

CSWADI

印象西南院
九七改马诚达题

2017年4月
总第34期 双月刊

- 专题** 突破 2017
- 热点** 特色小镇建设的精髓在哪里？
- 封面** 中国西部国际博览城
- 文化** MAYA LIN，同是人间四月天
看不见的城市
陪伴，才是最长情的告白

 中国建筑西南设计研究院有限公司
CHINA SOUTHWEST ARCHITECTURAL DESIGN AND RESEARCH INSTITUTE CORP.LTD

地址 成都天府大道北段866号（办公楼新址）
电话 028-62550866
传真 028-62550900
邮箱 xnyyb@vip.163.com
网址 <http://www.xnjz.com/>



扫描二维码
关注中建西南院微信





CONTENTS

目录

印象西南院 | 2017年04月
总第34期

编委会主任：宁望楚

编委会成员：刘艺 乔晖 郑庆军 张扬 韩菲 刘伟鹏
齐敏 严一云 陈序

编辑部总编：宁望楚

编辑部主编：齐敏

执行主编：陈序

责任编辑：郭小荣 古小亮 向娜 崔小阳 梁馨 晏睿

封面题字：马识途

重庆分院

地址：重庆市江北区建新北路同聚远景大厦12楼
电话：023-81398866 邮编：400020

云南分院

地址：昆明市西山区前福路229号广福城A8幢25层
电话：0871-68177066 邮编：650100

贵州分院

地址：贵阳市观山湖区金阳北路东侧开磷城2号楼5楼
电话：0851-84113340 邮编：550081

广东分院

地址：广州市天河区瘦狗岭路411号颐和大厦A1栋7楼
电话：020-85279797 邮编：510610

湖南分院

地址：长沙市岳麓区麓天路2号五强企业集团7楼
电话：0731-88738480 邮编：410006

山东分院

地址：青岛市市南区银川西路67号动漫产业园C座207
电话：0532-68850900 邮编：266000

安徽分院

地址：合肥市政务区习友路与绿洲东路交叉口
华润大厦B座1205-1206室
电话：0551-66016136 邮编：230001

河南分院

地址：郑州市郑东新区康宁路北、心怡路东1号楼2单元13楼
电话：0371-55290383 邮编：450000

西藏分院

地址：西藏城关区拉萨经济开发区管委会金珠西路189号
电话：0891-6461188 邮编：851400

投稿方式：以电子文档形式发送至编辑部

邮箱：qywh@xnjz.com

广告垂询：028-62550947 (mr郭)

对本刊采用的相关图文表示感谢，请作者与本刊编辑部联系。
内部刊物，仅供交流，免费赠阅。



要闻速览 / IMPORTANT NEWS

- 04 在院八届七次职代会上的讲话
- 06 中建西南院2017年工作报告
- 08 党建工作报告
- 10 企业新闻简要回顾
- 12 区域新闻

专题 / TOPICS 突破2017

- 16 与巨变的时代相依前行
- 18 大势
- 21 布局2017

热点 / CENTRAL ISSUE

- 24 特色小镇建设的精髓在哪里

封面 / COVER

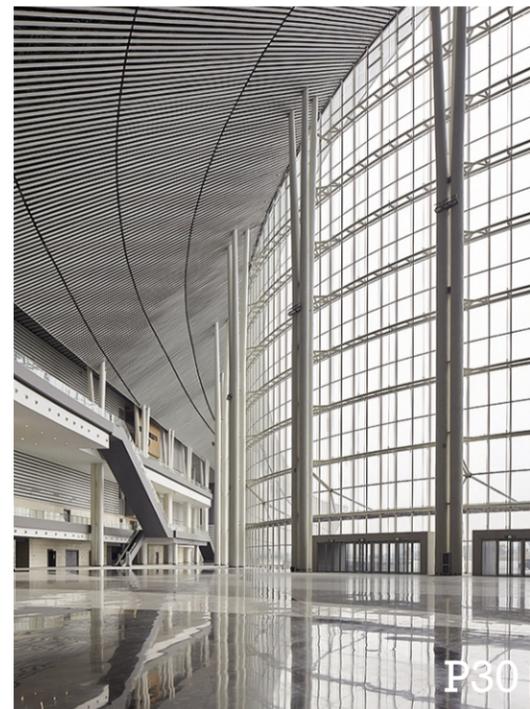
- 30 中国西部国际博览城项目

思享 / KNOWLEDGE EXCHANGE

- 36 好好说话

闲情 / LEISURE INTERESTS

- 38 看不见的城市
- 40 陪伴，才是最长情的告白
- 42 MAYA LIN，同是人间四月天
- 45 重庆观察
- 46 刘刚摄影作品
- 50 轻舞动我心，情融西南院



视窗 / FIELD OF VIEW

- 54 民族文化与国画创作的哲思
- 57 好书推荐
- 58 中建新闻
- 59 行业资讯

企业理念

企业使命：拓展幸福空间

企业愿景：最具国际竞争力的投资建设集团

核心价值观：品质保障 价值创造

企业精神：诚信 创新 超越 共赢

企业责任：设计精品 成就员工 服务社会

企业目标：成为科学发展、品质一流，具国际竞争力的建筑设计企业集团

特色文化：爱岗敬业、明德至善的人本文化：

信守入职承诺，珍爱工作岗位；

营造快乐氛围，坚持人文关怀；

明辨是非善恶，弘扬传统美德；

践行感恩回报，追求卓越完美。

行为十典

笃诚信、品质至上、专业敬业、严守规范、持续创新
融合高效、协同联动、清正豁达、拼搏进取、绿色人文

礼仪九章

总则：尊重平等、真诚宽容、适度适宜、自律自省

细则：协调、有序、适时、规范、随俗

在院八届七次职代会上的讲话 (摘选)

紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，认真落实中央关于国企改革精神，按照中建总公司和上级主管部门的部署，团结拼搏、砥砺奋进，全力完成好全年各项目标任务，以更加优异的业绩迎接党的十九大胜利召开！

党委书记、董事长 龙卫国

一、当前面临的发展形势

综合各方面信息，我们对2017年企业发展面临的外部形势，有以下几方面的基本判断。

1. 经济基本面总体平稳，投资经营要关注政策调整

中央经济工作会议指出，2017年全年经济工作的总基调仍然是稳中求进。在此导向下，经济走势将进一步延续和巩固去年“稳中向好”的基本势头。尽管面临经济新常态的巨大挑战，总体而言，我们仍处在市场空间非常广阔、企业发展大有可为的战略机遇期。但必须注意的是，政策可能调整，要高度关注政策导向及投资热点。例如：中央经济工作会议提出“房子是用来住的，不是用来炒的”，这意味着未来一二线城市的调控将长期化、常态化，我们的投资业务必须加强研究、冷静应对。

2. 传统设计进入“慢车道”，必须探索可持续之路

根据住建部数据显示，2015年全国设计企业收入同比大幅下降37%，设计合同总额连续两年下降超过10%。设计行业“断崖式下跌”正在从预测变为现实。同时，国家“一带一路”正在深入推进，基础设施业务正在快速增长。以基础设施细分市场为例，机场、城轨及新型市政工程（包括污水处理、地下管廊、海绵城市等）年投资增速均超过20%。设计是西南院的根基，必须始终予以关注。目前行业“增量不足”、导致“蛋糕”不能再大，要使我们“份额”不减，必须加快推动转型升级，向基础设施设计业务和海外市场“要份额”、“扩增量”。

3. 总包业务成为行业共识，发展必须快马加鞭

面对传统设计行业持续下滑的态势，设计企业开展总承包业务成为行业共同的选择。数据显示，总承包业务合同额2015年在行业合同总额中占比达到69.5%；收入占比达到35.1%。无论是企业自身出于整合产业链的考虑，还是政府出台的政策鼓励文件的要求，设计牵头



>> 党委书记、董事长 龙卫国讲话

的总承包模式正在成为行业企业转型的热门选择。我院总承包业务起步早、发展快，在业务、人才、模式、管理等多个方面已形成了领先优势，成为国内相关业务中首屈一指的企业。但是，面对全国设计企业竞相进入总承包业务的形势，我们必须增强紧迫感，抓住机遇、加快发展。

CSWADI

二、2017年总体工作思路及任务

2017年，是“十三五”规划的重要一年，是全面推动企业转型升级的关键一年。西南院2017年总体工作思路是：全面贯彻中央会议精神，认真落实中建总公司工作部署，紧紧围绕“科学发展、品质一流”发展目标，按照院“十三五”规划的路径，顺势应变，以“转型升级、提质增效”为工作主题，以“专业提升”“区域深化”“品牌建设”为工作主线，着力稳增长、促转型，着力谋创新、防风险，着力抓改革、添动力，全面提升企业核心竞争力，以更加优异的业绩迎接党的十九大胜利召开。

1. 着力加快设计业务转型升级

过去十年，得益于国家经济快速增长和内部战略驱动，通过全体员工的共同努力，西南院实现了跨越式发展。下一个十年，设计市场空间有限，进一步加快设计主业的转型升级步伐刻不容缓。

2. 着力推动总包和投资业务提质增效

近年来，我们坚持“设计树品牌、总包创规模、投资增效益”的发展思路，取得显著成绩。2016年总包、地产投资实现收入占到全院收入的51%，支撑力度前所未有。在新形势下，需要进一步推动总包和投资业务提质增效。

3. 着力优化人力资源支撑体系

人才，是成就一切伟业、推进一切改革的关键。当前，外部人力资源市场正在发生深刻变革，我们要积极适应形势变化，全力以赴优化人力资源体系建设，站在更高起点推进人力资源管理实现新跨越。

4. 着力提升改革意识创新意识

改革创新是第一红利。在经济新常态下，推动企业发展，需要我们全面提升改革意识，强化创新精神，主动识变、应变、求变，为企业赢得更加广阔的未来。

三、全面深化企业党建工作

党的十八大以来，党中央开展了一系列学习教育活动，从落实“八项规定”到“群众路线”，从“三严三实”到“两学一做”，这一系列活动一脉相承、环环相扣，其目的就是要把“党要管党、从严治党”的要求管在实处、落到实处。近年来，按照上级党组织的统一部署，我院企业党建工作再上新台阶，为促进发展提供了坚强保障。但是，党建工作“上热下冷”的状况没有根本改变；少数干部重经营轻党建的思想仍然存在；党建基础性工作规范化管理还需加强。

同志们，让我们紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，认真落实中央关于国企改革精神，按照中建总公司和上级主管部门的部署，团结拼搏、砥砺奋进，全力完成好全年各项目标任务，以更加优异的业绩迎接党的十九大胜利召开！

以“转型升级、提质增效”为工作主题，以“专业提升”“区域深化”“品牌建设”为工作主线，着力稳增长、促转型，着力谋创新、防风险，着力抓改革、添动力，全面提升企业核心竞争力，以更加优异的业绩迎接党的十九大胜利召开。

中建西南院2017年工作报告 (摘选)

以时不我待的紧迫感，舍我其谁的使命感，锐意进取，真抓实干，为完成全年目标任务而不懈努力，以更加优异的业绩迎接党的十九大胜利召开！

总经理、党委副书记 张宽

2017年，是“十三五”规划的重要一年，是全面推动企业转型升级的关键一年。我们要紧紧围绕“科学发展、品质一流”发展目标，聚焦主题主线，直面问题、发挥优势，努力打造西南院“专业提升”“区域深化”“品牌建设”的升级版。具体工作安排部署如下：

一、持续加大经营力度，提升三大板块发展品质

一是全力提升设计业务发展品质。要坚持设计紧跟投资导向，落实“大项目、大业主、大市场”三大经营策略，抓好“院局、院地、院企”合作三个关键点，深化高端对接，实现合作共赢。各生产院经营要紧跟政策导向，重点关注国家级新区和省内重点线城市经营。新兴板块要借助资质提升契机，关注地下综合管廊、海绵城市等新兴热点，在规划、轨道交通等领域狠下功夫，全力提升基础设施设计业务竞争力。

二是全力提升总包板块发展品质。持续促进总包与设计的协同联动，利用好院内设计和科研资源，为总包业务发展提供支撑和创造价值。总包部要做好“无缝沟通”，进一步加强项目管理能力、风险管控能力及制度执行能力。

三是持续做好地产投资“华府系”品牌。地产投资业务进一步加大土地拓展力度，做好土地储备。要积极探索新农村建设、特色小镇、PPP投资等新的投资领域，推进多元化行业投资项目落地。要提升经营开发能力，提高存量资产的盈利水平，持续做强做大“华府系”品牌。

二、持续聚焦“专业提升”，打造核心竞争力

一是持续提升专业化整体水平。设计院发展专业化，根本目的是要将专业优势转化为品牌优势，将技术优势转换为市场优势，从而扩大影响、占有市场。2017年，“专业提升”的总体要求是：明方向、强优



>> 总经理、党委副书记 张宽讲话

势、补短板。要进一步整合资源，继续做强两大类七个专业化方向。

二是提升创优及科研水平。要瞄准建筑科技的最前沿，力争在绿色建筑、智慧设计、建筑工业化等领域引领行业发展、扩大品牌影响。

三是增强专业化创新创效能力。要理顺生产与科研的关系，以生产带动科研，以科研促进生产。要建立科研项目的全过程管理机制，着力优化后评估机制，提升科研项目的创新创效能力。积极做好科技成果转化，推动专业化成果转化为生产力和市场经营优势。



我们要紧紧围绕“科学发展、品质一流”发展目标，聚焦主题主线，直面问题、发挥优势，努力打造西南院“专业提升”“区域深化”“品牌建设”的升级版。

三、持续聚焦“区域深化”，拓展发展空间

一是进一步优化分院管理。各分院要强化对区域市场、竞争对手的研究，进一步明确自身发展的目标和方向。要进一步优化资源配置，对经营成效明显的区域投放更多的资源，对一些经营困难、难以持续的分院和区域要进行收缩和调整。

二是进一步优化分院自身建设。分院的管理要跟上发展的步伐，着力提高分院管理的标准化、规范化水平。要大力加强分院制度建设，着力推动分院经营、技术、人事、财务、文化“五个统一”落地。

三是加快海外业务发展。要抢抓“一带一路”发展机遇，积极加强与国家商务部、总公司海外部的对接和联系，搭建相对完善的项目信息收集渠道和参与平台。海外部要加强海外业务协调管理，全力完成埃及项目落地。做好已完成项目的评优评奖，积极扩大行业影响力。

四、持续聚焦“品牌建设”，提升支撑能力

一是通过大项目提升品牌。推动品牌建设，核心是项目。要找准品牌建设与生产经营的结合点，关注大项目经营，通过大项目做强品牌的深度、提升品牌的高度。要强化品牌建设从经营、设计到服务的全过程管理，提升针对市场的整体包装及宣传力度。

二是通过深化协同提升品牌。要持续推动协同创新工作，完善生产院与中心、工作室，设计与总包板块的协同合作机制，深化科技发展与生产经营的深度互动与融合。要着力推动专业化和区域化“两化”互动，快速提升区域化市场的品牌影响力。

三是通过行业交流提升品牌。要高度重视行业协会、学会工作，积极推荐人才担任职务，努力通过参与行业的学习、评优等活动提升品牌、扩大影响。要强化报刊杂志等媒体宣传，不断提升出镜率、影响力、话语权。强化行业对接，通过编制重点规范提升品牌新内涵。

五、持续提升质量管理和集团化管控水平

一是着力提升生产质量管理。全院各生产部门要切实提高质量管理的责任意识和风险意识，关注注册建筑师负责制带来的新变化，以终身质量制的要求坚守好技术质量底线。

二是切实提升精细化管理水平。

六、持续认真抓好安全生产管理工作

安全工作必须警钟长鸣，安全之网必须常结不懈。2017年安全生产工作的重点为：一要完善安全生产监管体系建设。二要加强重点领域的安全监管。三要严肃责任追究。

七、持续推动企业文化建设工作

持续加强企业文化建设工作，深化“人本文化”宣贯，以统一的文化理念和优秀的文化行为凝聚人心、鼓舞士气。企业文化部要注重传统媒体与新媒体的融合对接，用新理念、新方式开创宣传工作新局面。要发挥工会、团委、离退休及各群团组织的积极作用，用互联网思维创新活动形式，拓宽服务领域。

各位代表、同志们，“功崇惟志，业广惟勤。”让我们紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，认真贯彻落实中建总公司、上级主管部门的工作部署，全面落实年度重点工作安排，以时不我待的紧迫感，舍我其谁的使命感，锐意进取，真抓实干，为完成全年目标任务而不懈努力，以更加优异的业绩迎接党的十九大胜利召开！

党建工作报告 (摘要)

2017年是贯彻十八届六中全会、全国国有企业党的建设工作会议精神 and 实施“十三五”规划的关键之年，也是院领导体制改革后的第一年。

2017年是贯彻十八届六中全会、全国国有企业党的建设工作会议精神 and 实施“十三五”规划的关键之年，也是院领导体制改革后的第一年。院党委全年工作的指导思想和工作思路为：以习近平总书记系列重要讲话为指导，认真学习贯彻党的十八届六中全会和国有企业党的建设工作会议精神，落实上级党组织全面从严治党的各项部署，进一步强化党建工作主责主业意识，切实发挥好国有企业党组织的领导核心和政治核心作用，推动院各项工作全面发展，以优异成绩迎接党的十九大胜利召开。

一、全面贯彻落实国有企业党建工作会精神

2016年10月召开的全国国有企业党的建设工作会议和习近平总书记的重要讲话为新时期国有企业党建工作指明了方向、提出了要求。

1. 坚持学习，始终坚定信念。2017年，院党委要继续带领各级党组织、广大党员深入学习十八届六中全会、国有企业党建工作会等重要会议和习近平总书记系列重要讲话精神，把学习的过程作为向中央看齐的过程。各级领导干部，要提高政治站位，增强政治觉悟，做到思想上认同、政治上维护、组织上服务、行动上紧跟，始终坚定信念。

2. 制定方案，落实会议精神。国务院国资委制定了《国有企业党建工作30项重点任务清单》，中建总公司党组也制定了《关于进一步加强党建工作的实施方案》。2017年，院相关部门要以上级党组织相关文件为指导，制定西南院落实国有企业党建工作会精神的具体措施，抓好基本组织、基本队伍和基本制度建设，将会议精神落实到坚持党的领导、加强全面从严治党和推进企业改革发展的具体行动中。



