



热点  
「00时代」  
思享  
他山之石可攻玉  
博采其长而从之

文化  
逐木  
阅读札记  
遇见·视界

与「骆驼」同行

# CSWADI

## 印象西南院

2019年1月  
总第43期

九七岁馬誠遠題

■专题 盘点2018



中国建筑西南设计研究院有限公司  
CHINA SOUTHWEST ARCHITECTURAL DESIGN AND RESEARCH INSTITUTE CORP.LTD

地址 成都天府大道北段866号  
电话 028-62550866  
传真 028-62550900  
邮箱 xnyb@vip.163.com  
网址 http://www.xnjz.com/



扫描二维码  
关注中建西南院微信

H  
A  
P  
P  
Y  
N  
E  
W  
Y  
E  
R  
律回春晖渐，万象始更新。充满激情和回忆的2018年渐行渐远，满怀希望和梦想的新年画卷徐徐展开。值此佳节，我们谨代表公司向长期以来关心支持西南院事业发展的各级领导、各界人士，向奋斗在各条战线上的所有员工，向所有客户、合作伙伴，致以真挚的新年祝福！

过去的2018，西南院在社会各界的支持和全体员工的努力下，取得了不俗的成绩。风正济时，自当扬帆破浪；任重道远，还需策马扬鞭。新的一年，我们将继续紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，在贯彻中央、中建集团部署上跟得更紧、抓得更实；以改革开放40周年的发展积淀为新的起点，在打造科学发展、品质一流，具有全球竞争力的建筑设计企业集团的道路上不懈追求；为加快企业转型升级、改革发展、打造世界一流企业作出更大贡献，为实现西南院人共同的光荣与梦想而努力奋斗，用优异的成绩为新中国成立70周年献礼！

最后再次祝愿大家新年快乐，阖家安康。

——党委书记、董事长 龙卫国  
——党委副书记、总经理 陈勇

2019  
謹賀  
新年  
諸事順遂

**编委会主任 Editorial Board Director**  
鲁小兵 Lu Xiaobing

**编委会成员 Editorial Board Member**

刘艺 Liu Yi  
乔晖 Qiao Hui  
郑庆军 Zheng Qingjun  
张扬 Zhang Yang  
韩扉 Han Fei  
刘伟鹏 Liu Weipeng  
齐敏 Qi Min  
陈序 Chen Xu

**编辑部总编 Chief Editor**  
鲁小兵 Lu Xiaobing

**编辑部主编 Main Editor**  
齐敏 Qi Min

**执行主编 Perform Main Editing**  
陈序 Chen Xu

**责任编辑 Responsible Editor**  
王璐瑶 Wang Luyao  
古小亮 Gu Xiaoliang  
杨睿 Yang Rui  
郑世中 Zheng Shizhong  
李薛 Li Xue  
邓成兵 Deng Chengbing  
屠俊 Tu Jun  
刘夏彬 Liu Xiabin

**封面题字 Cover Inscription**  
马识途 Ma Shitu

**重庆分院**  
地址 重庆市江北区建新北路同聚远景大厦12楼  
电话 023-81398866  
邮编 400020

**云南分院**  
地址 昆明市西山区前福路229号广福城A8幢25层  
电话 0871-68177066  
邮编 650100

**贵州分院**  
地址 贵阳市观山湖区金阳北路东侧开磷城2号楼5楼  
电话 0851-84113340  
邮编 550081

**广东分院**  
地址 广州市天河区瘦狗岭路411号颐和大厦A1栋7楼  
电话 020-85279797  
邮编 510610

**湖南分院**  
地址 长沙市岳麓区麓天路2号五强企业集团7楼  
电话 0731-88738480  
邮编 410006

**山东分院**  
地址 青岛市市南区银川西路67号动漫产业园C座207  
电话 0532-68850900  
邮编 266000

**安徽分院**  
地址 合肥市政务区习友路与绿洲东路交叉口华润大厦B座1205-1206室  
电话 0551-66016136  
邮编 230001

**河南分院**  
地址 郑州市郑东新区康宁路北、心怡路东1号楼2单元13楼  
电话 0371-55290383  
邮编 450000

**西藏分院**  
地址 西藏城关区拉萨经济开发区管委会金珠西路189号  
电话 0891-6461188  
邮编 851400

**雄安分院**  
地址 河北省保定市雄安新区容城县奥威路  
电话 0312-5678803  
邮编 871700

**遵义分院**  
地址 福建省福州市马尾区江滨东大道106号海峡金融大厦  
电话 0591-83969252  
邮编 350000

**福建分院**  
地址 福建省福州市马尾区江滨东大道106号海峡金融大厦  
电话 0591-83969252  
邮编 350000

**印象西南院**  
十七处·真诚建设者

**投稿方式** 以电子文档形式发送至编辑部  
邮箱 604759618@qq.com  
**广告垂询** 028-62550947 (miss王)

对本刊采用的相关图文表示感谢，请作者与本刊编辑部联系。内部刊物，仅供交流，免费赠阅。

企业  
理念

- 企业使命** 拓展幸福空间  
**企业愿景** 最具国际竞争力的投资建设集团  
**核心价值观** 品质保障 价值创造  
**企业精神** 诚信 创新 超越 共赢  
**企业责任** 设计精品 成就员工 服务社会  
**企业目标** 成为科学发展、品质一流，具国际竞争力的建筑设计企业集团  
**特色文化** 爱岗敬业、明德至善的人本文化：
- |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| 信守入职承诺 | 营造快乐氛围 | 明辨是非善恶 | 践行感恩回报 |
| 珍爱工作岗位 | 坚持人文关怀 | 弘扬传统美德 | 追求卓越完美 |

行为  
十典

笃诚守信、品质至上、专业敬业、严守规范、持续创新  
 融合高效、协同联动、清正豁达、拼搏进取、绿色人文

礼仪  
九章

总则：尊重平等、真诚宽容、适度适宜、自律自省  
 细则：协调、有序、适时、规范、随俗

## 目录 | CONTENTS

Important News **资讯**

- 04…企业要闻
- 08…行业互动
- 09…获奖喜讯
- 10…项目动态

Topics **专题**

- 盘点2018
  - 16…雕筑2019
  - 18…年度成绩单
  - 24…年度新闻
  - 26…年度十大设计咨询项目
  - 28…媒体眼中的CSWADI

Central Issue **热点**

- 30…TOD时代

Knowledge Exchange **思享**

- 40…他山之石可攻玉，博采其长而从之
- 44…与“骆驼”同行

Leisure Interests **文化**

- 46…逐木
- 48…阅读札记
- 50…2018篮球协会这一年
- 52…“遇见·视界”
- 60…七十年前的一次远行

Book Review **书品**

- 62…《纸上的故宫》：精神之美与生命之思
- 63…书目推荐

Field Of View **视窗**

- 64…雕塑与时代共振
- 66…中建新闻
- 68…行业资讯



## 四川省委书记彭清华一行调研 我院设计的天府国际机场、空港新城重点项目

文 | 企业文化部

近日，四川省委书记彭清华一行调研我院设计的天府国际机场、蓝绸带社区工程、天府奥体城项目。省委副书记、省长尹力等省领导陪同调研。

调研期间，彭清华一行听取了我院党委书记、董事长龙卫国关于蓝绸带社区工程情况汇报，并对我院在四川省、成都市重点工程建设中发挥的重要作用表示充分肯定。我院副总建筑师刘刚就天府奥体城项目规划情况进行了汇报。随后，彭清华一行来到天府国际机场和蓝绸带人才公寓项目建设现场，实地察看建设进展。

成都天府国际机场位于成都高新东区——

简阳市，是“十三五”规划建设的我国最大民用运输枢纽机场项目，由我院牵头的设计联合体完成，设计方案取意于具有四川特色的“太阳神鸟”，航站楼构型采用“单元式，手拉手”的创新模式。蓝绸带社区工程以及天府奥体城项目均为我院参与设计的空港新城重点项目。其中，蓝绸带社区项目位于三岔镇高厂村，总占地面积约3577亩，总投资约175亿元。天府奥体城选址成都天府国际空港新城的绛溪南组团，总规划面积约86平方公里，是四川首个集水上、山地、综合体育项目为一体的大型体育综合体。

NEXT

## 中建西南院主要领导调整

文 | 党委工作部

2019年1月11日上午，中建西南院召开中层及以上管理人员大会。受中建集团党组委托，中建集团干部人事部负责同志宣布了中建集团党组关于中建西南院主要领导调整的决定：陈勇同志任中国建筑西南设计研究院有限公司总经理、党委副书记。

## 我院党外知识分子联谊会成立

文 | 党委工作部

近日，我院党外知识分子联谊会第一次会员大会暨成立大会隆重召开，省委统战部副部长魏在田、党外知识分子工作处处长傅烨红，院党委书记、董事长龙卫国，院党委副书记、纪委书记、工会主席鲁小兵出席会议，院五十多名党外知识分子代表参加会议。

会议审议通过了中建西南院党外知识分子联谊会《章程》和《选举办法》，并选举出11位理事会成员。根据理事会内部分工，冯远当选为首届知联会会长、齐敏为常务副会长、李峰为副会长。

随后，院党委副书记、纪委书记、工会主席鲁小兵主持知联会成立大会。新当选的知联会理事会会长冯远在发言中，表示要不断加强理事会自身建设和知联会规范化建设，依靠会员智慧，为西南院、行业、社会的科学发展做出积极贡献。院党委书记龙卫国对

院知联会的成立表示祝贺，并对知联会的进一步发展建设提出了要求，他希望知联会不断加强理论学习，坚定理想信念，同时要切实提升能力，强化自身建设，充分发挥好知联会思想智库、人才基地和桥梁纽带的作用，为院生产经营改革发展贡献广泛力量。

省委统战部副部长魏在田在最后的讲话中强调，中建西南院成立党外知识分子联谊会既是院党委深入贯彻落实中央省委决策部署的务实举措，更是加强国有企业重点联系点建设的生动实践。希望院知联会要切实强化自身建设，有效履行各项职能，充分发挥好知联会作为党外知识分子工作平台阵地的重要作用，切实为将广大党外知识分子紧紧团结在党的周围做出更大的贡献。



NEXT

文 | 院办 刘夏彬

## 院召开2019年工作会

近日，中建西南院召开2019年工作会，院领导、院各相关部门、子公司及代管单位主要负责人共240余人参加会议。

会议期间，财务资金部、生产经营部、人力资源部、科技部先后就财务、经营、人事、技术的总体情况进行了总结分析。各生产院、中心、工作室、事业部、子公司分别汇报了2018年度生产经营情况及2019年工作安排。

会议指出，2019年是建国70周年，全院各级、各部门要坚持稳中求进的工作基调，在“巩固、拓展、提升、强化”八个字上下功夫，着力巩固三大板块业务发展，持续拓展区域化经营格局，进一步提升专业化发展水平，着力强化高质量发展，进一步凝心聚力、加快发展，持续推动企业转型升级、提质增效，不断向西南院“创世纪精品、铸百年辉煌”的愿景迈进。



会议期间，院领导还就贯彻落实十九届中纪委三次全会会议精神，贯彻落实中央“八项规定”精神，加强党风廉政建设等工作进行了安排和部署。

文 | 党委工作部

## 院召开2019年党的建设、党风廉政建设和反腐败工作会议

近日，院召开2019年党的建设、党风廉政建设和反腐败工作会议。院领导班子成员、党委委员出席会议，院相关职能部门负责人、各基层党组织书记、纪检委员、党员代表80余人参加会议，会议由院党委副书记、总经理陈勇主持。

会上，院党委副书记、纪委书记鲁小兵传达了十九届中央纪委三次全会和习近平总书记相关重要讲话精神，并作了2019年院纪检工作报告、院纪委年度监督情况通报。

院党委书记、董事长龙卫国作了2019年院党建工作报告，他指出，全院上下要充分认识党的十九大以来全面从严治党取得的巨大成绩，深刻把握党中央关于全面从严治党的决策部署，牢记习近平总书记“三个决不能”的告诫，保持清醒、坚定意志，强化责任担当，将“严”字长期坚持下去。他强调，2019年要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，不断加强院各级党组织政治建设、思想建

设、组织建设、作风建设和纪律建设，把党的建设与企业工作有机结合起来，推动全面从严治党工作不断取得实效。

会上，设计一院党支部、云南分院党支部、技术一党支部、广厦党支部等四位基层党组织书记就基层党建工作开展情况进行了述职，其它党支部进行书面述职，参会人员现场进行了评价考核。



▶ NEXT

文 | 人力资源部 蒋钰

## 中海集团副总裁阚洪波一行来院就677项目进行深度交流

近日，中国海外发展有限公司副总裁、成都677公司董事长阚洪波一行来到我院就成都677项目进行深度交流，院副总经理韩杰、院总工程师吴小宾、院执行总建筑师郑勇、刘艺以及677项目组全体成员参与。

交流会上，阚洪波以“改变观念、勇于实践、创造非凡677”为题进行了现场演讲。他介绍了中海在项目实施、具体措施、控制成本、推动步骤四方面的策略和做法，以及国际与国内在合约模式上的区别，并针对677项目，从建筑与管理、结构与创新、机电与配置三大板块提出重要意见和建议。在演讲中，阚洪波强调甲方与设计院应是相互平等、彼此尊重的伙伴关系，他希望677项目因为大家共同努力而精彩呈现，造福成都人民，更祝福所有677项目的参与者，能够让自己的人生与专业值得别人尊敬。



677项目由中海集团牵头，我院与相关兄弟单位组成设计总包联合体共同实施推动的超高层项目综合体。该项目位于天府新区核心位置，建筑高度677米，将成为成都第一高楼。项目于今年1月启动，预计建设周期6周年。

文 | 科技部 黄茂玲

## 我院参加中国勘察设计协会传统建筑分会第二届会员代表大会并获多项荣誉

近日，中国勘察设计协会传统建筑分会第二届会员代表大会暨第四届传统建筑文化传承创新高峰论坛在西安举行。我院副总经理彭浩、总建筑师钱方及科技部相关负责人出席会议。

会议高度评价了第一届理事会为传统建筑文化传承发展做出的突出贡献，并选举产生了分会第二届理事会领导班子。院副总经理彭浩成功当选第二届理事会副会长，总建筑师钱方、执行总建筑师郑勇、刘艺及副总建筑师刘刚入选新组建专家库入库专家，科技部总经理王金雪当选第二届理事会副秘书长。

会议同时对第一届理事会期间（2014-2018年）为推动传统建筑文化做出重要贡献的单位及个人进行了表彰。我院荣获第一届理事会先进单位，钱方荣获先进个人，科技部总经理助理黄茂玲荣获



▶ NEXT

## CSWADI 行业互动

文 | 党委工作部

## 对标调研找差距 党建提升促发展——我院开展党建专题调研活动

近日，党委副书记鲁小兵同志带领党委工作部、纪检监察部、工会办公室一行人员赴京沪两地建筑设计行业知名开展了党建工作专题调研。作为院2017-2018年度领导班子成员企业发展课题的一个重要子项，该课题涵盖了党建工作体系建设、党建工作责任制考核、党建

组织机构及人员配置、党风廉政建设等多个方面。继前期已经调研中铁二院的基础上，此次调研对象是中国建设科技集团、北京市设计院、上海华建集团。通过现场考察党建活动室、企业文化馆、工作交流座谈会等多种形式，调研组收集到大量对我院党建工作提升有裨

益的管理制度、工作手册等学习资料，调研期间，调研组成员和相关单位党建工作人员还就共同关心的党支部考核成果的运用等企业党建工作中的一些热点难点问题进行了深入探讨。

文 | 绿建中心 王晓

## “夏热冬冷地区建筑保温隔热技术与应用交流会暨第三届结构与保温装饰一体板技术应用与发展论坛”在我院召开

近日，“夏热冬冷地区建筑保温隔热技术与应用交流会暨第三届结构与保温装饰一体板技术应用与发展论坛”在我院隆重召开。本次会议由中国建筑节能协会建筑保温隔热专业委员会主办，我院承办。

行业内知名专家、政府节能管理部门、协会（专委会）、科研设计院所、房地产开发商以及建筑保温隔热行业生产企业等相关人士180余人参加了会议。我院顾问总工程师冯雅主持会议并作了题为“夏热冬冷地区建筑保温隔热的几个问题”的特邀报告。



文 | 建筑电气杂志社

## 2018建筑电气技术创新与实践高峰论坛成功举办

近日，第四届建筑电气技术创新与实践高峰论坛在我院成功举办。本次高峰论坛由我院和建筑电气杂志社主办，省土木建筑学会建筑电气专委会、省电工技术学会工业与建筑供电专委会、西南电气情报网协办。有关领导、业内知名专家、设计师、业主和照明企业代表等300余人参加了本次论坛。

本届高峰论坛主题为“照明技术应

用”，我院副总经理蒋晓红代表论坛组委会致开幕辞。论坛特邀中国建科院建筑与环境节能研究院副院长、中国照明学会副秘书长赵建平研究员和清华大学建筑设计研究院电气总工程师、中国照明学会副理事长、《照明设计手册》第3版主编徐华教授级高工作为主讲人分别作了主题为“智能与LED健康照明”、“新时代景观照明的思考”的精彩报告。我院电气副总

工程师杜毅威、徐建兵，楼宇公司照明设计总监叶东航，分别作了“应急照明等电气热点问题解析”、“建筑照明的设计管理”、“以光为名 沐影前行——我们的照明设计”的专题报告，三家照明企业作了新技术、新产品介绍，共同为论坛奉献了一场技术盛宴。

▶ NEXT

文 | 人力资源部 王佳妮

## 我院应邀参加清华大学专场推介会暨招聘活动

近日，四川省委组织部在清华大学举办主题为“美丽四川·创业天府”人才专场推介会，我院作为中央在川的大型国有设计企业，应邀参加。

本次活动，是省委组织部从“双一流”高校选调引进优秀毕业生来川工作、

进一步深化与知名高校的战略合作的重要举措。四川省委常委、组织部部长王正谱一行来到我院展台，就我院发展沿革、综合实力、代表性建筑（天府国际机场）、招收清华毕业生等情况进行交流指导，四川日报人力资源报就此进行了专访。

文 | 人力资源部 景权仪

## 我院与重庆大学建筑城规学院共建实习实践/研究生联合培养基地

近日“重庆大学建筑城规学院——中建西南院实习实践/研究生联合培养基地”授牌仪式在我院举行。重庆大学建筑城规学院副书记陈兰、副院长褚冬竹一行回顾了重大与我院校企合作的历史并介绍了培养基地建设情况。我院副总经理蒋晓红介绍了院情与至善大学的发展情况。最后，重庆大学建筑城规学院一行与我院受聘校外实践导师代表、人力资源部负责人及各届重大校友，围绕校企合作、研究生联合培养等问题进行了座谈交流。

会上还进行了专家互聘。我院总建筑师钱方等十七位技术专家受聘为重庆大学建筑城规学院研究生校外实践导师。同时，至善大学特聘重大建筑城规学院褚冬竹、龙灏、谭文勇为荣誉教授。互聘专家团队将有效促进双方学术交流与互动。

文 | 医疗中心

## 我院副总建筑师张远平参加第二届医院建筑规划与医疗工艺设计高峰论坛

近日，我院副总建筑师，医疗健康建筑设计研究中心总建筑师、主任张远平一行赴江苏省无锡市参加第二届医院建筑规划与医疗工艺设计高峰论坛，并发表专题演讲。在苏期间，张远平一行还参加了《医院建筑医

疗工艺设计指南》(T/CAME002-2018)团体标准（以下简称《标准》）编制启动会。会上张远平对医疗工艺设计的工作界限和《标准》编写的思路发表了自己的看法。该《标准》由我院参与编制，预计于2019年11月完成。

