建设的大力推进，多线换乘车站及综合交通枢纽已成为常态。如何更好地发挥综合交通枢纽对城市的辐射作用，如何在多种交通形式间高效换乘，如何形成更大的公共空间及良好的景观效果等，对地铁车站结构设计提出了很多新的课题。要解决这些问题，就需要开阔的视野和协同、创新理念，也需要坚实的理论功底和精益求精的务实精神。伴随着这种理念与精神，凭借我院在多领域内丰富的设计和管理经验，我院的城市轨道交通设计之路必会越走越宽、越走越远！



系统化思维推进轨道交通设计

文 | 金智 设计二院

西南院轨道交通部分项目展示



>> 成都新机场引入PRT和APM系统



>> 地铁红花堰车辆段培训基地

我国轨道交通经过几十年的发展，仅有的几个大型轨道交通专业设计院已经无法满足国内爆发式的设计负荷，无论是从国家发展趋势还是集团战略考虑，拥有浓厚技术底蕴的西南院都义不容辞挺进轨道交通建设领域。

轨道交通设计是多专业配合的大型综合性工程设计，各专业之间的设计接口是设计管理的重要内容，也是施工过程中易出现问题的环节。西南院轨道交通设计研究中心筹划布局至今已10载有余，中心近年引进众多轨道交通专业设计院的复合型人才，组成资深设计团队，有丰富的设计经验，也有跨界思维的碰撞。

轨道交通工程，机电设备专业、土建专业、线路、行车等专业必须互相配合，协调一体。例如，我所从事的城市轨道交通信号系统，在轨道交通安全和效率中扮演中重要角色，而信号系统与大部分专业需要协调配合，才能实现良好的应用实施。如信号系统与线路专业配合共同决定配线形式，与轨道专业配合决定道岔的布置，与土建专业配合确定设备房间布置及孔洞布置，与管线专业配合决定电缆走向，与车辆、通信、综合监控等等接口，密切协作，方能实现列车的运行和指挥，满足列车运营的基本需求。因此轨道交通工程需要具备大型项目管理经验和设计经验，具有良好的大局意识和整体意识才能完成工程的设计。凭借我们设计团队对轨道交通的深刻理解，设计经验的不断积累，团队默契的配合，我们团队在轨道交通领域具备有独特的优势。

我们的团队优势在于：

1.一般地铁车站建设，地铁部分与周边物业开发多为两个设计单位参与，设计相对独立，结合不紧密。我院有众多地标性物业开发及景观的项目经验，能够提供地铁-周边物业-景观开发一体化设计，将地铁站打造为集交通疏解、物业开发及景观为一体的城市综合体。

2.目前轨道交通都会考虑与城市各交通枢纽链接，构建城市大型交通换乘网络，如火车站、机场。在各交通枢纽由于环境复杂，接口众多，限制条件多等因素，具有极高的复杂性和极大难度。我院在类似项目有丰富的设计经验，充分了解市政项目与轨道交通的特殊需求，能找到双方的契合点，能够提供地铁-综合交通枢纽一体化设计。

3.目前地铁车辆段及停车场规划周边地块都较偏僻，我院在项目中不仅提供上盖开发设计，同时结合城市规划、区域布局及定位为业主量身打造区域土地价值提升策略方案，快速提升土地价值，打造轨道交通黄金走廊。

4.由于我院积极参与城市规划设计，尤其是新兴城市，从建设初期结合城市规划及远景目标，站在线网高度统筹考虑适合城市发展的系统设计，比如无线频点规划，信号系统制式、供电模式等，确保城市轨道交通的一致性和延续性。

当然，我们才进入轨道交通建设领域，也存在不足的地方，需要在项目建设中不断吸取经验，完善轨交质量体系和管理体系，继续摸索适合我院发展的模式。

采撷凝望征途远，蓦见高路入云端

——西南院工程总承包项目ICON · 云端建设掠影

文 | 总承包部 王璐瑶

项目简介：

ICON云端项目是中建西南院工程总承包项目之一，位于大源商务区及会展商务区核心位置。项目由塔楼、住宅楼和音乐厅组成，占地约49亩，总建筑面积约21.3万平方米，云端塔高度192米，共46层，计划于2017年竣工建成。该项目是院总承包项目中合同额最大的项目，合同额达18亿，建成后成为成都市又一新地标。

伴随着2017年的到来，西南院工程总承包事业部也度过了成立以来的第四个年头。从最初的彭州通济镇灾后重建项目开始至今，我院已承接了二十余个总承包项目，每一个项目都凝聚着西南院人的智慧与勇气。

凝神回望总包的发展历程，从成为“第一个吃螃蟹的人”开始，到如今总包在业界影响力日渐提升，这一路成长遍撒着喜悦与辛酸。日月穿梭，我们即将迎来新的一年。总包业务也期待着未来的挑战。在这充满喜悦和丰收的岁末之际，我们仅愿在遥望前路的征途上，采撷总包发展历程中的果实一枚——ICON · 云端，将项目的发展掠影集结呈现，与诸君喜乐共享。

接轨国际 打造中欧新丝路

2016年8月，ICON云端项目传来佳音：按照成都高新区实施“一带一路”战略

和“蓉欧+”战略行动方案总体部署，ICON · 云端项目被规划定位为中国—欧盟中心，打造中国西部与欧盟进行贸易、投资和技术合作的综合性服务平台。

自2003年中欧全面战略伙伴关系建立以来，中欧各领域合作不断扩大和深化，特别在我国实施“一带一路”及“创新驱动发展”战略的背景下，中欧合作又出现新的机遇。此次中国——欧盟中心项目落地云端，得到省市各级领导的高度关注。ICON · 云端作为一个载体和标志，其品质与高度，将成为成都市对外形象展示的重要一面。在今年3月，云端项目加快进度，提前了项目主体、幕墙完工节点，并要求总坪景观在2016年11月30日前完成。伴随着中国——欧盟中心计划落地云端，为了迎接2016年10月28日的欧洽会召开，原本迫在眉睫的工期转眼间又逼近一步。

>>



>>

ICON云端项目是中建西南院工程总承包项目之一，总建筑面积约21.3万平方米，云端塔高度192米，共46层。



采撷凝望征途远，蓦见高路入云端。云端之高，不仅在于它的绝对高度，更体现在建筑生长历程中迸发出的力量与其背后的点滴累积。

直面挑战 奋力攻坚破险路

面对这期望与压力并驱的挑战，总承包团队倍感荣耀，同时也明确自身责任重大。工期就是命令，抢工更如同兵家沙场作战，千军万马，要步调一致快速行进。总承包团队迅速作出行动，调集一切资源，在确保施工安全与工程质量的前提下，全面打响了保证项目竣工节点的抢工攻坚战。云端项目部全体员工在工期紧、任务重、要求高的态势下夜以继日、全力以赴，全方位负责设计、采购、施工的总控协调，紧抓项目施工生产进度的落实。

项目部的工程管理人员每周召开设计协调、进度协调、现场专题等会议，以确保在第一时间内解决施工过程中的重点、难点问题，实现了各工种、各工序之间无缝对接。

由于项目的重新定位，室内装修、总体景观的方案经历了一轮轮的修改，我院设计部门与云端项目部经常通宵达旦建立模型、制作动画。为了能时刻保持与现场施工进度的衔接，保证图纸的按期交付，设计院的领导更是驻扎项目现场。从选样认样到图纸修改，都及反复斟酌每一个细

节，力求呈现出至高、至善的方案。

在与设计、施工等各方共同努力下，经过180天的奋力攻坚，项目部于2016年10月28日完成了总坪景观的建设，获得了各方的好评，业主还发来表扬信，表达了对我院的赞扬与感谢。

大家时常也会聊起云端项目的抢工艰辛，却都是举重若轻地豁然一笑：“云端抢工的这几个月以来，我们几乎每天24小时轮班作业，吃住都在项目现场，大家并肩战斗，也颇有一番激情。只是整个云端项目抢工投入人数太多，每天

新鲜猪肉供应不及，只得每天每顿都吃腊肉，恐怕2017的这个春节我们是再也吃不下了。”