院党委全年工作的指导思想和工作思路为：以习近平总书记系列重要讲话为指导，认真学习贯彻党的十八届六中全会和国有企业党的建设工作会议精神，落实上级党组织全面从严治党的各项部署，进一步强化党建工作主责主业意识，切实发挥好国有企业党组织的领导核心和政治核心作用，推动院各项工作全面发展，以优异成绩迎接党的十九大胜利召开。

CSWADI

3. 聚焦问题，完善体制机制。坚持和加强党的领导是国有企业落实全面从严治党的首要任务，要把加强党的领导和完善公司治理结合起来。院相关部门要修订企业章程等规章制度，把党组织的职责权限、机构设置、运行机制等写入企业章程，充分发挥党组织的领导核心和政治核心作用，把方向、管大局、保落实，院相关制度修订完成后，各子企业也要修订完善。

二、进一步规范领导班子和干部队伍建设

2016年12月，总公司对西南院进行了领导班子调整，院领导体制也要进行相应改革。2017年要把规范领导班子和干部队伍建设作为加强和改进国有企业党建工作的核心任务。

1. 加强各级领导班子建设。要进一步发挥好院党委的领导核心和政治核心作用，突出抓好各级领导班子的思想建设、能力建设和作风建设，合理调整班子成员分工，提升领导班子引领发展能力。

2. 坚持和完善党管干部原则。组织人事部门要严把动议提名关、考察考核关、程序步骤关，紧盯领导干部这个关键少数，要按照上级党组织要求修订干部管理相关制度，不断完善干部监督的工作机制，从严管理干部队伍。

3. 继续创新干部理论培训方式。要在优化内训方式的同时，积极拓展外训渠道，通过井冈山干部学院等外训平台开展院中层干部的政治理论培训，努力使各级领导干部特别是党员领导干部，提高思想认识、增强党性修养、提高领导能力。

三、落实两个责任，推进全面从严治党向纵深发展

2017年1月，中纪委十八届七次全会召开，会议部署了2017年党风廉政建设和反腐败工作，院各级党组织要认真学习会议精神，深入推进全面从严治党。

1. 从严从实，严肃党内政治生活。院各级党组织要认真落实“三会一课”、民主生活会、领导干部双重组织生活、民主评议党员、谈心谈话等制度，重点把党员教育管理的基础性工作抓紧抓好，规范党内政治生活，加强日常工作的过程记录，加强经常性的教育、监督和管理，做到思想教育从严、纪律规矩从严、组织生活从严，提升院基层党建工作规范化、科学化水平。

2. 标本兼治，严格监督问责。院各级党组织、相关部门要充分履行主体责任和监督责任，持之以恒落实中央八项规定精神，加强党风廉政建设和反腐败工作。要积极探索构建党组织全面监督、纪检组织专责监督、党的工作部门职能监督、基层党组织日常监督、党员民主监督的大监督格局，形成监督合力。要强化对关键少数和重点领域的监督，构建用制度管权、制度管人、制度管事的机制，规范重点领域的权力运行，扎紧制度的笼子。

3. 固本培元，抓好基层党建工作。要紧盯“小、散、远”的机构和项目部，紧跟院机构调整的步伐，及时成立、调整基层党组织，让党支部在基层党建工作中唱主角，引导他们找到服务生产经营、凝聚职工群众的着力点。要加强基层党组织支委队伍建设，通过适当形式开展支委队伍履职能力培训，把支委队伍，特别是基层党组织书记队伍建强，使基层党组织成为全面从严治党的重点、团结群众的核心、攻坚克难的堡垒。

四、推进企业文化建设，增强企业文化软实力

2016年12月院发布了企业文化核心理念，2017年要进一步加强文化理念的宣贯，加强企业文化建设，促进企业文化在引领企业战略发展、凝聚职工团队、提升企业管理、激发队伍活力等方面起到积极作用。一是要发挥文化研究的作用，深入开展文化研究，切实发挥文化的前瞻性，推动文化建设融入企业管理。二是要通过文化上墙、文化活动等形式，不断增强员工对企业核心价值观和企业责任的理解和认同。三是要进一步加强新媒体建设力度，整合资源，加强重点项目、重大事件和重要人物的宣传策划水平。四是要发挥群团组织优势，营造和谐氛围，院各级群团组织要发挥好组织优势，通过开展结合实际的文化活动，促进企业和谐发展。☑



院第八届七次职代会顺利召开

3月2日-3月3日，我院第八届七次职工代表大会顺利举行，院职工代表、列席代表近300人参会。会议听取了院党委书记、董事长龙卫国的讲话，审议并通过了院总经理张宽所作的《中建西南院2017年工作报告》、院财务资金部所作的《财务工作报告》以及院党委副书记鲁小兵所作的《职代会工作报告》。

各代表团对提交大会审议的报告进行了认真热烈的讨论，收到有效提案45条。

此外，会议还对2016年度先进集体、先进个人、优秀设计、科技进步项目以及经营管理获奖部门进行了表彰。

——企业文化部

院组织召开基层党组织书记工作会 部署2017年重点工作

3月16日，院组织召开了2017年首次基层党组织书记工作会，会议传达了习近平总书记在省部级主要领导干部学习研讨班上的讲话精神、中央政治局会议精神、国务院国资委中央企业党委(党组)书记党建工作述职会议精神和中建总公司2016年度党建工作会暨党风廉政建设工作会议精神。

会议部署了院2017年党建重点工作。会上，龙卫国与院基层党组织书记签订了2017年度全面从严治党主体责任书。

——党委工作部 古小亮

中建股份公司副总裁邵继江同志指导院2016年度领导班子民主生活会

2月28日，院党委召开2016年度领导班子民主生活会，中建股份公司副总裁邵继江、人力资源部副总经理马福军到会指导，院领导班子成员、党委委员参加会议。

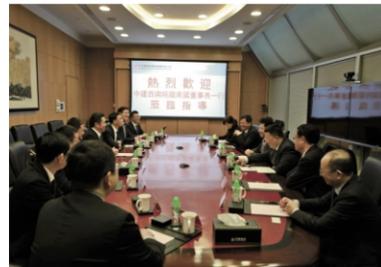
会上，龙卫国同志作院领导班子对照检查报告，院党委书记、董事长龙卫国，党委副书记、总经理张宽以及其他党员班子成员分别联系分管工作情况进行对照检查，明确今后努力方向和整改措施，并汇报了廉洁自律及“一岗双责”履行情况。每位班子成员发言后，其他班子成员本着坚持原则、实事求是、坦诚相见、促进团结的目标提出意见建议，本次会议共提出了批评意见60余条。

邵继江副总裁对2016年院发展业绩和民主生活会的效果给予了肯定，并针对西南院的发展实际，从“领导干部发挥带头作用、增强4个意识提高企业改革发展工作、进一步抓好企业党建工作”三个方面对院今后的工作提出了要求。

——党委工作部 古小亮



我院与中国建筑国际集团有限公司签署战略合作协议



日前，我院与中国建筑国际集团有限公司签署战略合作协议。此次双方签署战略合作协议，将通过项目信息共享、合力开拓市场以及具体项目合作等多种方式，进一步强化在建筑设计咨询、城市规划、基建投资、绿色建筑等领域的深入合作，以实现“优势互补、互惠互利、共同发展”目标。

——企业策划与管理部 张汉超

中建西南院与都江堰市人民政府、东南大学签署战略合作框架协议

3月1日，中建西南院与都江堰市人民政府、东南大学共同签订战略合作框架协议。本次签约本着“优势互补、互惠互利、务实高效、共同发展”的精神，将充分发挥学校和企业优势，服务地方建设，将着力推动三方在城市建设 and 城乡规划的项目研究与成果转化、科技及文化教育、人才培养交流等方面开展深度合作。

——城市设计研究中心 陶然



院服务达州城镇化建设深化院地合作洽谈会成功举行

4月5日，中建西南院服务达州城镇化建设深化院地合作洽谈会在我院成功举行。

座谈会上，院专家顾问团成员先后汇报了服务达州城镇化建设工作整体情况，推动合作的主要建议及下一步工作思路；达州市规划局负责人汇报了西南院服务达州城镇化建设第一轮战略合作情况。随后，双方围绕如何加强衔接、互通信息，优势互补、互利共赢进行了交流探讨。双方表示，希望进一步拓展合作领域，创新合作载体，健全合作机制，助力达州城市发展。

——院办公室 严一云

我院工程总承包事业部荣获两项建筑工业化实用新型专利

近日，我院工程总承包事业部在中建科技成都绿色建筑产业园研发中心建设中，结合项目装配式及被动房建设工艺，研发了装配式建筑预制墙板翻板机、装配式建筑预制墙板现浇节点支模结构，申报并获得了实用新型专利。



专利一：装配式建筑预制墙板翻板机
专利二：装配式建筑预制墙板现浇节点支模结构

我院积极探索精准扶贫新模式，与九寨沟县签订扶贫帮扶协议

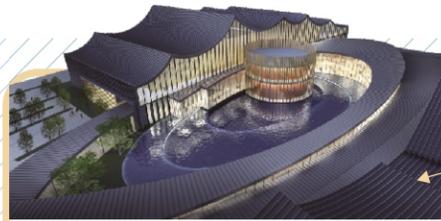
近日，我院与九寨沟县人民政府签订《扶贫帮扶框架协议》，这是我院积极承担国企职责，充分发挥专业技术优势，助力地方发展的一次全新尝试。

根据《协议》，我院将采用“项目帮扶、智力帮扶、物质帮扶”的“三位一体”模式，助力九寨沟县的经济建设。院党委书记、董事长龙卫国担任县全域发展咨询委员会的高级专家顾问。

——企业文化部

一句话新闻

- 3月6日，中信建筑设计研究总院有限公司副院长肖伟一行来院调研交流。
- 3月7日，中国建设科技集团股份有限公司孙英副总裁一行来院就科技创新活动开展调研。
- 3月13日下午，中建四局总经理田卫国一行到访我院。
- AS+GG建筑设计事务所设计合伙人Adrian Smith一行来院座谈交流。
- 3月15日，由我院牵头承担的“十三五”国家重点研发计划“装配式混凝土结构公共建筑产业化技术体系研发、优化”和“研究装配式竹木结构体系设计技术”课题启动暨实施方案论证会在我院顺利召开。
- 3月31日，广州市南沙区总规划师庄海波等一行12人对我院进行了考察与交流。
- 4月13日下午，中建二局总经理程贵堂一行到访我院。
- 成都市第十六届人民代表大会第五次会议成功召开。院党委书记、董事长龙卫国作为市人大代表参加会议，依法履行代表职责，认真审议政府工作报告，发挥专业优势，积极建言献策。
- 中国人民政治协商会议第七届成都市金牛区委员会第一次会议召开。院常务副总经理陈勇同志作为新当选的政协委员参加会议。
- 近日，我院上报的《工程总承包事业部内控测试》项目荣获中建总公司监督委员会颁发的“2016年度中国建筑优秀审计项目”荣誉称号。
- 近日，我院吴勇同志荣获2016年青岛市勘察设计业优秀企业管理者称号，陈荣锋、陈志强、潘磊同志荣获青岛市勘察设计业先进工作者称号。
- 3月23日，我院房地产投资事业部联合西南院（北区）家属区居委会、科创物业，携手相关医学机构，举行了“关注眼健康，公益进万家”社区公益活动。80余名社区居民参加了活动。
- 3月，我院30余名职工在院工会和院团委悦跑团的组织下，参加了重庆和成都两地国际马拉松比赛。

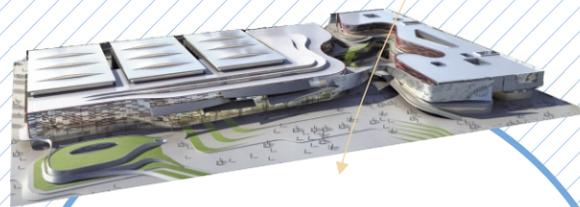


我院中标平潭综合实验区会展中心建设项目

福建省平潭综合实验区，简称“岚”，俗称海坛，国际旅游岛，为福建省直辖的行政管理区。位于福建省东部，与台湾隔海相望，是中国大陆距离台湾岛最近的地方，平潭县有福建的“马尔代夫”之称。

平潭综合实验区会展中心建设项目定位于集会议、展览、文娱活动及配套餐饮为一体的大型会展设施，一期规划建筑总面积约10万m²，本项目的实施将为平潭综合实验区增添又一地标性建筑，同时，也为我院在会展建筑领域斩获一项重要业绩。

——设计六院



我院中标遵义市南部新区文体中心

近日我院前方工作室与设计十院（重庆院）组成的联合团队在遵义市南部新区文体中心项目投标中，经过团队的精心设计和共同努力，我院方案在竞争中脱颖而出，一举中标，为2017年赢得开门红！

该项目位于遵义市南部新区，用地15.6万m²，规划建筑面积28.5万m²，是集教育培训、全民体育健身、产业展示、城市规划馆、商业配套、办公、公寓于一体的新型文体综合设施。

——设计十院

我院中标“济宁新建民用机场航站区规划及航站楼设计项目”

济宁是山东历史文化名城，著名的“孔孟之乡”，“运河之都”。此次迁建济宁曲阜机场，对于当地影响重大。机场飞行区指标近期4C、远期4E；航站楼规模近期4万m²，远期8万m²。

济宁机场航站楼是我院又一机场原创项目，在专家评审获得专家和当地政府领导一致好评，以全票第一的成绩获得中标资格。

——山东分院



我院中标遵义市道桥威斯汀酒店项目

项目总建筑面积约7.5万m²，含五星级酒店、客房区、宴会中心、体育健身中心等。酒店坐落于城市核心区域，造型设计稳重大气，中轴对称的构图塑造了建筑的稳重感，“围阁成园”的三面围合布局，形成与外部喧嚣城市的屏障，闹中取静，保证内部庭院的安静与舒适。

——设计十院



我院获得济南“高新齐鲁创新谷园区安置(保障)房”项目设计权

项目位于济南市长清区创新谷，总用地面积约50公顷，总建筑面积60万m²。设计过程中，我院按照产城一体、生态宜居的规划理念，充分尊重当地自然与人文特色，将居民居住与产业发展、自热环境相融合，项目方案得到与会专家与业主的高度认可。

——设计七院



我院获得济南“中央商务区4-28地块、4-21地块”项目设计权

项目位于济南中央商务区起步区，定位打造成济南地区国际5A标准的企业总部办公基地及酒店。目总建筑面积约为20.6万m²，其中包括一栋160米的超高层酒店，三栋100~120米的企业总部办公。

——山东分院

我院中标“秭归县人民医院金缸城院区设计项目”

秭归位于中国湖北省宜昌市，地处川鄂咽喉，是三峡库区首县，屈原故里。秭归县人民医院金缸城院区设计项目，规划建筑总面积约10万m²，按照国家综合医院建设标准规划设计，医院的建成，对于当地影响重大。秭归县人民医院金缸城院区设计项目是我院又一医院原创项目，在评审过程中获得专家和当地政府领导一致好评。

——湖南分院

贵州分院第一届“礼仪培训班”圆满结束

近日，贵州分院第一届商务礼仪知识讲座在大会议室如期举行，中国教育家协会理事、全国专业人才教育专家委员会礼仪委员、贵州大学旅游与文化产业学院副教授杨教授担任主讲人。

讲座以“礼赢人生，决胜职场”为主题，以礼仪交往中“信、利、敬、义”为核心内容，分别对“电话礼仪”、“会务礼仪”、“餐饮礼仪”、“沟通礼仪”、“乘车礼仪”等等商务礼仪进行了详细阐述。培训采用了案例教学为主的方法，深入浅出地讲解了现代礼仪在职场中的应用。整场讲座形式丰富、互动频繁，让大家受益匪浅。

——贵州分院 张国昊



Break Through

突破

2017

与巨变的时代相依前行

大势

布局2017

过去十年，得益于国家经济快速增长和内部战略驱动，西南院在全体员工的共同努力下，实现了跨越式发展。随着宏观经济环境的改变及行业的持续下行，企业的转型升级、提质增效刻不容缓。2017及以后的十年，如何实现突破，值得每一个西南院人认真思考、深入实践。

与巨变的时代 相依前行



BREAK THE SELF, EMBRACE CHANGES



但变化也未必是件坏事

管理学上，有个经典实验叫“温水煮青蛙”，说明了一个道理：当处在基本不变或者缓慢改变的稳定环境中，容易产生惰性和习惯性，从而失去对风险的警惕性。当危机真正降临，就算幡然醒悟却错过了最佳的时机，也尚失反抗的能力。

青蛙如此，普罗大众如此，企业更是如此。大变革意味着更大的挑战和压力，同时也意味着更多难得机遇。

回首西南院65余年的风雨历程，从企业组建伊始到如今成为行业的排头兵，我们无不庆幸，正是因为老一辈西南院人在一次次时事变化中，审时度势、抢抓机遇才成就了西南院的今天。

80年代企业化改制；90年代 穷则思变、开拓市场；进入新世纪，面对越来越复杂的市场竞争，三大板块、专业发展、组织变革……沉淀于岁月风尘中的每一个前进步伐，都是西南院人积极拥抱变化的生动诠释。

过去奠定了现在，历史也在描画未来。综合来看，我们现在正处在重要的战略机遇期，国家“一带一路”深入推进、基础设施业务激增、新型城镇化工程总承包业务对设计企业的放开……都将为企业发展提供大有可为的新舞台。

我们深知：转型之苦，苦于过去辉煌成今日桎梏；创新之难，难在边破边立而举步维艰。

但在这个竞争如此激烈的时代，要么颠覆自己，要么被时代颠覆。无惧改变、持续创新和不断加速，才是通往成功彼岸的必经之路。

2017，让我们突破自我，拥抱变化，在激流转变中生活向好！

一个在专业化方面不断前行的企业，必屹立于行业一流强企之林！

毫无疑问，这是大裂变的时代。

互联网+、大数据、P2P、双创、人工智能、众筹……随着一个个新词产生，我们周遭的世界和生活都发生着巨大改变，甚至被颠覆。

对于这样的“大裂变”，有个积极的说法叫“迭代”。

对于企业而言，变化可能不是件好事

世界著名调研机构盖普洛统计发现：企业经营环境正面临巨变，其复杂程度超过10年前的2.5倍，企业竞争强度比十年前增加3.3倍，企业平均寿命是十年前的20%，企业利润逐年递减10%……