文 | 医疗中心 王仲密

## 中国医疗建筑设计师联盟理事来我院参观访问

近日，中国医疗建筑设计师联盟理事互访活动（第一站）在我院举行。

期间，联盟成员在我院进行了参观交流，我院副总建筑师、医疗健康建筑设计研究中心总建筑师、主任张远平介

绍了院医疗中心的创建历程及发展，并与联盟成员针对EPC和医疗建筑中心建设问题进行了问答互动，现场气氛热烈，活动圆满完成。

## CSWADI 获奖喜讯

01. 我院执行总建筑师邱小勇获享国务院特殊津贴。

02. 我院交通建筑研究中心、项目管理公司荣获“成都市五一劳动奖状”，设计一院执行总建筑师王永炜荣获“成都市五一劳动奖章”，工程总承包事业部荣获“成都市工人先锋号”称号。

03. 我院设计项目四川大学华西天府医院被评为第四届中国十佳医院建筑设计方案、贵州茅台医院被评为首届中国十佳医院室内设计方案；我院医疗中心副总建筑师夏志伟被授予中国医疗建筑设计青年领袖称号、医疗中心主任建筑师蔡琳玲被评为第四届中国十佳医院建筑设计师、建筑装饰设计所李竹被评为第四届中国十佳医院室内设计师。

04. 我院被评选为全国“2017-2018年度首届建筑幕墙顾问咨询行业二十强”。

05. 我院“建筑工业化材料研发、生产基地”项目荣获绿色建筑三星级设计标识。

06. 我院青岛新机场项目荣获“AH采光卓越奖”。

07. 我院中建·滨湖设计总部项目同时荣获“成都市优质结构工程”、“成都市安全文明标准化工地”、“成都市建筑工程绿色施工工地”三项荣誉。

08. 我院绿色建筑和装配式建筑工作获成都市住建局通报表扬。

09. 我院“分断式少配筋不贯通开缝混凝土耗能隔墙及开竖缝后墙体分段数的确定方法”获得国家发明专利。

10. 我院2项幕墙结构系统设计领域的实用新型专利获得授权，分别是“一种外遮阳的幕墙结构系统(ZL201820600060.0)”、“一种组合受力的幕墙结构系统(ZL201820600071.9)”。

▶ NEXT

## CSWADI 项目动态

文 | 设计二院 韩薇

**我院中标乐山市奥林匹克中心建设项目全过程设计权**

项目位于乐山市苏稽新区，属于规划大学城片区，与文化中心、湿地绿心、服务中心共同构成城市中央发展走廊。作为2022年第14届四川省运动会主会场，项目用地339亩，建筑面积20.78万平方米，包括30000座体育场、6000座体育馆、2000座游泳馆、全民健身中心及室外场地。

在设计的整体架构上，我院遵循“以山为形、以水为魂、运动嘉年华、都市绿洲”的设计理念，抽象再现峨眉三山、凌云九顶的意向，紧扣地域文化，实现形式与功能的统一。为呼应体育场不对称的屋面形态，我院复杂结构分析研究中心创造性的提出车辐式单、双层混合索网结构体系，实现了结构形式与建筑形态的完美契合。



文 | 设计一院 陈渊

**我院中标西藏文化广电艺术中心设计权**

项目位于拉萨市城关区江苏路与东山路交汇处西侧，总占地面积约249亩。主要包含两大功能模块：西藏综合艺术中心与西藏广电中心，总建筑面积约15万平方米。

项目建设目标是成为自治区文化艺术活动开展和广播电视台传媒的核心基地，打造功能齐全、技术设备先进、具有地域民族特色和时代特征的标志性建筑，打造拉萨新名片，文化新地标，使项目成为展示经济、社会、艺术发展成就的重要窗口，为广大艺术工作者创作交流的重要平台，提升首府城市文化品位，促进文化品牌建设，进而促进自治区文化事业全面发展。



文 | 西藏分院 季柚沁

**我院中标西藏藏医药大学新校区建设项目方案设计权**

西藏藏医药大学是一所集学研医产于一体的民族传统医药高等院校，也是全国唯一一所单独设置的藏医高等学校。其新校区位于拉萨拉林公路以北，丹阳路以东，总建筑面积约18万平方米。

本项目方案根据场地现状及用地周边条件合理设置五大功能区，包括行政办公及教学楼区、实验楼区、培训及科技园区、生活服务区、体育运动区等。设计团队充分借鉴藏文化，突出建筑空间的功能特色，同时将藏式书院及藏式传统林卡之精髓加以创造性运用，营造出“苑中有院，院中有园”的文化意境，打造出处处精致，舒适宜人的校园空间环境。



▶ NEXT

文 | 设计五院 谭雨露

**我院中标湖北文理学院建设项目修建性详细规划及单体建筑设计方案设计**

湖北文理学院现位于襄阳市隆中三国文化保护区内，是一所省属全日制普通本科高等院校，也是鄂西北唯一的一座本科综合大学。学院总规划用地2928亩，总建筑面积约598700平方米。按20000人办学规模规划并适当预留发展空间。

设计团队响应襄阳古城的丰厚历史，以整体规划为前提，社会资源共享为原则，绿色设计理念为指导，校园传统文化为契机，打造集聚艺术性、文化性及本校特色为一体的人文校园。



文 | 医疗中心 官东

**我院中标雅安市人民医院“川西医养中心”项目全过程设计权**

该项目是雅安市被列为首批50个国家级医养结合试点城市以后，在建立居家为基础、社区为依托、机构为补充的养老服务体系的基础上，积极探索和大胆实践医养结合养老模式的创新尝试。

该项目是由施工牵头的总承包项目。项目建设总规模10万平方米，床位数970张，将建成国家医养结合试点城市的示范基地。设计方案对照护人群需求的深入分析，以水平分区、竖向分层构筑开放共享又安全可控的绿色医养中心。项目建成后将推动医养融合发展，智慧养老综合服务，打造医养结合示范基地，为全国医养结合试点城市探索可复制的宝贵经验。



文 | 医疗中心 官东

**我院中标遂宁医疗健康城项目全过程设计权**

近日，我院中标遂宁医疗健康城项目全过程设计权。

医疗健康城由遂宁市宇帆医院管理有限公司与四川省人民医院合作管理运营，是遂宁市第三家三甲医院，占地面积约114亩，将建成一座集1800张医疗床位、养老公寓、大健康产业、科研培训、商业为一体的医疗综合体。

该项目是由施工牵头的总承包项目。我院设计团队立足《“健康遂宁2035”规划纲要》中大力发展现代医疗服务、现代健康管理服务、现代养老服务的思想蓝图，将医疗健康城的功能定位于“基础医疗+高端专科中心”的新型模式，并将医养结合的思路融入到本项目的功能系统中。



▶ NEXT

## CSWADI 项目动态

文 | 设计一院 陈渊

**我院中标昆明空港云鼎广场项目全阶段设计权**

项目位于昆明滇中临空产业园核心地段，处于城市发展走廊的重要衔接区域。项目占地36683.37平方米，总建筑面积约16万平方米，总投资约142700万元，包括酒店、展厅、办公、公寓、商业等多种业态，未来将成为空港经济区面向主城区的前沿区域，也是空港经济区的核心及先期发展区域。



文 | 设计四院 杨秀

**我院中标成都市金融城片区城南文化活动中心项目**

项目位于成都市金融总部商务区河西片区，北临交子公园，西临名都路，配套设施完善，交通便利。项目净用地面积1.93万平方米，功能为美术馆（含600座剧场及公共阅读空间），剩余4.9万平方米将打造金融配套商业，总投资约17.5亿元。

建筑立面设计的灵感来自于四川境内奔流汇聚的河川，以及太阳神鸟展翅腾飞的身姿。项目建成后将填补城南片区的文化艺术设施空缺，为成都呈现一座功能完备、品质一流的公共文化展示交流及艺术欣赏空间。



文 | 规划设计院 江华

**设计下乡 助力乡村振兴——我院三会村乡村振兴项目通过评审**

近日，“两新联万村·党建助振兴”乡村振兴规划专题评审会在苍溪县召开。省住建厅社会组织联合党委书记、省勘察设计协会常务理事杨光一行，广元市城乡规划建设住房和保障局党组成员、直属机关党委书记史华林及苍溪县有关负责人等出席会议。在会上，我院项目团队就三会村提升规划进行了汇报，与会领导及专家就方案给予了充分肯定，并针对方案具体实施细节做了充分论证。

该项目是由四川省住建厅机关党委、省住建厅社会组织联合组织的“规划设计乡村行”活动重要内容，其中三会村是全省范围内指定的两个乡村振兴示范点之一，旨在落实中央、省委抓党建促脱贫攻坚与乡村振兴的要求，助力提升现代乡村的规划设计水平。



▶ NEXT

文 | 医疗中心 官东

**我院设计项目青海省妇幼儿童医院南院区住院医技综合楼竣工**

青海省妇幼儿童医院是全省唯一一所集妇幼儿童医疗、科研、教学、预防保健、残疾儿童康复治疗为一体的三级甲等专科医院，承担着全省乃至周边地区妇女儿童的医疗救治任务，对于保障高原地区妇女儿童的健康具有重要作用。项目规划总建筑面积8.25万平方米，本期实施总建筑面积3.7万平方米，包括500床的住院医技综合楼及附属配套后勤用房；地上13层、地下2层，总投资1.8亿元。项目设计秉承一次规划，分步实施的理念，与老院在近远期形成互为补充的发展互动。

新楼的建成将为患者提供更加安全、可靠、快捷的医疗服务，进一步优化当地资源配置，对缓解城区及边远儿童“看病难”等具有十分重要的意义。



文 | 设计十院 陈绚煜

**我院设计项目江南医院完成医疗综合楼竣工验收**

重庆医科大学附属第二医院是一所横跨三世纪、西部历史最悠久的百年老院，江南医院作为重医附二院的新建院区位于重庆市茶园新区，建设用地总面积约126160平方米，总建筑面积约25万平方米，其中医疗综合楼建筑面积约17.5万平方米，是目前西南地区最大的单体医疗建筑。项目建成后将立足重庆，满足渝东南、渝东北以及云、贵、川周边地区百万人求医问药健康需求，为切实提升重庆及周边地区医疗服务水平、助力健康中国战略起到重要作用。我院团队在设计过程中，对项目自然环境医疗空间的营造、Hospitalmall设计理念的表达、数字网络化医疗空间的构建上都进行了有益的探索，为大型医疗综合体的建筑设计中为以后的医院提供了一个可以研究的实际案例。



文 | 设计一院 陈渊

**我院设计项目成都城市音乐厅正式投入使用**

该项目位于成都市一环路南一段，紧邻四川音乐学院，占地约35亩，总建筑面积约10.2万平方米，包含约1600座的歌剧厅、约1400座的音乐厅、约400座的戏剧厅以及约300座的小型室内音乐厅。其规模在全国综合类剧院中排名第三，是目前西部最大的城市音乐厅。

设计团队秉承“回归经典、返璞归真”的设计理念，注重建筑空间与装饰风格和谐统一，强化其作为国际顶级音乐殿堂庄重典雅的气质，彰显永恒之美、现代之姿、生态之意；同时将建构元素与历史人文融会贯通，体现出成都的文化与时代的精神。



■ END

2018  
盘点

C S W A D I

I N V E N T O R Y

雕筑 2019 | 2018年度成绩单 | 年度十大设计项目 | 年度新闻 | 媒体眼中的CSWADI



# 雕筑 2019 CARVE

文 | 本刊编辑部

# 18



华章日新，时序更替，2019如约而至。

当暖阳正欲冲破重云融化凝聚在松柏的积雪，当欢歌四起，白色的冬日渐被渲染成喜庆的红色，向着2019，我们从2018走来。

回首来时路，郁郁满芳华。

行过2018，面对国内建筑设计风云变幻的行业环境，我们不忘初心，深入贯彻落实党的十九大精神，按照中建集团的统一部署和要求，紧紧围绕中国建筑“1211”战略目标和西南院“1311”发展目标，聚焦高质量发展，全力打造中建西南院经营质量、技术质量、管理质量、服务质量和员工生活质量的升级版。“齐头并进结硕果，同心协力展未来”，西南院主要经营指标再创历史新高，综合实力稳居全国建筑设计大院前列。行过2018，我们

参与并见证着改革开放40周年带来的沧桑巨变，跟随着祖国日益富强的脚步实现跨越发展；我们凝聚智慧，在土地上播撒建筑的种子，并伴随着他们成长为城市的脊柱与栋梁，行经之处，硕果遍野；我们践行着“爱岗敬业，明德至善”的文化，忙碌在每一个晨曦与日暮，我们思考，行动，创造。如此一步一个脚印，并肩创造了辉煌的一年。

俗云“光阴如流水”，然并非时间在流动，而是我们从未停止前行。

行至2019，来不及向过去作别，我们已马不停蹄地奔向更美好的未来。在新时代的浪潮中，我们将继续紧抓住发展机遇，坚持稳中求进工作总基调和新发展理念，把坚持党对企业的全面领导置于首位，深化“质量提升年”年度工作主题，统筹做好

新年恰似一个新生的婴孩，在我们的期待下呱呱坠地，也将再我们的行动中被雕筑出无限可能——钢筋叠架为骨，水泥浇筑为肉，城市和乡村林立成皮肤的纹理，轨道和公路交织成跳动的血脉，人们将穿行其中，安居乐业。

质量提升、专业深化、板块发展、区域开拓、职能管控、文化建设、风险防范等重点工作，奋力开创新时代西南院各项工作新局面。

新年恰似一个新生的婴孩，在我们的期待下呱呱坠地，也将再我们的行动中被雕筑出无限可能——钢筋叠架为骨，水泥浇筑为肉，城市和乡村林立成皮肤的纹理，轨道和公路交织成跳动的血脉，人们将穿行其中，安居乐业。

挚爱的西南院人，新时代的号角吹响，恰同学风华正茂，建功立业最当时。行进着，2019的轮廓已然乍现眼前。于是在千门万户瞳瞳日的欢愉里，我们终于朝着新的方向呼喊：

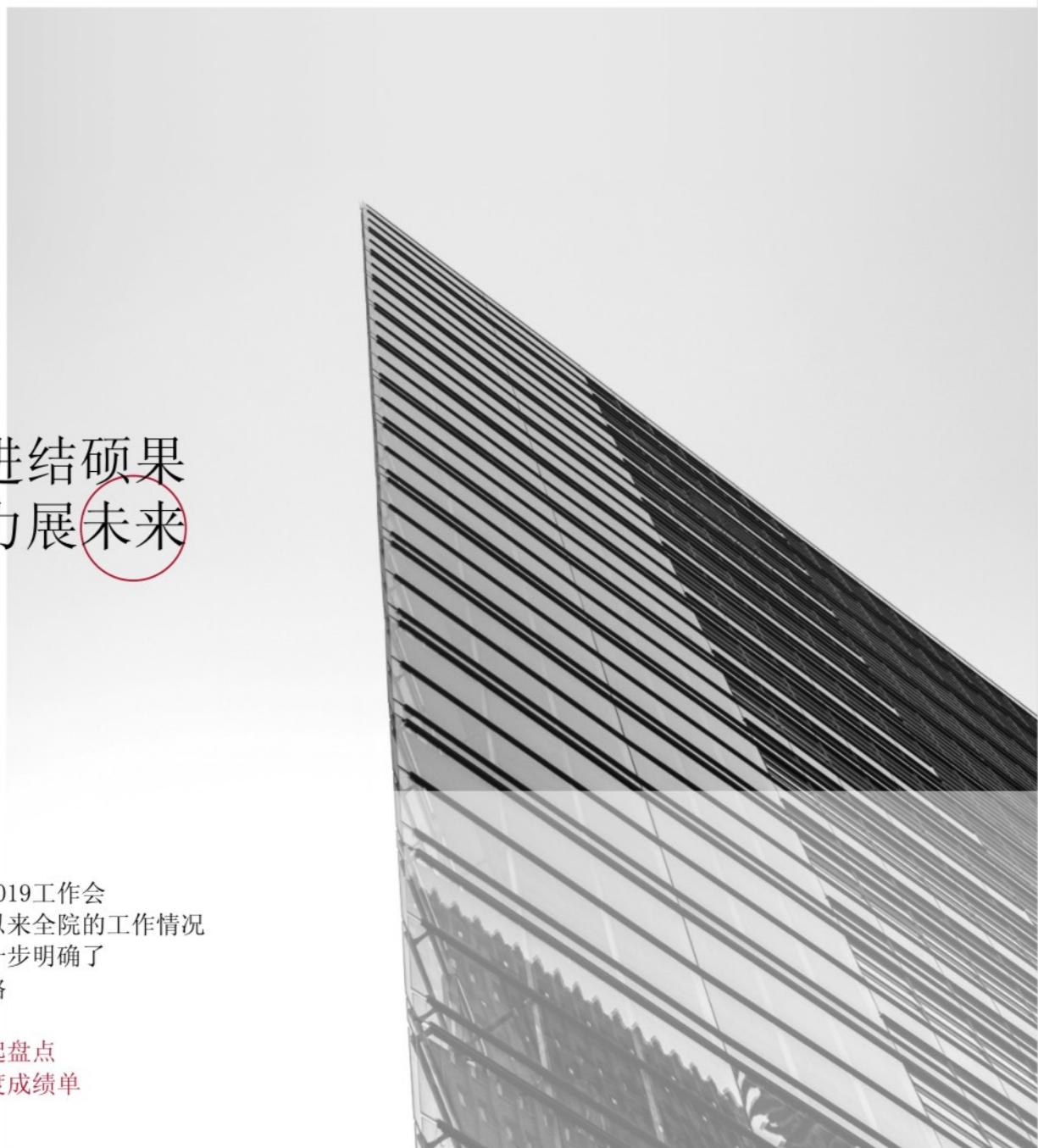
你好2019，带着奋然的生命力，我们正携手向你奔涌而来。□

# 年度成绩单 ANNUAL TRANSCRIPT

齐头并进结硕果  
同心协力展未来

中建西南院召开2019工作会  
总结分析2018年以来全院的工作情况  
并在此基础上进一步明确了  
2019年的工作思路

接下来让我们一起盘点  
CSWADI的2018年度成绩单



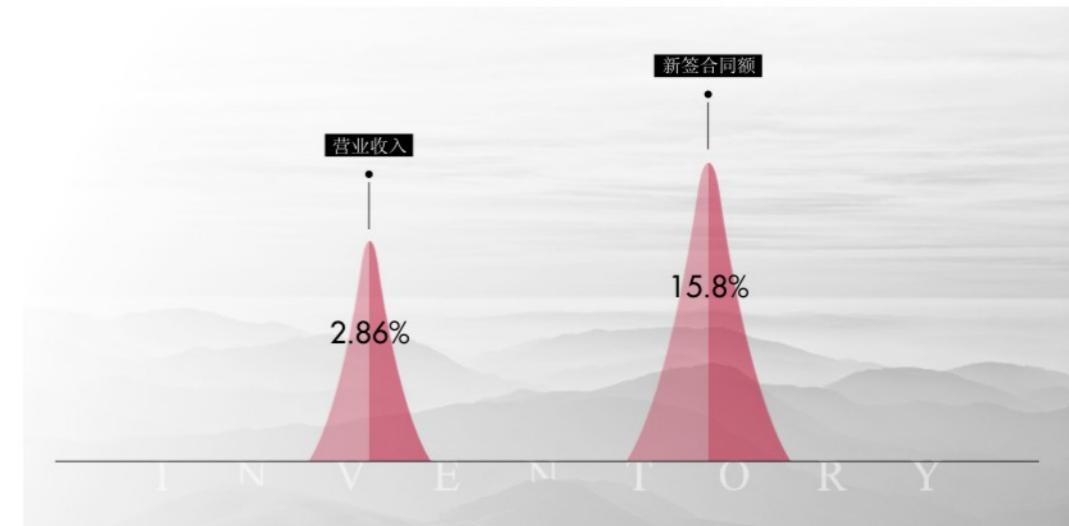
## 01

经营业绩  
稳中有升

2018年，面对复杂的内外部环境形势，西南院深入贯彻落实党的十九大精神，按照中建集团的统一部署和要求，紧紧围绕中国建筑“1211”战略目标和西南院“1311”发展目标，聚焦“质量提升”工作主题，全力打造中建西南院经营质量、技术质量、管理质量、服务质量、员工生活质量的升级版。