云端项目抢工虽云不易，项目部的同志们也不忘苦中作乐，在工作间隙，对焦记录了云端项目的美丽掠影。

不忘初心 以学促建创新路

“奋战一百八十天，两学一做树标杆，狠抓安全促生产，誓保目标能实现。”2016年6月15日，ICON云端项目的30余名党员面对鲜红的党旗，郑重地举起右手宣誓，整齐嘹亮的声音传遍项目工地。云端项目部创新工作思路，联合中建八局、成都高投置业、衡泰工程管理公司等参建单位联合展开“两学一做”学习教育，通过将“两学一做”学习教育与工程项目建设的有机结合，在建筑施工现场开展了联合党组织生活和联合党课报告会4次。通过党员自我评价、民主评议等方式，及时发现问题，针对存在的问题提出了18条整改措施，提升了项目部党员服务意识和服务水平。通过与参建单位联合开展党课学习，提出改进意见109条，并落实到具体工作中，形成建设合力，用实际行动为项目建设夯实基础，打赢了一次次“节点保卫战”，真正实现了“以学促建”。云端项目开展的“两学一做”系列活动获得中建总公司党组“两学一做”学习教育领导小组在全中建系统内通报表扬，这也是全系统内设计院中唯一获得通报的项目。此外，云端“两学一做”的开展情况也得到新华网、人民网等多家知名媒体的报道。

局院联动 众志成城筑高路

在云端项目的抢工建设期间，中建西南院和中建八局作为中建系统内的兄弟单位，联合组织建设，多次召开抢工部署、协调会议，针对抢工可能发生的困难，进行了相应部署。中建八局从西南片区在建项目中抽调数十名生产、技术口骨干力量，支援云端，加强管理力度，确保能在第一时间解决现场出现的施工问题。在我院总包业务的发展历程中，承接的二十余个项目有70%都采用了局院联动的合作建设模式，也正是局院联动的优势互补，极大地促进了工作效能全面发挥。

采撷凝望征途远，蓦见高路入云端。云端之高，不仅在于它的绝对高度，更体现在建筑生长历程中迸发出的力量与其背后的点滴累积。以上对云端项目建设掠影只言片语的采撷，只是我院总包业务发展的一抹缩影，而云端的建设历程折射出的是来自西南院内、中建系统内的各方力量与智慧的结晶。在总包未来的征途之上，道路漫漫，我们心怀着梦想，谨愿继续协同包括设计、施工等在内的各方力量，众志成城，一路欢歌筑高路，直向云端。



01



02



03

>> 项目同志在工作间隙，摄影比赛的照片

- 01 站在云端的工作者
- 02 忙碌并快乐着
- 03 相映成趣



信守入职承诺，珍爱工作岗位；
营造快乐氛围，坚持人文关怀；
明辨是非善恶，弘扬传统美德；
践行感恩回报，追求卓越完美。



文化如水，源远流长。

中建西南院的文化如一条“长河之水”，历经岁月激荡，奔腾向前、生生不息。

2016年12月2日，中建西南院企业文化核心理念发布会隆重召开。相关院领导、各基层组织党政工团负责人、企业文化研究会成员以及特邀的离退休老同志等近90人参会。

发布会通过一段段真实的故事，一起探寻西南院的文化根源，探讨促进企业发展的文化密码，品味“爱岗敬业、明德至善”的人本文化精髓。



党委书记、董事长
龙卫国



院总经理 张宽

小企业管事，中企业管人，大企业管文化。文化统一，是企业规模达到一定层级之后的必然要求。现在，西南院作为拥有3000多人规模的设计企业，文化统一的重要性越发突出。

员工归属感，跟我们的形象、文化统一是分不开的。新员工入院，我跟他们讲的第一堂课就是文化。如果他认同这个文化，会在西南院工作得很幸福。当西南院有困难，会跟西南院共渡难关；当西南院有业绩时，他也会跟他共享这种喜悦。有共同追求的人才会走到一起。

我们提倡人本文化，设计院的发展必须靠人。人的能动性发挥到最大，企业才能向前发展。我们根据马斯洛层次，建立各项制度，保障人本文化的推行。我们对个人最基本层次的关心，是日常的关怀；最高层次的关心，则是中心工作室模式，个人荣誉和企业荣誉的合而为一。在我们关心员工个人的同时，也希望员工对企业怀有感恩之心。

希望我们的企业文化代代传承、不断深化，打造百年老店！

一个优秀企业发展壮大的过程，必然是一代一代文化积淀、薪火相传的过程。经过60余年的沉淀积累，2016年，通过总结提炼，西南院形成了人本文化的核心理念表述。这48字的核心理念表述，文字简洁、通俗易懂，与西南院的文化积淀心魂相守，与西南院的未来愿景一脉相承，与设计院的特点和发展阶段紧密相连。核心理念提出了对员工和企业的要求，也强调了共同的追求，在结构上闪耀着中国传统文化中“体用”哲学的自信和光芒。

我们相信，随着西南院人本文化核心理念的发布，必将进一步促进人本文化在全院的广泛传播和践行，必将为西南院“十三五”发展目标实现提供新支撑，必将为西南院“创世纪精品，铸百年辉煌”的百年梦想注入新动力！



院党委副书记、纪委书记 鲁小兵

生靠信仰引领，企业发展靠价值观驱动。今天我们在这儿举行这样一个论坛和企业文化核心理念发布会，对我院具有深远意义。有人说过一句话，这个世界上，任何一个问题都可以归结为文化的问题。仔细想来，吃饭有餐饮文化，穿着有礼仪文化，打麻将有麻将文化。大家都知道，今年初以来，按照中央、省委以及总公司的要求，我们院正在开展两学一做学习教育。习总书记在讲话中，经常提到文化自信。去年65周年院庆的时候，我院提出了“爱岗敬业、明德至善”的人本文化理念，从管理的角度提出了“五个统一”。增加“文化统一”，就是要通过文化凝聚共识、价值引领。上个月，我院开展了一个两学一做征文及党建文化书法作品的征集活动，我们也是希望通过多种方式弘扬企业文化。



院巡视员 宁望楚

今天即将发布的《中建西南院商务礼仪手册》规范，是我院企业文化建设的重要内容。它既是指导我们员工商务活动的行为规范，也是我院文化软实力的体现，希望全院职工务必重视对手册内容的学习和领悟，并在实际工作中切实遵守，为维护和不断提升我院企业形象做出不懈努力。

C 水到渠成——文化与企业发展的关系



安徽分院常务副院长 高冬冬

跨文化冲突对企业的影晌：

安徽分院成立的时候，分院当地员工对企业的文化还是比较陌生的。分院的当地团队，和西南院总院有着文化的冲突和碰撞。后来，在总院五个统一的部署下，分院加强了整体管控。经过整合，有80%的当地员工留了下来。分院发展清晰了，他们也踏实了，有了归属感，有了奋斗的激情。

对于区域开拓和文化统一，主要有两个感触。一是文化建设的重要性。文化和价值重塑是解决问题的良方，促进区域融合发展的重要因素。二是文化建设需要长期坚持和潜移默化。需要分院老总们以身作则地去影响，需要不断加强分院和总院在技术交流、人员培训等各方面的沟通和融合。为西南院百年老店的梦想而不断努力。

总包发展历程的文化身影：

总承包发展大致经历了彭州项目（开山之作）、东区音乐公园项目（窗口制作）、华府项目（转折之作）、云端项目（高度之作）。中间也有很多故事和辛酸甘甜。

在陪伴着总承包发展的7年，我们有过彷徨、迷茫。我曾经在半夜2点粟总打电话，请他到办公室和我谈心。他给我谈了一个小时，我第二天又满血复活。很多人说总承包的人是疯子。其实我们是怀着梦想的理想主义者。总承包像我们的孩子，我陪伴它的成长，很快乐，因为我深爱着这项事业。



总承包部副总经济师 曾华玉



水滴石穿——文化传承与发展



设计三院总建筑师 徐卫红

十年坚守——噶陀寺设计回顾：

噶陀寺位于甘孜州白玉县，距离成都直线距离约500公里，中间还要穿越无人区。项目主要是大经堂和佛学院，我们07年开始第一次接触。

对这个项目，我主要有两个启迪。一是他们是一群有信仰的人，有强大的精神内核去做一个事业，所以他们能成功。同理，作为一个企业，文化、凝聚力也非常重要，我们需要坚持我们的文化、我们的理念。第二个启迪是，佛教讲善念。它的正念、正见是很重要的。所有的弟子、喇嘛团结一心。企业要有良性的情绪去接触周围的人，良性的氛围去做一件事情，要有合作共赢的思想，让事情就向好的方向发展。

十年，也是一种修行。对我自己也是获益良多。



设计七院院长 彭浩

文化聚力：

七院的文化是个体发展和团队发展的统一，统一是目标，互动是具体的做法。近年来，七院在团队上始终保持着稳定性。

贵州分院成立，派遣人员去分院的时候，很多同事都充满奉献精神。有的男同事小孩才一岁到二岁；有的，爱人正在怀孕。唯一一个女同事刚生二胎，当跟她商量分院这个事情的时候，她只说了句：再给我一周时间，把孩子的奶断了。他们确实做了很大的牺牲和贡献。

