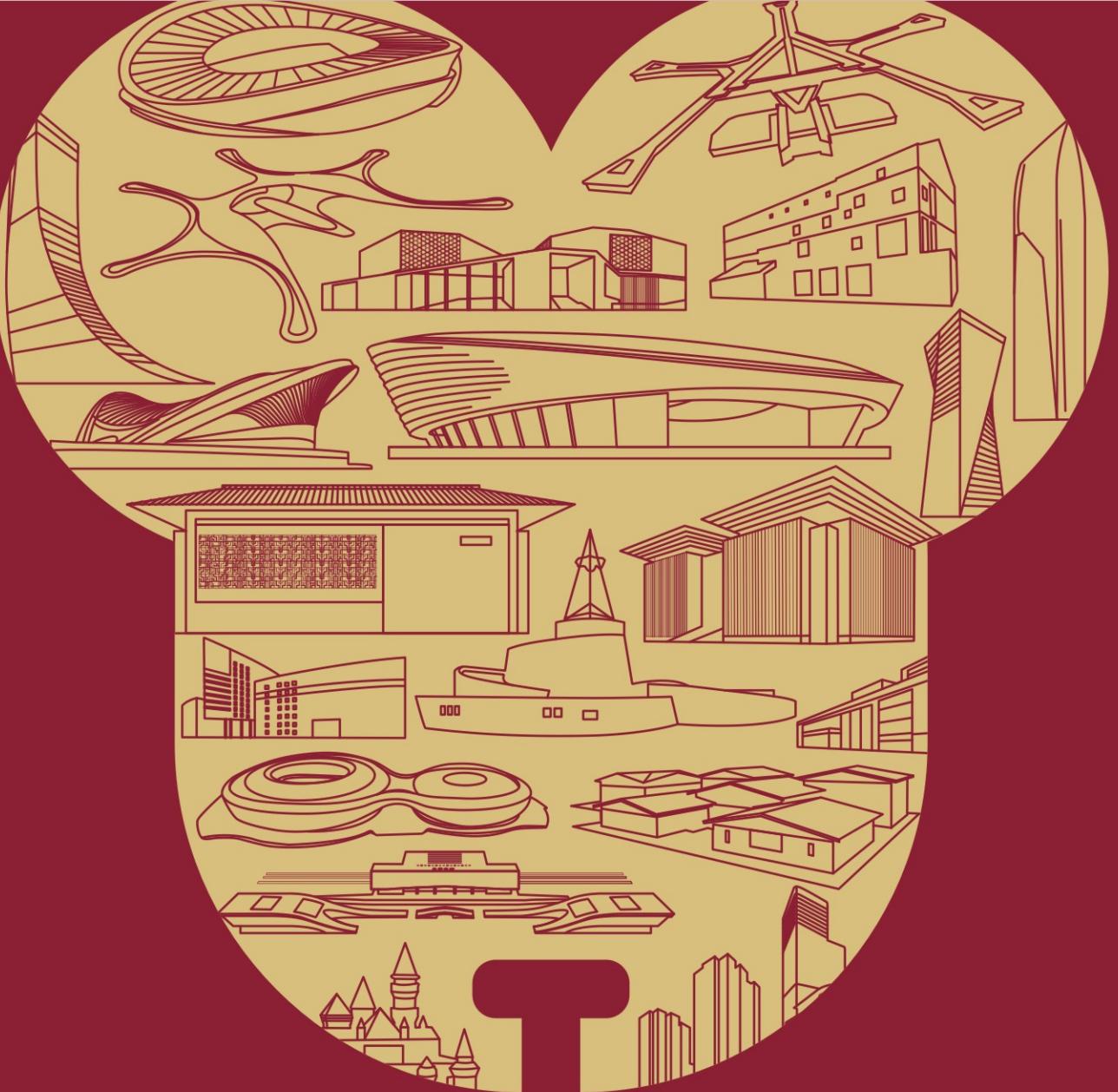


CSWADI 盘点2019  
此心安处是吾乡——区域化实践中的总包深圳团队  
量子霸权来了，中国如何发力



2020  
谨贺新

# CSWADI

## 印象西南院

九七四·马诚建题

2020年1月  
总第48期

 中国建筑西南设计研究院有限公司  
CHINA SOUTHWEST ARCHITECTURAL DESIGN AND RESEARCH INSTITUTE CORP.LTD