### 主要经营指标再创历史新高

全年新签合同额同比增长**15.8%**；营业收入同比增长**2.86%**



### 三大经营板块同步推进

2018年以来，我院把开展全过程资讯业务作为整合、重塑、再造西南院现有产业链条的战略抓手，深化各大业务板块之间的串联组合，切实提升**一体化、协同化**发展能力。



## 02

专业化板块  
纵深发展

## 专业化机构更加健全

2018年，在原有专业化机构的基础上，新成立了**复杂结构分析研究中心**和**TOD设计研究中心**，进一步优化了专业化机构设置，丰富了专业化产品线。



## 专业化优势进一步凸显

2018年，我院积极深化两大类七大专业化发展。以机场建筑设计为例，2018年，我院先后签约和中标的机场项目累计**合同额7500万元**。



签约和中标机场项目

1.成都天府国际机场项目工程造价咨询服务

## 03

区域建设取得新突破

## 区域布局进一步完善

2018年，西南院新建立了**福建分公司**，遵义办事处升级为**遵义分公司**。截至目前，西南院已经建立了包括福建分院、遵义分院、雄安分院在内的12个分支结构。其中，西部地区合同额占省外项目合同额的49%。

## 区域市场进一步拓展

积极关注国家区域发展战略，在**雄安新区、港珠澳大湾区、贵安新区、两江新区、成都“东进”**等热点地区投入更多经营资源。



## 04

高端经营  
持续深化

我院通过抓好“院局、院地、院企”合作三个关键点，持续推进以设计为核心的产业链打造。



## 05

高端人才培养再结硕果

## 高端人才孵化卓有成效

2018年，我院总建筑师钱方、执行总建筑师邱小勇获评**中国建筑专家**；执行总建筑师郑勇获评“**第十二批四川省学术和技术带头人**”；副总工程师杜毅威获评“**第十三批四川省有突出贡献的优秀专家**”；执行总建筑师邱小勇获享**国务院特殊津贴**。



总建筑师 钱方



执行总建筑师 邱小勇



执行总建筑师 郑勇



副总工程师 杜毅威

## 人才培养体系持续完善

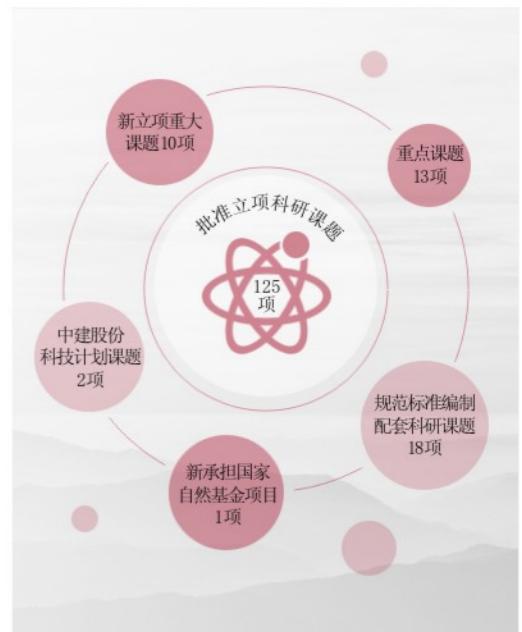
中建西南院企业大学——“**至善大学**”成立，至善大学下设党建与人文社科、设计、工程、管理四大学部，形成四部十六院的系部建设体系，涵盖院全业务、职能板块。我院将努力把企业大学打造成为行业内**理念创新、知识聚集**的新基地。

## 06

创优科研工  
作扎实推进

## 创优工作取得新斩获

获得省部级以上（含总公司）**奖项共计78项**，其中一等奖33项，二等奖16项，获奖项目总数在全国大型设计院中位居前列。“卧龙自然保护区都江堰大熊猫救护与疾病防控中心”获得**勘察设计大奖银奖**。



## 07

党建工作和  
企业文化建  
设持续加强

## 十九大精神落地生根

学习宣传贯彻党的十九大精神，使党的十九大精神在企业落地生根是2018年的首要政治任务。2018年以来，我院按照中央和中建集团党组部署，扎实推进“**央企党建质量提升年**”的部署。

## 品牌影响力持续提升

2018年，中建西南院被授予“**全国五一劳动奖状**”荣誉称号，是**四川省获得该项殊荣的三家企业之一**。这是中建西南院近年来在获得“全国模范职工之家”、“中央企业先进集体”、“全国工程质量安全管理优秀企业”等荣誉称号后的又一重要殊荣。



## 企业文化建设持续深化

一年来，西南院持续加强企业文化建设，深入挖掘人本文化内涵，通过**企业文化馆改造、改革开放40周年主题宣传**以及一系列特色主题文化活动的开展，促进员工思想与企业理念的融合统一，以“**爱岗敬业，明德至善**”的人本文化凝聚发展共识，提升发展活力，持续提升员工幸福指数。

# CSWADI

## 年度新闻 ANNUAL NEWS

岁末年初  
又到了跟过去告别的关键节点  
2018年  
CSWADI发生了哪些大事?  
让我们从这些热点新闻中  
共同回顾

### 01

荣膺“全国五一劳动奖状”



### 02

九寨沟县漳扎镇小学工程竣工



在四川省庆祝“五一”国际劳动节暨表彰大会上，我院被授予“全国五一劳动奖状”荣誉称号，是四川省三家获得该项殊荣的企业之一。

### 03

至善大学成立



至善大学以“明德修身至善致远”为校训，下设党建与人文社科、设计、工程、管理四大学部，形成四部十六院的系部建设体系，涵盖院全业务、职能板块，致力打造面向国际、国内一流的人才培养平台。

### 04

签署成都中西田园综合体项目投资协议



我院与成都天府新区成都管委会、西班牙四川总商会共同签署成都中西田园综合体项目投资合作协议，该项目区范围总面积约2000亩，预计总投资约10亿元。

### 05

国家重点研发计划项目成功立项

由我院牵头的国家重点研发计划项目“公共交通枢纽建筑节能关键技术与示范”成功获批立项，项目总经费约6200万元，这是“十三五”期间由民用建筑设计院牵头立项的第三个国家重点研发计划项目，也是建筑节能与暖通空调领域唯一由建筑设计院牵头立项的国家重点研发计划项目。



### 06

汶川地震十周年高峰论坛

由我院、中国勘察设计协会结构设计分会、中国建设科技集团股份有限公司、东南大学、《建筑结构》杂志社联合主办的建筑结构抗震技术国际会议暨汶川地震十周年高峰论坛在成都开幕。来自全国各大设计院的12名工程勘察设计大师及建筑结构、材料专业人士共计600余人参加会议。



### 09

履行行业、社会责任



我院相关领导相继当选科协、政协等重要社会职务：  
院党委书记、董事长龙卫国当选四川省科协理事长  
原总经理张宽当选四川省十二届政协委员  
总工程师、巡视员冯远当选全国十三届政协委员  
充分发挥院技术优势为国家和行业发展献计献策。

### 10

国际战略合作

我院与英国BDP公司签署合作框架协议。至此，我院已与伍兹贝格、凯达环球、盖博、HPP、兰德隆与布朗、艾沃德室内、奥雅纳、Populous、BDP等9家境外设计机构建立战略合作关系。



### 07

参与启动成都677项目  
中海成都677项目开展启动工作交流会。会议决定由中海牵头，我院和华艺作为设计总包联合体，推进后续方案招标及设计控制管理工作。



### 08

十九大精神教育培训

中建西南院连续举办两期领导干部学习贯彻党的十九大精神暨党性教育培训班，对全院130余名领导干部进行了集中轮训。



### 11

推进成都“东进”战略

我院与成都国际空港新城投资集团有限公司合资的成都国际空港新城城市发展研究院有限公司注册成立，我院持股51%，为控股股东。该公司是中央企业与地方政府发挥各自优势，立足新区建设，共同致力于推进“东进”城市发展战的重要举措。公司将以打造“产业化”运营空港新城、提供复合化城市服务为目标，从事规划设计、建筑设计及有关研究咨询业务。

# 媒体眼中的CSWADI

## IN THE EYES OF THE MEDIA

过去这一年

中建西南院融入地方、引领行业发展

引起了各相关媒体的广泛关注

2018年CSWADI获媒体报道100余篇

本期我们从中遴选了部分外媒对CSWADI的报道

让我们从媒体的视角

感受下他们眼中的“CSWADI”

《人民日报》《光明网》《中国建设报》《四川日报》等20余个媒体对全国政协委员、院总工程师冯远进行报道

《工人日报》《四川城乡建设》《中国建筑》等报道我院荣获“全国五一劳动奖状”先进事迹

《封面新闻》成都自然博物馆大量美图曝光  
地铁接口打造城市24小时商业文创区

《封面新闻》报道我院技术人员扶贫事迹  
《四川国资》《中国建筑》等报道我院执行总建筑师邱小勇

《封面新闻》成都自然博物馆大量美图曝光  
地铁接口打造城市24小时商业文创区

《封面新闻》报道我院执行总建筑师邱小勇

《封面新闻》报道我院执行总建筑师邱小勇

《封面新闻》报道我院执行总建筑师邱小勇

《封面新闻》报道我院执行总建筑师邱小勇

《封面新闻》报道我院执行总建筑师邱小勇

《封面新闻》报道我院执行总建筑师邱小勇

《封面新闻》报道我院执行总建筑师邱小勇

《封面新闻》报道我院执行总建筑师邱小勇



1月 《四川日报》龙卫国：家门口的机场设计拿不下来“丢面子”

《四川国资》郑小明：特色小镇的“表”与“里”



钱方：浅谈建筑创新创优的核心要素



2月 《镇兴四川》

《四川国资》中建西南院——聚焦新时代 落实新要求 续写新辉煌



3月 《四川国资》

《华西都市报》报道我院参与九寨沟灾后重建项目



5月 《华西都市报》



6月 《华西都市报》

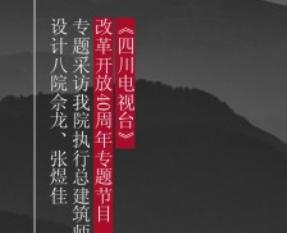
《四川电视台》改革开放30周年专题节目《城市地标演变》



7月 《四川电视台》



《四川建设在线》改革开放30周年专题节目《城市地标演变》



8月 《四川建设在线》

《四川电视台》改革开放30周年专题节目《城市地标演变》



9月 《四川电视台》

《四川建设在线》张远平：责任与关爱 一个医疗建筑设计师的情怀



12月 《四川建设在线》



对院建筑装饰设计所所长张国强专访



成都电视台采访我院执行总建筑师邱小勇



IN THE EYES OF THE MEDIA

TOD 时代

TRANSIT ORIENTED DEVELOPMENT

成都轨道交通学院站

人类社会对城市的依赖越来越强，在这种依赖之下，城市不断进化，向着理想生活方式进发。TOD模式在此背景下应运而生。上下班坐地铁，不用出地面就直达办公室，还可以逛逛街、买买东西……从单轨道交通到TOD时代，交通枢纽的聚合性更强，资源的叠加驱动立体城市的生长，更高效的城市价值正在被激活……



# TOD 风向标

## 高层言论：

“站城一体化”是轨道交通时代城市开发的一场思想解放运动，是理念更新和方式重构，是推动美丽宜居公园城市建设的重要抓手。要深化对其战略意义的认识，统一思想、凝聚共识，以功成不必在我的责任担当做好长远谋划，探索解决方法策略、政策体系、利益分享等问题。

——四川省常委、成都市委书记范锐平主持召开TOD综合开发工作专题会并做重要讲话。

TOD综合开发是提升城市价值和市民生活品质必然选择，也是建设公园城市重要抓手。要将其纳入城市地下空间整体规划，深化地质条件研究，建立地理信息系统，实现安全可靠、科学合理开发；要抓好试点，既注重学习借鉴超越，又注重绿色低碳环保，串联各种交通系统实现方便快捷空间转换；要注重将TOD综合开发与SOD模式（通过社会服务设施建设引导开发模式）相结合，大力打造15分钟社区生活服务圈；要充分调动各方积极性，合理确定建设时序，积极探索差异化各具特色的开发模式。

——四川省成都市委副书记、市长罗强

## 政策导引：

# 1 2 3 4

2015年11月国家住房和城乡建设部编制《城市轨道沿线地区规划设计导则》，针对城市总体规划、控制性详细规划及修建性详细规划三个层次，提出了轨道沿线地区的规划原则、控制重点与设计方法。2017年成都政府出台《成都市轨道交通专项资金筹措方案》和《成都市轨道沿线地区规划设计导则》，针对城市总体规划、控制性详细规划及修建性详细规划三个层次，提出了轨道沿线地区的规划原则、控制重点与设计方法。

2018年成都政府出台《成都市轨道交通场站综合开发实施细则》，为高效推进轨道交通场站及周边土地综合开发提供了具体操作层面的实施办法。2018年成都市规划部门牵头编制《轨道交通场站综合开发专项规划》和《成都市轨道交通场站一体化城市设计导则》，确定了轨道站点的TOD发展理念，划定了TOD综合开发实施范围，为规划设计单位开展相关工作提供了技术指南。



## 提高认识 集中资源 抢抓TOD黄金时代

中建西南院党委书记、董事长 龙卫国

中建西南院作为西部地区设计企业的排头兵，理应发挥优势、主动作为，积极开拓投入到TOD市场中。

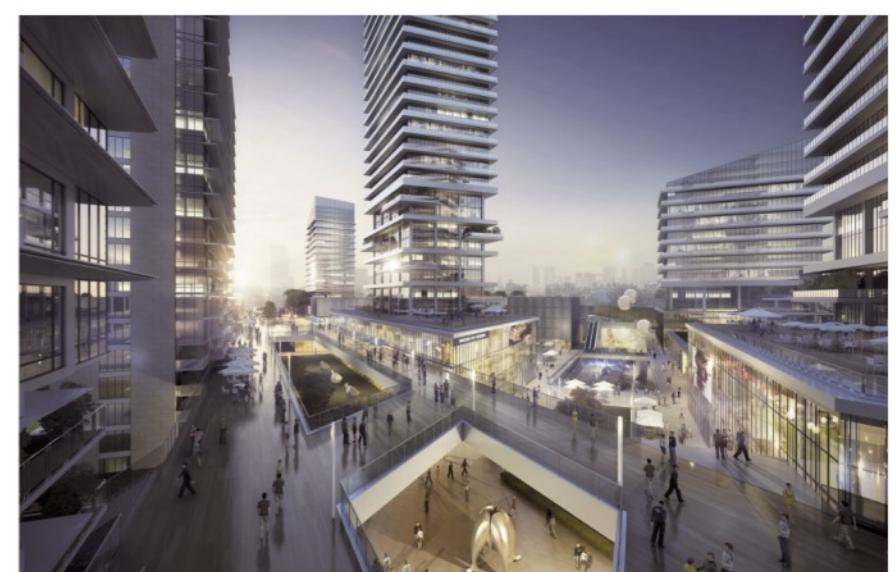
伴随着近年我国地铁和高铁快速建设，以各类交通枢纽为载体的TOD模式，正成为国内各大城市纷纷抢滩的“蓝海”。

作为西部地区头部城市，成都正迎来TOD发展的黄金时代。市委市政府高度重视TOD综合开发，范锐平书记多次召开专题会议研究推动相关工作。

在此背景下，中建西南院作为西部地区设计企业的排头兵，理应发挥优势、主动作为，积极开拓投入到TOD市场中。一是要提高认识，要精准把握市委关于TOD综合开发决策的重要意义，把握TOD在改变城市形态、引领城市发展格

局、建设美丽宜居公园城市和早日实现新时代成都“三步走”战略目标重要作用，学习好、领会好TOD模式对设计工作的新要求；二是要集中优势资源，要举全院之力发展TOD业务。各业务部门都要团结起来，形成合力，主动思考在TOD开发大背景下如何发挥我们的技术优势、人才优势，并把这些优势转化为市场优势。三是要提升专业能力，要争做TOD行业的引领者。TOD是一场城市开发的变革，各相关经营、管理、技术骨干都要加强对TOD专业知识的学习，确保专业水平紧跟新时代和新业务的需求，快速打造核心竞争力。

成都轨道交通龙泉车辆段青台山站



## 延伸阅读：

1. 从新城市主义到形态控制准则
2. 日本轨交商业对比
3. 大松墩：东京，人性化城市设计
4. 建筑大师藤本壮介：未来设计，建筑与自然更“暧昧”



## TOD时代： 抓住机遇 创建未来

中建西南院副总经理 韩杰

成都轨道交通行政学院站



每一个TOD交通核既是交通圈也是商业圈更是生活圈，TOD发展非常重视策划与规划设计，以策划与规划设计共同定位定量定形，较好满足政府、投资方、市民的利益诉求。

**TOD对城市发展的意义**在于促进城市精明增长，倡导轨道交通+步行的出行方式促进了社区、街区生活的复兴、土地集约，功能复合、价值叠加，绿色生态成为TOD带给城市的典型特征。城市空间格局也将从均质平铺向疏密有致发展。目前成都市陆续研究出台了一系列政策，举措以支持TOD开发应用，也以此为为抓手推进总书记公园城市的发展目标。

**TOD发展的成功经验**，可以从东京、大阪、香港、新加坡等城市窥见一斑。政府通过与社会资本合作，营造有吸引力的城市公共空间以满足市民需求，吸引客流实现人留，带动相关产业聚集发展，提升区域价值。每一个TOD交通核既是交通圈也是商业圈更是生活圈，TOD发展非常重视策划与规划设计，以策划与规划设计共

同定位定量定形，较好满足政府、投资方、市民的利益诉求。在规划设计具体举措上，特别关注几点：1. 强调以人为本，通过对人流出行方向及流量数字化研究确定商业、办公酒店、住宅公服配套的布局及流线，形成无缝便捷的地下地上步行立体交通系统，并尽可能稳静化，串联城市“口袋公园”，公共空间。2. 站城一体化开发强调功能复合。3. 为避免TOD项目成为千城一面的城市商业综合体，必须开展对每一个TOD项目的在地性研究，从城市气候、地貌、文化、经济以及城市空间尺度等多维度、多尺度去研究分析，营造市民舒适而有归属感的活力中心。

我院发展TOD的探索与实践。今年初成立TOD中心以来对TOD的知识体系、人才队伍、学术科研、设计实践、配套机制等逐步建立并不断完善，承接了中建集团TOD相关课题研究，先后中标重庆、成都多个TOD一体化设计项目，今后将逐步扩展至全国发展轨道交通的重要城市。

由于TOD至少涉及公共交通、城市设计、城市发展三大领域，跨专业、跨行业，形成以TOD中心为设计研发核心，融合产业策划、轨道交通、城市规划、城市设计、交通规划、市政设计、景观设计、建筑设计等构建专业化研发设计一体化集群。统筹院内院外资源，既总体控制和谐统一，又保留各专业设计特长。