我们不是文化的创造者。在西南院文化的大框架下，我们是发掘者和执行者。最终，我们是企业文化的受益者。

C 如鱼得水——个人成长的文化故事



前方工作室设计师 谢秀丽

感恩遇见：

我在1985年入院，现在已经三十多年了。回顾起来，有辛苦，也有喜悦。但总的来说，企业的氛围特别好。所以到西南院，我觉得很幸运，同事们也能够相互支持、照顾、尊重。我以前在三所，后来到了前方工作室。担任过一些重大项目专业负责人或副专业负责人，以及一些小型项目的副设总。设计过程中，大家会各抒己见，寻求最优方案。一个氛围好的团队，总能一起成长，一起寻求项目的完善。



院执行总建筑师 郑勇

个人梦、企业梦

我在西南院呆了很多年，对西南院的感受也比较深。作为一个知识密集型企业，西南院高度重视个人和企业的共赢发展。

首先是个人成长需要企业。西南院的平台、品牌和技术，赢得了好的设计项目，也赢得了个人的发挥空间。就我自己来说，从厦门分院、设计七院，再到现在的郑勇工作室，西南院提供的平台，让我对自己的定位和目标选择不断明晰起来。

其次，企业发展也需要人才。近年来，西南院的发展有目共睹、硕果累累，这和西南院的人才储备、文化氛围密不可分。

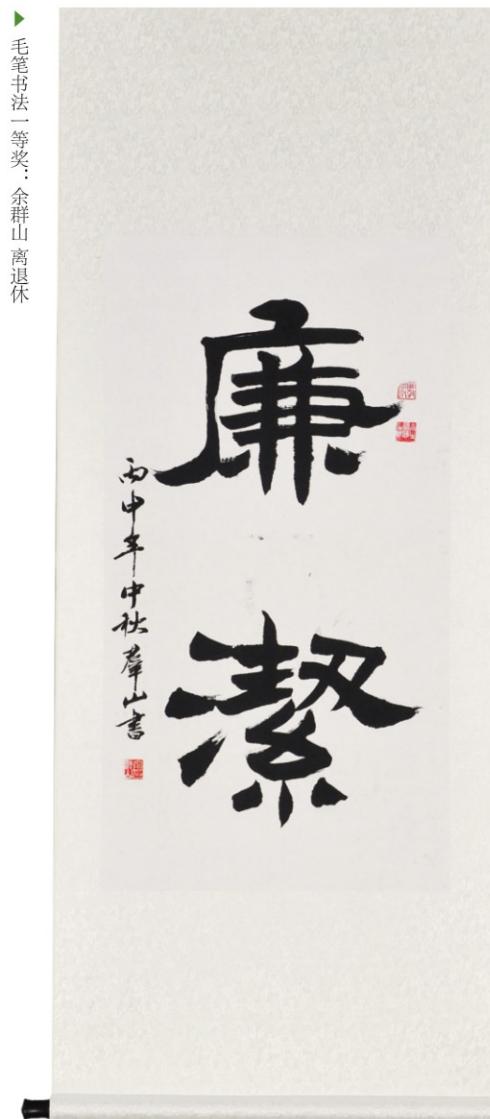
“两学一做”征文及书法作品

【编者按】为落实相关规定要求，进一步推动“两学一做”学习教育全面深入开展，我院举办了“两学一做”征文活动暨党建文化书法比赛。活动受到广大职工的热情参加，并征集了一大批优秀作品。本期杂志特选登了书法比赛的一二三等奖作品及征文的一等奖作品，以飨读者。

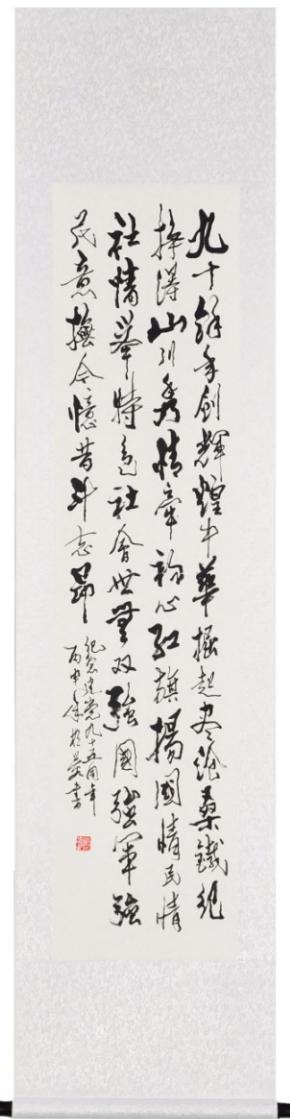
▼ 龙卫国 院党委书记、董事长



▶ 毛笔书法二等奖：
王子文 设计一院

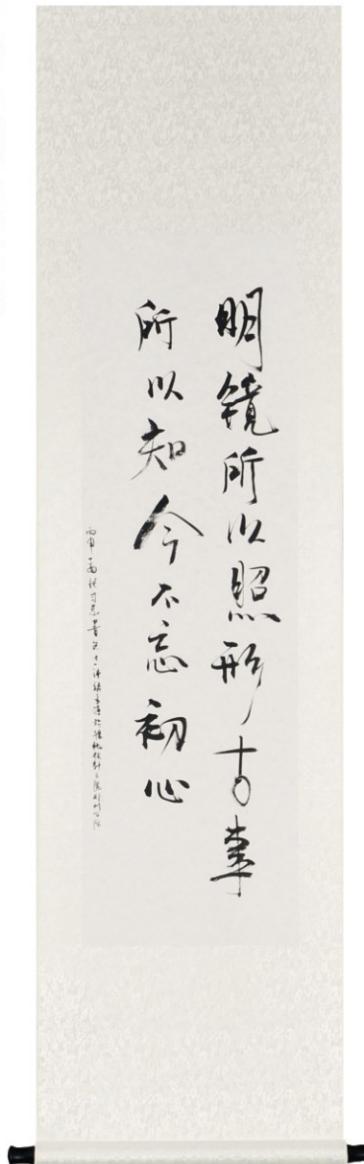


▶ 毛笔书法一等奖：
余群山 离退休

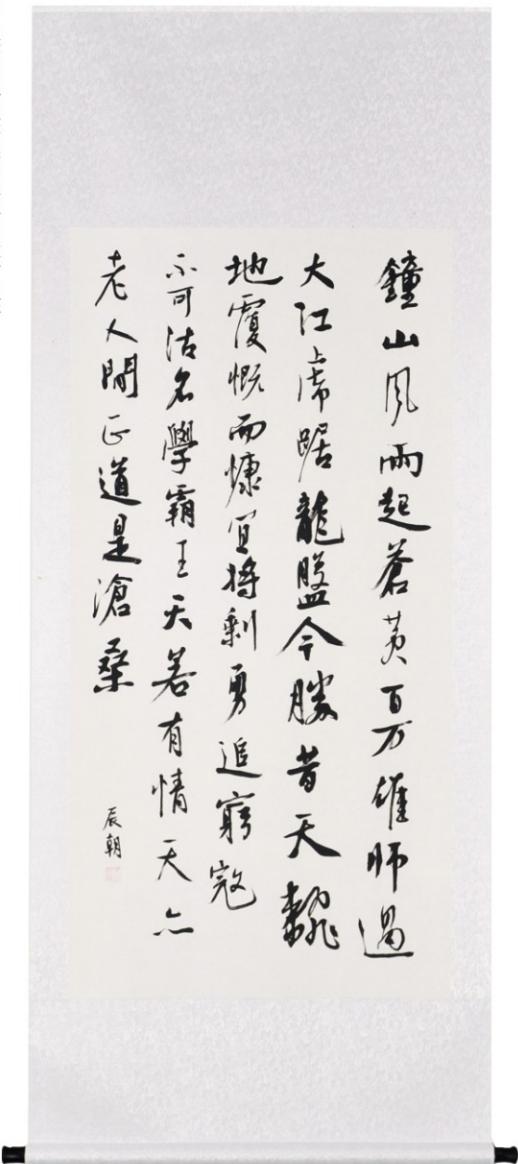


▶ 毛笔书法二等奖：
刘忠源 离退休

▶ 毛笔书法三等奖：汪永源 设计三院



▶ 毛笔书法三等奖：王辰朝 设计四院



▼ 毛笔书法三等奖：徐亮 医疗中心



- 01 硬笔书法一等奖：吴善杰 总包业务部
02 硬笔书法二等奖：童庆海 设计四院
03 硬笔书法三等奖：锻炼 设计十院（重庆院）



>> 摄影 黄展

初心慢（“两学一做”书法征文比赛一等奖作品）

初心应当是慢的、笃定的，因为只有情怀的重量才能对抗时代的乱流，才不会被人群的压力所摧毁，被自我所否决。

文 | 中建西南院财务资金部 罗亦 李薛

52岁的李宗盛在《给自己的歌》中唱到，“想得却不可得，你奈人生何。”这句歌词本该是一个知天命的男人对情爱世界最彻悟的提炼，但在我看来，这也是当下时代群体特征中最『无可奈何』的一个标签。