身处时代浪潮中的勘察设计企业，无可避免。

勘察设计行业经过十多年的高速增长之后，从黄金时代到白银时代，尤其在2014年，到了一个明显的分界点。行业传统的商业生态已经逐步瓦解，行业发展新生态已逐步孕育。

近年来，“放缓、开放、转型、融合”是行业发展的关键词。行业并购、产业链发展、集团化打造、平台化转型、PPP探索……随着宏观经济数据连年下行，我们深切地感受到市场的“寒冷”，行业同行们正以自己的方式“取暖过冬”。

变化正以前所未有的速度撕裂市场，企业建立起来的竞争优势，可能在一夜之间化为乌有。

大势 THE GENERAL TREND



易军
住房和城乡建设部副部长、
党组成员

现实情况表明，勘察设计行业已经出现了产能过剩。2015年市场司牵头开展了专项研究，对新形势下建筑业改革发展思路有新的认识。“十三五”时期，建筑业将贯彻落实创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，深入推进市场化改革，实现建筑产业现代化，保障工程质量安全，提高企业国际竞争力。勘察设计行业应该能够从这个思路中得到有益的启发。

面临新的发展形势，**勘察设计行业未来应注重服务内容、领域、空间三个维度的变革**。服务内容要向为工程建设全过程拓展；服务领域要立足自身领域向相关领域延伸；服务空间要立足国内，向国外市场延伸，发挥先导作用。当前，国家正在全力推进一些重大的战略性项目，新型城镇化建设、加强城市设计、中国制造2025、“一带一路”建设、绿色建筑行动以及海绵城市、智慧城市、城市地下综合管廊、区域性一体化和经济带建设等，为行业转型升级、化解产能提供了新的机遇。全行业一定要坚定信心，坚持改革创新，把握好新形势下的行业改革发展新机遇，实现行业健康发展。

——摘自易军《在中国勘察设计协会第六届会员代表大会上的讲话》



施设
中国勘察设计协会理事长

2014年下半年以来，随着国家经济发展进入新常态，行业改革发展也面临新的形势、新的环境和新的挑战。2015年，全行业工程设计新签合同额、工程设计完成合同额、初步设计完成投资额、施工图完成投资额等指标都出现了负增长，比上年分别减少4%、14%、11%和16%。

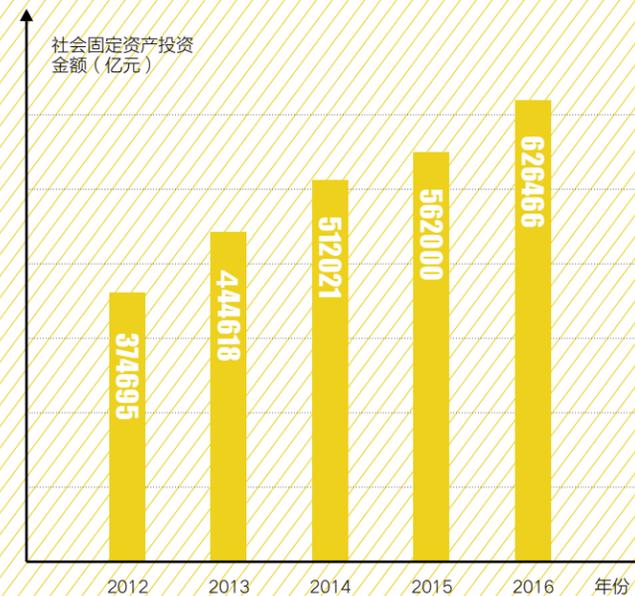
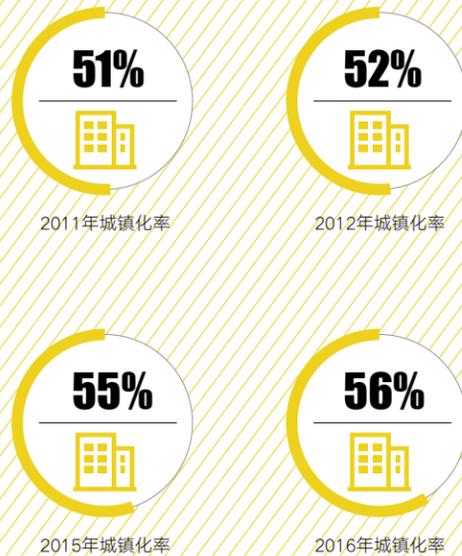
勘察设计企业应对新常态，必须积极、主动地致力于改革创新和转型发展。一方面，企业要提高技术水平和服务能力，向工程建设产业链和全生命周期延伸，提供增值服务，实现价值理念、服务模式的转型；另一方面，企业要主动开拓新的市场空间，也就是“走出去”到国际市场去竞争，实现由关注单一的国内市场向参与国际国内两个市场的经营模式转型。“一带一路”建设聚焦于沿线国家互联互通等基础设施建设及工业化建设，正好与勘察设计行业的服务方向高度契合，为行业提供了新的市场机会，也必然为勘察设计企业实现转型发展创造重大机遇。

更为重要的是，勘察设计企业参与国际市场竞争的重要方式就是采用以设计为龙头的EPC工程总承包模式，因为这是国际通行的建设模式。当前的政策环境非常利于“工程总承包”模式的发展。

——摘自施设《在全国勘察设计行业实施“一带一路”战略研讨上的讲话》

城镇化加速：带来行业利好

新型城镇化的加速推进为建筑设计行业带来强劲利好，城镇化进程推动住宅、医疗、学校、民用文化建筑等建设需求大幅增加。我国城镇化率从2006年44.3%提升至2016年56.1%，城镇人口数量从5.83亿人增长至7.7亿人。发达国家的城镇化经验表明，我国城镇化率正处于加速阶段初期，未来将有较长时间的持续增长，建筑设计行业仍将有广阔的增长空间。



社会固定资产投资：中西部投资势头良好

2016年，全社会固定资产投资606466亿元，比上年增长7.9%，扣除价格因素，实际增长8.6%。分区域看，东部地区比上年增长9.1%；中部地区增长12.0%；西部地区投资增长12.2%；东北地区下降23.5%。



官庆
中建总公司董事长、
党组书记

我们对2017年及今后一个时期的经济形势做出以下四方面基本判断。

一是经济走势总体平稳，但需高度关注政策微调。中央明确指出，2017年是实施“十三五”规划的重要一年，是供给侧结构性改革的深化之年，全年经济工作的总基调是稳中求进。但必须注意的是，在“稳字当头”的同时，中央将“去杠杆、防风险”作为年度经济工作的重要内容与促进经济平稳健康发展和社会和谐稳定的关键环节，并已在相关政策上做出有针对性的微调。

二是房地产市场总量庞大，长期看将接近饱和。“总量虽大、增量不足”必然导致竞争更加激烈，单纯依靠要素投入扩大规模、进而通过规模拉动效益的传统增长方式将日益难以为继。

三是地产调控逐步升级，隐忧与潜能并存。中央经济工作会议特别指出，“房子是用来住的，不是用来炒的”，这一基本态度直接扭转了以往商品房具有居住与投资双重功能的定位，住宅将加快向居住属性回归。

四是基建投资高位运行，资本回报与运营挑战日渐显现。2017年，在全社会房地产投资增速大概率下行的背景下，基础设施仍将是稳定经济的主要力量。投资的导向就是我们努力的方向，公司2017年基础设施领域的开拓重点仍将是公路、城轨与新型市政。

——摘自官庆《在中国建筑2017年工作会议上的讲话》



房地产用地

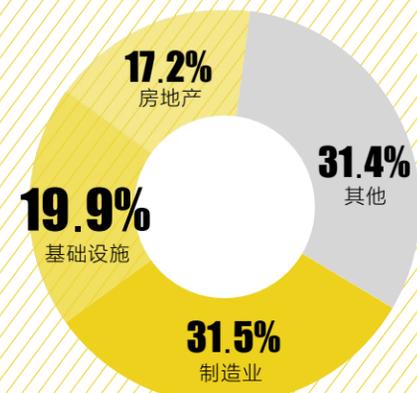


▶ **房地产用地：下降逾10%**

2016年，全国国有建设用地供应总量52万公顷，比上年下降2.9%。其中，房地产用地11万公顷，下降10.3%；基础设施等用地29万公顷，增长0.2%。

▶ **基础设施投资：增势迅猛**

在固定资产投资(不含农户)中，基础设施投资118878亿元，增长17.4%，占固定资产投资(不含农户)的比重为19.9%。



占固定资产投资的比重

布局 2017

LAY OUT

总体工作任务 OVERALL WORK TASKS

2017总体工作思路

全面贯彻中央会议精神，认真落实中建总公司工作部署，紧紧围绕“科学发展、品质一流”发展目标，按照院“十三五”规划的路径，顺势应变，以“转型升级、提质增效”为工作主题，以“专业提升”“区域深化”“品牌建设”为工作主线，着力稳增长、促转型，着力谋创新、防风险，着力抓改革、添动力，全面提升企业核心竞争力，以更加优异的业绩迎接党的十九大胜利召开。

5项重点任务



着力加快设计业务转型升级

下一个十年，设计市场空间有限，进一步加快设计主业的转型升级步伐刻不容缓。



着力推动总包和投资业务提质增效

设计树品牌、总包创规模、投资增效益。在新形势下，需要进一步推动总包和投资业务提质增效。



着力优化人力资源支撑体系

积极适应形势变化，全力以赴优化人力资源体系建设，站在更高起点推进人力资源管理实现新跨越。



着力提升改革意识创新意识

在经济新常态下，推动企业发展，需要我们全面提升改革意识，强化创新精神，主动识变、应变、求变，为企业赢得更加广阔的未来。



全面深化企业党建工作

党要管党、从严治党。要改善党建工作“上热下冷”的状况；改变少数干部重经营轻党建的思想；加强党建基础性工作规范化、管理。

布局 2017 LAY OUT

2017年工作安排 WORK ARRANGEMENTS FOR 2017

提升三大板块发展品质



全力提升设计业务发展品质

设计紧跟投资导向，落实“大项目、大业主、大市场”三大经营策略，抓好“院局、院地、院企”合作三个关键点。



全力提升总包板块发展品质

加强与设计的协同联动。加强项目管理能力、风险管控能力及制度执行能力。



持续做好地产投资“华府系”品牌

积极探索特色小镇等新的投资领域，做强做大“华府系”品牌。

专业提升



持续提升专业化整体水平

设计紧跟投资导向，落实“大项目、大业主、大市场”三大经营策略，抓好“院局、院地、院企”合作三个关键点。



提升创优及科研水平

瞄准建筑科技的最前沿，在绿色建筑等领域引领行业发展、扩大品牌影响。

增强专业化创新创效能力

要理顺生产与科研的关系，以生产带动科研，以科研促进生产。

区域深化



进一步优化分院管理

各分院要进一步明确自身发展的目标和方向。

进一步优化分院自身建设

分院管理跟上发展步伐，着力提高分院管理的标准化、规范化水平。

加快海外业务发展

紧跟“一带一路”发展机遇，建立健全海外项目参与平台。

品牌建设



通过大项目提升品牌

找准品牌建设与生产经营的结合点，通过大项目做强品牌的深度、提升品牌的高度。



通过深化协同提升品牌

深化生产院与中心工作室的协同、设计与总包的协同、科技与经营的协同。

通过行业交流提升品牌

通过行业交流提升品牌、扩大影响。

质量管理和集团化管控



提升质量管理的责任意识和风险意识，坚守技术质量底线。切实提升企业精细化管理水平。

安全生产



完善安全生产监管体系建设，加强重点领域的安全监管，并严肃责任追究。

企业文化建设



持续加强企业文化建设工作，深化“人本文化”宣贯，以统一的文化理念和优秀的文化行为凝聚人心、鼓舞士气。

CHARACTERISTIC TOWN

特色小镇建设的精髓在哪里？

前言：

2017年两会，“特色小镇”成为最具热度的话题之一，李克强总理也在政府工作报告中指出“支持中小城市和特色小城镇发展”，民建中央和江苏、浙江、安徽等省市的人大代表均重点提出关于“特色小镇”建设风潮的意见。目前，“特色小镇”的推进工作已经列入到各级政府的工作中，关于特色小镇的支持性政策已经出台了很多，各地特色小镇建设、投资已经产生井喷效应，与此同时，许多专家学者提出在特色小镇发展中要警惕“一哄而上”。那么到底什么是特色小镇？我们该怎么建特色小镇？来听听专家的解读。



特色小镇建设需规划先行，避免盲目发展

文 | 张佳 成都市规划局副局长、中国城市规划学会城乡规划实施学委会委员、中国城市规划学会乡村规划与建设学委会委员

CHARACTERISTICS OF THE ESSENCE OF TOWN CONSTRUCTION

2003年，成都市开始统筹城乡综合配套改革探索，十四年来，受益于制度优势和大量实践，成都市在城乡一体化的背景下，通盘考虑，形成了区域协调、镇村统筹发展的良好局面，形成了一批具有休闲旅游、商贸物流、现代制造、教育科技、现代农业等功能的特色小镇。特色小镇是新型城镇化的主要载体，特色化也是小城镇发展的主要方向。在建设国家中心城市的目标下，成都市明确提出，加快小城市和特色小城镇建设，“特色小镇”首次写入政府工作报告。

特色小镇建设需要避免“千镇一面”困境，彰显当地特色。在新一版城市总规中，成都市优化了城镇体系，旨在发展74个产业特色鲜明、人文气息浓厚、生态环境优美、功能叠加融合、体制机制灵活的特色小镇。在接下来，成都市将贯彻“五大发展理念”，大胆创新，找准定位，挖掘特色：坚持精明收缩，思考乡村规划建设的转型；坚持适度超前，用前瞻性的眼光看待城乡发展；坚持镇村统筹，强调区域协同和优势互补；坚持注重实效，狠抓发展重点和创新落实：贯彻“保、改、建”原则，挖掘当地特色和历史文化延续。从而积极培育形成成都市特色镇的“特”与“色”，推进市域小城镇的特色恢复和塑造，构建“四态合一”和定位策划相结合的多维度的特色小镇综合规划体系。

特色小镇建设需要避免“千镇一面”困境，彰显当地特色。在新一版城市总规中，成都市优化了城镇体系，旨在发展74个产业特色鲜明、人文气息浓厚、生态环境优美、功能叠加融合、体制机制灵活的特色小镇。

特色小镇建设需要解决空心化问题，留住当地人口。首先，充分考虑人口梯度转移。按照新型城镇化的要求，将人口分梯度集中，提高城镇化率。其次，加强特色产业的规划和发展。从“外延式发展”向“内涵式发展”转型，提高城镇的吸附能力，加强城镇的基础设施建设，提供当地居民的就业岗位，从源头避免了空心化产生。最后，分层次谋划，打破行政区域的界限，在重点区域和示范线范围内，统筹考虑人口梯度转移，协同或错位发展产业，形成规模和合力。

特色小镇建设需要坚持规划引领，形成多方合力。政府引导，搭建平台，提供服务，建设基础设施，创造条件，在宏观层面合理指导并进行规划监督，在规划编制、宣传推介等方面发挥积极作用，鼓励和支持企业参与小城镇建设和发展，充分发挥市场在资源配置中的决定性作用，使一些区位条件好、发展潜力大、资源环境承载力高的小城镇得到更好更快发展。企业主导，提供特色小镇发展的动力。让企业根据自己的产业优势，建设符合自身发展定位和规划的特色小镇，既能保证前期资金的投入，也能推动健康持久的后续发展。☑



打造特色小镇要根植本地文化，不能一哄而上

文 | 郑勇 院执行总建筑师、郑勇工作室主任

CHARACTERISTICS OF THE ESSENCE OF TOWN CONSTRUCTION

当前，我国各地区在推进新型城镇化工作中还存在不平衡的现象，特别是农业转移人口市民化进程缓慢、城镇化质量不高、对扩大内需的主动动力没有得到充分发挥等问题。统筹城乡一体化发展要避免拉美国家在城镇化过程中出现的农村衰落现象。

在这方面，欧美国家做的很好。在欧美工业化发展的进程中，小城镇始终是不可缺的一个重要部分。即使在伦敦、巴黎等大城市产生的同时，许多百年小镇、千年小镇的文化之根不但并未断裂，反而保持了独特的魅力与活力，经济生产和社会生活都实现了平稳发展，不少还成为世界游客向往的目的地。

许多开发商和消费者对于欧美风情都十分热爱，以至于全国各地新开发的楼盘都常常以欧美小镇为名，各种欧式、美式建筑、装修、工艺品也纷纷进驻各地，几乎成为家庭生活是否“有品质、国际化”的一种象征。然而，在数十年的欧美建筑文化大规模普及之后，人们却发现一个问题：照搬欧美特色小镇的外表容易，要实现像欧美小镇一样的文化自信和品牌、品质、品位生活和产业却不容易，这是为什么呢？根还在文化。

去年，国家公布了首批特色小镇，四川有7个小镇入围，其中包括成都的郫县德源镇和大邑县安仁镇。就拿大家最熟悉的安仁镇来说吧，它是全国唯一的博物馆小镇，现存27座完整的民国公馆，被《中国国家地理》杂志誉为“蜀中公馆王国”，特别是刘氏庄园博物馆建筑群始建于20世纪初叶，是目前我国保存最完好的封建地主庄园之一，当然还有建川博物馆等等。这些博物馆和公馆，代表的就是文化，文化能让安仁古镇独一无二。所以说文化才是特色小镇的灵魂，根植本地文化才能打造真正的小镇。

此外，一个优秀的特色小镇绝不仅体现在建筑风格和街区环境上，也往往要以发展一个或多个当地特色产业为根基，并着力在各个方面挖掘产业的文化附加值。这方面浙江做的很好，如周庄、乌镇等，浙江特色小镇建设创新推动“产、城、人、文”融合，为保留历史文化、破解空间资源瓶颈、产业转型升级、改善人居环境、推进新型城镇化等等提供了有力的抓手。