借此机会特别对关心、支持、帮助院TOD事业发展的院领导，院总及各参与单位及个人表示感谢！

Transit Oriented Development

## 多思多学多做： TOD的未来与开拓之路

中建西南院执行总建筑师 邱小勇

因此实践TOD的过程，不仅是一个改变人们固有的现代城市印象的过程，也是一个向传统城市理念回归的过程。在这个过程中，人的合理欲望和需要，是它的起点和终点。



### TOD的核心内涵

TOD的字面意义是交通引导发展，但这种翻译并没有将TOD的意义涵盖完全。因为对于中国来说，TOD还可以引导城市升级、更新和换代，这样整个起点就不一样了。我个人认为TOD的意义主要体现在以下三个方面。

**解决城市病**。如今，城市道路越修越宽，但仍不能避免被越来越多的车辆所堵塞，交通失去了效率。道路两边也被隔离得越来越远，建筑物之间的对话互动、商业的活力气息都被悄无声息地扼杀。TOD是解决这种城市病的有效方式，它通过鼓励公交出行，恢复以行人为先、步行为主的体系，从而建立起真正以人为尺度的城市发展理念。

**集约用地**。城市发展面临着城市土地资源有限的约束，其中一个解决方法是让扁平的城市立体起来，在TOD模式中，不仅是将地上空间进一步集约利用起来，而且是将地下空间也合理利用起来，与之相适应，交通体系也变得立体化起来，从而实现更高程度的集约用地。

**引导发展**。TOD开发是紧密结合各类换乘站点进行开发，通常以站点为圆心，半径400到800米范围（五至十分钟步行距离）作为其核心区，在核心区，适当增加容积率，提高建设强度，在总容积率不变的条件下，其它区域的容积率则可降低，形成大疏大密的格局，从而将更好的环境还给人，供他们在地面上活动，同时

也为城市绿肺打造创造条件。

那么如何来做这项新业务呢？一是要多见多思考。俗话说，读万卷书，行万里路。对于TOD这种我们目前相对少见的东西，就要多走出去，多见识，多体会，开拓眼界。不仅如此，对于我们专业人员来说，还要在看的同时多思考，思考它的优劣之处，它能解决什么问题，还存在什么问题等等。二是要多学多研究。向其他专业，传统优势院学习，多积累交通、地下空间利用等方面的知识。还要多做研究，归类整理，找出他们的共性，吸取他们的经验和教训。三是要多做多尝试。学习的目的是实践，要结合成都公园城市的理念，结合人的行为模式与行为心理研究，大胆尝试，增强TOD在国内的落地性，同时要做到后发优势，将TOD引导发展的作用充分发挥出来。

### 多中心城市与共享汽车：TOD的未来畅想

从整个城市来看，TOD会造就围绕站点的多中心城市，并鼓励人们就近出行、就近活动，市民日常生活的各类需求都能在站点周围适宜的慢行范围内得到满足。在这一范围内的出行方式主要是慢行为主，包括步行和自行车；而跨中心、跨范围甚至是跨越城市的出行，则是通过公共交通体系、共享汽车和地铁、城际高铁等加以解决。在这一模式下，甚至私家车都可以被取消，所有车辆都变成共享汽车，在解决环保问题的同时，也带来整个城市状态的根本性改变。

总之，TOD就是要回归城市本质，改善现代生活。城市起源于市场，最初是以步行为主的，但在发展过程中，越来越多，越来越宽的道路把城市撑开得太大，人们生活的合理需要越来越难以在步行范围内得到满足，现代生活变得不方便起来，城市被扭曲了。因此实践TOD的过程，不仅是一个改变人们固有的现代城市印象的过程，也是一个向传统城市理念回归的过程。在这个过程中，人的行为模式和行为心理需要，是它的起点和终点。



## TOD模式下应发挥建筑师的引领作用

院执行总建筑师 刘艺

成都轨道交通迎晖路站



“什么是一个好的城市？”这是每个TOD项目的建筑师必须面对的问题，只有围绕这个目标而建设的TOD项目才可能是一个好项目。

与传统的设计业务不同，TOD是跨界多专业、需要设计产业链整合才能落地的产品。从专业角度来讲，它涉及城市规划、城市设计、轨道交通、建筑设计、运营策划等各个领域；从开发建设来讲，它涵盖招商引资、规划调整、开发建设、后期运营等多个阶段；从时间跨度来讲，TOD是一个长期的建设运营过程，而建筑师是需要从TOD项目前端一直跟进到项目后期运营，参与到整个产业过程的技术参与者的作用。

所以，在TOD模式下，作为规划设计主导角色的建筑师，如何发挥引领作用显得尤为重要。

首先，要具备全域的视野。以往建筑师在传统项目领域，以完成红线内单体建筑设计任务为主，所以聚焦于单体建筑的

成功与否。但TOD模式下，建筑设计师的着眼点更广，从单体空间、交通流线再到城市活力，建筑设计师的视野范围必须拓展到城市发展、市民生活、以及经济可持续等各个方面，工作对象有了很大程度上的改变。从日本的TOD建设经验来看，成功的TOD案例，大都是多个业主联合，各方协同建设十余年，甚至几十年的结果。建筑设计师会在期间不断地参与策划、改造、提升并逐步完善。

其次，要建立对城市的充分认知。——“什么是一个好的城市？”这是每个TOD项目的建筑师必须面对的问题，只有围绕这个目标而建设的TOD项目才可能是一个好项目。建筑设计师必须了解城市建设的来龙去脉，在纷繁复杂的政策背景和开发者利益之间找到一个适合的平衡点。目前中国城市正处于高速发展阶段，正在经历巨大的转型变革，而在国外，经过历史发展和沉淀后，有很多成功的城市案例，比如东京、巴塞罗那、悉尼、纽约……在我看来都值得借鉴。好的城市必须处理好空间、功能、文化、经济的多个基本要素的关系。比如，合适的经济发展速度；便利高效、安全舒适的生活空间；对地方文化以及生活传统的尊重等等。

第三，要善于协调各方。TOD的设计业务涉及三个空间层次，城市层面，线路层面，站点层面。这三者是相互交融的有机整体。建筑师在设计过程中，不是把相关的任务“丢”给相关专业同行完成，而是需要主动参与、相互配合，从建筑层面也可以对上位规划、线路安排、站点设计提出积极的建议，共同围绕整体的TOD建设目标而努力。□

### TOD不是一个新东西：TOD祛魅

TOD是英语Transit-oriented Development的缩写，意为交通引导发展，实际上它并不是一个全新的东西。从城市的起源来看，TOD早已有之，因为最早的城市就是交通导向发展起来的。城市诞生于物品市场交易，而市场恰恰诞生于交通条件最好的地方。比如陆上两条大路的交叉口，比如水上的码头和渡口，古代城市就是由这些地方缓慢发展而形成。这就是最早的TOD，就是交通导向发展。

不仅如此，城市的扩张也同样遵循着TOD模式。开始的时候城市是沿着主要交通道路向四面八方漫延，再填充交通干线之间的空白地带。后来出现了铁路，城市就沿着铁路沿线站点扩张，或者沿着水运河道扩张，这和改革开放初期“马路经济”的道理是相同的，而“马路经济”就是TOD。所以不要把TOD理念神秘化，好像还是个外国名词，是个新的发明创造。

但是，城市交通历来是城市中除去房屋建筑以外投资最大、占用空间资源最多的bug。以大城市为核心的城市群地区，依然是中国城镇化的主要空间载体。城市

功能的发挥和人口密度是分不开的，城市之所以有价值，就要有一定的密度，这就带来了城市的交通问题。特别是近代以来私人小汽车交通无节制发展，新增的交通供给总是诱发更新更多的交通需求，这种需求到最后又会超过供给（“亚当斯定律”）。人类认识到，只有公共交通的大规模建造，才是解决这个窘境的良方。因此，现代TOD与古代TOD的最大不同点在于，必须是“公共交通引导发展”。

### 从TOD到TODD：TOD“片区”的规划设计

从规划设计的角度来说，更加经常用到的名词其实应是TODD。TOD后面再加一个“片区”即是TODD，又叫“公交先导区”，即具有强大的、高品质的公共交通（地铁、轻轨、快速公交线路等）支撑的片区。对于TOD片区的规划设计，建议尽量做到以下三点——“站台”、“搭台”和“平台”。

一是要为科学的城市开发营运理念高调“站台”。相对于乡村地区来讲，城市的基本特征是它的公共性和多样性。随着我国现代城市的开发和建设，人口密度还在不断提高，同时人与人面对面交往的这种需求也在不断增强。在这种背景下，TOD片区以其强大的公共交通系统为支撑，不仅能满足高频次的人的出行需求，还能做到低碳出行，促进城市绿色发展、环境保护。因此，TOD片区的规划设计就是为这种科学理念和策略而站台。

二是要为城市故事的发生和发展“搭台”。TOD片区绝大多数会成为城市中最具公共性和多样性的“高密”发展地区。这种地区恰好就是各种产业故事、创新故事、文化事件、生活情感故事发生发展结局的场所和舞台。它们既是本地人人生历程的重要见证，也是为外地游客铸造记忆的地方。因此，TOD片区的规划设计，就要有意识为这些故事的发生和发展搭建平台。

三是要充分运用城市设计这一技术“平台”。城市设计作为一种技术工具，能够将城市从上到下，从最顶层规划到最末端的细节哪怕是一个街道小品的设计都整合起来，并对它们进行分析梳理、协调落地。因此要把TOD片区的城市设计打造成一个技术平台，通过对目标片区的定位、定量、定形的规划设计研究，协调整合所有相关要素的使用需求，做出全面的设计安排。进一步的话，还可利用城市设计平台提前进行一些反馈验证，验证这些海量的需求是否得到了协调和满足，并据此进行取舍。

最后，对我院TOD中心的发展壮大提两点供参考。一是“瞄准前沿，起步可喜”。中心在TOD板块已经作出了一些成果，拥有了一个比较好的开端。希望在此基础上进一步瞄准城市开发营运的前沿，对接时代特征，引领建设步伐。二是“学科整合，深度跨界”。TOD片区的规划设计是上接城市总体规划，甚至是区域性、战略性规划，下接城市设计最基本的要素和相关专项性工程，根据“艾士比法则”——任何复杂问题的解决方案，必须要和这个问题本身一样复杂才行——因此需要在以建筑学科为主导的基础上，把其他相关学科，比如轨道和地下工程、城市设计、市政工程、城市规划、产业规划、商业策划、景观规划设计等都能深度融合起来。这种深度融合不能仅仅是“口号”性的，而是要比一般人一般机构更加往前走一步，对TOD片区规划设计的各个方面都要达到相当的专业水准，以避免理念和方案“两张皮”，真正成为TOD研究和设计的领跑者！□



## “站台”、“搭台”、“平台” ——TOD片区规划设计思考

院总规划师 郑小明



## TOD模式将改变未来城市格局

院副总建筑师、城市设计研究中心总建筑师 刘刚

成都轨道交通行政学院站



对于TOD这样的综合性的项目，我们不光应该把设计做好，还应该更广泛地作一些基础性的研究和拓展：包括对轨道交通、城市、规划的理解，对于政府各个部门之间的协调、开发时间、时效和实施等各个相关方面的理解。

如何协调城市用地规划和城市交通规划一直是中国各城市亟需研究、解决的问题和难点，尤其在大城市饱受交通拥挤、环境污染、通勤成本较高以及土地资源紧缺等诸多问题的困扰下更为凸显，TOD发展模式为解决这个问题提出了新的思路。

TOD是以公共交通为导向的一种开发模式，这种开发模式是基于城市的高效发展而推行的，在公共交通的节点整合城市的主要功能、空间和居民生活。TOD主要出现在地铁、公交等站点。这些公共交通枢纽会带来最大的人流量，也会聚集商业产业，因此围绕这些交通枢纽周围会形成一系列相对比较集中、高效的城市节点，这些节点将成为城市最有活力、最具

商业价值也最富前景的区域，从而对整个城市的发展格局带来新的变化。像成都这样的平原城市，越来越注重公共交通在城市中产生的作用，积极发展TOD模式，高效聚集城市的功能，对城市的发展必将起到非常重要的作用。然而目前公共交通枢纽周边的资源没有得到开发高效利用，主要存在几个难点：一是TOD开发需要牵涉到十多个部门和若干团队间的合作，包括交通、招商、规划、设计等等，这就需要一个强力整合的体系，在行政管理和开发推进上整合各方面力量；二是建设阶段多，时间周期跨度比较长，一般是围绕着站点，逐次、分批次建设。基于这些特点，TOD的发展就要求系统性和整合性，包括设计整合、实施推进、政府管理和开发实施等。

因此TOD项目设计对西南院来讲，同以往做单个设计项目的思考维度应有所不同，其不仅需要设计师拥有更开阔的视野、掌握更丰富的信息，同时也对设计人员和管理人员的统筹协调能力也提出了更高的要求。对于TOD这样的综合性的项目，我们不光应该把设计做好，还应该更广泛地作一些基础性的研究和拓展：包括对轨道交通、城市、规划的理解，对于政府各个部门之间的协调、开发时间、时效和实施等各个相关方面的理解。同时将TOD项目作为一个整体性的任务推进，充分调动整合院内各方面专业板块，发挥各专业最大的效用。□

Transit Oriented Development

### 一、建筑师的遗憾

接触TOD之前，作为一名建筑师，我目睹并亲历了过去二十年许多城市的快速扩张，看着它们渐渐变得模糊雷同，这也包括我们生活的成都。自己参与的工程也分布各地，而地域化的设计努力往往不尽如人意留下遗憾。究其原因我认为主要有三点：一、受制于传统的道路交通模式，城市的结构与街道空间已经高度相似，地域纹理难寻。被车流割裂的城市孤岛上的单体建筑很难与城市建立积极的联系，建筑师往往只能关上门在内部自娱自乐，而大量各自为政的建筑又进一步加剧了城市空间的消极与断裂。二、从宏观层面思考城市结构空间形态，到微观层面组织建筑与城市之间的对话，本来需要更多的协调与互动，但各管一段的设计产业链限制了这种可能。三、在较短的设计周期内，缺乏对当地的系统思考和深切感悟，常常难以提出真正融入其中的设计。建筑师自身很难解决这些问题，充满遗憾。

### 二、建筑师的机遇

进入TOD领域之后，我渐渐认识到这种近年来广泛推广的模式既是疏导交通、聚合资源、提高效率、优化城市空间的有效途径，也给建筑师提供了思考和实践的最大平台。

首先，TOD就是依托轨道站点建设混合集约分层交通的立体城市街区，让城市有机会摆脱对道路交通的过度依赖，

将被机动车侵蚀的街道空间还给行人，城市区域不再是一个个孤岛，建筑不再形单影只。城市，建筑与建筑师可以自由地对话。

TOD的设计模式突破了原有的设计产业链。从国土区域到城市，从片区到地块，从建筑单体到街道家具，我们团队可以全流程从多个层面多个尺度去控制与把握。宏观与微观的更多互动可以融合设计的维度，填补不同层级设计之间的缝隙。

与政府机构、平台公司、开发商、中外各领域设计单位、策划招商运营机构的交流互动也让我们收获颇丰。我们的团队可以在更广泛、更深入的城市要素中提取、优化，融合成自己对城市的理解对未来的描画。在此基础上对城市空间的设计则具有更强的落地性。

TOD中心立足成都，我们的思考与实践都为讲好“TOD的成都故事”，我们生活于此的经验和感悟都成为了设计的线索。以“成都TOD”为核心的工作内容，使得我们的理解和实践可以随着项目的进行逐渐深入执行下去。

### 三、建筑师的挑战

我们在设计城市，并亲手将它实现。这对我们提出了很高的要求：需要有从TOD全领域全阶段来把握问题引领团队的能力。为此我们需要持续构建整合策划、规划、建筑、轨道、交通、市政、景观、经济、数字化等专业，跨设计、建造、投融资、运营等行业的能力；取经国际先进经验，对日本香港等成功案例的专业分析与系统研究；引入或运用数字化手段建立TOD多专业量化分析设计工具；更为重要的是对TOD落地开发模式以及成都城市要素的深入分析与总结。这既是团队努力的目标和担当，也是个人能力的充实和提升。

TOD是一扇窗，打开它，可以看到不一样的风景。□

## TOD是一扇窗

TOD设计研究中心总建筑师 贾震东

TOD中心立足成都，我们的思考与实践都为讲好“TOD的成都故事”，我们生活于此的经验和感悟都成为了设计的线索。以“成都TOD”为核心的工作内容，使得我们的理解和实践可以随着项目的进行逐渐深入执行下去。

# 他山之石可攻玉 博采其长而从之

## ——在“中建财务负责人金融及风险防范培训班” 学习中的一些体会

文 | 财务资金部总经理 吴艳艳

为响应国家“走出去”战略，近日，总公司组织的“中建总公司财务负责人金融及风险防范培训班”在美国举行，我有幸参与，受益匪浅。特将培训心得分享如下：

### 一、关于中建美国公司

中建美国公司总部位于新泽西泽西城，业务遍及美国东海岸和墨西哥湾沿岸各州、以巴哈马为中心的加勒比地区和以巴拿马为中心的拉美地区，拥有员工总数约2000人（超过98%为当地雇佣），下设四大业务平台：房建业务（PLAZA）、基础设施建造业务（土木公司）、海外业务（南美公司）以及投资开发业务。

总结中建美国公司32年的发展历程，本土化策略、祖国强大、总公司发展三者缺一不可。相较而言，我院在海外业务中从承接项目类型、管理方案、市场拓展区域都存在很多限制。但我们更应充分看到总公司“大海外”战略以及集团内部“设计+建造”模式的资源优势，同时中建美国公司在美本土及拉美区域地产投资板块的发展，对我院而言，未尝不是一个契机。

### 二、关于PLAZA

PLAZA公司成立于1986年，2014年被中建美国公司收购，是中建海外并购的一个成功案例，其主要经营范围为工程管理、项目管理、施工咨询、项目总承包和设计-施工等，2016年获评纽约市十大

建筑公司榜单第四名。PLAZA公司的组织结构为扁平化设置，执行副总裁下直接设部门，公司的运营类似于我院工程总承包部和项目管理公司。通过了解，归纳了以下几点值得借鉴：

1、PLAZA的工程项目管理是以BIM为基础的全过程管理，其管理甚至细节到摆放项目施工现场工具、现场人员配置等均预先通过模型设置。BIM所带来的效益不仅仅是施工管理期间，还涵盖到后期物管移交后。

2、应用甲骨文的ERP SYSTEM CMIC系统进行数据库及全面企业管理平台，虽然概预算、工期、质检等各业务板块具体使用的软件仍无法统一，但能通过平台相互衔接。

3、激光扫描应用于既有建筑上的搬迁和修缮。

4、采用3D打印，形象展示项目的大小、高度及尺度比对，更有助于与业主的沟通。

5、4D时间模型应用于项目计划表，能更有效的制定立体时间安排。

除上述是管理经验外，本次学习让我体会到“文化的融合”是跨国并购成功的关键。2014年中国美国收购PLAZA后，没有任何一位员工因收购而离开。基于中建提供的强大支持，从中国采购高质量的材料已经成为PLAZA独一无二的优势，这与PLAZA“为业主提供价值的战略”相得益彰。可见，真正的国际化不只是产品的国际化、服务的国际化，更重要的是文化的国际化。让来自不同地域、企业，拥有不同文化背景的人融入到同一



环境中，形成共同价值观，才会真正实现1+1>2的效果。

### 三、对在美房地产投资的类型及相关收益、风险等的理解

美国的房地产投资与国内相比，无论是消费者还是开发商都更加理性。从风险的承受程度来看，主要分为五种类型：核心投资、核心+投资、增值投资、机会主义投资、新房地产开发投资。这五种投资的持有年限与风险成反比，风险越高其意愿持有年限越短，相应与杠杆率和投资收益率（或可以理解为收益期望率）成正比，分别为：零到20%、30%到60%、70%，后者从2%、3%到超过10%。