我们这一代人，大抵把未来看得很紧。工作，成家，育子好像一步都不能错，一步也不能输。想要一路通畅打通困难模式，便不得不处处留意，步步小心，于是路越收越窄，日子越过越疲乏。抱怨，忧虑，迷惘，一篇描写盛世之下人如蝼蚁的网文便足以直捣每一个中场阶级的软肋，引得众生皆叹，对自身定位的危机感又沉重几分。

毫无疑问大家正处在一个存在无数变革和怪象的年代，失去自我和理想几乎快成了一个廉价的话题被每一个人讨论思考。曾在一本书上读到，爱因斯坦在20年代初访问中国，当时他看着上海街头一个枯瘦如骨乞讨的小孩，说了一句意味深长的话：“在这个国家，任何超脱飞扬的思想都会砰然坠地。”时间过去了将近一百年，如今这句话依然可以不失其语境。

因为一切都很快。高楼拔地而起，汽车轰鸣，夜晚的城市愈发地明亮和广阔。再慢一点就会迟到，再慢一点房价就会涨，再慢一点就要被淘汰。所以要快，要准，要择木而栖，要分清利弊。

所以会痛苦，因为欲望会因为阅历与见识而枝繁叶茂纷繁错杂；所以会妥协，因为利弊权衡后总会有别路。有太多的想要，又有太多的得不到，不清楚自己渴望而随波逐流的人更是大有人在。踽踽独行的人不被理解，因为他们的身影显得有些偏执而笨拙。

这让我想起了身边的一位同事，张志，财务资金部中平凡的一员。记得我刚入职没多久，办公室里总会偶尔出现一个个子不高普普通通的女孩，与大家聊上几句，又匆匆消失。反反复复几次后我才知道，她便是部门里派往安徽分院的外派财务人员，偶尔回成都处理工作。那时的我终日坐在办公室里有些倦意，心里还对她这份工作暗生羡慕，觉得能常在两地飞来飞去，又有机会对异地风土人情『深度游』，想必好玩。直到今年她结束了外派返回院本部，几番交流后我才知道，过去两年却是她工作以来最为艰辛的两年。只身前往异乡，与生产所的同事从零开始，一点一滴地塑造西南院的品牌；独自制定全新的分院财务管理制度，参与日常分院运作，与爱人分隔两地，在寒冬亲手维修爆掉的水管。我问过她在那边是不是经常想回来，她说那边虽然辛苦枯燥，但为了坚持着最初对自己要“野蛮生长”的承诺，坚守着最初要让CSWADI的霓虹灯与成都一同照耀的愿景，这一切都是值得的。

与边防官兵或者乡村教师这样的职业相比，这或许算不上多大的牺牲与付出。可她这样无怨无悔的投身于『荒野』，在身边这个熙攘的时代下，在成都这个安逸和热衷于停留的城市里，却又显得如此耀眼和弥足珍贵。和张

也许初心仅仅是画好每一张设计图，也许初心是让世界更美好一点，但它就像中国梦一样，应当存息于每一天，不被欲望和压力所遮挡。

志一样，此时仍在他乡奋战的分院同志，他们埋头于几案间，在夜雨中的各式屋檐下，拎着包，踩着硌脚的高跟鞋或皮鞋，与生活和陌生对峙。就像即将远航的水手立在岸边，久久凝视着前方的浩海，然后义无反顾扎进了无边的黑色。一无所有，又声势如虹。

这便是我所理解的初心，我所理解的前进。初心应当是慢的、笃定的，因为只有情怀的重量才能对抗时代的乱流，才不会被人群的压力所摧毁，被自我所否决。习总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上提出全党同志要不忘初心，继续前进。对于国家和党而言，初心是宏大并包含历史使命的，而对于每一个个体，它却是形形色色五彩斑斓的，它值得被守护和坚守，值得被尊重和铭记。也许初心仅仅是画好每一张设计图，也许初心是让世界更美好一点，但它就像中国梦一样，应当存息于每一天，不被欲望和压力所遮挡。

正因如此，我们才能在多年之后站在年少的自己面前，平静的对他说我没有双手空空，我没有一无所有。这时的我们，才对得起曾经所期许的美好世界。□

>> 摄影 黄展



大河与稻浪 ——微电影《对话》背后的故事

《对话》的外壳是一个有关时空穿越的故事，其实想表达的还是建筑师的责任，彰显的仍是奔涌时代洪流中，西南院人数十年如一日的品质意识、敬业精神。

文 | 院办公室 崔小阳

最近，香港大学师生合唱《我的祖国》的视频片段刷爆网络。

当时，作家龙应台问台下听众的启蒙歌曲是什么，一位中年听众答，是《我的祖国》。又问，是怎么唱的？结果先是几个人唱，然后是全场大合唱：“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……”这样的场景出现在港大，显然出乎作家预料，场面一度“尴尬”。

视频传到网络，引起了广泛的讨论。龙应台不得不撰文回应说：“在港大大堂里一千人坐在一起唱歌的那几分钟，在当下的情境里，唱的就是大河波浪，咏的就是稻花白帆。有时候，真的，大河就是大河，稻浪就是稻浪罢了。”

一首歌曲，或者说一个文艺作品，总有这样不可低估伟大的力量，或者以柔克刚、胜过刀剑，或者穿越时空、久久回荡。这一次，我有幸亲身参与了院企业文化微电影《对话》的拍摄、制作的全过程，更让我坚定这样一种信仰：对于文化作品而言，“大河”不止是“大河”，“稻浪”不止是“稻浪”。

十几秒的“处女作”

我原本被安排的任务是剧务，临时被导演安排了个小角色，虽然只有十几秒，却NG数次才通过，感觉“演员”真是不容易。完成了自己的“处女作”，便安心做起了剧务，准备道具、安排下一个场景、找群演、订盒饭、通宵拍摄……原来剧组工作是这么回事儿！



微电影《对话》的筹备与拍摄给了我很多新鲜的体验。初看剧本时，被编剧脑洞大开的剧情吸引，穿越、悬疑、亲情、烧脑，果然符合当下流行趋势。经过了剧组人员的数次沟通，和剧本的修改后，我们便开始选角拍摄。

戏里戏外的父子情

在《对话》的首映礼上，许多的观众被主题曲《当你的小孩》戳中了泪点。饰演小男主的是刚入大学不久的皓皓，他说，这首歌是西南院子弟献给西南院人，是他献给父亲的歌。

拍摄过程中最触动我的，就是父子之情。父亲在儿子照片背后留下的话，父爱的表达，精致而含蓄，饱满而不张扬。儿子努力争取最后8秒改变父亲的未来，迫切而渴望。那位父亲，那个儿子，都在等待着彼此来懂。

- >>
01 《对话》
02 《对话》工作照
03 《对话》工作照

我有幸亲身参与了院企业文化微电影《对话》的拍摄、制作的全过程，更让我坚定这样一种信仰：对于文化作品而言，“大河”不止是“大河”，“稻浪”不止是“稻浪”。

剧中，父子间的4次时空对话，简洁而冰冷，生活中的父子交流又何尝不是这样？打电话时，父亲总说“你妈在做饭”、“我让你妈接电话”……父子间的相处，也许就是蹒跚走远的《背影》，和电话里不到一分钟的问候，充满了尴尬感和不适感。然而，它细密笨拙却充满了热忱，千言万语化作缄默不言。

“拍的就是自己的生活”

诗人可以点石成金，优秀的演员赋予一段新的故事。几位主演经过了海选和试镜，但没有“潜规则”。有时间、愿意出演，兼具形象气质佳，太好了，那就来演吧！对于演戏，所有的演员都是门外汉。而拍摄时，每个演员都未表现出第一次拍戏的紧张与茫然。

饰演建筑师父亲的金院说，“拍的就是我平时的生活状态。”戏中精彩的夫妻对峙场景，饰演妻子的徐总现场开始了自编自演，每拍一次，经过细致揣摩后的台词，都比剧本原本的设定更加形象、更加丰富。或许，我们不是在拍戏，我们是在生活。