当然，面对如洪水般的特色小镇建设浪潮，业内还有些担心。从国家到地方，各级政府都在打造特色小镇，一些地方甚至不顾实际，投巨资建设所谓的“特色小镇”。这样发展下去，势必会造成每个乡镇都会成“特色小镇”，从而出现了“撞车”“雷同”“重复”等情况，使“特色小镇”失去“特色”。某个乡镇是不是可以打造特色小镇，打造什么特色，还要实际出发，从当地的文化出发，一哄而上只能是一种资源浪费。☑

在数十年的欧美建筑文化大规模普及之后，人们却发现一个问题：照搬欧美特色小镇的外表容易，要实现像欧美小镇一样的文化自信和品牌、品质、品位生活和产业却不容易，这是为什么呢？根还在文化。



特色小镇建设欲速则不达

文 | 刘刚 院副总建筑师、城市设计中心总建筑师

CHARACTERISTICS OF THE ESSENCE OF TOWN CONSTRUCTION

今年两会中特色小镇成为万众瞩目的焦点，特别是近期，全国各地申报特色小镇的越来越多，媒体报道更是层出不穷，一时掀起了各界对特色小镇的关注热潮。特色小镇的提出，在中国城镇化发展进程中，具有重要的战略意义。按照这个发展思路，有关部门出台了一系列的特色小镇策略，各地也都在积极落实，这就是特色小镇的当前的发展形势。

一些地方地方政府因势而动、抢抓机遇，狠抓小城镇建设，出发点都是好的。但是，目前来说是应该让小城镇建设“火起来”，但是不要“过火”，“赶热点”和“赶时髦”的趋势值得警惕。在特色小镇发展过程当中，我们应该更加冷静。

特色小镇不是短期行为，需要长期用心培育经营。具体来说，特色小镇并不是行政区划单元上的一个镇，也不是产业园区的一个区，而是按照创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，聚焦信息经济、环保、健康、旅游、时尚等产业，融合产业、文化、旅游、社区功能的创新创业发展平台。这需要的是各方的参与和长时间培育，并不是靠资金能堆出来的。比如浙江的特色小镇建设走在了全国前列，就是经过多年的培育才有现在的样子，其他地方想用两三年赶上浙江的水平，是需要付出长期的努力的。

特色小镇，必须要有根植于当地禀赋和适宜当地承载力的产业。特色小镇建设其实是一个实实在在的产业问题，各地要根据特色小镇建设的资源禀赋和承载力，通过规划吸引良性的持续投资、引入特色产业，从而推动这些地方城镇化的发展。如果只注重“名”和“利”的地产开发，机械式的“复制”，在产业根植性都没有的情况下就建设，必将造成人力、财力的巨大浪费。在特色小镇建设中，产业引导和发展优于房地产开发，同时尤为重要是产业和建设要和当地自然生态环境相契合，规模和产业类型要适配生态环境的承载力。

特色小镇建设更应关注人和可持续性。回顾我国城市发展历程，从单纯的地产开发过渡到以特色商业带动周边地产开发，都是以关注量的积累为特点，再到现在对于城市发展品质和可持续性的重视，已经逐步转向对质量的追求。特色小镇的建设更不应该是简单粗暴的地产开发，而重点是对人的关注，只有营造出人群活动、生活、工作和互动的平台，产业持续发展和进阶的载体，特色小镇才能具有长效的生命力，才能避免资源和投入的浪费。原住民的状态和人群的良性互动是小镇自身发展可持续性的基础，重视人、产业、空间和环境的相互关联，依附于特色小镇发展轨迹上的产业和地产才会有健康的未来。

希望在保持建设热情的时候更多一些冷静审慎的态度，认真谋划。只要我们尊重规律，用心做事，不急于求成，相信在不久的将来，会出现更多、更好、更独特的特色小镇。☑

特色小镇并不是行政区划单元上的一个镇，也不是产业园区的一个区，而是按照创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，聚焦信息经济、环保、健康、旅游、时尚等产业，融合产业、文化、旅游、社区功能的创新创业发展平台。



传统开发商要积极转型参与特色小镇建设

文 | 刘联华 院地产事业部总经理

CHARACTERISTICS OF THE ESSENCE OF TOWN CONSTRUCTION

新型城镇化是现代化的必由之路，城镇化的核心是以人为本，让老百姓能够安居乐业。所以我们要紧紧围绕创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念在安居乐业上下功夫，既要打造好环境优美、配套完善的宜居环境，更要解决好如何充分就业，还要把现代文明和科技植入进去。

特色小镇是新型城镇化的一种表现形式，目前大量的资本涌入特色小镇建设，全国尤其是浙江省涌现了一大批特色小镇，媒体对其报道和关注也比较多，我们也做了一些调研和分析，目前大多数特色小镇成了房地产开发的托。传统的地产开发没有产业的支撑，没有本质上的特色，也是一次性投入一次性收益的过程，没有关注和解决好被城镇化百姓的就业问题。要解决好就业首先要解决好产业的导入和运营，产业的导入要因地制宜、各业态之间要互生、共生才可能实现良性的运营，这是一个小镇能否有活力的关键所在。对于投资方而言追求合理的投资回报是其基本诉求，对于政府而言改造好人居环境和提升人们的生活水平是其基本目标，对于百姓而言安居乐业是其基本愿景，一个真正意义上的特色小镇建设要充分兼顾以上三种诉求，做到三方都满意，有难度，但不是不可能。

“十三五”规划纲要提出，要因地制宜发展特色鲜明、产城融合、充满魅力的小城镇。2016年5月，国家发改委表示，将强化对特色小镇基础设施建设的资金支持，支持特色小镇提升基础设施和公共服务设施等功能，积极引导扶持。特色小镇作为新型城镇化发展的重要部分，政府在其中发挥着引领的作用，但未来特色小镇模式能否成功，还要遵循市场化运作。近年来，房地产行业利润下滑，寻找新的增长点成为房企能否继续保持良好发展的关键，而国家的政策推动让越来越多的房企把转型的方向瞄准了“特色小镇计划”。

传统房企参与特色建设必须要转型升级，做到以产兴镇、产镇一体。开发商转型做小镇运营商首先需要找准项目切入点，锁定主题、产业，这是一个谋划的过程，从某种意义上来说，谋划比规划更重要，因为只有一个概念还不行，要把概念分解成产业，分解成项目和业态，这样特色小镇才能支撑起来。

目前我院和中建工程公司合作在天府新区三星镇做特色小镇的探索和尝试，我们将在产业的选择和导入运营上狠下功夫，在规划建设好大师村落、大师工坊和匠心小镇的基础上充分解决好老百姓的就业问题，力争建设成为特色小镇的典范，同时找到我院甚至中建的投资转型之路。☑

近年来，房地产行业利润下滑，寻找新的增长点成为房企能否继续保持良好发展的关键，而国家的政策推动让越来越多的房企把转型的方向瞄准了“特色小镇计划”。



打造特色小镇需要充分挖掘自身“特”点

文 | 王小翔 院规划院副总规划师

CHARACTERISTICS OF THE ESSENCE OF TOWN CONSTRUCTION

特色小镇顾名思义即为有特色的小城镇。一般是指城乡地域中地理区位优势突出、资源优势明显独特、经济专业化程度较高、地域文化特征鲜明的乡镇。“特色小镇”介于城乡之间，地位特殊，特色鲜明，它是面向未来的新兴产业的成长空间，在新型城镇化进程中占据重要的战略地位。

不同于传统的城市或者乡村的规划设计，特色小镇规划是一项各种要素高度关联的综合性规划，不能照搬现有某个单一领域的规划方式和方法，而应在“多规合一”与“四态合一”的基本理念下，针对特色小镇特点开展创新性实践。

从深入推进新型城镇化的大局来看，在多项政策红利的支持下，特色小镇的迅猛发展是有必然性的，这是综合考虑人口城镇化的一般规律，结合区域产业升级转型所做出的自然选择。目前我国城市经济社会发展出现郊区化、老龄化、休闲化等特点，未来几年城市化的过程中，人口由城市中心向郊区转移可能是一个明显的特征。另外，从世界城市发展的规律来看，我国可以借鉴美国、日本的经验，大“都市圈”和“城市带”已经成为了城镇化进程的主要空间模式。依托大都市，充分发挥区域中心城市的辐射带动作用，特色小镇作为城镇体系最末的层次，却可以承担区域性的专业化功能，从而促进城镇体系向更为高效的扁平化结构演进。所以，对于进入新常态的中国来说，以特色小镇为代表的新型城镇化建设，是非常有创新价值的探索。

发展特色小镇，关键是要在“特”字上做文章，这个“特”字怎么理解呢？首先是唯一性，要做到人无我有，做出特色和亮点，这就需要充分挖掘自身优势，从产业特点、生态景观到建筑风格，都尽量做到不重复、不趋同，确保特色的唯一性。其次是专业化，不同区域、不同模式、不同功能的小镇要根据自身特点发展不同专业，做到宜旅则旅、宜商则商、宜农则农，不能盲目模仿和照搬。第三是规模适度，要强调小空间大作为，不能贪大求全，要追求小而特、小而优、小而美、小而精。如果找不到特点，宁可不要打造，也不能胡乱打造。对于规划设计师来说，在特色小镇建设中，一定要怀有山水田园的情节、乡村怀旧的情节和可持续发展的情节，从让百姓安居乐业的角度出发，挖掘特色，规划适宜居住的安居小镇。

中建西南院规划设计院成立后，就前瞻性的提前介入特色小镇的相关规划和研究，最近几年先后完成了一批特色小镇的整体规划，包括陶艺小镇—蒲江甘溪镇、观鹭小镇—蒲江白云乡、航空小镇—简阳是石凳镇、垂钓小镇—青白江区龙王镇等，这些项目不仅取得了较好的市场效果，也使我们积累了宝贵的经验。我们将进一步贯彻西南院的整体发展战略，加大对特色小镇规划编制的研究，争取拿出更多更好的规划作品。☑

发展特色小镇，关键是要在“特”字上做文章，这个“特”字怎么理解呢？首先是唯一性，要做到人无我有，做出特色和亮点，这就需要充分挖掘自身优势，从产业特点、生态景观到建筑风格，都尽量做到不重复、不趋同，确保特色的唯一性。

「锦秀山水」的建筑立意：

“锦秀山水”来自于我们对整个四川区域文化和自然环境的理解，象征着人文和自然的完美结合。连绵起伏的大屋顶与基地环境起伏的自然山水形态相吻合，与起舞飘动的公共大厅屋顶一起，形成“水浣蜀锦”的锦秀意象。整体造型既体现了山的沉稳大气，又蕴含了水的自由流畅，地方文化与山水人文高度和谐统一。

因地制宜的生态设计理念：

设计中巧妙地利用现状地形高差布置了地下停车及餐饮配套功能空间，在竖向设计中处理好了场地周边的衔接关系。在满足室外展场功能的同时还呼应原始浅丘地貌，保留环境记忆，对现状山体改造利用形成了特色的场地景观，体现了贯穿始终的因地制宜的生态设计理念。

苛刻限制条件下合理的功能流线设计：

紧张的用地条件需容纳高达20万m²的室内净展览空间，项目团队最终确定以7个“U”型展馆为基本单元（2个基本单元置于二层）加1个多功能展厅的形式共同构成“V”字型整体布局，同时利用公共交通大厅串联成一个整体。线型形态将中央公园公共空间被引入到主入口广场，广场其同时兼作室外展场。“V”字型整体布局使建筑具有完整的形态和视觉冲击力，又巧妙合理地解决了功能分区、人车货运流线等各种问题。



中国西部国际博览城项目

中国西部国际博览城项目选址天府新区秦皇寺中央商务区城市级文博设施区域，距离天府广场约26公里。博览城南区（一期）国际展览展示中心，规划用地面积61万m²，总建筑面积约57万m²，含地上面积约39万m²和地下约18万m²，展览面积达30万m²（含室外展场10万m²）。项目建成后将成为中西部最大的展览建筑，作为中国西部国际博览会永久会址及大型国际、国内会展举办场地，必将会成为天府新区发展的重要基石，有力托举成都成为“一带一路”战略上“内陆开放高地”的战略目标。

团队故事

——艰难的设计历程

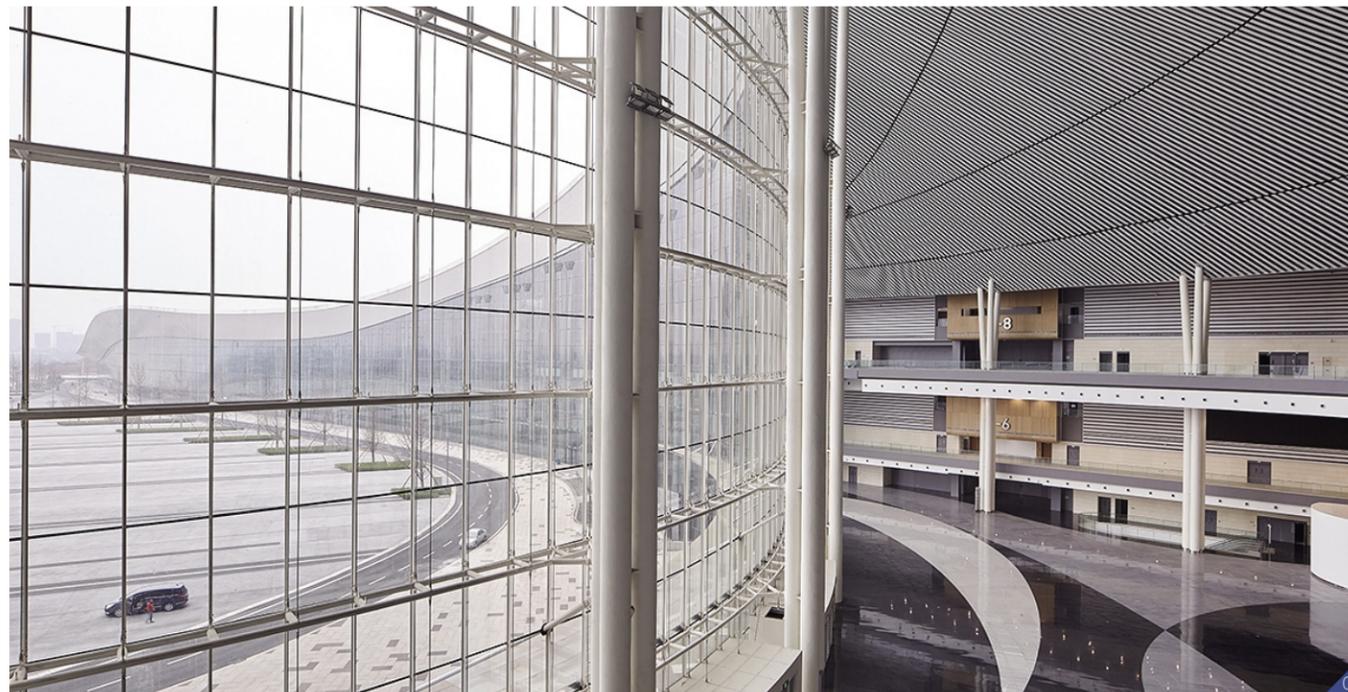
博览城项目从13年投标到16年竣工，短短的三年时间不光体现了中国速度，也凝聚了我们近百人的设计团队每个人的心血汗水。

文 | 设计三院

■ 投标设计阶段

中国西部国际博览城项目，作为中国中西部最大展览展示建筑和四川成都天府新区“天字一号”重点项目。从投标到最终建成，倾注了设计团队异乎寻常的努力。从13年10月初正式投标开始，到13年12月底投标结束，以前方工作室和设计三院组成的CSWADI设计团队与外方TVS团队一起协同配合，以严谨负责的态度在十数轮的内部讨论中从十多个选型方案中确定最终投标方案并一举中标。

>>
01 总平面图
02 公共大厅

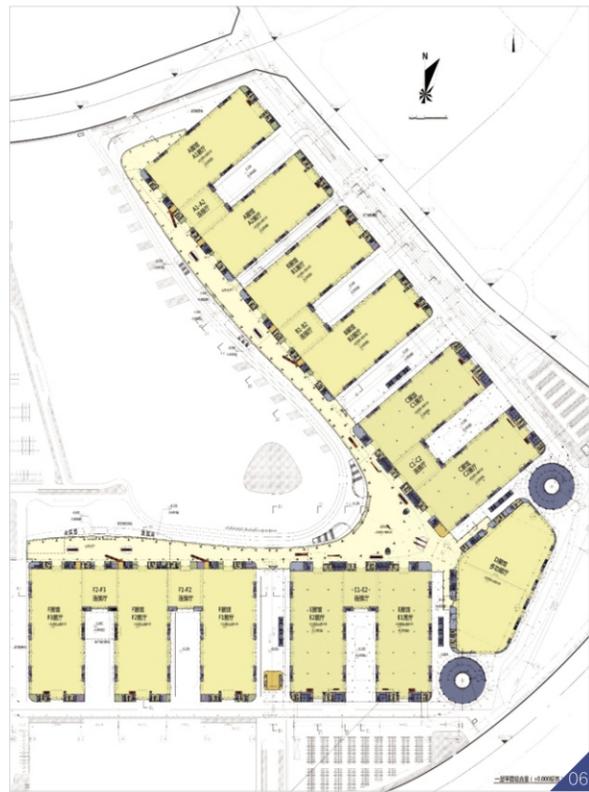


>>
03 屋面
04 主入口广场

■ 深化设计阶段

作为设计总承包方，设计团队在项目中标后积极配合业主及规划部门对方案不断深化、优化，多轮多方案比较、遴选，同时为天府新区秦皇寺中央商务区的规划和城市设计出谋划策。面对西南院第一个特大型会展项目，我们困难重重。面对业主方设计任务模糊的情况，项目团队的工作从帮助业主明确任务书开始。通过翻阅资料、调阅文献，到多地实地考察调研、专项专题深化研究。半年时间我们与业主及项目相关博览、规划及消防部门一起考察了北上广深、珠海、南京、天津等国内一二线城市同类项目，收获了宝贵的第一手资料。经过研究的过程，设计团队武装了自己，从对会展建筑设计摸着石头过河的状态变得信心满满。设计不仅完善任务书，为了满足博览城这种特大型会展建筑对城市交通和市政管网的需求，团队的工作还扩大到参与决策项目周边地铁站点及交通枢纽选址的过程，配合区域市政管网调整，确定市政道路下穿及地下交通组织，甚至局部修改红线及市政道路走向等。最终确定方案，时间已是14年4月，离项目竣工底线仅剩2年多时间。 >