在地产的融资方面，我国以开发商银行贷款为主，而美国银行则主要是个人银行按揭的资产证券化，广泛开展REITS（房地产信托投资基金）业务。另外，美国银行不提供开发贷，这给欧洲、亚洲等国银行提供了进入美国市场的机会。如汇丰银行不仅可以提供在美地产项目的开发贷，还可提供不超过50%的土地购买贷款，这比我国的银行贷款政策更有利于开发商。目前国内尚未开展REITS，也许下一步也将逐步开展房地产资产证券化工作。

展望未来，地产投资的认知范畴将进一步拓展，技术地产、工业地产、高端住宅地产等是下一步国际地产投资的重点。于我院地产板块业务的发展而言，未来的地产投资将会更趋多元化，除传统商住地产开发，还会拓展到养老、旅游、工业等多

类型地产。在风险和收益配比组合的前提下利用好金融杠杆，更可获得多元化的投资收益。

### 四、风险管理

风险管理，无论是国内还是国外，都是企业的管控重点。这次学习，我重新对风险进行了一次系统梳理。风险的定义、识别、计量、控制、监察等构成了一个完整的业务循环，而风险管理态度和风险管理容忍度，则多取决于公司的决策层。风险管理是一个体系，各个风险因素密切相关：信用风险、市场风险和运营风险稍有不慎就会带来流动性风险，若再加上法律风险，企业的信誉风险则会大大提高。由此可见，风险管理的各要素从来不是“头痛医头、脚痛医脚”，而要视为一个系统，进行多点控制、多点预防。因此，美国企业设置“首席风险官”，对于风险管理是非常必要的。

另一方面，更重要的是风险对冲。例如汇率、利率等对冲风险衍生工具在国际企业已通行并被成熟应用，而我们却很少使用。不懂、不精通、不适用…常常成为我们不敢前行的理由。这一步迟早要迈出，但怎么尝试，怎么将风险控制在可接受范围，除了学习借鉴，更需要结合自身的实际情况，提前做好人员和理论准备。同时，对于国内业务，其实利率风险也有敞口，比如ppp项目签约为固定利率，而利率上升或下降时一样存在风险，如何化解、对冲，实质也需要创新金融工具的有效使用。所以，即使我们现在还没有开展PPP业务，但在财务方面也应先行一步，积极探索。

值得一提的还有国别风险。这部分内容比较新颖，尽管我们现有的海外项目均为商务部援外项目，但考虑到之前的巴基斯坦和埃及等项目，我们应在决策定价、款项收回、人员配置等合同条款约定中着重考虑所在国经济发展程度、政治环境、法制环境、资本管制和通货膨胀等因素，根据不同国家的要素特点，进一步优化分析报告，为决策提供有效支持。

### 五、共享服务中心与司库管理

共享服务中心的提出，其实与我院一直执行的“经营、人力、财务、技术、文化”五个统一的做法相似，只是共享中心的涉及面更广。随着近年来技术的发展、网络的推广、信息系统的搭建，共享服务中心的深度和广度越来越甚。共享服务中心将成为公司决策、运营的支持平台、业务的整合平台，以高效、集约助力公司业务发展。同时，对于 >

跨国建立的共享服务中心，要考虑所在国家的宏观因素是否满足建立条件及对其中心的影响；还要考虑将人力、税务、财务、法律、销售等纳入共享中心后，是否会忽略其个体公司在当地国的个别需求。因此，我们在具体业务中就要重点关注多个共享职能中心的搭建和落地，从财务、资金、人力、技术、经营管理、法律、信息化、品牌建设等多方面提升对分院和子公司的支持。

司库本意是指掌兵器卤簿的部门或机构，现今是企业集团内或者金融机构内负责资金管理职能的称号，主要负责资金管理、风险控制等职能。以GE公司为例，GE司库就是为全球各地的成员单位提供融资、现金管理、外汇交易等全方位的资金服务功能。GE为自己的司库制定了六大铁律：坚定不移地推行集中司库结构、将所有资产用利率和货币匹配、集中管理外汇风险、现金只属于GE公司、根据货币来管理现金而非业务经营单元(产品线)、司库不是GE的利润中心，这实际上已成为现代司库管理的基本原则。当然，由于全球各国金融和政策环境的不同以及各大集团管理目标的差异，司库管理也呈现出了各不相同的特点，其中许多新的管理手段和方法也层出不穷，使得司库管理也在实践中得到了迅速成长。从司库管理的现状来看，现金池管理(Cash Pool)和净额清算管理(Netting)已发展成为两个重要的管理手段。司库，古词新解，将静态的资产负债表中的货币资金与动态的利率风险、流动性风险、汇率风险的管理有效结合，也对企业的资

金部门提出了更高的要求——“现金为王”。

司库作为共享服务中心内容之一，司库的集中化，尤其需要关注业务领域方面具体易出现地方和集中上的博弈；需要业务领域人员对司库集中的理解和支持；信息化对于司库系统、软件、信息安全、人工智能等多方面的IT支持；适当采用模型工具来量化司库管理的风险。当然，不能就资金论资金，推及开来，这与我院的生产经营都是密不可分的。如总分包合同的签订已确定了收款政策，但收款的质量与两金的质量、现金净流入的贡献、资产负债的比重等重要考核指标息息相关。因此，一开始就需要对合同进行综合评审，结合我们的指标考核，从宏观上影响企业资产的质量，可以承受的对外负债率是多少？可以接受的“两金”是多少？最佳现金池存量是多少？这一块就需要进行微观数据测算，从而建立现金池和净额资金动态管理的模型。

## 六、美国交通运输业的概览与PPP业务在美国的开展情况

通过与美国交通部下联邦公路局、联邦高速公路局、联邦铁路局、美国建设局进行的交流，了解了美国联邦与州及地方政府的交通管理体制，联邦对交通项目的资金支持方式及预算来源、审批、支付流程等。美国交通设施建设的资金主要来源于政府预算、RRIF、PABS等多种类型的基金和银行低息贷款，用于公路、铁路、高速公路、桥梁、市政道路等的建设。



国之兴在于民勤，而民之勤源于求索。通过这段时间的学习，既对自有的专业知识进行了提升，也开阔了视野。美国作为管理会计、企业会计准则的前沿阵地，的确有许多好的做法值得我们深思和体会。

美国土木工程师协会提供的2017年美国基础设施工作报告中指出，美国的基础设施投资缺口在未来10年内高达2万亿美元，需要政府和私营部门增加资金投入，使其在GDP的比重从2.5%提高到3.5%，即PPP的模式将在未来有较大需求，这类的投资收益约在8%—15%区间。推及来看，PPP模式作为为数不多能得到美国两党共同支持的操作模式，其适用领域主要包括交通、水处理、能源及学校、监狱等社会公共项目。

即使美国法律更规范，也要认识到目前也有约50%的PPP项目不成功。通过对SR-91公路和Dulles Greenway高速公路两个实际失败项目的分析，可以理解到政府在评估决策PPP项目时，着重考虑七个方面：一是前期要做稳健的财务分析，二是政府评价项目是否适用于这种方式，三是鼓励投标人相互竞争，四是投标透明，五是私人投资者享受公平待遇，六是需要独立中介机构参与监督，七是风险分担。这七点对于我们来说，可以借鉴，将来若承接或参与联营PPP项目，如何做好项目的可研分析，如何做好评价项目的收益兑现与风险，如何应对好项目公司的流动性风险。尤其在国内PPP项目法律保障不充分、制度有待进一步健全、未来资金流动性风险高、社会融资困难的现状下，风险管理尤为重要。

## 七、分包商的管理

分包商的选择和管理，无论是对国内的工程局和工程总承包的设计院，还是国际的承包商，都是一项重要内容。选择有活力，成长快，流动性强，运营高效的分包商，为总包方赚到更多的钱，这是总包商的意愿。对于我院而言，工程总承包板块正处于持续发展中，合格的分包供名录也在正编撰着，寻找更多适宜的分供资源，尽快实现项目的履约创效尤为关键。根据工程局以往的经验教训，分包供常采用低价中标，在实施过程中又往往通过讨价还价来弥补前期低价问题，从而导致总分包关系紧张，总包资源占用被动扩大，不利于项目顺利履约。因此，要加强与分包、分供的互动，选择合作分包商、供应商等伙伴的侧重点要重点评估其资信状况、财务状况、履约能力、流动性能力等方面，过程中还要对财务状况，资金流向、付款情况做必要的监督。作为财务管理者，不仅要干好本职工作，还要借鉴他山之石，联手总经、总工共同耕好履约这块田，通过加强与优质优价的分包供合作，带动企业分包分供合格名录整体质量的提升。

## 八、需重点关注在美投资的一些法律条文

除了技术、经营管理能力以外，“走出去”更需要提前做好“法律”方面储备。结合学习，我了解到中方企业在美投资设立子公司或并购当地企业，有以下几个关注重点：

### 1、CFIUS美国外国投资委员会

此委员会由9个部门组成，负责审议、评价外国企业并购美国当地企业的风险并予以干涉，中建美国公司并购PLAZA就需该委员会的批准。一般来说，国防、航空航天、电信、IT类企业属于高风险行业（即不允许并购的行业），而房地产、消费品制造业、食品等属于低风险行业。

### 2、FCPA海外反腐败法

该法旨在限制美国公司利用个人贿赂国外政府官员的行为，并对在美国上市公司的财会制度也做出了相关规定。这个法律适用于任何与美国有关联的个人、官员、以及我国国有企业管理层、员工，同时也适用于在美国进行股票交易的外国公司。

### 3、AML反洗钱法律

AML主要规制各类金融机构（银行、投资顾问、证券公司等），对商业主体的规制是间接的，但影响紧密。如在未能提供正当身份认证的情况下，禁止金融机构对商业个体出具超过3000美元的银行支票、汇票等。

### 4、OFAC美国财政部海外资产控制办公室

OFAC在于管理和执行所有基于美国国家安全和对外政策的经济和贸易制裁，可对美国境内所有外国资产进行控制和冻结。即使被冻结对象没有任何违反法律的意图，OFAC也会对违反制裁的行为追究法律责任。

俗话说，“知己知彼，百战不殆”，只有将法律这个模块的边界摸清楚，我们才能受其保护，才能以国际化的视野、观念、思维方式和行为模式来优化全球范围内的资源配置，真正做到与所在国家和地区的文化融合。

国之兴在于民勤，而民之勤源于求索。通过这段时间的学习，既对自有的专业知识进行了提升，也开阔了视野。美国作为管理会计、企业会计准则的前沿阵地，的确有许多好的做法值得我们深思和体会。我也通过与其他总会们的交流探讨，力求将这部分内容消化梳理，洋为中用，以实现本次学习的最终目的，为我院发展规划的实现提供更有效的财务支持。□

## 与“骆驼”同行

面对新一代青年员工身上体现的时代特征和独有特点，试图用传统严厉而规范的人事管理办法去约束、管理和改造他们，正在变得越来越具有挑战性。

文 | 设计十院（重庆院）严一云

COMMUNICATION  
沟通

ACHIEVEMENT  
成就感

MULTIPLE  
多样化

EQUALITY  
平等

LEARNING  
学习

2018年，是改革开放40周年。40年来，持续、长期、高速的经济发展，为中国社会带来了翻天覆地的巨大变化，也给出生于改革开放中期的新一代青年人创造了前所未有的优渥环境，烙刻上不同于上一世代的鲜明特征。

就企业而言，青年员工优点突出，他们个性张扬，充满活力，有很强的创造力和行动力。但是，他们身上也存在着自我意识强、团队意识弱、抗压能力差等不足之处。青年员工是企业的中坚力量，是保持企业活力的源泉。如何做到始终与青春为伴，与青年同行？这是我们推动西南院持续健康发展，必须要做好的一道“必答题”。

### 当代青年员工的特点

做好新时代的青年员工工作，必须了解青年员工的特点。根据我兼职从事青年工作的经验，和在设计十院这样的生产部门工作的直接观察来看，当前青年员工主要呈现“一网三更”四个特点。

互联网一代。这一代青年员工基本上是伴随着互联网起来的一代，他们从小就在玩IPAD，从小就在玩电脑，对互联网非常熟悉。互联网的精神是什么？实质就是基于平等的跨界、融合与创新。青年员工对于等级特别敏感，不习惯被严格的管理

制度所约束和束缚，他们主张解构权威，主张去中心化，主张人格关系的平等。

更富有一代。近几年，我们也看到了新闻媒体的一些报道就是：“寒门难出贵子”，家境富有的学生上名校的几率更大。我院应届招聘的学生基本上都是“老八校”的学生，很大部分新员工的家庭条件都非常好。由于家境殷实，一些年轻员工对于通过持续加班来获得薪酬的增加并不感冒。

更自我一代。青年员工行事大胆、思想活跃、个性张扬，也更加善于表现自我、表达自己的想法与看法。与父辈们相比，青年员工的身体和心灵的原生负担并不重，他们是追求更多元，更自我的一代，表现在工作和生活上更专注自己，对于个体快乐、个性坚持和价值实现十分敏感。

更纠结的一代。由于更多关注自我，他们对自我实现和职业成长的期待前所未有的高。但是在现实生活中，他们不可避免地陷入繁琐的工作，不可避免地要面对每月如期而至的房贷、车贷，以及朋友圈中那些《你的同龄人正在抛弃你》口水文章。海水与火焰，理想与现实，当代青年员工的自我纠结与成功焦虑远远超过了上一个世代。



员工的能力和水平。近年来，随着规模的扩大和时代的变迁，西南院90后员工所占的比例逐年提高。以设计十院为例，2018年十院150名员工中，89年以后的准90后员工达到52人，占比是36.1%，超过三分之一。可以预见这个比例以后会越来越高，这给我们的管理工作带来了新的机遇与挑战。

“骆驼法则”，来源于青年人的特征和企业工作的实际。从骆驼的特点来看，它的性情温顺而执拗，耐力坚韧又顽强，能在炎炎烈日、水干草枯时找到生命之水，坚强地存活；还能在漫漫黄沙、逆风飞扬中，以其特有的灵性和意志找到归路。骆驼这种谦虚低调、持之以恒、专心专注的精神，何尝不是工匠精神的一种缩影。

今天的青年一代，到2020年风华正茂，到2035年正值壮年，到本世纪中叶仍年富力强，将与国家的进程同生共长、命脉相连。从企业来看，未来几年90后员工将构成企业的主体部分，逐步成为企业的中流砥柱。骆驼被誉为“沙漠之舟”，在古代商队贸易乃至政治军事中发挥了重要作用，也是新时代“一带一路”的标志性精神图腾。弘扬骆驼精神实际上是弘扬工匠精神。

与青春为伴，与“骆驼”同行。国家和企业的发展，需要更多青年员工实践骆驼精神。□

### 青年员工“骆驼”法则

面对新一代青年员工身上体现的时代特征和独有特点，试图用传统严厉而规范的人事管理办法去约束、管理和改造他们，正在变得越来越具有挑战性。对于此，我总结出一个“Camel（骆驼）法则”，即从Communication（沟通）、Achievement（成就感）、Multiple（多样化）、Equality（平等）、Learning（学习）五个方面出发，试图为新时期青年员工管理做一点探索。

Communication——加强沟通，读懂需求。做好青年员工管理，强化沟通是首先工作。沟通要直接明确，不能通过按时迂回的方式进行；沟通要换位思考，不要武断式、不商量的分配设计任务，而应该注意鼓励性、启发式的方法；沟通要多应用年轻人的方式，应用互联网语言，把握年轻人的“freestyle”。

Achievement——即时奖励，提高积极性。不同于上一辈，新一代青年员工对于物质要求不再“欲说还羞”。如果做了事情没有酬劳，取得的成绩不能得到及时的肯定，他们就会产生对企业的不信任。因此，要关注青年员工的薪酬分配，“手握面包谈情怀”，通过即时奖励成就感提高工作积极性。

### 弘扬“骆驼”精神

企业的发展，长期来看还是依靠青年

从企业来看，未来几年90后员工将构成企业的主体部分，逐步成为企业的中流砥柱。骆驼被誉为“沙漠之舟”，在古代商队贸易乃至政治军事中发挥了重要作用，也是新时代“一带一路”的标志性精神图腾。弘扬骆驼精神实际上是弘扬工匠精神。

# 逐木

## ——加拿大温哥华访学交流感想

半年的交流，收获很多，也真切地感受到亲眼看到的远比书本上的更深刻直接。木结构在中国有悠久的历史传承，随着木结构技术的发展，现代木结构也能在中国复兴。

文 | 国家标准木结构设计规范管理组 欧加加

3月成都已入春，四处都是新绿，微风拂面，春意盎然。而3月的温哥华却依旧是冬天，沉浸于冬日的萧瑟中。经过16个小时的飞行，我第一次来到了北美大地。

### 人情味设计

温哥华从城市规模以及楼宇建筑角度来看，尤其是对国内大都市生活的人，让人丝毫感觉不到国际化大都市应有的视觉冲击。但是这个城市无微不至的无障碍设计，使得整个城市温情满满，每个细节都设计得十分的周到，城市规划设计者完全是设身处地得去体验、感受每一个细节，处处都能让人感觉到温馨。城市道路虽然很多都是修修补补多次的柏油路，但无障碍道路设施却齐备，没有遗漏或

遮挡。公交车上有专门供轮椅和婴儿车上下翻板装置，以及上车专门停靠固定区域，行动不便的人可以独自上下公交车，每个公共建筑场所的门都有自动开门按钮。在温哥华行动不便的坐轮椅的人都可以独立穿梭于城市的每个角落，到达其想去的任何公共场所。

不论是一个城市或一个建筑的设计，我觉得“人情味”是不可缺少的一元素。设计时，设身处地的从每个使用者的角度去感受体验即将设计的建筑，冰冷没有生命的建筑也会充满人情味，暖意融融。

### 国际顶尖机构的创新意识

建立行业领域影响力是此次我在加拿大访问交流对国际性的公司的发展理念的体会最深的一点。一个国际视野的研究机构时时刻刻将建立其“行业影响力”为目标，“行业影响力”即是其公司效益提升的源动力。本次我访问的加拿大林产创新研究院（FPInnovations），其发展理念就是提升其的影响力，做行业领域的领头羊，领导行业趋势的发展，开展技术咨询。加拿大林产业领域国际顶尖的研究机构，其涉及林业的整个产业链，从森林培育管理到木产品的开发利用等。我所在的部门是高等

不论是一个城市或一个建筑的设计，我觉得“人情味”是不可缺少的一元素。设计时，设身处地的从每个使用者的角度去感受体验即将设计的建筑，冰冷没有生命的建筑也会充满人情味，暖意融融。



木结构建筑研究所，其团队研究的内容涉及木材性能的研究、新型木结构产品的研发和测试、木结构建筑的性能（抗风、抗震、防火、隔声、减振等等），该研究团队是目前国际上最顶尖的木结构建筑研究团队。Innovation创新是FPInnovations的核心竞争力，也是其一直能处于行业领先地位的法宝。近年来，FPInnovations每年会组织年度创新奖的评选，激发员工的创造力和创新意识。办公区休息厅有两面非常醒目的墙，一面是放置专利证明的专利墙，另一面是每年创新奖的荣誉墙，见证FPInnovations一路追求的创新创造的发展历程。同时这家机构对行业的前沿发展动态保持超高的敏锐性，时刻对前沿的科技发展保持饥渴，引领行业的发展。致力于品牌和影响力的提升，做行业的排头兵，扩大影响力，对于一个有品牌影响力的企业，其自身的生存发展问题也随之而解。