正如编剧翁梦清所言：“康路这个角色，是所有爱岗乐业西南院人的一个缩影。”《对话》的外壳是一个有关时空穿越的故事，其实想表达的还是建筑师的责任，彰显的仍是奔涌时代洪流中，西南院人数十年如一日的品质意识、敬业精神。

或许还有许多不足之处，但这仍是我们西南院自己的文化作品超越“大河与稻浪”的又一次尝试与探索。





你召唤我成为儿子，我追随你成为父亲——
北岛

演出西南院人自己的故事，作为西南院人，我是个幸运者。虽是第一次演戏，却也深刻的体会到戏如人生。与剧中的人物一样，我也需要面对，作为建筑师的职责和作为父亲的责任两难全的局面，这就是我的生活。特别感谢我的妻子和女儿，是她们的支持与理解，让我工作时无后顾之忧。也特别感谢导演给了我此次出演的机会，让我深刻地体会到陪伴对于家庭的重要性。

——金戈（饰演康路）



他们说，我是一枚西南院的“老电影人”了。从2014年《海阔天空》、到2015年企业宣传片，再到今年的《对话》，每一次的拍摄对我都是一次新的探索，都是跟时间、跟文化、跟心灵、跟记忆的一次交流。六十余年的发展，西南院形成了“爱岗敬业、明德至善”为核心的人本文化。一脉传承的文化基因如此厚重，又如此珍贵。如何让我们的企业文化宣传讲得更“接地气”？微电影，或许是一个不错的方向。

——严一云（导演）



作为西南院的一份子，我深深理解剧中男主角康路，因为肩上所担负的信任与责任，所以对工作的那份执着与投入；作为女性，我也感同身受女主角汪琪的付出与无奈，所以对丈夫的埋怨与责备。因此，我为每位爱岗敬业的西南院人点赞的同时，也为他们身后默默付出的另一半奉上最真挚的敬意！

——徐亚娟（饰演 汪琪）



假期参与到微电影《对话》的拍摄，这突如其来的意外经历为我的学生时代增添了一笔深刻的印记，也是一次前所未有的挑战。我曾认为拍电影是很轻松的，可是亲身经历后才知道，每一个镜头、每一个细微的动作，都需要反复多次的拍摄，想要准确无误地说完一整段台词也没那么容易。而每一个镜头在拍摄前都要花大量的时间精心布置背景、灯光，以达到画面的美感。非常感谢哥哥姐姐的支持鼓励与信任，给我这次出演的机会。同时，特别感谢我的父母，当我在深夜拖着疲惫的身躯站在聚光灯下时，他们的身影从未离开过我的视线。

——乔天皓（重庆大学学生，饰演 康奈）



作为一名西南院人，一直想写西南院人自己的故事。这一次，我让时间来做这个“坏人”，是时间造就了遗憾，也是时间造成了理解包容，也是时间的谬误被主人公利用成就了两个时空的对话，最后时间造就了奇迹。剧中的父亲作为优秀的建筑师，决定了他始终处于作为建筑师的责任和作为

父亲的责任的两种角色之中倍感煎熬，而儿子的计算机工程师的身份则是为了解释跨时空对话的合理性。最后高潮的设置，我本来想写一个悲剧，基于已经造就的事实不可逆转，但后来觉得既然爱能包容一切，爱也能包容我们想要一个好结局的心吧。

——翁梦清（编剧）



绿萝里的日常造句

环境于心，心于环境，两者何尝不是一种相互共生的关系。只是，不同的人面对同一环境有不同的理解和表现，这也就是所谓的心境了。

文 | 建筑电气杂志社 张晓艺



简单一些，更多是需要每个人各自熟悉各自的时间；而“旧环境”，则似乎更多需要进入者的调试，以及各自的理解和包容。

其实，不管是“新环境”，还是“旧环境”，都聊复耳耳。

所谓“相由心生，境由心转，心系佛珠，珠可助道”。环境于心，心于环境，两者何尝不是一种相互共生的关系。只是，不同的人面对同一环境有不同的理解和表现，这也就是所谓的心境了。

其实，很多时候，面对不同的人，不同的环境，就是一种“我执”的状态（不等同于“我见”），即“我就在这里”；这是一种用自己自持的态度去对待这个世界的过程。透过自我的视角丈量这个世界，从而得到自由独特的感受。

然而，我们往往在这个过程中会因为各种不同的因素受到影响而产生不同的波动。

原本在这个过程中，同时也需要自己已有的观念和新鲜的观念碰撞的过程，保持新陈代谢的状态，在“我执”的同时，依旧需要用第三方的角度客观地看待所接触的人和物，“我执”和“他执”互相平衡。

不同的环境，都尝试用平常心对待，调试自己的心态，做好自己，绿萝相伴，其实也不错。□

奈何伏案工作，每天都需要对着电脑，眼睛着实有些吃不消。桌上摆放些绿色植物倒或许可缓解一下。于是索性剪了几支绿萝，放在玻璃瓶中，用水养着。短短一个星期，不仅在小小的瓶中生出了根，还长出了嫩芽，让人惊叹。换一个环境，它也能够如此开心地生长，看着也让人心情舒展。

人生活在社会中，万千的场域、环境构成了社会的千姿百态。而人，自然也要在“千姿百态”中流转，也就会有参差百态的心情了。

环境，从某种角度思考，可分为两种：一种是原本来自不同场域的人们，共同组成了一个新的集体，就是所谓的“新环境”。就好比读书的时候，从小学升到中学，中学升到大学，父母总是会问，“新同学怎么样？老师怎么样？你感觉怎么样？……”这种环境中，每个人都是一个新鲜的存在，大家都有着不同的经历和感受；因此，需要大家共同来建构一种处于这个环境中的人们所能平衡、和谐的共识。

另一种则是，所谓的“旧环境”，作为一个新的个体，进入已有共同经历、共同情感的集体所构成的环境中。这种环境下，自己往往需要找到和已有环境的共通点，正如英国人总爱聊天天气一样。

对“新环境”而言，人们的适应或许会

多彩贵州之青岩

相对于城市的霓虹、酒吧网吧，相对于城市热闹喧嚣的生活，古镇居民的生活是简单单调甚至落后的，但他们是满足的，心灵是宁静的，自然也会幸福很多。

文 | 贵州分院 彭楠岚

物华天宝称福地，人杰地灵属青岩。远离城市的喧嚣来到了青岩古镇。贵州有著名的四大古镇，分别为黔东南镇远古镇、贵阳青岩古镇、赤水丙安古镇和锦屏隆里。青岩古镇，位于贵阳市南郊，距市区约29公里，是明清时期的一座古城，游客来到这里，立即就会悠悠古韵。它是贵州四大古镇之一，是一座建于600年前的军事古镇，交错密布于镇内的明清古建筑，都是设计精巧、工艺精湛的佳作，寺庙、楼阁无不画栋雕梁、飞角重檐相间，虽年久失修，大部分仍风韵犹存。

也不知道从什么时候开始喜欢上古镇的，但是古镇的悠远历史和和远离城市的清新幽静给了我一种与大城市不同的生活感受。小镇对于这里的人民而言，犹如甘霖，没有了它，干裂的心田，即使撒下再多的种子，终是不可能滋发萌芽的生机。我已经沉醉在这个世界里不能自拔，一来到这，似乎就会与之融为一体。

古镇里的居民大多经济都不宽裕，但是他们很满足于当下，踏实做事，不奢望不强求。这里还流传着一个关于青岩龙的传说。那时，青岩西南黑神庙的山上、是葱葱的梓木树。在黔陶路旁边龙阁周围，更有森林的油杉。城里的场坝宽好。高高的城墙，众多的庙宇殿堂——万寿宫、寿福寺、龙泉寺、天主教堂等。这龙的头在迎龙阁山下的河里，有许多门板大的鱼陪着。龙尾则在黑神庙的山上，在那儿还看得着龙的鳞片。这龙的身段正伸展在场坝的地下，石板铺就的场坝中央，有座高高的砖塔，塔前有个水池。这个用以焚化水纸的塔和水池下面，正是龙的腰身，据说底下还有一口大铁锅，站着一只大公鸡，是看管龙身的，因为龙的腰一扭动，就会发大水，大