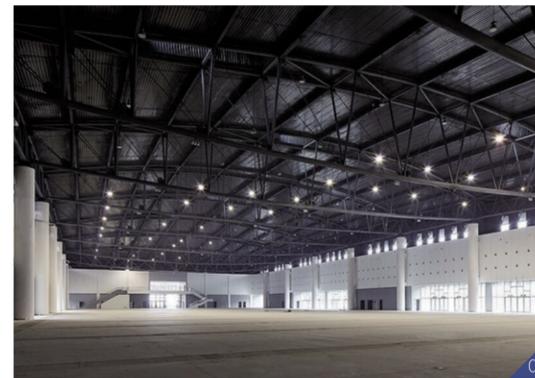
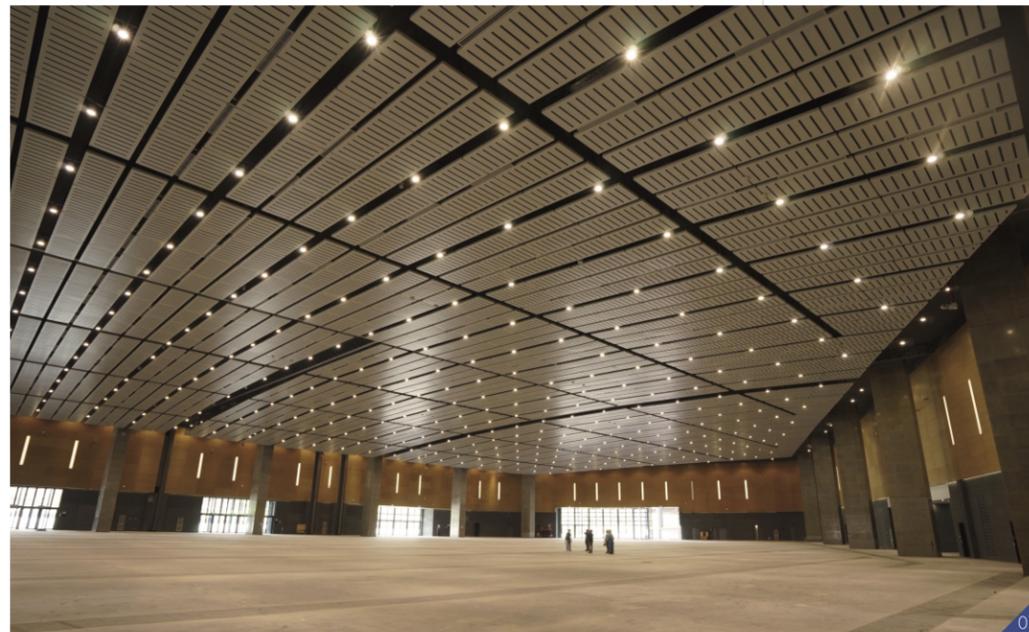
大部分团队成员几乎每天加班加点，周末成为了一种奢望。熬夜工作与密集的开会讨论成为了那段时间的常态。正是团队成员从上至下这种牺牲自我爱岗敬业的精神和对待工作认真负责的态度，奠定了博览城高品质完成的基础，为最终项目收获社会高度的好评创造了条件。



>> 06 一层平面图
07 多功能厅
08 标准展厅



>> 05 公共大厅外景



项目后续设计时间紧任务重，近百人的设计团队在一年多时间里一直处于超高强度的紧张工作状态中。大部分团队成员几乎每天加班加点，周末成为了一种奢望。熬夜工作与密集的开会讨论成为了那段时间的常态。正是团队成员从上至下这种牺牲自我爱岗敬业的精神和对待工作认真负责的态度，奠定了博览城高品质完成的基础，为最终项目收获社会高度的好评创造了条件。

二期服务阶段

博览城项目从13年10月投标到16年10月竣工，短短的三年时间不光体现了中国速度，也凝聚了CSWADI近百人的设计团队每个人的心血汗水。在施工现场持续的后期服务中，有两点印象特别深刻：

其一是建筑师对设计效果的追求和敬业的态度：在设总带领团队成员，数十次到施工现场查看样品并提出意见直至最终定样。如幕墙玻璃的选择来说，团队在不同时间段和不同天气状况下，比选不同玻璃样品及不同组合的室内外效果；再如石材选择，因为项目需求供货量大工期紧，石材厂商多次供样，石材颜色、质量或矿源供货能力不能满足要求，设计团队不辞辛劳与施工监理方一起驱车往返近两千里，赴多处石材矿场选样，直至最终定样。这是从材料源头控制工程质量、设计落地的保证。

其二是设计团队成员为了保障项目高完成度实现全身心的投入及付出。如为勘察金属屋面施工质量，保障屋面防水保温性能，团队成员反复多次爬上博览城像山丘一样连绵起伏的金属屋面。忍受三伏天三十五六度的高温天气和金属屋面高达75℃的高温辐射，辛勤工作充分体现了CSWADI人的企业精神。

结语

三年的时间不长，但浓缩了CSWADI设计人员的企业精神。博览城是我院在博览建筑专业化设计方面的里程碑，它的成果正在为我院在博览建筑设计方面的业务拓展发挥着积极持续的影响和作用。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”
这个项目设计全过程的点滴经验和收获，必将激励CSWADI业务转型升级，展开新的篇章！

好好说话

日常生活中，有很多看似微小的冲突，由于沟通不良，在日积月累后都有可能成为人与人之间的不定时炸弹。所以，要改善人际关系，最重要的不应是后知后觉地弥补，而是要针对冲突产生的机制进行预防。

摘自《好好说话》——冲突时不要寻求结论与解答

在冲突沟通中，我们在意的并不是寻求一个具体的结论或问题的解答，而是借由冲突的发生宣泄压抑的情绪、表达自我的感受，以及促进双方的理解。换言之，从沟通的角度来看，冲突并不是一个我们需要刻意回避的问题，而是一个人与人在相处当中必然会产生，且用以表达自我存在感的过程。



■ 人际冲突预防为主

日常生活中，有很多看似微小的冲突，由于沟通不良，在日积月累后都有可能成为人与人之间的不定时炸弹。所以，要改善人际关系，最重要的不应是后知后觉地弥补，而是要针对冲突产生的机制进行预防。要弄清楚，那些看似微小的冲突到底是怎样产生的，又是因为什么原因而没能现场解决，从而积累成了人与人之间关系的裂痕。

这往往是因为，我们意识不到一件事情存在“两个版本”。

什么叫“两个版本”？就是每个人在面对同一件事的时候，内心都有一个专属于自己角度的版本。在我们自己所编写的版本中，所有的行为都是有原因、有苦衷的；而所有外在的、来自他人的反弹与质疑，对我们来说都是缺乏体谅的、胡说八道的，甚至是挑衅的。

小明和大牛是一对同寝室的室友，小明习惯早睡，而大牛却是个夜猫子，常常开着灯到三更半夜。为此，两人总是闹得不愉快。此时，在小明内心的版本里，大牛晚睡只不过是打电玩，没干什么正经事；而自己早睡早起，则是为了养精蓄锐，做好第二天的课业。所以这件事，不光是生活习惯的差异，更意味着大牛这个人太懒散、太贪玩，既没有教养也不懂得尊重别人。

但在大牛内心的版本里，自己晚睡主要是因为白天压力大，才想趁着晚上打打电玩放松一下，更何况自己有时候是在温习功课；而小明每天一大早起都会吵到自己，他都忍了，可对方现在却得寸进尺，连自己的睡觉时间都要管。所以大牛认为这件事不仅是生活习惯的差异，更意味着小明娇生惯养，还干涉别人生活，是小题大做且恶人先告状。

当小明在诉说那个属于自己的版本时，他会觉得自己是在忍无可忍之后才理直气壮地提出抗议；而大牛在听到小明的版本后，则会觉得小明不但恶人先告状，而且还“扭曲事实”冤枉人。于是，冲突愈演愈烈，此时两人的纠纷早已不是生活习惯的摩擦，而上升到人品和是非的矛盾了！

这就是“两个版本”的陷阱在人与人沟通中产生矛盾的主要原因。虽然我们在沟通时都会强调“我对事不对人”，但在每个人的心中，对于事实都有一套属于自己的版本。所以，我们就要了解，所有的沟通事实上都是在“对人不对事”。在沟通中，我们对于事实的每一个陈述，都是在以某种形式攻击那个拥有不同版本的人。

囿于情绪和认知的不完全，我们往往意识不到“两个版本”的存在，而都误以为是对方不讲道理。这时候，冲突就不可避免地将留下来甚至爆发出来。

■ 感受的预防针

既然认识到了“两个版本”的问题，我们就要努力去拆除这个陷阱，而最简单的方式就是打一剂“感受的预防针”。比如，当你想要宣泄情绪、表达不满之前，试着做一些这样的铺垫：

“抱歉，这或许未必是事实，但我难免会有这种感觉。”

“抱歉，这或许未必是事实，但我难免会觉得你这样做是对我的一种不尊重。”

“抱歉，我知道你希望我早睡，不是故意要干涉我的生活，但我总忍不住会有这种感觉。”

之所以用“感受的预防针”来为之命名，就像为了抵抗疾病，小孩需要打预防针一样，面对某些敏感的沟通，我们也会需要预防针。而这句话的妙处在于，它预先向对方说明“我接下来要讲的仅仅只是我的感受而已”，也就等于是在暗示说“我讲的有可能不是客观事实”，从而大大降低了会给对方带来的被冒犯和被攻击的感觉。

紧接着，你会发现沟通的重点发生了奇妙的转化：你在意的重点是说出后一句“我有什么感觉”，而对方在意的重点则是前一句“这或许不是事实”。把“预防针”用在上面的例子中，事情就会变成这样：

原本，小明会对大牛说：“你晚上不睡觉，还不是因为贪玩！”

现在，小明会这么说：“抱歉，这或许不是事实，但我难免会觉得你晚上不睡觉只是因为贪玩。”

原来的说法会在几秒钟点燃大牛的怒火，然后大牛用暴躁如雷或反唇相讥引爆矛盾；而现在的说法则会在表达立场之余，也留给大牛述说与解释的空间。如此一来，对话就能持续，两人的沟通也会立刻舒缓很多。

所以，“感受的预防针”的好处正在于，预先照顾到了容易被引爆的情绪，从而让理性的沟通有了接下来延展的空间。以“对人不对事”为切入，最终达到了“对事不对人”的沟通效果。

■ 需要注意

“感受的预防针”的用途，是让我们在表达自己的感受时，不至于让对方过度防卫而引发不必要的反弹。但打这种预防针的目的并不是要我们隐藏自己的感受，所以，在使用时也一定要注意将后半段清楚、直白地表达出来；否则，虽然没有爆发矛盾，但问题也无法得到沟通。☑



“感受的预防针”的好处正在于，预先照顾到了容易被引爆的情绪，从而让理性的沟通有了接下来延展的空间。以“对人不对事”为切入，最终达到了“对事不对人”的沟通效果。

INVISIBLE CITIES

看不见的城市

文 | 设计二院 聂贤

可能，城市“看不见”的那一面，才是最长久的。

对我这个在乡镇长大的人来说，城市，始终是遥远的。城市，在我的想象里，藏在远山之后，在寂黑大地上绽放光芒，熙熙攘攘。

待得入了大学，工作以后，方才觉得，城市不过如此，车多些，路上皆拥堵；人多些，步履皆匆匆；房多些，簇簇耸立，钢筋水泥。

彼时，城市于我，就是如此冷酷又巨大的客观存在。

直到我读了卡尔维诺的《看不见的城市》。

这本小小的册子，用了不到两百页篇幅，假借由游历东西的马可波罗之口，描绘了55座风格迥异的城市。

先看“它们”——不，应该是“她们”的名字。“伊帕奇亚”、“菲朵拉”、“克拉莉亚”……单从这一长串城市的名单，就似乎已经可以闻见漫溢的异域风情。其实，它们正是取自于女子的姓名。于是，曼妙的，轻盈的，指天看地，嬉游不止……这几十座城市的个性亦鲜活立体起来。

随手翻开一段：

“如果有一天，埃乌特洛比亚的居民厌烦了，再也忍受不了他们的工作、亲属、房子、街道、债务，以及那些他们必须打招呼的人和对他们打招呼的人，全城市民就决定迁移到邻近那座一直在等待他们的崭新的空城里，在那里，每个人都开始从事新的职业，娶一位新的妻子，打开窗户就能看见新的景致，每晚跟新的朋友做新的消遣，谈新的闲话。于是，他们的生活在一次次搬迁中不断更新，而每座城市的方位、倾斜度、水流和风向都使她显得与其他城市不同。”

这看起来似乎是一座随时可以抛掉过去，重新开始的城市。

再翻开一段：

“从吉尔玛城归来的旅人，都带了不一样的记忆：一个盲眼人在人群中大喊大叫，一个疯子摩天大厦的楼顶飞檐上摇摇欲

坠，一个女孩牵着一头美洲豹散步。其实，许多手持棍杖敲打着吉尔玛石子路面的盲人都是黑人，每座摩天大厦上都有人在变疯，所有疯子都在摩天大厦的飞檐上消磨时光，也没有哪头美洲豹不为任性的女孩子所饲养。这是一座夸张的城市：不断重复着一切。好让人们记住自己。”

这座城市呢，则像一个“戏很多”的drama queen。

于是，每一座城市都以近乎夸张，抽象，奇诡的形象展现在读者面前。这当然是想象出来的城市，但书里的忽必烈和读者一样不死心，忽必烈是这样问的：

“还有一个你从未讲过的城市——威尼斯。我从未听你提及过她的名字。”

马可波罗笑了：“您以为我一直在讲的是其他的什么呢？每次描述一座城市时，我其实都会讲一些关于威尼斯的事。”

威尼斯，是这55座城市的母体。

马可波罗讲述了那么多座城市，其实都在讲威尼斯。

而纵使我们与威尼斯隔了千山万水，这些看不见的城市，也幻化在我们生活的角落里。

比如下面这段，像极了动画片机器人瓦力的场景——一个被垃圾所吞噬的世界，不就对应着现如今环保、处理垃圾等议题么？

“莱奥尼亚的垃圾也许将一点一点侵占整个世界，不过，这无边际的垃圾堆最外围的斜坡那面，也还有其他城市在排泄那些堆积如山的垃圾。也许，莱奥尼亚之外的整个世界都已布满了垃圾的火山口，各自环绕着一座不断喷发垃圾的城市。这些彼此陌生并敌对的城市之间的边界，就是一座座污染的确堡，各个城市的废物相互支撑，相互重叠，混杂在一起。”

另外，现在这个虚拟比实际更真实的年代，各位每天认认真真发朋友圈的手机狂魔，读到下面这一段话时，会不会觉得有点熟悉呢？

这本《看不见的城市》，是七十年代初期写就的。过去四十年来了，这本完完全全务虚的城市手册，现在读来竟然毫无旧时代的意味，还有种超前的晶莹剔透感。

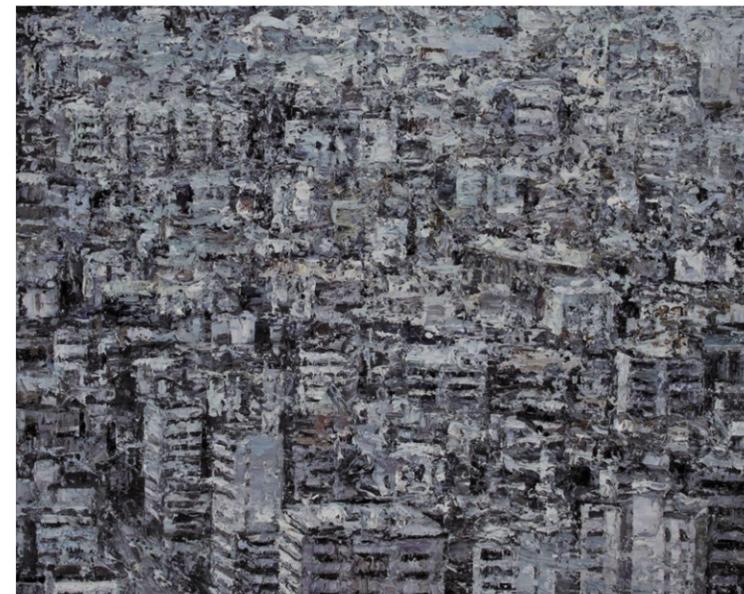
“瓦尔德拉达的居民都知道，他们的一举一动都会成为镜子里的动作和形象，都具有特别的尊严，正是这种认识使他们不敢有丝毫疏忽大意。即使是一对恋人赤身裸体的缠绕在一起肌肤相亲时，也要力求姿态更美；即使是凶手将匕首刺进对方颈项动脉时，也要尽量使刀插的更深，血流的更多。因为重要的不在于他们的交合或凶杀，而在于他们在镜中交合或凶杀的形象要冷静清晰。”

这本《看不见的城市》，是七十年代初期写就的。过去四十年来了，这本完完全全务虚的城市手册，现在读来竟然毫无旧时代的意味，还有种超前的晶莹剔透感。

即使再过几十年，无论科技如何发展，时代如何变迁，也许彼时城市的样貌，是如今的我们无法想象的，但我仍相信，那时的人们再读此书，也一定能在这55座城市里找到自己的影子。

可能，城市“看不见”的那一面，才是最长久的。✍

>> 王小双油画《看不见的城市》局部



《看不见的城市》

是由意大利伊塔洛·卡尔维诺所著，它宛如一杯融合了阴谋、艺术与欧洲神秘史的诱人鸡尾酒，更是一场激荡人心的自我探索之旅。

陪伴，才是最长情的告白

每月向他们工资卡里打的生活费忽然变得那么冰冷，而相处的那些短暂瞬间，变得如此珍贵和温暖。此时此刻，我们才忽然想起：陪伴，才是最长情的告白。

文 | 王兜兜

对于每一名建筑设计师，假期都是一副良药。利用休假放松身心、开阔视野，人生一快。但对陈文明来说，却不是如此。陪伴母亲，才是他最好的休假。

每逢周一、周三、周五下班，陈文明都会开车来到华府西苑，自己在南边的家。和母亲一起吃晚饭，看电视。每次来看望母亲，母亲都非常郑重其事，张罗很多好吃的饭菜。陈文明知道母亲年过八旬，怕她太麻烦，非常不忍母亲这样，但又劝阻不了。