### 国内木结构建筑发展机遇和挑战

目前国内中小型公共建筑采用木结构的项目日渐增多，例如江苏省园艺博览会木结构主题展览馆项目、上海崇明体育训练基地游泳馆项目等。目前正在设计的成都锦城广场P+R项目大跨钢木结构屋盖项目（三个扇形钢木屋盖，其中最大跨度97m）、

以及中加政府正筹建的福建三明市木结构建筑产业园以及12层高层木结构示范项目等，这些项目的落地实施将极大的促进中国木结构建筑市场的发展，尤其是政府投资建设的公共项目采用木结构的比例将增加。另外发展木结构建筑符合国家建设生态文明社会和发展节能低碳经济的政策。近年来国家出台了相关政策发展木结构建筑，如2016年《中共中央、国务院关于进一步加强城市规划建设管理工作的若干意见》中提出“加大政策支持力度，力争用10年左右时间，使装配式建筑占新建建筑的比例达到30%。积极稳妥推广钢结构建筑。在具备条件的地方，倡导发展现代木结构建筑”。同时，国家发改委、住建部公布了《城市适应气候变化行动方案》，要求“推广钢结构、预制装配式混凝土结构及混合结构，在地震多发地区积极发展钢结构和木结构建筑。鼓励大型公共建筑采用钢结构，大跨度工业厂房全面采用钢结构，政府投资的学校、幼托、敬老院、园林景观等新建低层公共建筑采用木结构”。

我国木结构市场虽然刚刚起步，可能市场占有量跟钢结构和混凝土结构相比小，但目前从事木结构设计的单位也少。只要技术过硬，在市场占有率小的情况抢占先机也能收获好的效益。

目前国内针对木结构建筑设计没有一套完整的设计流程和方案，对木结构设计基本上是以钢结构的设计思路生搬硬套。设计院作为技术的应用实施单位，相对于高校院所的纯科研，在技术的实际应用方面具有明显的优势。我院可借鉴国外顶尖设计单位和研究机构的成功经验，发挥我们木结构规范主编的作用，完善木结构设计的方法，为今后抢占木结构建筑市场提供技术保障。

可将木结构技术与其他技术相结合，以木结构作为切入口和亮点，提高建筑方案和技术竞争力。木结构与其他类型结构的组合，如钢木、木混组合建筑的应用，也能达到意想不到的建筑效果，加拿大和美国均有很多的成功经验，不仅能在建筑方案上提供创新，增强方案的认可度，从而提高方案的竞争力。发展木结构建筑，并非只是专一用于纯木结构，可以木结构为切入口，与其他技术相结合，与绿色建筑、BIM技术等的结合，突显建筑技术亮点，提升建筑方案的竞争力。

半年的交流，收获很多，也真切地感受到亲眼看到的远比书本上的更深刻直接。木结构在中国有悠久的历史传承，随着木结构技术的发展，现代木结构也能在中国复兴。□

截止年底，2018年共读了34本书，距年初定下的目标还差了一大截。这34本里文学类占之过半，剩下多是传记、社会学相关。本来挑书时没有预设取向，年末再盘点，发现多少有些草蛇灰线贯穿其中。

李银河老师今年出了新书《我们都是宇宙中的微尘》。这本散文集收录了她六十耳顺后的对爱、美和人生的感悟，其开篇就很豁达地写到“自我感觉已经进入了人生化境”。对于这种状态，李银河老师认为一个中等智商的人只需要花上十来分钟仔细思考一下万物，便能开悟，便能参透，便能“所有在微观世界引人烦恼的事情都变得微不足道”。时日到了自然能仙风鹤骨，踏足而去。

但那毕竟是人间采蜜的李银河。年初读王小波的《红拂夜奔》，几乎一页页流连，掩卷喟叹。段与段、字与字之间，都是抑不住的聪明想象和自由。若以有趣和智识为准绳，至少在我的经验里，当代中国文学中不知何者能出其右。能够被这样的创作者猛烈追求，在五线谱上写情话，最终又彼此成就过，李银河女士自然有资格在66岁还能写出，“除了恋爱和写作，已经几乎厌倦了一切。”

今年还读了一本书叫《原则》，作者是美国著名对冲基金创始人雷达利欧，他回顾了全球最大的对冲基金公司桥水基金的创办过程，以及在生活和工作两个方面总结出的数百条原则。这些原则大多源于其独有经历，但作者依然事无巨细地从进化论、认知神经学等方面列举了逻辑推导的过程。论据之翔实，态度之真诚，让我以为墨西哥的毒枭、硅谷的大佬、二战德军的军事家坐在面前也会这样娓娓道来。



不能说新瓶装旧酒，因为金线就在那里。但凡渴望建功立业，留下存在的痕迹，具备的特质多多少少是相通的。胆识过人也罢，聪明绝顶也罢，要紧的是先彻底地认清现实，也就是书中的第一条原则——1.1 “Be a Hyperrealist”：把万物变化理解为一个精密复杂的机器，一个进化的过程，再设定目标和解决问题，实现个体的进化。

今年本来还打算读《Why Buddhism is True》这本书，结果误打误撞读了作者罗伯特赖特之前写的《道德动物》。这本书的核心概念是人类社会中诸如一夫一妻、互惠利他和社会等级等道德规范之所以存在，只是因为这些设定最有利于基因的保存和传递，不利的则早已被进化淘汰在历史中。智人从东非大草原挪窝几万年了，哪怕修起了金字塔，发明了YouTube，支配我们所有行为的内核还是难以抹去的动物性，那些所有的愤怒、喜悦、悲伤，都被大脑中那个称之为杏仁核的小玩意所牢牢掌控。人类繁衍生息的大江大河，天生就没有意义与幸福的先验设定。

书写到后边有些决定论的意思，但总还是为人类的主观性留下了空间，抵达那个空间的办法就是

## 2018阅读札记

互联网时代我们无论生理还是心理意义上的独处机会都在变少，产业和大公司接管了每一分钟，若非天赋异禀，闹中取静实属不易。

文 | 财务资金部 李薛

佛学。通过禅修剥离事物的主观属性，知因知果，通晓事物的来去，才能理解很多选择和行为的意义。这和《原则》里提到的通过冥想来获得高层次思考有同工之处，也和李银河老师开悟后的“人生化境”类似。

这就是为何觉得今年读过的若干书，浮光掠影之后都隐隐指向了人作为动物的局限性和高阶思维的重要性。不能说此即为真理，但就像神的名字有千万种，万物运作的规律却总是相通。只是如今要让我们抽身片刻，离地几秒来旁观自我确实更难了。互联网时代我们无论生理还是心理意义上的独处机会都在变少，产业和大公司接管了每一分钟，若非天赋异禀，闹中取静实属不易。

毕赣导演在与许知远的对话中谈到，他在一个用手机看电影的保安身上看到了朴素的英雄主义。但这种英雄主义也只能在毕导演的价值语系里成立。因为更为合理又常见的场景是，这位保安同志可能刚放下了十元的青椒肉丝盖饭外卖，点上了一根云烟，身子后仰，手指下滑，在今日头条和腾讯视频的推送中恰好选择了后者。

与之相似身子后仰手指下滑的，还有格子间里点开抖音的文员，地铁上点开虎嗅网六神磊磊的银

行职员，车里打开喜马拉雅fm和qq音乐的项目经理。这些终日劳作的人们，不过是沿着社会分工铺就的一条条钢轨，惯性滑行而已。所谓的英雄主义，以及类似的审美或超我，无非也是用一种工业体系的产物去对抗另一种工业体系，用天猫购物津贴取代王府井sale 50% off。

所以我虽然无法对李银河老师感同深受，但至少是赞同的。普通个体选择和行为的前提无论是认清与否，开悟与否，选项都是类似的、批量化的。这没有对错，更谈不上优劣，但无疑是在看清人世薄凉的底色后，在永恒的虚无面前颤栗过后，越出战壕的那一刻才显得尤为壮美，追寻美和爱的征程才显得尤为珍贵。

最后要推荐《斯通纳》。之前读这本书的时候，是近年来少有的放下书后感到震颤、兴奋乃至短暂发麻的阅读经历。小说很简单，关于一位美国大学教师极其普通的人生，但在这段平凡里能看到大多数人似曾相识或注定经历的庸常、隐忍、无奈和未竟之志，以及少数镶嵌其中耀眼如钻石的美。在习惯了宏大叙事，关心过粮食与国际贸易以后，不妨走向这面镜子，凝视这片深渊。□



普通个体选择和行为的前提无论是认清与否，开悟与否，选项都是类似的、批量化的。这没有对错，更谈不上优劣，但无疑是在看清人世薄凉的底色后，在永恒的虚无面前颤栗过后，越出战壕的那一刻才显得尤为壮美，追寻美和爱的征程才显得尤为珍贵。



## 篮球协会这一年

文 | 篮球协会 李坤

2018年飞快的过完了，这一年，院篮球协会在院党委的正确领导下，在工会、企业文化部等相关部门及领导的指导支持下，恪守“拓展幸福空间”的企业使命，发扬“爱岗敬业、明德至善”的人本文化，广纳院内新老篮球爱好者，定期组织协会活动，积极联谊建设行业兄弟单位比赛，为和谐企业的建设做出了应有的贡献。

### 以球会友，发挥桥梁纽带功能

大多数人看来，篮球是一项饱含激情、充满青春活力的运动。青春的力与美、蓬勃与朝气，会渗透到每一个百步穿杨的三分球，每一个令人陶醉的假动作，每一次畅快淋漓的封盖。

但对于爱篮球的人来说，篮球不仅仅是一项运动。因为有一种友谊叫篮球。

2018年，院篮球队每周定期开展训练，组织篮球活动（活动场地主要有省体育馆、每时运动馆中鼎店、锦城湖运动中心、建发浅水湾），加强各部门球友之间的交流和学习。同时篮球协会一直致力于丰富员工的业余文体生活，经常性的组织与兄弟单位的交流和沟通，并将西南院企业文化及时宣传到每一个与我们进行篮球交

流比赛的兄弟单位的心中，为推广大西南院的品牌效应做出了积极的贡献。全年与业主单位和中建西南院兄弟单位开展9场篮球友谊赛（平均每月0.7场）。

比赛虽然有输有赢，友谊第一、比赛第二、重在参与，是奥林匹克精神。同时这种形式为业主单位和兄弟单位搭建起了解中建西南院文化的平台，也增进彼此之间的友谊。

### 以赛会友，增强职工凝聚力

说到“幸福感”“归属感”，篮球队每一个人都深有感触。篮球协会不仅仅是一个组织，更是一个大家庭，他有他特有的魅力和组织文化，同时正是和大家在一起战斗时的归属感和幸福感，成为了这个大家庭关系更加融洽的凝聚力和推动力。

2018年5月，院篮球队参加了成都市勘察设计协会第七届“芙蓉杯”篮球联赛，篮球队员们经过

六轮的努力拼搏获得了季军。一幕幕挥汗如雨的青春将会在我们心中定格，球场上你攻我守，激烈的拼抢声震撼球场；球员们时而为失球而遗憾感叹，时而为进球而相互击掌鼓励。当然，我们也没有忘记比赛时场外的拉拉队员们，球员们的汗水在赛场上尽情地挥洒，你们的呐喊声在耳边欢快地回荡。

虽然没有夺冠，但我们有一种永不服输的精神，跌倒了再爬起来再继续，在哪里跌倒就在哪里爬起来。团结，共同奋斗——这就是篮球队所追求的！

### 以诚会友，加强队内团队建设

在不平凡的经历中，篮协不断汲取教训、总结经验，队伍也不断壮大，现有会员100多人。协会不仅汇聚了一群热爱篮球运动的会员，也为倡导院文明新时尚，营造积极向上的篮球氛围，为活跃我院员工生活、加强院部门之间兄弟单位之间的联系，起到了积极推动作用。

2018年，篮球队积极开展队内团队建设，通过与院女篮进行训练赛切磋技艺，见证她们用实际行动诠释了真实的“巾帼不让须眉”；通过定期组织团队聚餐、相亲会等活动，积极解决篮球协会单身员工的个人问题，感受到西南院大家庭的温暖。

### 展望充满希望的2019年

2019年，篮球协会将在党委的领导和院工会的指导下，通过继续组织定期训练和友谊赛，加强各部门球友的进一步交流。通过举办第五届“奉献杯”职工篮球联赛，加强院篮球队队员的选拔和能力提升。通过参加第四届“中建·天府杯”西南区职工篮球联赛和成都市勘察设计协会第八届“芙蓉杯”篮球赛，展示中建西南院的精神和凝聚力。

篮球是一片充满着梦想的天空。在这蔚蓝的梦幻中，没有墨守成规，没有一成不变。在最美好的年纪，在自己热爱的篮球场，有兄弟和自己一起挥汗如雨。我们有共同的目标时，我们是一个奋勇向前、充满凝聚力、能战胜一切困难的家。

诚邀广大篮球爱好者加入篮球协会大家庭，以青年人独特的方式诠释多彩青春，为篮球协会的发展和建设添砖加瓦，奋力开拓2019年篮球工作新局面。

欢迎关注篮协协会微信：中建西南院篮球协会

1. 比赛获奖  
2. 比赛合影



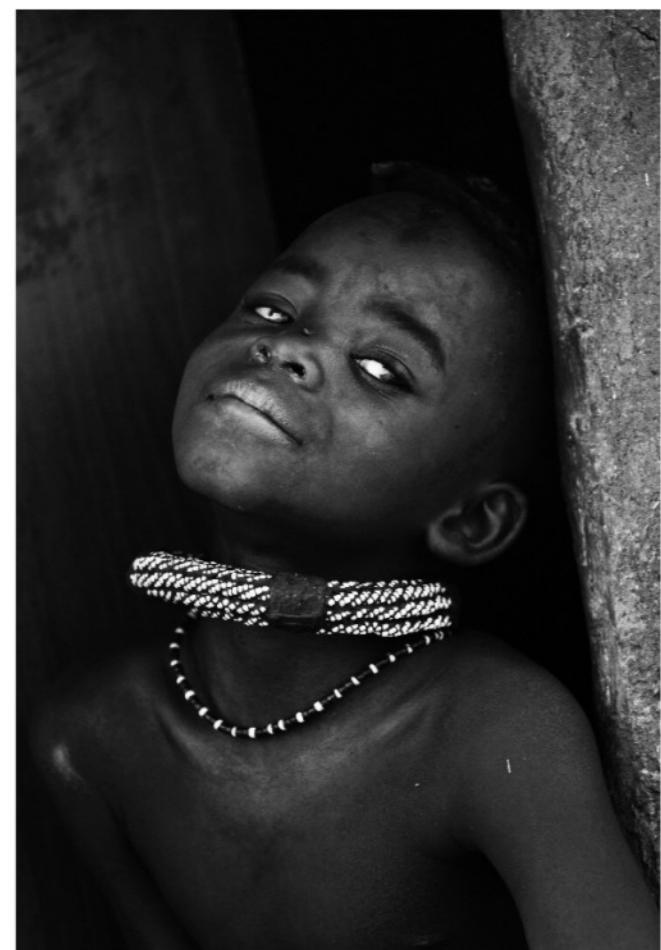
由院工会主办、院摄影协会承办的2018年度“遇见·视界”摄影大赛，在院领导的大力支持与全院各部门员工积极参与下，历经半年筹备、征稿及评选过程，现已圆满落幕。

本次摄影大赛共计收到精彩作品50件。参赛作品记录感动瞬间，展现多彩生活，内容涵盖建筑、城市、人物、宠物、静物、自然风光、西南院多彩活动等多个方面。

参赛作品经过摄影大赛评委组的细致评定，最终评出一等奖3名，二等奖6名，三等奖12名及团体最佳组织奖1名。

## 『遇见·视界』 摄影大赛圆满落幕

2018年度



1

2

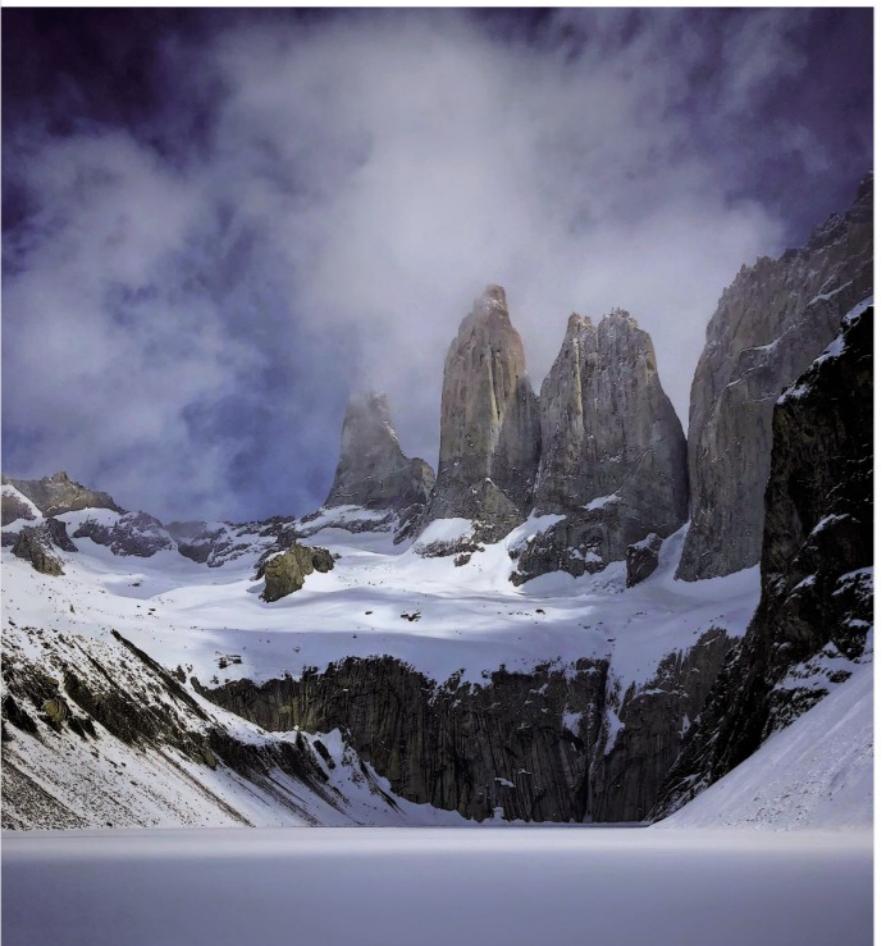


3



4

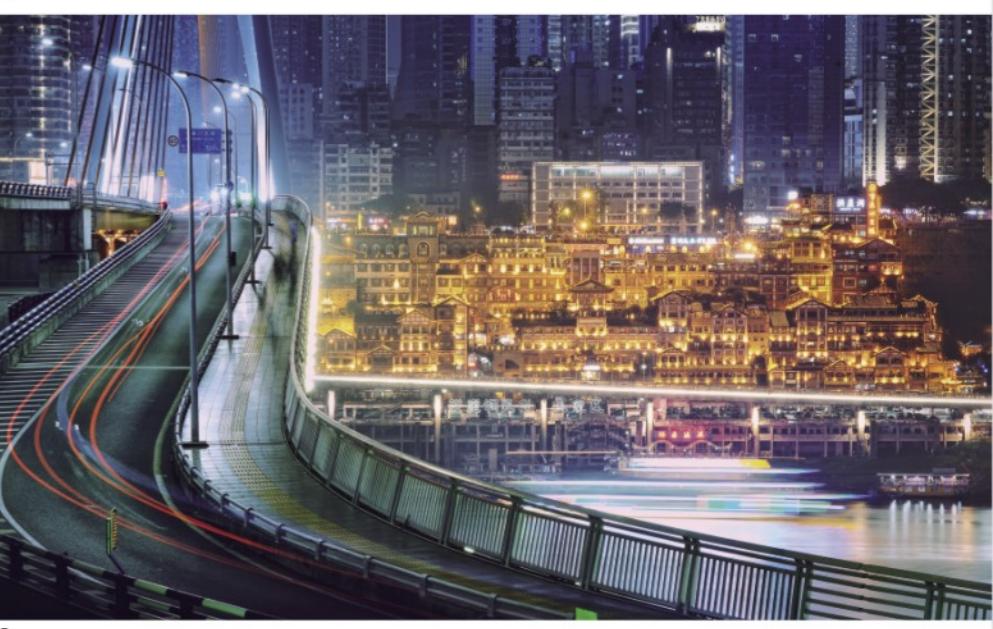
1. 《双瞳》医疗中心 张远平 一等奖
2. 《无声》医疗中心 张远平 一等奖
3. 《冰川》设计四院 徐鹤源 一等奖
4. 《云端》医疗中心 杨浩 一等奖