>>
01 古镇街道
02 青岩民居
03 青岩古镇城楼



>> 04 古镇特色小吃
05 民族服装

个时候，反而好多从城市来的年轻女子不敢上前，我道不出其中的原因。正月十五的龙、灯活动，还有农历五月初五的“游百病”，农历二月十九、九月十九的观音会等等，场面都十分热闹。军事和经济的双重重要性成就了这座古镇。如今虽然失去了军事价值，但看着那起伏的山势，仍能想象出它当年那蜿蜒的身姿。青岩古镇有四条正街、26条小街和巷道里布满了古色古香的古建筑群体，耸立于四面八方的八座石牌坊，可惜的是如今仅存3座，还有分布东西南北的几十处楼、台、亭、阁、寺、庙、宫、祠、塔、院及名人故居等等，这些构成了古建筑中的精华。青岩民居中象鼻木雕十分多见。大多用于房前挑檐坊，挑檐坊是需要承重的，将其雕成象鼻形，无疑是力量的体现。传统文化中，象与“祥”音近，常被视为吉祥的象征。青岩民居撑拱，有的雕成蝙蝠形，有的雕成蝴蝶形。在汉文化中，蝙蝠与蝴蝶通常代表“福”。小镇里，古建筑比比皆是，其中印象比较深刻的是贵州第一个文科状元赵以炯的故居状元府。还有抗日战争期间，这里接纳了很多革命干部家属，其中包括周恩来的父亲、邓颖超的母亲，当时青岩城墙完好，四座城门依旧，偏僻安全，八路军贵阳交通站在青岩建立安宣点，现在这里也被称为“名人故居”。

青岩可能是所有小镇中特色小吃最多的小镇。小镇的传统特色小吃仅仅是用一些常见的原料，在镇内巧妇的精妙手艺加工下，一些家常的五谷杂粮、荤腥畜肉变成了一盘盘被摆上桌面的极有特色的小吃。如今，“游青岩古地，品青岩美蹄”，已成为当地的一种旅游文化现象。青岩卤猪脚，又名状元蹄。制此卤猪脚，需选农村饲养一岁左右的猪之蹄，取十余种名贵中药入味，经文火温煨，精心卤制，吃时再辅以青岩特产的双花醋调制蘸汁，入口肥而不腻，糯香滋润，酸辣味美。早餐首选糕粑稀饭，藕粉做底，上面放上一个煮熟了的米糕团，看上去煞是可爱诱人，一般吃前先撒上些瓜子、芝麻、花生仁、蜜饯之类的配料，然后用勺子把米糕捣碎，和在藕粉里。青岩的小吃还有很多，这里只列出了一些比较典型的。

青岩人民对自己生活在里感到很骄傲，说起历史来头头是道。我不知道用什么语言来形容青岩，但是我很庆幸能够看到这样的青岩。我宁愿在这里做个拾破烂的，拾荒人眼底下的垃圾场是世界上最妩媚的花园。因为在这里做这种职业，不但可以呼吸新鲜空气，同时又可以大街小巷的游走玩耍，一面工作一面游戏，自由快乐得如同天上的飞鸟。更重要的是，人们常常不知不觉的将许多还可以利用的好东西当作垃圾扔掉，拾破烂的人最愉快的时刻就是将这些蒙尘的好东西再度挖掘出来。□

广州的风土人情

西南院广东分院的成立，给西南院打开了一扇朝向粤秀美景的窗户。让我们祝愿它在这片人和景秀的土地上蒸蒸日上蓬勃发展吧。

文 | 广东分院 纪希颖



>> 广州的早茶



>> 潮汕砂锅粥

一壶浓茶几件美点，三三两两聚在一起，边吃边谈，既填饱了肚子、联络了感情，又交流了信息，甚至谈成了一桩生意，实在是一件惬意的事情。

随着西南院区域开拓工作的开展，中国建筑西南设计研究院有限公司广东分院于今年六月在广州正式成立。想要在已经有众多设计院的广东立足，自然要先了解当地的风土人情。那么广州到底有哪些民俗特色呢？

首先是广州的饮茶文化。饮茶，实际上指的是上茶楼喝茶，不仅喝茶，还要吃点心，除了饱腹，更是被视作一种交际的方式。广州的茶楼与茶馆的概念也不尽相同。它不但供应茶水还供应点心，如今可谓吃货遍天下，饮茶的侧重点也从茶本身转移到茶点上来。广州人聚朋会友，洽谈生意，业余消遣，都乐于上茶楼。一壶浓茶几件美点，三三两两聚在一起，边吃边谈，既填饱了肚子、联络了感情，又交流了信息，甚至谈成了一桩生意，实在是一件惬意的事情。正因为如此，广州人把饮茶又称“叹茶”。“叹”是广州的俗语，为享受之

意。这也正是广州茶楼业历经百年而不衰的一个重要原因。自19世纪初，广州的茶楼从低矮简陋的茶寮中崛起之后，“饮早茶”的时尚，风靡了珠江三角洲。到处茶楼林立，可谓五步一楼，十步一阁，就连郊区的小村镇，也无一处没有茶居（楼）。改革开放以后，广州的茶楼业更加发达。现在，广州的茶楼、酒家已发展到近2万户，遍布大街小巷，不论走到什么地方，都能尝到“三茶二饭”。从“饮早茶”发展到“饮下午茶”到晚上的“饮夜茶”，档次越来越高，食品越来越精致。但是不论是何种档次什么地方的茶楼，必然离不开几道点心中的王者——虾饺、叉烧包、奶黄包。奶黄包的升级版流沙包更是令人赞不绝口。其次就是肠粉、凤爪、榴莲酥、炸春卷、蛋挞、萝卜牛腩、豉汁猪肚。上面说到的这几种可以说是必点，没吃过别说你来过广东！至于具体哪家好

吃，那就见仁见智了，有选择困难综合征的朋友可以随便抓个路人问，最好是老人，都知道附近有什么茶楼的。目前陶陶居开的分店比较多，口味比较大众化，是一个保险的选择。

说到了吃，不得不提同在广东地区的潮汕美食，而且在广州也随处可见。排首位的当之无愧是砂锅粥，在潮汕人眼里外地人喝的那种只能叫做稀饭。而且潮汕砂锅粥几乎无一例外都会加入河鲜或者海鲜。其次是潮汕牛肉丸和粿条汤。炒河粉应该都吃过吧？粿条汤就是把生的河粉放汤里煮的做法。说到汤，广东的煲汤也是一大特色。几乎每一位广东的家庭主妇都会一两种拿手的煲汤，而且只要有时间每餐都会做。煲汤的材料五花八门，各家有各家做法，这其中炖鸡汤是最受欢迎也最普及的煲汤了，有简单的做法，也有复杂的做法，在此不赘述。

再就是充满岭南传统节日气氛的广州除夕花市。那十里长街，摆满各种鲜花，任君选购。爱花惜花的广州人，络绎不绝，穿梭其中。还有“卖懒”的少儿，招摇过市，那热闹的情景，也是非亲临现场所难以品位的。花市举行的日期，固定在春节前三天，即从年廿八开始，到除夕之夜达到高潮，正月初一清晨两点钟结束。而且有一个不成文的规矩：到除夕午夜时分，花农必将售不出去的花砸个稀烂。现在提倡环保节俭，所以这种习俗只有在小部分花市能见到了。现在，广州迎春花市的数量越来越多，规模越办越大。市内各区均有花市：越秀区在教育路；东山区在滨江路；荔湾区在多宝路；海珠区在江南大道。另外，越秀公园、烈士陵园、海幢公园、流花湖、荔湾湖等大小公园，无不在春节前后举办形式多样的花展、花卉，成为广州花市的一个组成部分。而教育路花市则成为广州花市的中心。每个花市搭起彩楼，张灯结彩，在马路中央架起长长的花棚，一层一层摆满各种花果。广州人好讲意头，认为春节逛花街，买支靓花，来年便能行个“好运”，一年之计在于春嘛。



01 02
03

>>
01 广州的骑楼
02 广州的骑楼
03 广州的花市

身处建筑设计院，谈一个地方的风土，自然免不了谈当地的建筑特色。平时做方案我们常用到的一个概念“骑楼”便出自广州。骑楼就是近代典型的商业建筑。它是西方古代建筑与中国南方传统文化相结合演变而成的建筑形式，近乎完美地适应了广州地区高温多雨，蒸晒酷热的气候特征。通常是一跨进深，二层以上挑出，柱子落地，楼下做商铺，楼上住人。有兴趣实地考察的同事可以去上下九路、中山路、解放路、人民南路、一德路等商业街道，这些地方的骑楼较为集中且保存完善，商业氛围很浓，可作为商业建筑方案的参考。