平时陪伴母亲的，是母亲来成都以后交的一帮玩伴，他们一起逛街、买菜。母亲能够在城市里交到朋友，并安居下来，让陈文明稍感放心。为了更多地陪伴母亲，陈文明周末和放假一般不远游，只是带母亲或者岳父母在近郊玩。

曾经有一天，陈文明在微信朋友圈上看见有人晒出在机场跑道围栏外看飞机起降的照片，问妈想不想去看飞机起降？妈说好呀，陈文明说：你问问你的朋友们，有没有兴趣一起去看看？

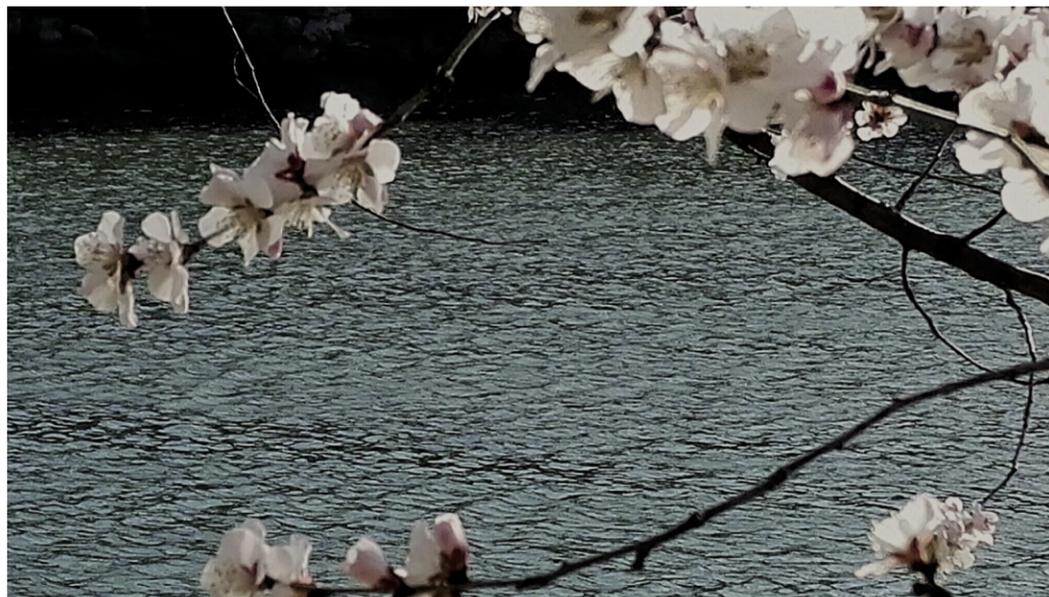
老人家非常高兴，叫来了正好想去的几个朋友坐上了儿子的车。陈文明带他们来到了双流机场跑道尽头一处树林地、摆上活动座椅、地垫。第二跑道降落的飞机正好可以从头顶飞过，很惬意。

后来，陈文明又带她们逛了兴隆湖、世纪城、天府公园、现代五项等地。看到母亲和朋友们玩得高兴，陈文明自己也由衷地开心。

陈文明的孝顺，让左邻右舍都赞叹不已。但其实，陈文明家中还有一个哥哥和弟弟。陈文明说，哥哥和弟弟在老家也不容易，自己条件稍微好一点，就应该多承担照顾母亲的责任。



>> 摄影 黄展



>> 摄影 黄展



工作繁忙、路途遥远、俗务缠身……我们可以找到一万个不常回家的理由。但每逢春节，看着父母挪动着已经不太灵活的脚步，细心张罗丰盛的晚餐，总让人热泪盈眶。

每月向他们工资卡里打的生活费忽然变得那么冰冷，而相处的那些短暂瞬间，变得如此珍贵和温暖。此时此刻，我们才忽然想起：陪伴，才是最长情的告白。✍

有人曾经问陈文明，父母主要由自己照顾，会不会觉得不公呢。

陈文明回答说，不会，有条件、有能力，就该多照顾父母一点。对父母的爱不该有这种比较。

对于母亲最大的愿望，陈文明说，就是希望她们健康长寿。过去生活很艰难，现在是好日子，是应该让她们好好颐养天年的时候了。常叹息父亲死得太早，没有分享到现在的好日子。

对于母亲最大的愿望，陈文明说，就是希望她们健康长寿。过去生活很艰难，现在是好日子，是应该让她们好好颐养天年的时候了。

Maya Lin

同是人间四月天

显赫的家事固然给予林璠一个良好的成长环境，但林璠心境中那种宁静喜悦的力量还有不断研究思考的精神才是她成功的关键。

文 | 房地产投资事业部 唐任杰

在美国，被承认的华人及华裔女性建筑师并不多，林璠却是其中一位。出身名门，少年成名，光环无数，却人淡如菊——这是媒体对她的评价。



>> 林璠 (Maya Ying Lin)

在美国，被承认的华人及华裔女性建筑师并不多，林璠却是其中一位。出身名门，少年成名，光环无数，却人淡如菊——这是媒体对她的评价。

林璠是标准的跨界人，建筑，景观，雕塑，视频，她更喜欢把自己当做艺术家。她没有理论，甚至不属于标准的建筑师，和哈迪德与妹岛完全不同，而且她的主要影响力也不在建筑上。然而在林璠身上却能看到很多与建筑相关的东西。

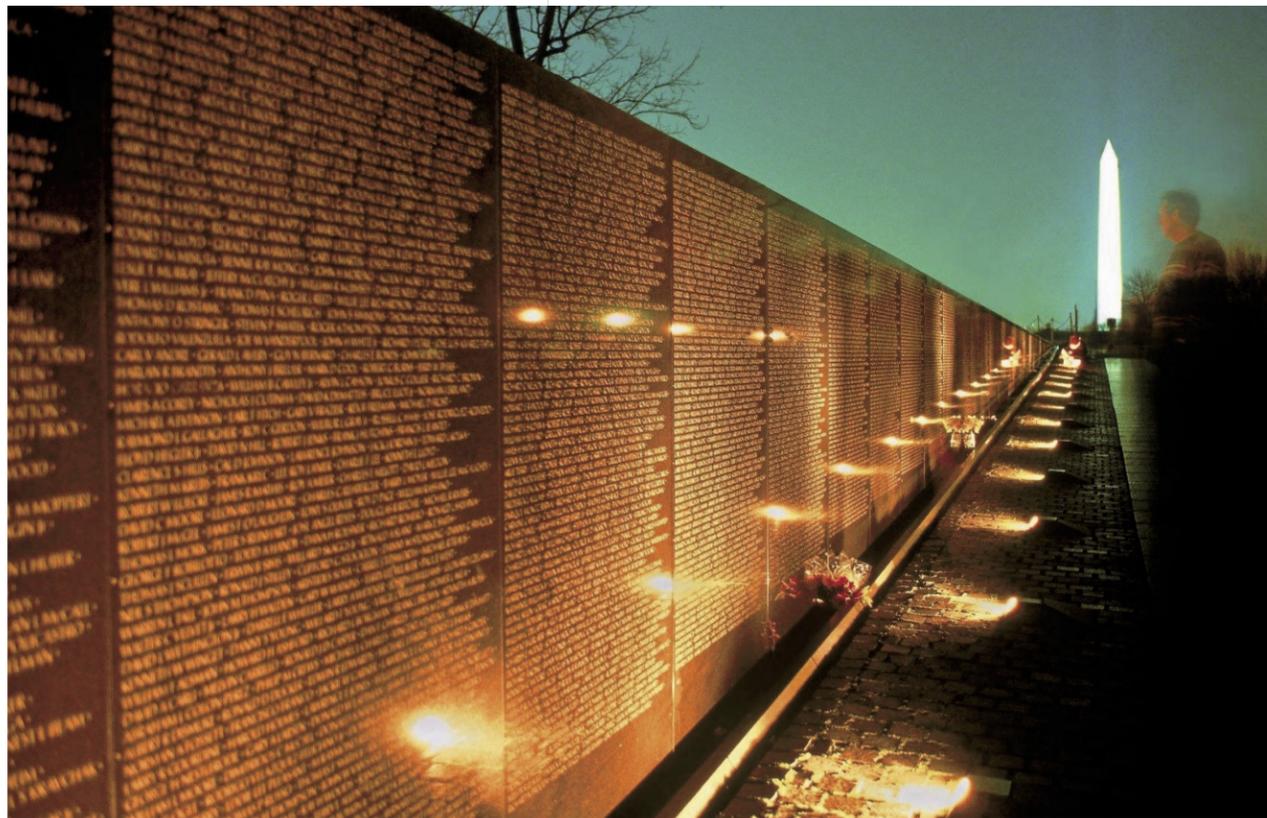
林璠有建筑师的身份，这让她处理景观和雕塑时有不同的思维。反过来，长期的景观和雕塑设计也让林璠设计建筑时思维不同于一般的建筑师。其次，林璠的作品，虽然没有哈迪德和妹岛那样让人一眼识破的手法和形式，但在精神上却有强烈的共通之处，有强烈的宁静而喜悦的特质，那种相似会让人了解设计者是谁后会心一笑。建筑，也许并不需要刻意，设计能够以非常自然的方式呈现。

简介 (LIFELINE)

林璠 (Maya Ying Lin)，1959年10月5日生于美国俄亥俄州阿森斯，是著名的美籍华裔建筑师，林徽因的侄女。祖籍福建省闽侯县，父亲是北京人，母亲是上海人。林璠小时候就展现出数学和艺术方面的天赋。在中学时期她就是班上的尖子生。毕业后，即被耶鲁大学录取，成为该校建筑学院学生，1981年获学士学位，1986年



>> 越战纪念碑及碑身上镌刻所有阵亡和失踪者的姓名



获硕士学位。1980年，时年21岁的林璠因设计越战纪念碑出名。1987年，林璠被耶鲁大学授予美术荣誉博士学位。1989年林璠受南方贫穷法律救援中心的邀请，在亚拉巴马州蒙哥马里，马丁·路德·金发起民权运动的地方，设计了公民权利纪念碑，泉水如泪般从一个倾斜的圆盘洒落，建成后，有的黑人妇女抚摸纪念碑流下泪水，每年都有数千人前往访问这个纪念碑。

林璠曾被美国《生活》杂志评为“二十世纪最重要的一百位美国人”与“五十位美国未来的领袖”，她的作品遍布美国各地。她的最新荣誉是获得2009年度美国国家艺术奖章，表彰她作为建筑师、艺术家及环保人士的卓越成就。2010年2月25日，美国总统奥巴马在白宫亲自为她颁奖。这是美国官方给予艺术家的最高荣誉，而林璠是此次获奖者中唯一的亚裔。

思想及作品分析 (ANYNASIS)

思想溯源 (IDEA TRACE)

因为林璠的作品透着的是相同的气质而非形式，所以单单从形式上可能很难看出她的思想来源。通过她的自传可推测她的思想底蕴来自童年血脉深刻的影响和各国文化的碰撞。

……我父母从事的都是艺术；父亲是陶艺家，母亲是诗人，两人都选择了艺术教育事业。我非常感谢我的父母，我觉得自己非常幸运。我的哥哥现在是一位诗人，而我则介于建筑和艺术之间。

……我的童年是在一片林子的环抱中渡过的。那是我真正怀念的一种隐谧与美景……对我影响最大的，我想，莫过于家庭所带给我的一个安定和清怡的环境。似乎总有一种无法言喻的力量推动着你去做一些事……从来都没有这种概念，觉得人应该为了金钱才去努力奋斗。我们虽然从小就被鼓励要取得好的成绩，但并非出于任何利益的目的。你之所以做某件事是因为它对你来说很重要，即使它无法使你变得富有。因此我们从小就受到这样一种注重创造力的思想的感染……

另外林璠经常自日本的禅寺园林、俄亥俄州侯普维尔(Hopewell)原住民在公元前800年所建造的土墩图腾、及美国1960至1970年代的地景艺术家们的作品中，取得户外地景装置的创作灵感。

设计策略 (STRATEGY)

第六感 (6TH SENSE)

对我来说，语言是一种物质材料。我们没有必要对物质形式进行重叠，实际上它有时候就是形式本身。人们可以说越战纪念碑是一个纯粹的表面，它并不是一个沉重的物质实体。确切地说，纪念碑上的那些名字成为了实体。

林瓔认为将语言融入建筑世界和建筑形式，会增添了一份亲密，加码空间。她认为人们除了5种基本感觉官能（视觉、听觉、触觉、嗅觉和味觉），还有另外一种感觉官能，即阅读。而且她非常着迷于在我的作品中使用这个第六感。越战纪念碑是这一策略的绝好体现。

经过一群越战老兵的不断呼吁与争取，1980年美国国会批准，在靠近林肯纪念堂的宪法公园尽头建造越南战争阵亡将士纪念碑。这座纪念碑必须满足四项基本要求：（1）纪念碑本身应该具有鲜明的特点，（2）要与周围的景观和建筑物相协调，（3）碑身上镌刻所有阵亡和失踪者的姓名，（4）对于越南战争，碑身上不要有一个字的介绍和评价。

林瓔认为要接受和承认痛苦已经存在，然后才有机会去愈合那些伤口。她的方案是在国会大厦广场前国家公园内一块向南的缓坡草地上，向下切割3米深，东西各6米长，夹角约132度，一个等腰三角形，它好像从人身上切割了一块肉一样，象征着战争中所受的创伤。就在这块创伤下，沿着等腰两边竖起一座V字型花岗岩挡土墙。高3米的V字型挡土墙的顶点，分别向东西两边逐渐下降至6米处入土。V字型纪念碑由磨光的深色花岗岩制成，按将士阵亡和失踪的先后刻着57692位烫金的名字。

她的最新荣誉是获得2009年度美国国家艺术奖章，表彰她作为建筑师、艺术家及环保人士的卓著成就。2010年2月25日，美国总统奥巴马在白宫亲自为她颁奖。这是美国官方给予艺术家的最高荣誉，而林瓔是此次获奖者中唯一的亚裔。

场所性 (PLACE)

景观设计对建筑的直接影响是拓展了建筑的场所性，尤其是外部场所。尽管人们更多记住的是林瓔设计的雕塑，但她的建筑作品也很有特点。这里用非洲艺术博物馆作为例证说明。



>> 非洲艺术博物馆

整个建筑在玻璃盒子中用层的关系波动，非洲原始质朴的特性被表达出来。每层的展区采取不同的隔断来消解方形的单一，创造丰富的场所感。

操作方法 (OPERATION)



成功和影响 (SUCCESS AND INFLUENCE)

林瓔认为不带任何偏见地去观察场地是非常重要的，建筑或是景观一定要追随场地。这点是林瓔做建筑的特点。而且林瓔善于从各种知识领域和文化系统获得设计的概念，比如在设计密歇根州安娜堡的“波场”雕塑时，她花了将近一年的时间学习空气动力学，才开始着手设计。笔者认为显赫的家事固然给予林瓔一个良好的成长环境，但林瓔心境中那种宁静喜悦的力量还有不断研究思考的精神才是她成功的关键。林瓔建筑和景观以极为个人的方式在西方世界发挥影响，但这种影响在建筑世界还没有被完全挖掘出来。☑

重庆观察

截止2016年，重庆的地票交易已经形成了396.2亿人民币的规模，这近400亿的资金进入了农村，增加了农民财产性收入。

文 | 重庆院 / 财务资金部 胡佳焱

来重庆后，慢慢接受了这里的上坡下坡，慢慢学会忍受这里的烈日炎炎。开始打量这个地方，也发现很多有趣的故事。

（一）重庆的地

在重庆土地交易所，有一种叫做“地票”的东西。农村的宅基地、废弃的乡镇企业用地、闲置公共用地都可以复耕，退出的时候都可以形成地票。例如，农民进城，退出宅基地，形成的地票拿到交易所交易，这样，农村建设用地就减少了。城市建设开发，则需要到土地交易所买到地票，然后在城郊结合的地方开发，城市建设用地增加了。在地票的不断交易中，城市建设用地多了，耕地也多了。

截止2016年，重庆的地票交易已经形成了396.2亿人民币的规模，这近400亿的资金进入了农村，增加了农民财产性收入。尽管未来地票终究会退出交易体制，它仍然极大地优化了资源配置。

（二）重庆的房

2016年，全国的楼市大规模被点燃了，重庆也不例外。而在此前一年，也就是2015年，重庆主城区土地成交总量下滑7%，成交价格也下滑7%，超过9成的土地底价成交。那时，楼面地价下滑了11.9%。品牌房企如万科、保利等没有出现在拿地的名册中，龙湖、协信这样在重庆市场颇有分量的房企也选择了优质地块的抱团开发。有趣的是，鲁能却在2015年大举布局重庆，逆



来重庆后，慢慢接受了这里的上坡下坡，慢慢学会忍受这里的烈日炎炎。开始打量这个地方，也发现很多有趣的故事。

势开疆扩土，现在看来鲁能算是本轮重庆楼市行情中的一大赢家。

事实上，地产开发主题化的例子很多，奥林匹克花园、华侨城、SOHO都是这样成长发展过来。2007年“鲁能巴蜀中学”的运行火了鲁能星城，鲁能成功地在重庆立住了“教育地产”的品牌形象。而后，鲁能的很多项目周边都签约合作或引入了重庆颇具口碑的中小学。对“教育地产”的评价，无法单独就商业价值而谈，其中蕴含的附加值带来的社会效益将实现开发商、业主、政府的多赢。

（三）重庆的钢

全中国的钢都产能过剩了，政府也不得不政策转向，那些被优待的国企不得不直面市场。重庆钢铁2012年还获得了多达2亿的政府补助，这个补助在一年后总额是不到400万。

近些年，重庆开始行政手段干预钢铁需求和产能的平衡，建筑业转型升级推到了政府工作平台上。前任市长建言“建筑物中钢材使用量提高两倍”的内容今天仍然在很多本土网站上都能看到。叛逆的年轻人在城市的论坛里调侃，“推广钢结构建筑，那水泥厂怎么办呢。”