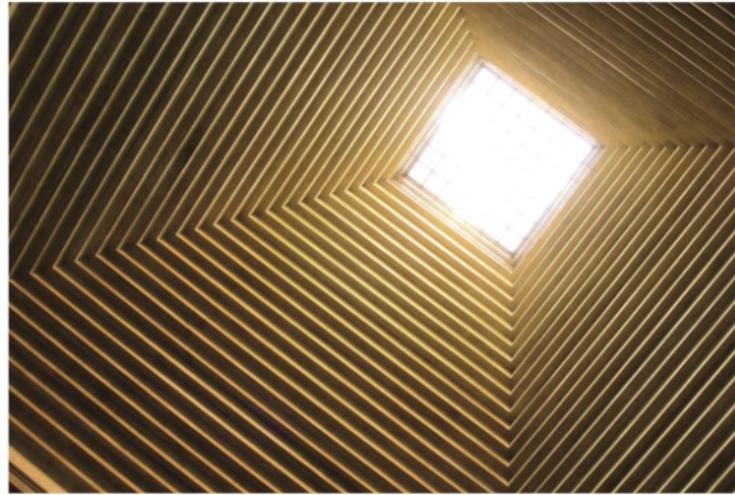


01.《云过百内三塔》九院 杨纵横 二等奖  
02.《菲茨罗伊峰行摄》九院 杨纵横 二等奖



03.《云下》科创绿色建筑设计公司 康庄 二等奖  
04.《色彩》九院 沈旭涛 二等奖  
05.《城市森林》十院 蔡东旭 二等奖

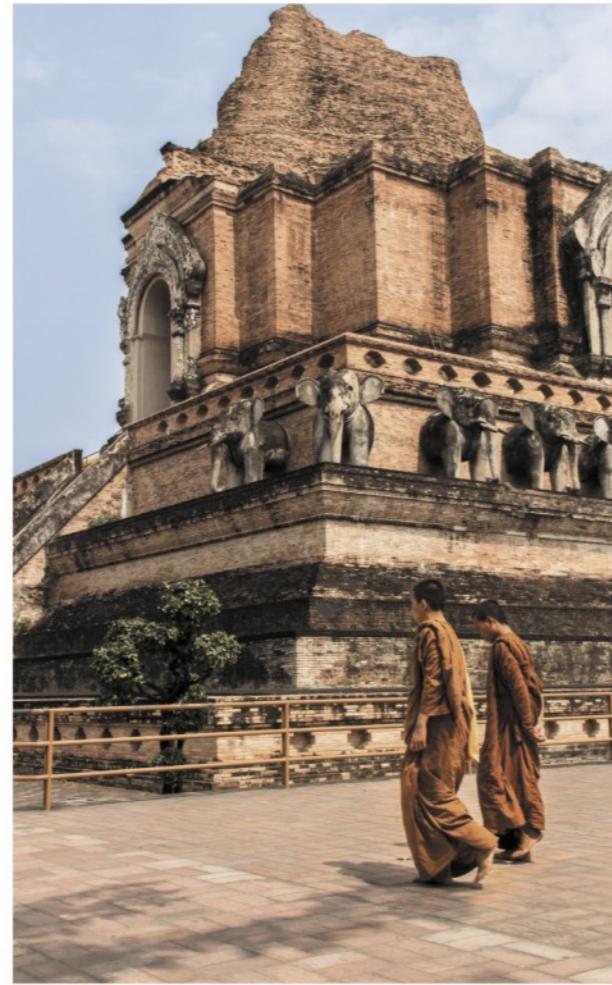




05



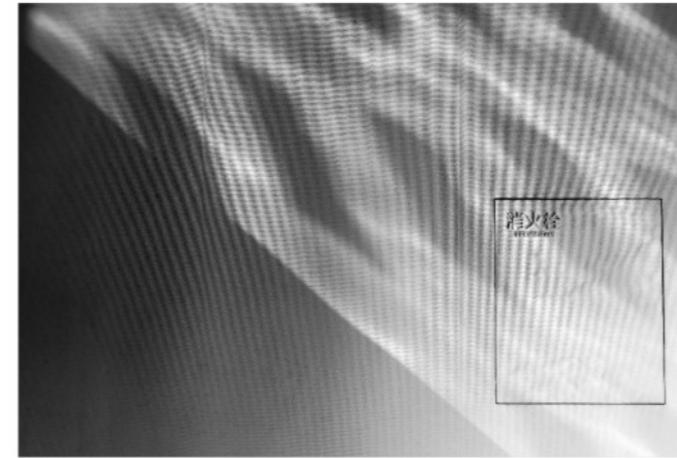
06



07



08



09

- 05.《回》设计九院 宋谦益 三等奖  
 06.《虔诚的信徒》设计一院 于航 三等奖  
 07.《僧侶》广厦 威雯 三等奖  
 08.《海边的剪影》设计十院 罗鑫 三等奖  
 09.《纹理》轨交院 赵斌 三等奖  
 10.《珠穆朗玛》设计一院 王松 三等奖  
 11.《对白》景观院 王军 三等奖  
 12.《色达晨雾》技术一支会 余洪浩 三等奖



10



11



12

每一个体而言，那些倔强成长、逆风飞扬、坚韧奋斗、流血牺牲的往事，有着说不尽的悲欢离合，是中国解放战争史的一部分，大气磅礴、浓墨重彩。就西南服务团实际只存在了半年多的时间，这1000粒种子在云贵川藏的平川高原峻岭边陲落地生根，开花结果。就每一个体而言，那些倔强成长、逆风飞扬、坚韧奋斗、流血牺牲的往事，有着说不尽的悲欢离合，是中国解放战争史的一部分，大气磅礴、浓墨重彩。

前言

## 七十年前的一次远行

(节选二)

文 | 离休员工 肖林

1. 马继孔，山东泰安人，清华大学肄业。到达云南后，先后担任云南省委秘书长、昆明市委书记、云南省委副书记等职。我在清华上大学时，马继孔曾到学校看我。9年代，我们去昆明看望他彼时他已坐轮椅。我问他：“您还认得我吗？”他笑答：“肖林嘛！”虽已高龄，头脑仍然清晰。

1949年春节后不久，我们从南京撤退到皖西的一行人，从巢县出发到合肥金陵支队集中，十来个人分别派往支队部、文教大队、财经大队……

金陵支队隶属于二野，是将之前集中于合肥的南下干部队更名而来，为接管南京而设。除了老区抽调来的各级干部外，华东局根据中央组织部指示，决定南京地下党撤退至苏北皖北的地下党员、青年学生全部集中到金陵支队，加上新招的学员，总计2400余人。

支队领导宋任穷，人称宋政委，红军长征时，是巧取金沙江的团政委，功勋赫赫，威信很高，七届二中全会时中央已确定他协助刘伯承，任南京党政领导。

1949年4月20日召开动员大会，当天下午2时金陵支队随战斗部队向浦口进发，4月21日到达拓泉休整，23日深夜到达古河。这时二野八兵团35军已首先进入南京市，我所在的金陵支队部队与支队领导于24日下午到达浦口，傍晚乘坐一艘大驳船过江，当晚进驻长江路蒋介石的总统府。

4月28日南京市军事管制委员会成立，5月1日南京市委成立，刘伯承任市长兼市委书记、军管会主任，宋任穷为市委副书记、军管会副主任，我们支队部成为南京市委最初的工作人员，我和许华、陶子平、叶镇等在市委政策研究室工作。当35军开拔后，我们从总统府搬到国民党励志社，又

中国人民解放军西南服务团隶属二野，

1949年7月成立于南京，是为解放大西南准备的干部队伍。西南服务团的组成人员大体分为两部分，一部分是从老区抽调的干部，有的成建制地抽调，约有2000人；另一部分是在南京、上海、无锡等地区吸收的教师、职员、工人以及大中院校的学生，约一万人，其中<sup>15%</sup>为中共地下党员。这样一支庞大的队伍，集中学习了三个月后，于新中国成立之日向西南进军，1949年12月下旬先后到达目的地。云南支队则在卢汉和平起义后，由宋任穷率领于1950年2月到达昆明。

称美军招待所。

励志社里有美军顾问团公寓，A、B两座大楼，市委机关办公、住宿都在这里，人员少，空房间多。我和许华住一套间，没有床，没有任何一件家具，我找来几块纸板垫在水磨石地上，以书作枕，倒头便睡。

马继孔任南京市委政策研究室主任，并兼任市委办公厅副主任。政研室分设城市科、农村科，郝炬、黄天民任城市科正副科长，纵汉民任农村科科长，这三人都是老区来的地委书记。我被派到卸甲甸永利铌厂（后为南京化学工业公司），驻厂调研，带队的老刘是来自老区的位县委书记，两周回机关一次。南京夏天很热，我又极爱出汗，只得把头发剪短，没想到这种男莫辨的发型在后来的行军途中带来很多方便。

六七月间组建西南服务团。政研室成员多为南京人，后来抽调干部支援解放大西南时，只调出我一人。马继孔带领黄天民和我们几个年轻人搬到宁海路25号，成立了一个小班子，对外称西南服务团办公室。陆明珠是南京药专地下党员，涂矩兴、张郁是中央大学地下党员，张仕祺是老区干部，我是金陵女子大学地下党员。据说25号小院是陈诚公馆，两层别墅，带有前后花园和许多附属平房。我们的工作不多，主要是学习党的城市政策。



2. 卢仁耀，福建永定人，老红军，渡江战役时为二野二纵十军军政委。南京解放后曾任秦淮区区委书记，抵达泸州后，任川南军区政委。卢仁耀的秘书买德申，南京人，中央大学地下党员，撤退到苏北，后随金陵支队回到南京，自愿申请进军西南。行军途中，我们在一个伙食团吃饭，当时并不知道他是回民。到达自贡后，他改名田枫，调任区党委办公室。

25号小院北边的院子是宋任穷住地，我们在那里开过一次党支部生活会，会上领导问大家：“上有天堂，下有苏杭，现在要离开天堂，去条件艰苦的西南，有什么想法？”我的想法很简单，别人能步行，我也能；别人能坚持，我也能；况且抗日战争时期，我逃难到西南，在湘西、重庆等地都住过。

我在金陵支队和南京市委时，多次见过宋政委，宋政委是湖南浏阳人当他知道我祖籍湖南湘潭时，很高兴地叫我小老乡。

离开南京前，宋政委来到我们办公室，要我写一封便函给南京市委，大意是西南服务团即将出发成员的家属、子女、病号将暂时留守南京，请南京市委在生活供应上多加照顾。天知道，我从没写过公函，硬着头皮写出来。宋政委看了，指着“精减”二字说道：大学生写别字！不是精减是精简，我很高兴长了知识，一点都不难为情。再后来几次相遇，宋政委总是笑着说：“年轻的老干部来了。”

没多久，西南服务团公室改为隶属云南支队，两个四川人涂矩兴、张都加上我调到川南支队。行军到武汉时，在汉口江边的璇官大饭店到宋政委，问我父母在长沙的地址，后来宋政委和马继孔经过长沙时到我家探望，父亲请他们到火宫殿吃了有名的牛肉面。当年，官兵官民之间的交往随和、亲切。

我和涂矩兴、张郁在川南支队政策研究室工作

并兼首长秘书，我负责来往文件电报、整理保管资料，巢县的十个伙伴同时调入西南服务团的还有洪范（川南支队）、李芷（云南支队）、王正平等。

新中国成立这一天，川南支队由支队长卢仁耀率领，向西进军。我一个人带着行李和几箱文件乘吉普车在下关码头，登上一艘巨大的登陆艇过江到达浦口。守在吉普车上迟退不见动静，这时已天黑，看样子车下不了船，人也上不了火车。我提着背包找到浦口区委，区委领导人谷风是中央大学地下党员，有一面之缘，于是我在区委办公室地板上打开背包睡了一觉。

第二天上火车，支队部得到优待，乘坐客车，大部队乘坐河罐车或篷车。途中度过了中秋节，者同志请客吃了烧鸡。十几天后到达汉口，快到汉口时因铁路尚未恢复，全体下车，我背着行李和好几杆步枪（忘了什么原因帮战士背枪），步行过桥，在汉口休整。继续乘火车到岳阳，换汽车到达长沙，我请假回家，约定第三天在湘江渡口归队。

当时我母亲卧病在床，父母见到我喜出望外，他们想让我多带些衣服棉被，又怕我背不动，折腾到最后加了一床军用毛毯，我称了下背包，12斤包括一床毛毯，在巢县时部队发的一床小棉被，两件换洗内衣。我如期赶到渡口，吉普车刚上轮渡，暗自庆幸没有掉队。（未完待续）

# 精神之美与生命之思 ——《纸上的故宫》书评



《纸上的故宫》  
作者：祝勇  
文章体裁：文学散文  
出版社：长江文艺出版社

只要是曾经领略过古老中国文化那宁静辉光并于其中提取到精神滋养的人们，都会不约而同地意识到，我们的时代是一个越来越粗砺、越来越容易走神的时代，因为文化之“美”从来都与“高速”绝缘或悖反。祝勇就属于怀此慨叹之人。在《纸上的故宫》中，他说自己有一种“偏见”，即认为“只有在农耕文明中，人们才会对艺术产生膜拜的感情，随着农耕文明的瓦解，唯一可能成为艺术的就是为艺术准备的挽歌”。之所以如此，是因为“农耕文明”曾经全面而深刻地将人与天地万物联结在了一起。在那样的生活里，人们不慌不忙，起居有度，身、心、灵按捺不住地散发着自然的芬芳，对艺术的崇尚也能够保持纯粹高放的品质。

因此，祝勇选择的书写对象，无不具备“农耕文明”那缓慢、安静、朴素的质地。简淡清净的云居寺，皎洁安详的阿坝，平滑如镜的上林湖，哺育万民的围屋和楠溪江，从岁月深处生长出来的婺源古物，京都木屋里寡淡洁白的清水豆腐……这些凝结着大拙、大美的事物仿佛与生命的流逝无关，甚或可以说，它们将时间之箭扭转了方向，朝着天地玄黄的来处将自己镀上了层层古老的光晕。作者拥有一套属于自己的独特完整的美学认知谱系，拒绝现世的凡俗利益，剔除了工业时代的急躁粗糙，绝不妥协于人云亦云。甚至，它还具有自我过滤和生长的功能，能够将精神之美筑为高塔，使所见与所得互现互证，互为良性循环。

如果说物象之美是静态的话，那么，让书中击节赞赏的是充满生命力和文化深度的动态之美，如王羲之、李白、苏东坡那样狂卷着历史波澜、镶嵌着审美维度的人生。写这三人，祝勇均从自己熟知且极为钟情的书画作品入手——王羲之的《兰亭序》、李白的《上阳台帖》、苏东坡的怪石墨竹。他把历史知识、文化博闻、艺术领悟的经纬融入笔端，通过研究撇捺的流转、墨迹的浓淡、留白的气象，不仅读出了他们人格的洁净和高远，而且铺展出了与之相关的美学史、文化史、艺术史。关于王羲之，作者通过史实向我们展示出一个残缺但不乏慰藉的结果：《兰亭序》的真本下落不明，但后世文人却通过对它的临摹建立起了一个绵延不绝的美学共同体。换言之，王羲之“缺席”的墨宝以另外一种形式始终“在场”，并开启了中国文人精神王国的建构之旅。

至于李白和苏轼，书中着墨更多的是他们的浪漫有趣、乐观旷达、高蹈的性格、深邃的孤独，毫无疑问，这样的人格拥趸者甚众。而有意思的是，这两位中国历史上千古难逢的奇人恰恰都是以对儒家文化的反叛、僭越而自我成长为了独立的美学个体、文化的有机体。作者写李白、苏轼，并不拘囿于其文、其才，而是以历史主义的广阔视角将他们精神世界的成型与时代背景联系起来：唐朝以对驳杂的游牧民族文化的包容含纳而孕育出了成色纷杂、酣畅任性的“大唐李白”，他住在每个中国人的心中，是我们的遗传基因、血

液细胞和精神密码；宋朝则以文化的雅趣广博、文人的知己情怀安放了“仅次于上帝的人”苏轼，他“以出世的精神入世”，创造了新的人生观，也给中国人留下了新的精神资源和文化资源。“大于时代的人”与其说是他们的幸运，莫若说是中国文化和历史的幸运。因为他们都是他们给予时代的，远远超过时代给予他们的。中国文化和精神的深度也因为他们而大幅度地得以提升。

作者以清朗俊逸、饱含诗性和暖意的笔墨追溯和描摹着历史深处的文化之美、精神之美，但作为一个现代人，他要做的绝非“复古”，而是要以现代人的观察和智慧在“旧”里读出“新”，在古老帝国的追忆里完成个体生命的哲学思考。《纸上的故宫》写中国文人如诗如酒的快意人生，写汉武帝雄心万丈建功立业，写李自成功败垂成孤独亡命，写“定远”舰沉默如谜的残骸，写京都寺庙里的枯山水，还有清兵之墓，马关之殇，中山之约，实则都指向对人生终极命题——“时间”的思考。

作者将中国文人对生命的朴素忧思与其创作结合，在纵横捭阖的对比与联系之下，我们可以看到，中国文化和精神以纵贯千年的柔韧讲述着亘古弥新的真理：从时间哲学来看，“中国人在循环中找到了对抗死亡的力量，因为所有流逝的生命和记忆都在循环中得以再生”；从精神美学来看，“中国传统的审美记忆”以力量和担当“收束于优雅艺术与人格中”。《纸上的故宫》意欲表达的，即中国人的时间观与美学观是彼此互涉、一体两面的，它们同样具有柔软坚韧和品格和流动轮回的形态。而这种“超越物理力量”的精神之美、之力，是中国之为文明之国的精髓所在。

这是一种饱满蓬勃、强劲回流的文化的自信，精神的自信。无论我们的时代前进到何种程度，这种内在的支撑都是无法被取代和抹除的。我以为，《纸上的故宫》正是在文化关注度日益稀薄的当下，重新为我们注入了美的力量。它所展现出来的智性诗意与辽阔气度，使读者的心性能够得以重新沐浴中国文化的温煦之光，并抵达精神之美、生命之思的充盈与浩瀚。□



《茶馆：成都的公共生活和微观世界，1900-1950》  
作者：王迪  
出版社：社会科学文献出版社



《袍哥：1940年代川西乡村的暴力与秩序》  
作者：王迪  
出版社：北京大学出版社

茶馆提供了研究下层民众活动的一个重要空间，本书以茶馆为切入点，引导我们进入晚清和民国时期的成都，在那里我们可以仔细考察近代成都市民的日常生活细节，理解茶馆在日常生活中扮演的社会、文化、政治角色。书中史料详实，资料丰富，在大历史的小细节处，王迪以新的视角展现了栩栩如生的近代成都原貌。