西南院广东分院的成立，给西南院打开了一扇朝向粤秀美景的窗户。让我们祝愿它在这片人和景秀的土地上蒸蒸日上蓬勃发展吧。 ↗



心安放处便是家 ——理县通化中学之行感悟

在心底，我从不承认到理县是进行捐助的，此行我得到的比给予的更多，更有分量，更加珍贵，孩子们的真诚与明净重若千金。

文 | 广厦设计院 李媛

破晓，我在路上疾驰，心却已飘去远方，偷窥晨读的孩子们。

十月的理县没有碧云天，没有黄叶地，更没有纷飞落叶，一年四季不变的山石与狭缝中的枯草一路闯入眼帘。今晨，与企划部的同事一道，欲给通化中学的师生们带去温暖。四年来，无一不是从繁忙的工作中挤出时间去看望心中牵挂的孩子们。感谢这四年，想

到还有一件事值得我终身去坚持，躁动的心便有处安放；感谢这四年，看到孩子们一点一点的变化，仿佛触摸到时间运转的轨迹；感谢这四年，有一如从前般干净的眼脸。

一行人到通化中学时正值上课时间。空旷的操场旁，幼儿园小朋友们的声音显得格外清晰，寻着银铃的童声找去，有一面墙，挂着稀稀落落几个轮胎，里面装满常见的花花草草，墙对面的有一排铁栅栏与过道相隔，栅栏上藤蔓缠绕，满眼清脆。随着孩子们相互追逐嬉戏，一个一个大汗淋漓，一位接近50岁的女老师正奔来走去，急于照顾，奈何小朋友们沉浸在自己的欢快中，浑然不觉老师的疲惫。



>> 广厦助学金

- >>
- 01 汶川—理县
- 02 广厦奖学金
- 03 互助



等到下课铃响起，有同学过来帮忙把带来的物资搬下车，布置会场，老师和同学们都按照年级、班级的划分有序坐好后，大会正式开始，也是此行我们的目的。

犹记得小时候上学，特别喜欢学校开大会，可以甩开繁重的作业，抛掉课本的困扰，无视老师的唠叨，放松至极与小伙伴聊天嬉闹，唯独对大会上校领导的讲话深恶痛绝，每当校领导发表完致辞，便是鼓掌最热烈的时刻，这意味着终于可以结束这冗长的不知所谓的讲话。

此时，我站在主席台边，看着台下并不安分的学生们，忽觉周围的空气变得沉重，原来我们真的已经长大了！榈庭多落叶，慨然知已秋！在心底，我从不承认到理县是进行捐助的，此行我得到的比给予的更多，更有分量，更加珍贵，孩子们的真诚与明净重若千金。是孩子们在馈赠我，他们的拥抱与笑脸为我筑巢，安放这颗流浪、惶惑的心。带给他们少许的电脑和金钱能改变什么？是知识匮乏的现状，还是与亲人分离的苦痛？

有一个男孩，戴着眼镜，腼腆斯文，认真看着放大镜下的笔尖，略微思索后，便在试卷上沙沙书写着。□



美玉之于中华

玉文化包含着伟大的民族精神，有“宁为玉碎”的爱国民族气节；“化为玉帛”的团结友爱风尚；“润泽以温”的无私奉献品德；“瑕不掩瑜”的清正廉洁气魄；“锐廉不挠”的开拓进取精神。

文 | 摘自网络



玉是东方精神生动的物化体现，是中国文化传统精髓的物质根基。中国玉作为中华民族的先民从各种石头中筛选出来的“石之美者”，充满着温润莹泽、缜密坚韧的独特气质。

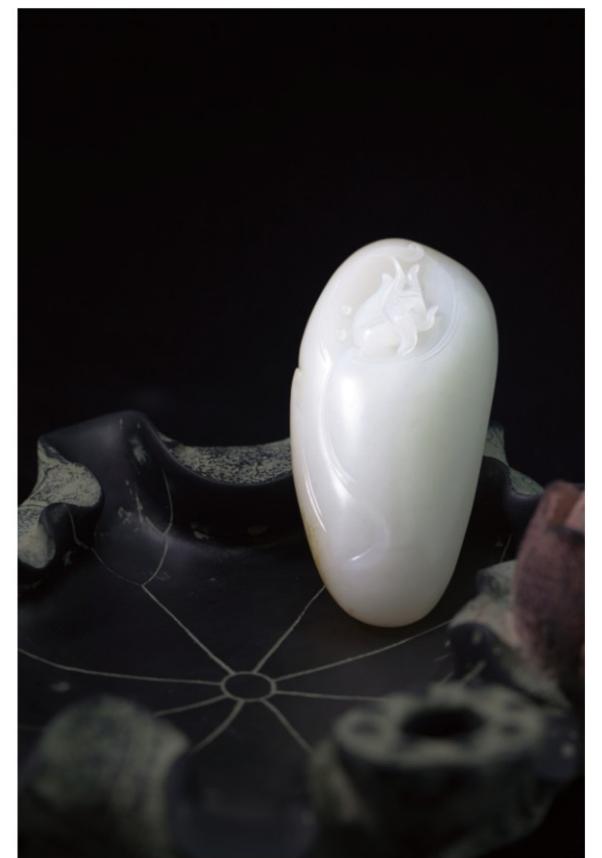
中国素有“玉石王国”的美誉，不仅开采历史悠久，玉石的分布地域也极广，蕴量丰富。正是因为如此，从遥远的古代开始，玉文化便深深地影响着中国。“玉是远古人们在利用选择石料制造工具的长达数万年的过程中，经筛选确认的具有社会性及珍宝性的一种特殊矿石”。《说文解字》释玉为“石之美者，玉也”，《辞海》则将玉简化地定义为“温润而有光泽的美石”。这几种说法就是我们今天广义上所说的玉，它包括和阗玉、翡翠，岫岩玉、南阳玉、水晶、玛瑙、琥珀、珊瑚、绿松石、青金石等传统玉石。中国玉的定义，不能单纯地依赖现代矿物学的标准，而应该从历史的角度出发，尊重传统的习惯，把广义的玉作为我们研究玉器、玉文化的对象。关于玉器的概念，我们认为，广义上的玉器应该具备三个特点：一是材料上符合“美石”的要求；二是在形制上具备典型玉制器的基本样式；三是制成的玉器必须是由制玉的特殊制作方法如琢磨、钻孔等技术完成的，而不是一般的制石工艺所能完成的。

中华玉之渊源

中华玉文化是伴随着玉器生产而产生的，中国玉器在上万年的发展演变过程中，形成了自己独特的玉文化体系，逐渐被赋予了越来越多的文化内涵，据文献记载，处于中原的仰韶文化、处于黄河流域的大汶口文化和长江流域的良渚文化等新石器时代遗址中，均出土过玉制的凿、矛、斧、锛、铲、纺轮等生产工具，有的带有使用痕迹，说明玉曾用于生产或战争。

在我国新石器时代中晚期，玉制祭器也占据了极为重要的地位。原始先民认为，玉器具有通神的功能。发源于新石器时代早期而绵延至今的“玉文化”是中国文化有别于世界其他文明的显著特点。中国人把玉看作是天地精气的结晶，使玉具有了不同寻常的宗教象征意义。“以苍璧礼天、以黄琮礼地、以青圭礼东方、以赤璋礼南方、以白琥礼西方、以玄璜礼北方”的祭祀制度为封建社会历代帝王所承袭。取之于自然，琢磨于帝王宫苑的玉制品更被看作是显示等级身份地位的象征物，成为维系社会统治秩序所谓“礼制”的重要构成部分。因此，玉是东方精神生动的物化体现，是中国文化传统精髓的物质根基。中国玉作为中华民族的先民从各种石头中筛选出来的“石之美者”，充满着温润莹泽、缜密坚韧的独特气质。中国是爱玉之国、崇玉之邦，玉器作为德行操守的象征，日益受到重视，成为一切美好事物的代名词，以“玉”为美的修饰词在古代文献中也比比皆是。

>>



另外，我国考古学者最新研究考证并提出了中国在石器和青铜器、铁器时代之间存在着一个玉器时代，这是中国文明的起源时代。早在新石器时代，昆仑山下的先民们就发现了和田玉，并作为瑰宝和友谊媒介向东西运送和交流，形成了我国最古老的和田玉运输通道“玉石之路”，即是后来的“丝绸之路”的前身。玉石在东西方文化和经济交流中起着重要的作用，历来是中国各民族友谊的象征物，其作为历史的见证，雄辩似地证明了新疆自古以来就是中国不可分割的一部分。