重庆的故事还有很多，在山城铁轨上出发的“渝新欧”铁路一路畅行，先于上海试水的离岸金融结算效益可观。此刻，窗外的人们正行走在烂尾楼造就的“观音桥奇迹”里，但重庆的奇迹却不仅仅是在观音桥。☑

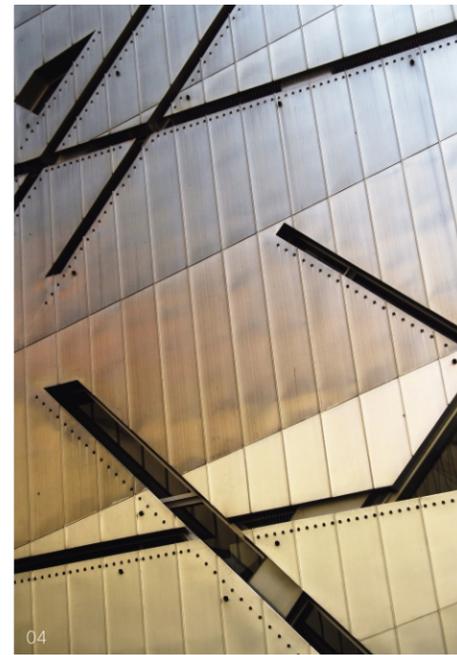
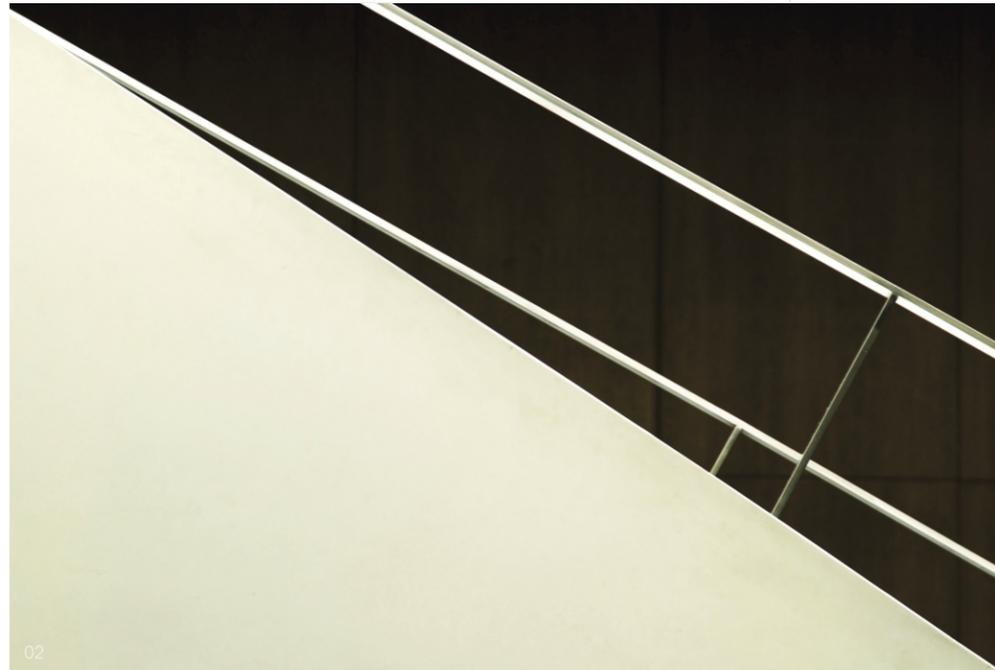
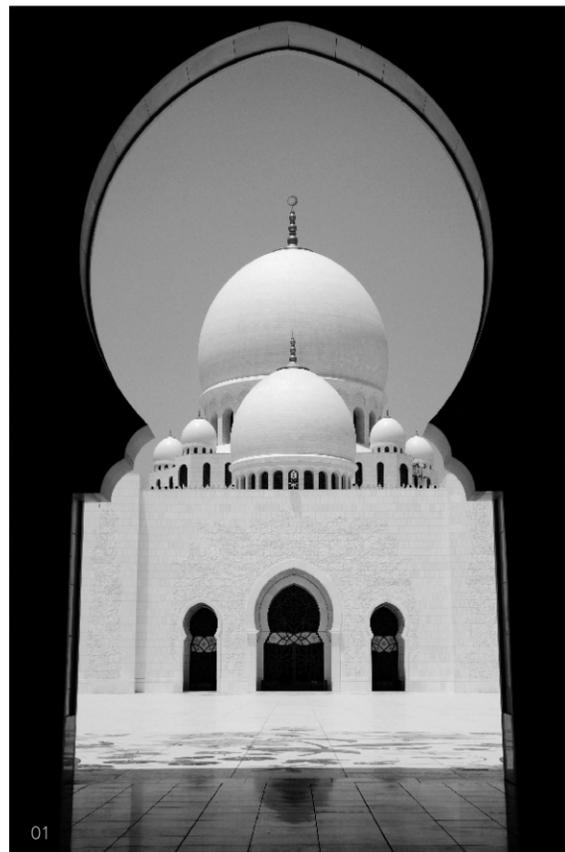


摄影

Photography

【编者按】建筑师与艺术家常常在于一墙之分。建筑设计，他们是在创作立体的架构；而摄影，他们是在平面中定位光与影的曲直、浓淡。

摄影 | 院副总建筑师 刘刚



>> 01 阿布扎比清真寺侧厅的门洞
02 澳门文化中心的楼梯
03 巴塞罗那米拉公寓

>> 04 柏林犹太纪念馆
05 纽约街头
06 苏州博物馆



>> 07 垦丁的雷达站
08 缅甸寺庙外的台阶
09 圣彼得堡街头的婚礼

>> 10 大理街头的路标
11 纽约第五大道



轻舞动我心，情融西南院

C S W A D I

组稿 | 院总承包部 王璐瑶

三月阳光温情流泻，当时光轮转在这春暖花开的季节，由院工会、院女工委组织的“暖春嘉年华第四季——舞动春天”舞蹈比赛也圆满落下了帷幕。与历年来的暖春嘉年华系列活动一样，本次比赛作为一个载体，为西南院人提供了一个尽情展示挥洒青春与风采的舞台，也为这个暖春的回忆，添上了一抹流光溢彩。

舞蹈是什么？作为一种表情性的时空艺术，舞蹈通过流动性动作作为语言来塑造艺术形象、抒发感情。情深所至，融情于舞，来自院的23个支会生活在西南院，成长在西南院。同样，在这片沃土上，他们把情感寄予这样一种艺术形式，用身体的语言描绘着对事业的畅想、对生活的追求，还有对脚下热土的真挚热爱。当激情与创造碰撞为节奏，当智慧火花迸发为舞步，你，读懂了那些寓意与情思吗？

>> 合影



设计五院支会

《中国妈妈》一等奖

我们的参赛人员基本上没有接受过专业舞蹈训练，在排练中最具挑战的地方就是如何演绎情感如此丰富、故事性极强的舞蹈。为此，在保留舞蹈原创意义的基础上，我们创新编排，重塑了这个故事里的每一个人物，每一个细节。在后期彩排过程中，设计五院夏炜院长莅临观看并指导，提出“大爱无疆，世界和平”，我们所表现的母爱也不同于一般意义上的母爱，是超越了狭隘名族情感的爱，是博大且深厚的爱，是对人性光辉与美好向往的颂扬。



>> 中国妈妈

设计一院支会

《保卫黄河》二等奖

我们最惊讶的是什么？得了二等奖！
我们最得意的是什么？超高的产出投入比。不知道别人花了多少，总之我们不多！

我们最自豪的是什么？男神女靓。谐星、舞蹈家、打女、花瓶应有尽有！

保卫黄河，这是一个严肃的命题。我们愿意在这个时代重新拾起这份严肃，斗志昂扬、激情迸发，这是我们新时代的青春和骄傲。



>> 青春日记

>> 青春的建设者





>> 鼓舞川黔

设计七院支会

《鼓舞川黔》二等奖

三年前，随着中建西南院区域化发展的脚步，设计七院走进了贵州，成立了贵州分院，在这片多彩的土地上，经过三年耕耘，除了让中建西南院的招牌一步一步扎根贵州市场，也让我们不断地接触到更多的地域文化、民族风情。这次表演的“蹦蹦鼓”就是一位仡佬族的同事从家乡铜仁石阡带到我们眼前。仡佬族人唱着歌跳着舞敲着鼓，来自洪荒年代的传说流传至今，与我们一同演绎这样一场川黔文化交流的节目。

正式演出时，台上每一个鼓点都振奋人心，每一个舞步都神形兼备，每一个演员都饱含热情。坐在观众席中，听着周围时不时发出的感叹，和结束时迸发的掌声和惊呼，那一刻，我为我们的队伍充满骄傲！

事业部支会

《青春的建设者》二等奖

我们的舞蹈《青春的建设者》中有这样一个情节：项目建设中遭遇狂风暴雨，项目管理人员和管理工程师们共同解决困难，克服艰苦条件，最终，建筑在雨后拔起而起，昂然屹立。这不正是我们工作的一抹缩影吗？

舞蹈的构思来源于我们最贴近的工作与生活。作为设计师、作为建筑从业者，我们赋予建筑生命，将建筑从一张张图纸中，播撒在祖国的山河大地。有人说从我们的舞蹈中感受到了阳刚与柔情并存，也感受到了挑战与希望同在。我们相信这样的情感源自于我们对项目建设的关注与执着，这也是作为西南院人特有的昂扬风貌。

标办院支会

《俏花旦》三等奖

徐小妹从来没有跳过舞，更谈不上舞蹈基础，可她每次练习都按时到场，一个动作一个动作认真的学，由于舞蹈编排队形限制，最终她未能上场，但她没有任何怨言，在场下为小伙伴们加油。标办的练习场上有好多个徐小妹，标办的啦啦队有好多的徐小妹，标办的练习场因为有她们而更具人气，标办的啦啦队因为有他们而更具气势。人气是什么，是精神，是活力，是希望。

舞蹈大赛，让好多人好辛苦，可个中的故事足够我们回味，足够我们记忆。俏动青春，用汗水书写美丽，真美！

>> 西班牙大裙舞



院经财海支会

《筑梦狂想曲》三等奖

紧张忙碌的工作填满了我们的生活，掩盖了我们原本热情似火的灵魂。在新的工作目标来临之际，院财经海的伙伴们在夜色下放声歌唱，热情舞蹈，焕然一新去迎接第二天的到来。我们把对未来的美好愿景寄托在这番梦一般的舞台上，换一种角度去工作，换一种思维去生活，或许一切都将与众不同、光彩闪耀。

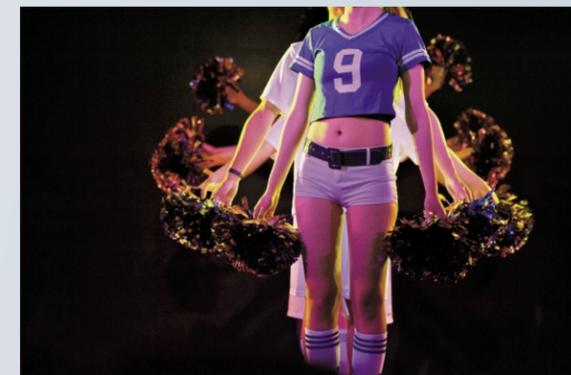
造价院支会

《西南景·十里桃花》三等奖

在为期近一个月的舞蹈训练时光里，我们最终收获的不仅仅只是荣誉，我们还学会了努力与坚持。那一股子刚柔并济的韧劲儿在曼妙的舞姿中展现得淋漓尽致，不由令人心生钦佩仰慕。然而，在这绚丽绽放的背后，有的是每位舞者膝盖上的片片淤青，有的是压腿开肩的忍痛坚持，更有的是多少个夜深人静亦或是本应闲暇小憩时光的毅然放弃，但我们心向往之！西南院这一方沃土，总是用她最肥美的养料，最广阔的胸怀，滋养着这里的每一个人，让我们在人生最美好的年华里尽情地发光发热，遇见更好的自己。



>> 西南景·十里桃花



>> 春天的律动

广厦院支会

《青春日记》三等奖

选择《青春日记》，是想通过舞蹈表达青春的我们所存在的迷惘、惆怅，对梦想的渴望。

现实与理想的碰撞，不断变换的人事，被磨平的棱角，刻烙的痕迹，迫使青春懂得珍惜磨难与不安，放下恐惧与不甘。

请时间慢一点，再慢一点，足够我品味过去，足够我思量未来，足够我们认识自己。

设计八院支会

《super wakawaka》三等奖

我们的节目以院援建非洲冈比亚项目为核心载体，舞蹈包含现代时尚的国际化设计（女生潮酷的街舞）以及在非方诉求下加入本土元素的地域化设计（草裙舞）。两种舞蹈形式和男生女生的配合产生出了欢乐的戏剧效果。

整个筹备过程充满欢乐与“艰辛”——挤出工作的时间排练，以人均35块钱的成本全程“自助！自助！自助！（重要的事情说三遍）”完成剧情制定、舞蹈编排、服装制定和音乐剪辑，完全被我们自己迷倒。

总之，欢乐地开始，开心地结束~



>> 俏花旦

民族文化与国画创作的哲思

我们可以抛弃，但要取精用宏、去伪存真，不应该轻率地革传统的命。革了传统的命，我们还有什么值得自豪？

文 | 林之源

一个民族艺术如果离开了本民族的文化母体，就失去了灵魂和价值。艺术家的创作必须植根于民族传统文化的基础之上。作为中国传统文化最有代表视觉文化艺术的形式之一——中国画艺术，在探索宇宙奥秘的同时，从一开始就不满足于描摹客观物象的外在体貌，一直具有强烈的精神性和自我中心的态度，将包蕴着中国哲学内涵的创造性作为绘画追求的至高境界。

中国画是伴随着人类文明的发生，而在中国区域内产生和发展起来的，并逐步形成中国画的个性和特点，因此，它具有中华民族的气质、情感和文化特性，由此奠定了中国画在世界绘画史上独立的地位，这是世界上任何一个国家任何一个画种和画派都不能替代的。傅抱石说：“中国绘画是中国民族精神的最大表白，也是中国哲学思想最亲切的某种样式”。也就是说，我们可以根据中国画传统去探寻和体认中国文化的民族精神，也可以反过来，用中国哲学、宗教、思想、学术文化的理念与思维去透析中国画传统，进而发现其中的外在与内在关联。

■ 外师造化与中得心源

“外师造化、中得心源”是中国画的八字真言。如果说写生是西方文化进入中国后的一种新的作画方式，莫如说中国传统早有写生的心理，而不拘泥于此一形式。五代荆浩在太行山洪谷“写松凡数万本”（《笔法记》）与宋代易元吉于居舍凿池蓄水养置水禽，“每穴窗伺其动静游息之态，以资画笔之妙”（《图画见闻志》），无疑都是一种写生心态，只是一个反映为直接动笔，一个反映为静观默察而已。岂只是这两个画家，历代重视观察写生的画家不胜枚举。中国传统的写生所重视的是一个“生”字，清人说：“万物可师，生机在握”（《绘事雕虫》），十分看重的是有如《易》“生生之谓易”的“生生”之意。到了近现代的黄宾虹与李可染，尽管写生方法有别，但是其深入自然、亲近生活、观察外物、体悟艺术与造化之玄关是一样的。他们都是创造了一个自我的艺术世界，既未成自然之奴隶，又未成自然之上帝，他们在物我、自然与心灵、真实与虚幻之间找到了合理的平衡点，所做的工作是“再造第二自然”。这是一个传统艺术的真谛所在。世人每夸大石涛“搜尽奇峰打草稿”一语，却忽略了他“一画明，则障不在目而画可从心”、“山川与予神遇而迹化”（《石涛画语录》）的重要语录。其实西方艺术家如海德

格尔、波普尔都透露出这样一个意思，艺术是非物质世界又是非心灵世界的东西。中国画不落于纯客观也不落于纯主观，因而“虚实相生，无画处皆成妙境”，其中大有中国哲思玄理在。在中国画中的空白并不是空白，在高手手下它是“沉默的语言”。

格尔、波普尔都透露出这样一个意思，艺术是非物质世界又是非心灵世界的东西。中国画不落于纯客观也不落于纯主观，因而“虚实相生，无画处皆成妙境”，其中大有中国哲思玄理在。在中国画中的空白并不是空白，在高手手下它是“沉默的语言”。只要看看马远和八大山人的画就不难明了这种“中得心源”的魅力之所在。相较而言，中国文化心理物与我相合相忘，两者相权我为主。所以说，中国画是一个大胆省略的艺术。敢于取舍、长于取舍、删繁就简、突出主题或主体，正是中国画富于单纯简约之美的原因。“以不注意为背景”的省略、空白、虚无处理正是中国画让你更加“注意”的特殊手段，是一种极高明的艺术技巧和意匠锤炼。中国画的笔墨锤炼、形式省略、视觉概括、造型简化其实早已为西方有识之士所注意。而这一切，莫不从“外师造化”与“中得心源”中来。

■ 自然美与阴柔

中国文化崇尚“天人合一”，“人人合一”，因此在处理人与自然的关系和人与社会的关系时首先看重的是合与和。用“天、地、君、亲、师”的纲常来凝聚和亲和一切个体。儒家思想主要是孕育了庙堂文化，而道家思想主要是催生了山林文化。老子说：“人法地、地法天、天法道、道法自然”。“天”“道”“自然”其实都是指宇宙存在的绝对性与永恒性。在传统文化理念中，“自然”是神圣的，俗语的“天知道”、“老天爷”等都流露出一种从民族文化心理深处存在的绝对对意志力的敬畏。“自然”是宇宙间的大块，大块文章也就是“自然”自在的美妙神奇。自然之自在状态就是美的。对“山川林谷之美”的认识早在荀子时代就形成了。从对自然的崇敬发展到对自然美的欣赏，因而这是中国历史上后世山水画繁荣的一个根本原因。再发展下去，人们便开始在艺术表现自身中找寻“美的自然”程度，并使之成为一个评判标准。中国的人文观念里总是有合符于天文观念的性质。不妨认为，儒家是人伦化的、道家是自然化的、道教是神格化的，所以说，道家思想对中国文艺观念的形成作用至巨。庄子说：“天地有大美而不言……圣人者，原天地之美而达万物之理，是故圣人无为，大圣不作，观于天地之谓也。”（《庄子》）“观于天地”于是“道法自然”，自然而然，那种美是最大的美。晚唐司空图说诗要“妙造自然”（《诗品》），近代王国维在通