《死水微澜》  
作者：李劫人  
出版社：译林出版社



《草木的理想国：成都物候记》  
作者：阿来  
出版社：江苏人民出版社

小说以甲午战争后成都附近一处小镇为背景，作者对当时的民俗风情、市民阶层的心理状态和生活方式作了惟妙惟肖的刻画，充分展现了一潭死水似的现实黑暗面。西方物质文明侵入后，教民和袍哥两股势力的相互激荡和消长，则在“死水”上激起“微澜”，点染出帝国主义入侵中国后，特殊的时代氛围在西部小镇的延伸。

# 雕塑与时代共振

文 | 孙振华（人民日报海外版）



雕塑 /《鉴湖三杰》  
作者 / 曾成钢  
材料 / 铸铜

中国雕塑40年的历程，和改革开放新时代息息相关。一方面，雕塑艺术以它特有的物质形态和空间形态，见证了中国社会的发展；另一方面，雕塑艺术的每一次变化和拓展，都折射出社会发展和变化。

## 雕塑新观念兴起

新雕塑语言和形式的崛起，见证改革开放和思想启蒙的过程。

40年来，从1978年到2018年，中国雕塑大致可以划分为三个阶段。

第一个阶段，是从1978年到1989年。在这个时期，中国雕塑所面临的核心问题，是新与旧的问题，一种新的雕塑伴随着改革开放的步伐，走向前台。

其中最值得关注的现象是，随着改革开放，艺术的大门也开始敞开，雕塑界在过去现实主义雕塑的基础上，开始引进和学习西方现代主义的雕塑。从1978年开始

始，大学招生制度的改变，使美术学院成为新的雕塑语言和形式变革的主要战场，新一代大学生在思想解放的浪潮中开始积极吸收国外新的雕塑知识，成为艺术变革的主要力量。

在这个时期，雕塑艺术呈现出了三种不同的基本面貌。

其一，雕塑在进行补课，主要是补过去学习西方的古典写实主义雕塑时的不足，更多在雕塑的技巧、语言和表现方式上进行探讨。

其二，受西方现代主义雕塑的影响，开始进行雕塑的形式探索，这类作品接受了西方现代雕塑的资讯，着重进行雕塑语言的探讨，强调雕塑的自身造型规律，进行抽象、半抽象和变形的实验；除此之外，还大量进行新材料的尝试。

其三，一些作品在运用各种材料和造型手段进行创作的同时，寄寓了一定的社会、文化观念，表现出对现实问题的关注，表达出作者的人文情怀。

中国改革开放进程中，城市雕塑引起了广泛的关注。从1982年开始，城市雕塑比起过去有了长足的发展。在各个城市陆续开始的城市雕塑建设中，最值得注意的是，城市雕塑由过去的“任务”，开始转向了市场，雕塑家个人开始接受委托，进行城市雕塑创作。在这个过程中，出现了一大批优秀作品，如潘鹤的《开荒牛》、钱绍武的《李大钊》等。

## 雕塑面貌多元化

进入上世纪90年代，中国雕塑在80年代的基础上，有了更进一步的发展，它的主要标志反映在创作上，形成多元化的面貌，雕塑家们的个性在这个时期得到了强

调和突出。

中国雕塑在1990年以前，虽然在观念、形式、语言上有了相当的推进，但在这个过程中还有着明显的模仿和学习的痕迹，还存在个性缺乏的问题。

从上世纪90年代开始，雕塑面貌大变，呈现出了一些与过去不同的基本特征：雕塑艺术开始由过去的形式审美、视觉审美走向了对文化问题的关注，由较为单一的对西方现代主义雕塑的学习，转向从各方面进行探索的趋向。

这个时期，一部分雕塑家有了比较自觉的关注社会、表达自己的人文关怀。这种关怀不再是从既定的，先入为主的概念出发，而是从艺术家个人的感受和体验出发，站在个人的角度，来表达艺术家的社会责任感，彰显出艺术家独特的个性。雕塑家们对社会问题的关注不再是大而空的，而是从感性的日常生活中发现问题。

具体的、日常的生活细节，一些过去不为人关注的生活场景，开始进入雕塑的表现范围。

在艺术的形式和手段上，他们开始尝试更多的可能性，借用各种表现手段，不拘一格，打破传统的门类壁垒，强调通融的必要性，雕塑更多地走出围城，与建筑、绘画、表演等艺术融合。他们的表现手段也早已走出了过去单一的方式，变得丰富多样。

雕塑家们在创作中，强调与大众交流的可能性，借用大众文化的资源，表现更具有当下性的生活；这种生活或许是世俗的、日常的，但是它们方便公众进入，生动活泼，让老百姓喜闻乐见。

在这个时期，值得注意的是，雕塑家们普遍开始重视中国传统资源，对于

雕塑 /《红尘》  
作者 / 汤杰  
材料 / 沙子、玻璃、电子元件



历史的、民间的、地方性的资源，以一种积极的态度，进行创造性的转化。比较而言，上世纪80年代，人们可能比较容易采用简单的方式，从雕塑中是否出现传统符号，来区别你是传统派的、还是革新派的。到这个时候，传统成为一种资源，一种可能性。一批雕塑家开始有效借用传统资源，借古开今，在继承传统的基础上进行创新。

上世纪90年代，雕塑界的当代意识被唤醒，各种具有当代性的雕塑展览、雕塑活动以及理论、批评的实践，使雕塑艺术发生了显著变化。

比如，在1992年《当代青年雕塑家邀请展》中，策展人这个角色第一次在雕塑展览中出现，雕塑展览和理论研究、学术讨论会并行，成为后来雕塑展览的一个基本模式。

## 雕塑新媒介出现

2000年以来，出现了影响中国雕塑的两个关键因素，这就是互联网时代新媒介的出现，以及图像化倾向给雕塑带来的直接变化。

建立在计算机技术上的新媒介，使得雕塑创作中，出现了虚拟雕塑形象。在图像时代，人的形象在雕塑中大量复活，但是这个时候的人，是图像化、虚拟化的人。这些人，和人所活动的具体生活场景，很难一一找到现实的原型和对应物。年轻一代的视觉资源大量来自电视，来自电脑荧屏，来自广告。因此，这一时期的雕塑，造型上的卡通、动漫趣味流行。

除了图像和新媒介对雕塑的影响，2000年以后，对中国雕塑传统的重新发现和转化运用，成为令人瞩目的现象，成为一种新的潮流。

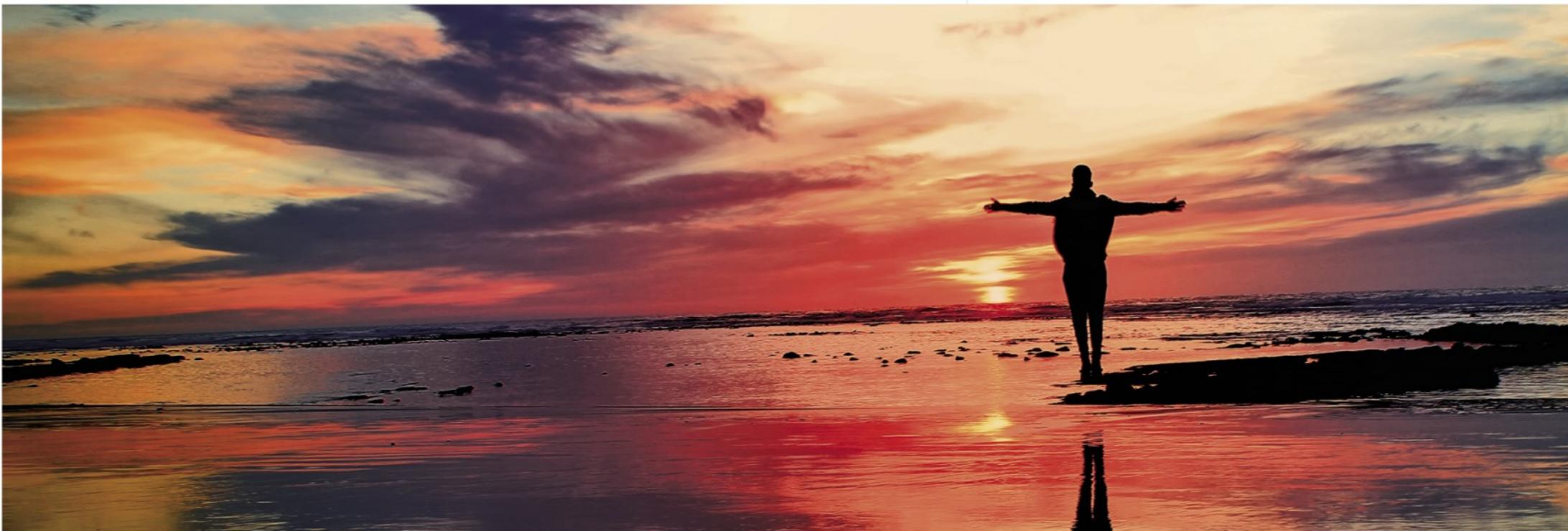
2010年前后，中国雕塑又产生了新的代际变化，一批更年轻的雕塑家进入人们的视野，围绕青年雕塑家的展览和活动也越来越多。

青年雕塑创作突出表现有三点。首先，将身体的体验和感受放在重要位置上，从身体出发，可以重新阐释与雕塑相关的许多问题。其次，以新的态度，重新关注物性、材料、实体。出于对虚拟现实和图像生存的反拨，物性、物质材料、物质实体重新得到了当代雕塑家的关注；新的具象雕塑方式也受到年轻一代雕塑家的青睐。再次，高新科技手段在当代雕塑中引入和运用。近十多年来，雕塑创作中运用新媒体、新技术手段已经蔚然成风。例如，3D打印雕塑、影像技术、声光电技术、交互感应技术等在雕塑中大量出现，对新技术的敏感和兴趣，成为青年学子们得天独厚的优势。□



## 中建新闻·

CSCEC NEWS



# 中国建筑新年致辞： 奋斗建证幸福

天

时人事日相催，冬至阳生春又来。

在辞旧迎新、继往开来之际，我们代表集团党组、代表股份公司领导班子，向社会各界和全体员工致以新年最美好的祝愿！

2018年，中建集团深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，坚持稳中求进的发展总基调，按照高质量发展的要求，深入落实新发展理念，全面统筹抓党建、稳增

长、调结构、促改革、防风险，各项主要经济指标再创新高，在全球投资建设领域的领先地位更加巩固，在中央企业改革发展中继续走在前列。

这一年，以高质量发展为根本要求，着力攻坚不充分不平衡的领域，重点突破不协调不优质的环节，产业结构持续优化，发展动能不断增强，质量效益逐步提升。

这一年，以庆祝改革开放40周年为新的起点，大力弘扬改革创新伟大精神，深入推进“八项变革”，深入落实海外优先战略，全力践行“一带一路”倡议，开拓了更大发展空间，形成了未来竞争新优势。

这一年，以党的建设为统领，全面落实管党治党责任，不断加强企业党的建设，各级党组织的创造力、凝聚力、战斗力不断增强，党建引领发展的

能力不断增强，服务国家战略、履行央企责任的“根魂”优势不断彰显……

一年的成绩，充分表明，新时代开启了改革发展的新征程，为干事创业提供了前所未有的广阔舞台；一年的成绩，再次证明，改革创新、砥砺奋进是新时代的精神底色，只有不懈奋斗，才能不断开辟改革发展新境界；一年的成绩，更让我们坚信，在党的领导下，学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，就没有任何困难能阻挡建设世界一流企业的前进步伐。

历史不断延续，发展从未止步。旧岁已展千重锦，新年更进百尺竿。一切成就都是接续奋斗的结果，一切事业都需要在继往开来中推进。

2019年是新中国成立70周年，是全面建成小康社会的关键之年。改革发展任务十分繁重，外部经

济形势复杂多变，压力之大、挑战之多，可以说前所未有。我们现在所处的，是一个船到中流浪更急、人到半山路更陡的时候，是一个愈进愈难、愈进愈险而又不进则退、非进不可的时候。推进转型升级、优化经营结构任重道远；推进各项变革、提升发展质量任重道远；推进海外经营、提高国际竞争力任重道远。

虽乱云飞渡，但要望眼清醒。一时风浪，不足摇晃万吨巨轮。我国发展仍处于并将长期处于重要战略机遇期，尽管外部环境不确定性、不平衡性有所上升，但随着国内继续推进结构调整、转型升级，持续扩大内需，加速对外开放，中国将从容不迫面对世界经济浪潮。

察势者明，趋势者智。风云变幻，最需要的是战略定力。竞争激烈，最重要的是急流勇进。迎接挑战，最根本的是改革创新。只有坚定信心、把握主动，紧扣战略机遇期新内涵，深化改革开放，加快转型升级，推进绿色发展，增强高质量发展动力，才能转危为安、化危为机。

新的一年，我们要以建设具有全球竞争力的世界一流企业为统领性目标，蹄急而步稳，谋定而笃行，从容应对挑战，主动防范风险。以创新为动力，推动发展更有质量；以协调为牵引，推动发展更加平衡；以绿色为抓手，推动发展更可持续；以开放为导向，推动发展更加包容；以共享为基石，推动发展更有温度。融入时代潮流，服务国家战略，履行央企责任，绝不犹豫不决、徘徊彷徨，始终要走在时代前列。

奋斗铸就通往明天的路基。以改革开放的姿态面向未来，无论潮平岸阔，还是急流险滩，只要我们不忘初心，牢记使命，坚持以高质量党建引领高质量发展，在埋头苦干中积聚实力，在积极进取中开拓新局，在改革创新中挖掘潜能，上下同欲、众人拾柴，中建集团定能战胜各种风险挑战，行稳致远，勇立潮头，迈向世界一流！

中建集团董事长、党组书记 中国建筑股份有限公司 官庆  
中建集团总经理、党组副书记 中国建筑股份有限公司总裁 王祥明



## 行业资讯

INDUSTRY  
INFORMATION

### ● 国务院印发《个人所得税专项附加扣除暂行办法》

新华社北京12月22日电 国务院日前印发《个人所得税专项附加扣除暂行办法》(以下简称《办法》)，自2019年1月1日起施行。

《办法》指出，个人所得税专项附加扣除，是指个人所得税法规定的子女教育、继续教育、大病医疗、住房贷款利息或者住房租金、赡养老人等6项专项附加扣除。《办法》共有9章32条，明确了专项附加扣除的原则和6项专项附加扣除的扣除范围、扣除标准、扣除方式，以及保障措施等内容。

《办法》规定，纳税人子女在全日制学历教育阶段(包括义务教育、高中阶段教育、高等教育)的支出，以及子女年满3岁至小学入学前处于学前教育阶段的支出，纳税人可选择由夫妻一方按每孩每月1000元扣除，也可选择夫妻双方分别按每孩每月500元扣除。

《办法》规定，纳税人在境内接受继续教育发生的支出，其中属于学历(学位)继续教育的支出，按每月400元扣除，扣除期限不能超过48个月(4年)；属于技能人员职业资格继续教育和专业技术人员职业资格继续教育的支出，在取得相关证书的当年扣除3600元。

《办法》规定，一个纳税年度内，由纳税人负担的医药费用支出超过1.5万元的部分，在每年8万元的限额内据实扣除。可扣除的医药费用支出包括纳税人本

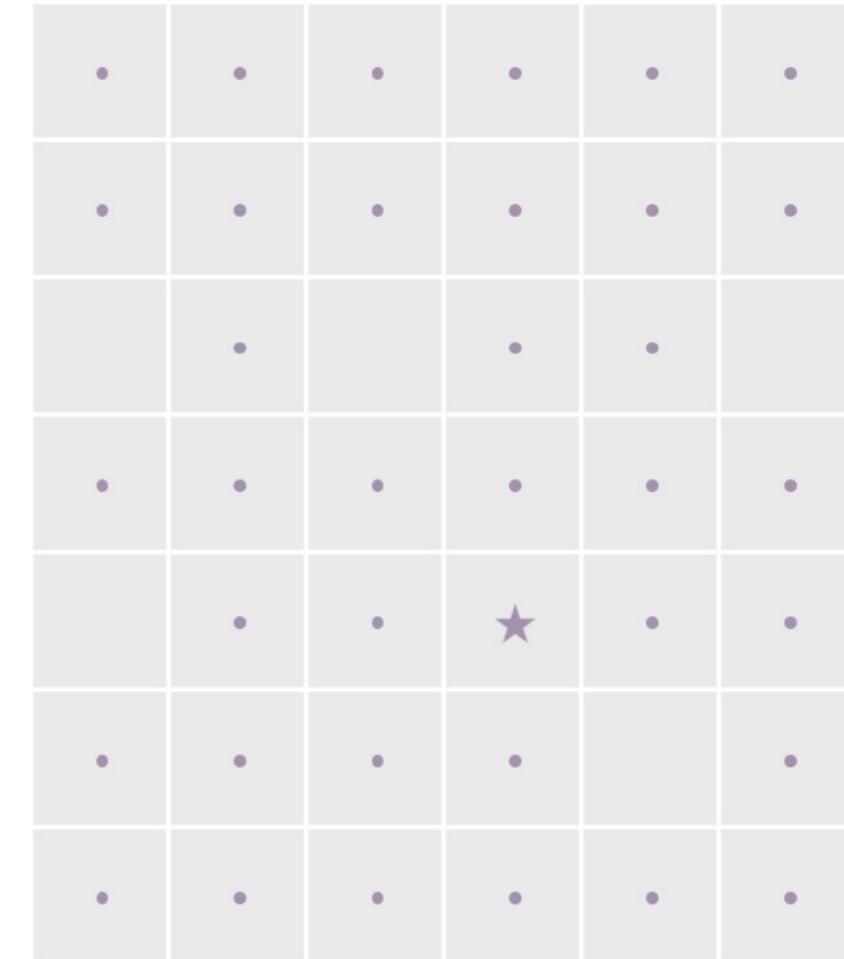
人或其配偶、未成年子女发生的医药费用支出。

《办法》规定，纳税人本人或其配偶购买中国境内住房发生的首套住房贷款利息支出，可以选择由夫妻一方按每月1000元扣除，扣除期限最长不超过240个月(20年)。

《办法》规定，纳税人在主要工作城市没有自有住房而发生的住房租金支出，在直辖市、省会(首府)城市、计划单列市及国务院确定的其他城市的，按每月1500元扣除；除上述城市外，市辖区户籍人口超过100万的城市，按每月1100元扣除；市辖区户籍人口不超过100万的城市，按每月800元扣除。夫妻双方主要工作城市相同的，只能由一方扣除。

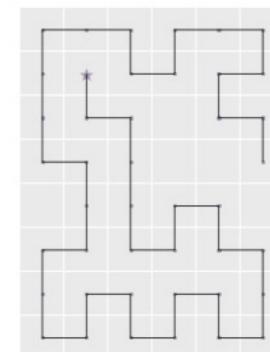
《办法》规定，纳税人赡养年满60岁的父母的支出，或者祖父母、外祖父母的子女已经去世，纳税人赡养年满60岁的祖父或外祖父母的支出可以扣除。纳税人属于独生子女的，按每月2000元扣除；属于非独生子女的，与其兄弟姐妹分摊每月2000元的扣除额度，其中每人分摊的扣除额度不得超过1000元。

《办法》要求，有关部门和单位有责任和义务向税务部门提供或协助核实与专项附加扣除有关的信息。同时明确，根据教育、医疗、住房、养老等民生支出变化情况，适时调整专项附加扣除范围和标准。□



## 一笔画完

**游戏规则：**请从★处出发，用一条连贯线条将表格中所有相邻●连接起来，线条不能间断，不可交叉，不可走方格的对角线。



上期答案