■ 美玉之德

我国古代很早就视玉为祥瑞之物，明代以后，各种吉祥图案的玉佩玉饰尤其普遍，反映了人们祈求吉祥的共同愿望，也是人们德行操守的象征。而把玉本身具有的一些自然特性比附于人的道德品质，作为所谓“君子”应具有的德行而加以崇尚歌颂，更是中国人的伟大创造。自春秋末年起，随着社会制度的变革，统治阶级为了维护社会安定，巩固其国家权力而崇尚玉器，并从社会理念上提倡“君子比德于玉”。

从殷商开始，以和田玉为主体的玉器工艺美术新时代登上了华夏民族的玉坛，出现了称誉世界的“东方艺术”，形成了一部波澜壮阔的中国玉器史，成为中华民族灿烂文化的重要组成部分，同时也是人类艺术史上的辉煌成就和世界文化艺术宝库的珍贵遗产。历代诸子百家以儒家学说诠释玉并赋予“德”的内涵，于是，玉有十一德、九德、五德之说广泛传播，并被全社会所接受，成为我国玉器久盛不衰的精神支柱。这种寓德于玉，以玉比德的观念把玉和德结为一体；同时，又将玉与君子结缘，物质、社会、精神三合一的独特玉意识是我们华夏民族的思想建树，富于中国玉文化的丰富思想和精神内涵。中国玉文化延续时间之长，内容之丰富，范围之广泛，影响之深远，是许多其他文化难以比拟的。中国玉文化的辉煌不亚于伟大的长城和秦代兵马俑的奇迹。玉文化的成就远远超过了丝绸文化、茶文化、瓷文化和酒文化。玉文化包含着伟大的民族精神，有



玉不是稀有的矿物，也不会用克拉等单位来进行估价。钻石在镶嵌之前是不能佩戴的，玉石则不然，玉便是玉，无论成色是否上佳，她一直都是纯粹的自己。

“宁为玉碎”的爱国民族气节；“化为玉帛”的团结友爱风尚；“润泽以温”的无私奉献品德；“瑕不掩瑜”的清正廉洁气魄；“锐廉不挠”的开拓进取精神。

玉石在中国人心目中的形象永远是无可替代的。作为礼仪之邦，文明古国，中国的文化是远不同于西方海洋文明的具象审美观。西方人认为人的身体是一种无上的美，中国人则认为衣不蔽体是野蛮人的象征，反之，中国人认为蔽体的衣裳服饰才是美的本源，“文”的本意便是纹饰的意思。

在这个意义上，西方人炽热地追求着仅因稀少而价值连城的钻石，中国人却从未抛弃对玉石的钟爱。玉不是稀有的矿物，也不会用克拉等单位来进行估价。钻石在镶嵌之前是不能佩戴的，玉石则不然，玉便是玉，无论成色是否上佳，她一直都是纯粹的自己。我们可以把她做成配饰，发簪，戒指，让她留在我们身体的某一部分，用自己的体温温暖她，真如她会生长一般。□



中建新闻

CSCEC NEWS

(据中建股份公司网站)

▶ 新年贺词

新的一年如期而至了。

告别2016年，迎来2017年，此时此刻，我们怀着既欣慰也自豪的心情。回望过去的一年，充实亦有沉甸甸的收获，我们在付出了艰辛的努力之后取得了丰硕的成果；展望未来的2017年，我们乐观且有必胜的底气与信心。作为世界最大投资建设集团，作为世界500强企业之第27位，我们站在岁末年初打量自身、绸缪未来，既有不一样的压力，更有不一样的视野。值此辞旧迎新的日子，谨代表公司党组、董事会及经营班子，感谢我们的员工和家人，感谢我们的业主和股东，感谢政府、合作伙伴和国际友人的大力支持，并致以新年的祝福！

2016年，是居安思危、砥砺奋进的年份。在年初的工作会上，我们持一惯戒骄戒躁、谦虚谨慎的忧患意识，分析研究国内外政治经济形势、建筑地产行业的发展方向及市场前景，以及竞争对手的优势。我们坚持转型升级、提质增效这条主线，按照“十三五”规划确定的任务目标，在基础设施方面有了爆发式的发展，海外业务也有了长足进步，离我们多年来孜孜以求的结构调整目标大大近了一步。2016年，公司新签合同额、营业收入和利润总额等几个重要指标再创历史新高，在资本市场上更是表现抢眼，公司股票备受追捧，全年股价上涨超过50%。

2016年是坚持正确方向、不断锤炼班子和队伍的一年。年初以来，按照中央和国资委党委要求，公司上下深入开展“两学一做”学习教育，高质量完成规定动作的同时，各级党组织创新学习教育形式、学习教育方法，送党课到基层，开展多种形式的争做合格党员活动，并将学习教育与生产经营密切结合，在党性锤炼的过程中纯洁了思想，转变了作风，凝聚了队伍，团结了班子。在深圳发生滑坡事故、武汉洪灾肆虐和盐城台风破坏等重大灾害面前，中国建筑勇于担当社会责任、冲锋在前的卓越风采再次得到展现，向党和人民交上了合格的答卷。在此，向参加抢险救援的中建员工表示崇高敬意！

2016年是锐意创新、不断增强实力的年份。在我们的工地上，绿色施工、BIM、VR、机器人、各种管理软件及领先国际、引领行业的新技术、新发明层出不穷，各级企业和广大员工表现出前所未有的创新创造精神，勇于在施工与管理的各个领域领先潮流，开创未来，共同打造了更加闪光的“中国建筑”品牌。2016年，公司荣登全球最有价值500品牌之第44位，公司获得26项鲁班奖，继续保持行业第一。中国尊登顶北京最高，深圳平安登顶华南最高，深圳地铁9号线提前竣工运营，杭州国际博览中心圆满完成G20峰会各项任务。

过去的一年，我们靠自己的智慧与双手汇成巨大的力量，创造了非凡的业绩。这一年，我们有许多令人久久难忘的时刻，也有许多值得铭记和书写的时刻。习近平总书记亲眼见证我们签约埃及新首都项目；李克强总理多次视察我们的工地并给了我们深情的鼓励和肯定；我们许许多多的员工奔波外地以及海外，经年驻守，奋力开拓；我们太多太多的员工亲人担负了家庭的重担，支持中建人各地奔忙，建功立业。可以说，是国家的强大和发展支撑了中国建筑持续健康快速发展，亦是我们每一位员工辛勤工作、无私奉献成就了我们辉煌的事业，这种宝贵的精神财富值得中建人代代弘扬。

2017年到了，我们要在党中央、国务院的正确领导下，贯彻落实创新、协调、绿色、开放、共享“五大发展理念”，按照公司“十三五”规划绘就的宏伟蓝图，继续努力，精准发力，在转型升级、提质增效的道路上大步迈进，为履行拓展幸福空间的企业使命，为实现最具国际竞争力的投资建设集团的愿景，而不懈奋斗，再创辉煌，以优异成绩向党的十九大献礼！

中国建筑工程总公司董事长、党组书记
中国建筑股份有限公司董事长 官庆

中国建筑工程总公司总经理、党组副书记
中国建筑股份有限公司总经理 王祥明



行业资讯

INDUSTRY
INFORMATION

● 中央经济工作会议定调2017 建筑业改革与发展并行

日前，中央经济工作会议召开。此次会议释放出2017年中国经济转型的新信号，不仅勾画了2017年中国经济发展的主线，也给建筑业改革发展定下基调。

供给侧改革：未来建筑业工作的主线

2017年是供给侧结构性改革的深化之年，要坚持以推进供给侧结构性改革为主线，适度扩大总需求，加强预期引导，深化创新驱动，全面做好稳增长、促改革、调结构、惠民生、防风险各项工作，促进经济平稳健康发展和社会和谐稳定，以优异成绩迎接党的十九大胜利召开。

房地产市场：走向理性成熟阶段

要坚持“房子是用来住的、不是用来炒的”的定位。综合运用金融、土地、财税、投资、立法等手段，加快研究建立符合国情、适应市场规律的基础性制度和长效机制。特大城市要加快疏解部分城市功能，带动周边中小城市发展。

工匠精神：促进建筑业健康发展

引导企业形成自己独有的比较优势，发扬“工匠精神”，加强品牌建设，培育更多“百年老店”，增强产品竞争力。实施创新驱动发展战略，既要推动战略性新兴产业蓬勃发展，也要注重用新技术新业态全面改造提升传统产业。

新型城镇化：以人为核心扎实推进

要继续扎实推进以人为核心的新型城镇化，促进农民工市民化。要继续实施京津冀协同发展、长江经济带发展、“一带一路”建设三大战略。要把去库存和促进人口城镇化结合起来，提高三四线城市和特大城市间基础设施的互联互通;特大城市要加快疏解部分城市功能，带动周边中小城市发展。

(中华建筑报)