观中国文学史后，下一断语：“古今之大文学，无不以自然胜”（《宋元戏曲考》）。中国艺术追求的自然美是“既雕既琢，复归于朴”的，便是“虽出人工”，也要“宛若天成”。儒家审美“内理外礼”崇尚雕饰之美，而道家以无为为美、以朴素自然为美。潘天寿说：“画事之笔墨意趣，能老辣稚拙，似有能，似无能，即是极境。”（《听天阁画谈随笔》）显然，道家思想对于后世写意性水墨画的“生”与“长”有不可低估的作用。只有明白了中国文化的如上之理，大概才会看出传统写意水墨画的妙处，中国文化既有激扬蹈厉雄强开张的一面，也有柔忍含蓄和平静穆的一面。纵眼望去，中国文化的物质文化日用的方方面面都有这种刚柔并济性、阴阳互补性。如中医、太极拳等。我们只要看看徐渭、董其昌、石涛、石溪、八大、龚贤、金农、恽南田、吴昌硕、齐白石、黄宾虹等人的精品，便可一目了然于中国文化之间的“通”处，刚柔并济处以及柔中寓刚处。

精神性与品味

中国画传统强调人品、画品，实质上是重视人文精神。“人品不高，落墨无法”成为一种传统话语的准绳。传统中国画都是将画需立品放在首位的。从某种意义上说中国画传统是十分“人”“文”化的传统，也是十分人格化的传统。中国画中的文人写意画对此表现得尤为明显，画“四君子”、画松柏、画萱草，画什么都寄托和象征，使所画之物品与作画者理想中之人格相胶合，为之标榜。中国画大致上可以分为三类：一为庙堂格，为帝王统治服务或为伦理教化服务；二为士大夫人格，在朝在野都是以文化理念为风雅；三为民间格，最受轻视，却也在生活日常题材里赞颂安贫乐道的平常心。中国文化艺术的传统都讲品格，一切都在品尝玩味中去把握道理。中国画早期、中期的壁画都较巨大，后世的卷轴、册页等较小了，这与文人化书斋化的社会背景有关。因而其表现方式也更加细致绵密、玲珑秀气，人们在以文会友的文化氛围里品味着绘画的愉悦，在琴棋书画、诗文茶酒的墨客生涯里作精神的消费，于是赞美闲适悠逸。于是愤世嫉俗的骚意与远离尘嚣的适意合奏成“逸品”。逸品主要是宋人提出的。品味什么？品味生命的高蹈与生活的淡泊于是成为时尚，成为了高雅的俗气。透视地看，这也正是中国文化之人性与意志在封建与宗法体制下的无奈。



只有明白了中国文化的如上之理，大概才会看出传统写意水墨画的妙处，中国文化既有激扬蹈厉雄强开张的一面，也有柔忍含蓄和平静穆的一面。

清代郑板桥在画竹时的人格自恋与精神标榜，便十分典型地代表了失意文人和下层官吏对世事的批评与不满。文学性介入绘画，诗与画结合，也至此而成为一种时髦。无论如何，对精神性的崇尚与对画格的品味是一个传统情结，挥之不去。以至于现代的吴昌硕、齐白石、潘天寿、石鲁、石壶、李苦禅等一大批画家仍然承此余绪，而实际上他们的生存环境与文化遭际已经发生了不小的变化。

就品味的内容来说，不外乎是艺术背后的文化人格。问题在于，中国画家的文化人格很多是禁不住质问的。灵魂的拷问常常换来矛盾人格的裸露，于是品味本身也变得不够品位了。尽管如此，中国画传统对文化人格的标榜也是不容置疑的。

对目前中国年轻画家欠缺必要的、起码的中国画传统与文化修养的批评，该不是空穴来风之语。目前的美术院校教育中的中国画教育在这方面的缺漏似乎也是一个事实。中国画正在时尚中沦为一种手艺、一种杂耍、一种形式主义的矫饰风气，主要就是因为时代抛弃了传统的东西太多。我们可以抛弃，但要取精用宏、去伪存真，不应该轻率地革传统的命。革了传统的命，我们还有什么值得自豪？因此，作为置身于博大精深、渊博的中国传统文化知识和娴熟的中国画技法，饱览名山大川，热爱大自然，善于观察社会和积累生活素材，具有宽广的胸怀和社会发展的视野，这样才具备中国画家的起码资格，才能更好地继承和发扬光大中国画。✍

好书推荐

RECOMMENDED
GOOD BOOK

《下一个倒下的会不会是华为》

作者：吴春波 / 田涛
出版社：中信出版社

简介：过去的20多年，华为从未一帆风顺，今后的20年，华为也将困难重重。是什么驱使着10多万知识分子在全世界攻城掠地、开疆拓土？又是什么支撑着华为强大的思想力量和意志力？为什么发展如火如荼的华为一直思考着“生存与死亡”的问题？“下一个倒下的会不会是华为？”这正是本书期待解开的谜题！

《大明王朝1566》

作者：刘和平
出版社：人民文学出版社

简介：本书以“扳倒严嵩”为主要线索，全面展现了这一时期空前尖锐的矛盾斗争——从朝廷到各级官府惊心动魄的政治搏杀；从官场到商场波谲云诡的尔虞我诈；国与家的休戚与共；敌和友关系的错综变化……嘉靖、海瑞、严嵩、严世蕃、徐阶、高拱、张居正、胡宗宪、戚继光、李时珍等诸多赫赫有名的历史人物，从如烟的历史迷雾中清晰而现……



《褚时健传》

作者：周桦
出版社：中信出版集团

简介：褚时健，这是一个在中国烟草史上举足轻重的名字，这是一位将地方工厂发展成世界级行业巨头的能人，临近退休却折戟沉沙。十几年后，褚时健的名字因为橙子享誉大江南北，以70几岁高龄重新创业的故事，激励和影响了无数的人，褚橙也被称为“励志橙”。88年丰富、起伏的人生经历，他的命运和这个国家的政治经济体制过招不断，碰撞不断；他的个人故事紧贴着共和国一个甲子的时代变迁。他的生活里有着生离死别，荣辱变换……人生经历当得上“传奇”二字。在公众的眼光里，他被塑造成一个充满了豪壮悲情的悲剧性人物，甚至褚橙的成功也显得悲壮。但当《褚时健传》的作者走近褚时健才知道，对于自己人生起落的理解，褚时健比任何人都显得平静。

《二手时间》

作者：S·A·阿列克谢耶维奇
出版社：中信出版社

简介：本书讲述了苏联解体后，1991年到2012年二十年间的痛苦的社会转型中，俄罗斯普通人的生活，为梦想破碎付出的代价。在书中，从学者到清洁工，让普通的小人物讲述自己的故事，从而展现出身处历史的转折，人们如何重新寻找生活的意义。他们的真实讲述同时从宏观和微观上呈现出一个重大的时代，一个社会的变动，为这一段影响深远的历史赋予了人性的面孔。



中建新闻 CSECEC NEWS

(据中建股份公司网站)



1. 中澳两国总理见证签约 中国建筑“一带一路”拓展再获重大突破

——王祥明签署澳大利亚西澳省基础设施一揽子项目总承包框架协议

当地时间3月24日上午，在国务院总理李克强、澳大利亚总理马尔科姆·特恩布尔的共同见证下，中国建筑工程总公司总经理、党组书记，中国建筑股份有限公司总经理王祥明与澳大利亚BBIG公司董事长Jonathon Young共同签署50亿澳元（约合37.5亿美元）西澳省基础设施一揽子项目合作备忘录。

该项目位于澳大利亚西澳省皮尔巴拉（Pilbara）地区中北部沿海，是包括港口、铁路基础设施和PIOP铁矿石资源矿山为一体的大型综合建设开发项目。该项目得到了澳大利亚政府的大力支持，是澳大利亚“北部大开发”的重要项目之一，项目建成后，将为西澳州皮尔巴拉中部的铁矿石矿山提供出口服务，有力推动中澳自贸协定下的两国间经贸活动。

据悉，在“一带一路”涉及的65个国家中，中国建筑已在45个国家布局布点。伴随着巴基斯坦拉合尔—卡拉奇高速公路项目、文莱淡布隆跨海大桥项目CC4标段、斯里兰卡汉班托塔高速延长线项目、马来西亚吉隆坡标志塔、新西兰奥克兰最高公寓楼舜地中心、东南亚第一高楼印尼雅加达标志塔等一批“一带一路”上标志性项目的落地，中国建筑落实“一带一路”倡议的成效已初步显现，切实将国家“一带一路”战略的实施期转化为公司国际化战略的收获期。

此项目成功签署合作备忘录，标志着中国建筑首次进入澳大利亚市场，并在推进“一带一路”项目过程中取得又一重大收获。

中国建筑海外事业部、中建八局主要负责人陪同参加了签字仪式。

——（企业文化部、海外事业部、中建八局）



行业资讯 INDUSTRY INFORMATION

1. 【国务院】印发《“十三五”现代综合交通运输体系发展规划》

国务院日前印发《“十三五”现代综合交通运输体系发展规划》（以下简称《规划》），明确了“十三五”时期现代综合交通运输体系发展的指导思想、发展目标和主要任务。

《规划》提出，到2020年，基本建成安全、便捷、高效、绿色的现代综合交通运输体系，部分地区和领域率先基本实现交通运输现代化。高速铁路覆盖80%以上的城区常住人口100万以上城市，铁路、高速公路、民航运输机场基本覆盖20万以上人口城市，城市轨道交通运营里程比2015年增长近一倍，油气主干管网快速发展，综合交通网总里程达到540万公里左右。

《规划》提出了交通运输发展的8项重点任务。一是完善基础设施网络化布局，建设多向连通的综合运输通道，构建高品质的快速交通网，强化高效率的普通干线网，拓展广覆盖的基础服务网。二是强化战略支撑作用，打造“一带一路”互联互通开放通道，构建区域协调发展交通新格局，发挥交通扶贫脱贫攻坚基础支撑作用，发展引领新型城镇化的城际城市交通。三是加快运输服务一体化进程，优化综合交通枢纽布局，提升客运服务安全便捷水平，促进货运服务集约高效发展，增强国际化运输服务能力，发展先进适用的技术装备。四是提升交通发展智能化水平，促进交通产业智能化变革。五是促进交通运输绿色发展，强化生态保护和污染防治。六是加强安全应急保障体系建设，加强安全生产管理。七是拓展交通运输新领域新业态，积极引导交通运输新消费，打造交通物流融合新模式。八是全面深化交通管理体制、交通市场化、交通投融资方面改革。

——（新华社）

2. 【住建部】新版《建筑工程设计招标投标管理办法》5月施行

为落实《中共中央国务院关于进一步加强城市规划建设管理工作的若干意见》、进一步完善我国建筑设计招标投标制度、促进公平竞争、繁荣建筑创作、提高建筑设计水平，近日，住房城乡建设部颁布了修订后的《建筑工程设计招标投标管理办法》（住房城乡建设部令第33号，以下简称《办法》）。

建筑工程设计招标投标的规章是规范建筑设计市场健康有序发展的重要保障，原《办法》（建设部令第82号）于2000年发布实施，对规范建筑工程设计招标投标活动发挥了重要作用。随着建筑设计市场的发展变化，在建筑设计招标投标过程中，招标项目范围过宽、招标办法单一、建筑设计特点体现不足、评标制度不完善、评标质量不高等问题逐渐凸显。

为落实中央城市工作会议提出的完善建筑设计招标投标决策机制的要求、衔接《中华人民共和国招标投标法实施条例》等相关法律法规、健全适应建筑设计特点的招标投标制度，住房城乡建设部组织了对原《办法》的修订。《办法》将从2017年5月1日起施行。

——（中国建设报）



行业资讯

INDUSTRY
INFORMATION

3.【人社部】要求进一步做好建筑业工伤保险工作

为推动建立健全建筑业按项目参加工伤保险的长效机制，巩固建筑项目“先参保、再开工”政策成效，完成“同舟计划”确定的目标任务，人社部办公厅日前印发了《关于进一步做好建筑业工伤保险工作的通知》。

《通知》指出，各级人社部门要围绕项目参保模式积极推进政策创新和管理服务创新，着力建立健全建筑业按项目参保长效机制，同时为灵活就业人员、分享经济等新业态从业人员的参保管理工作积累经验，奠定基础。

《通知》说，各级人社部门要进一步发挥好牵头作用，会同有关部门加强和完善联席会议、联合督查、信息共享、定期会商等行之有效的部门协作机制。要联合有关部门，切实把握好政策关键点，在“项目参保证明作为保证工程安全施工的具体措施之一，不落实不予核发施工许可证”的问题上不开口子，不搞变通，守住政策底线。

《通知》要求，各地要进一步发挥督查对推进项目参保工作的作用，突出加强对工作进度慢、参保率回落较大地区的督查。要进一步坚持和完善项目参保率定期调度通报制度，探索将新开工项目参保率纳入人社事业发展计划指标。

《通知》指出，在项目参保模式下，要高度重视管理服务创新，优化流程，减少环节，提高效率，逐步开辟绿色通道、专门窗口，提供一站式服务，逐步实现工伤医疗费用联网实时结算。借鉴商业保险管理经验，创新人性化服务内容，进一步提升工伤保险在为参保企业、项目和工伤职工服务上的便捷性和可及性。

——（人社部网站）

4.【国土资源部】推动建设用地减量化发展或零增长

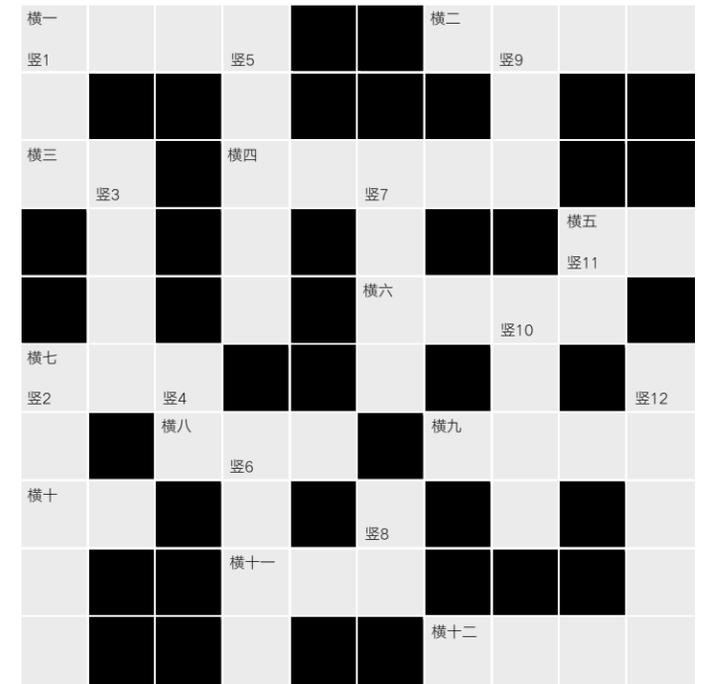
中国国土资源部部长姜大明3月27日在北京表示，当前中国耕地保护中的主要矛盾是实现耕地占补平衡，补足补优。未来要推动建设用地减量化发展或零增长，促进新增建设不占或者尽量少占耕地。

当天，国土资源部、农业部、中央农村工作领导小组办公室联合召开视频会议，部署落实《中共中央国务院关于加强耕地保护和改进占补平衡的意见》。这一意见是党中央、国务院出台的第三份关于耕地保护的文件，距离上一份耕保政策出台已有20年时间。

农业部副部长余欣荣在会议上指出，中央对于耕地保护的一系列指示和部署，充分表明了中央加强耕地保护的坚决态度。虽然工业化、城镇化不可避免要占用土地，但不能因为需要“占”，就放松“严”的要求，甚至用劣地、坡地、生地来滥竽充数。

——（中国新闻网）

填字游戏



答案将在下期公布

（参与游戏的读者，可将正确答案发送给小编，小编将选取前三名奉上小礼品。）

横向：

- 横一、日本前卫女性艺术家，作品色彩艳丽、有标志性圆点，几次与路易威登合作
- 横二、电影《草原上的人们》插曲，歌词有“十五的月亮升上了天空哟，为什么旁边没有云彩”
- 横三、宇宙中可能存在的连接两个不同时空的狭窄隧道，是“都教授”来到地球的通道
- 横四、美国女子职业网球运动员，“网坛姐妹花”之一
- 横五、eq
- 横六、中国著名历史事件，是康、梁等维新派登上历史舞台的标志
- 横七、《哈利·波特》中“那个不能说名字”的黑巫师。
- 横八、数学家、物理学家、哲学家，解析几何之父，提出“普遍怀疑”主张，名言“我思故我在”
- 横九、常见的民族管弦乐曲，作曲家任光改编自清代广东粤音曲谱
- 横十、中国古代游牧民族，五代十国和宋朝时期曾建立“辽”政权
- 横十一、一种有机化合物的音译名，是生物体所需的微量营养成分
- 横十二、元杂剧四大爱情剧之一，郑光祖代表作

竖向：

- 竖1、一种著名的单细胞动物，雌雄同体，肉眼无法看见
- 竖2、世界最难的神秘书籍，由各种图片和不明文字构成，至今无人破解，现藏于美国耶鲁大学
- 竖3、道教认为神仙居住的地方，多为著名风景区
- 竖4、一种簧片管乐器，也是莫扎特著名的歌剧名
- 竖5、联想题：宅男、物理学家、谢耳朵，是一部美剧
- 竖6、意大利小说家，代表作《树上的男爵》、《看不见的城市》
- 竖7、港片、港剧中常提及的香港独立执法机构，以“反贪”为目标
- 竖8、填空题：三十而立，四十不惑，五十_____
- 竖9、德国的一所艺术及建筑学校，其流派和风格，对建筑、工业、平面设计有重要影响
- 竖10、中国女演员，代表作《一江春水向东流》、《早春二月》、《万家灯火》
- 竖11、岩井俊二著名爱情片，片中两个人物都叫“藤井树”
- 竖12、《红楼梦》中的诗句，出自林黛玉和史湘云的联诗，为林黛玉所对