地址 成都天府大道北段866号  
电话 028-62550866  
传真 028-62550900  
邮箱 xnyyb@vip.163.com  
网址 <http://www.xnjz.com/>



扫描二维码  
关注中建西南院微信



春风不言 吹生万物  
日月不语 轮转时序

顿步回首  
我们向沉积的旧岁作别  
迈步行进  
我们向欢庆的新年挥手

亲爱的CSWADI人  
让我们携手于岁序之交  
向土壤里播撒种子  
施以希望 灌以热血

而后看见一种力量  
突破旧的束缚  
正拔云见日 崭露欢颜

——《印象西南院》编辑部

## 编委 Editorial Board

### 编辑部总编 Chief Editor

鲁小兵 Lu Xiaobing

### 编辑部主编 Main Editor

乔晖 Qiao Hui

### 执行主编 Perform Main Editor

陈序 Chen Xu

### 责任编辑 Responsible Editor

王璐瑶 Wang Luyao

余洪浩 Yu Honghao

李薛 Li Xue

屠俊 TuJun

蒋钰 JiangYu

余晓羽 Yu Xiaoyu

梁标荣 Liang Biaorong

吴金放 Wu Jinfang

张逸 Zhang Yi

屠然 Tu Ran

### 封面题字 Cover Inscription

马识途 Ma Shitu

## 分支机构 Branch office

### 重庆院 (设计十院)

地址 重庆市渝北区财富大道1号财富金融中心FFC大厦10楼

电话 023-81398866

邮编 400020

### 云南分院

地址 昆明市西山区前福路229号广福城A8幢25层

电话 0871-68177066

邮编 650100

### 贵州分院

地址 贵阳市观山湖区金阳北路东侧开磷城2号楼5楼

电话 0851-84113340

邮编 550081

### 广东分院

地址 广东省广州市海珠区暄悦东街23号保利中悦广场24楼

电话 020-85279797

邮编 510610

### 湖南分院

地址 雨花区劳动东路220号旭辉国际广场C1栋21楼

电话 0731-88925143

邮编 410006

### 山东分院

地址 青岛市市南区银川西路67号动漫产业园C座207

电话 0532-68850900

邮编 266000

### 安徽分院

地址 合肥市政务区习友路与绿洲东路交叉口华润大厦B座1205-1206室

电话 0551-66016136

邮编 230001

### 河南分院

地址 郑州市郑东新区康宁路北、心怡路东1号楼2单元13楼

电话 0371-55290383

邮编 450000

### 西藏分院

地址 西藏自治区拉萨市城关区金珠西路经开区博达路投资大厦13楼

电话 0891-6461188

邮编 851400

### 雄安分院

地址 河北省保定市雄安新区容城县奥威路

电话 0312-5678803

邮编 871700

### 遵义分院

地址 遵义市汇川区厦门路天安大厦16楼

电话 0851-28666012

邮编 563000

### 福建分院

地址 福建省福州市马尾区江滨东大道106号海峡金融大厦

电话 0591-83969252

邮编 350000

### 北京分院

地址 北京市丰台区汽车博物馆东路8号院丰台金茂广场3号楼11楼

电话 0312-5678803

邮编 100160

印象西南院  
九七院·西南院

投稿方式 以电子文档形式发送至编辑部

邮箱 604759618@qq.com

广告垂询 028-62550947 (miss王)

对本刊采用的相关图文表示感谢，请作者与本刊编辑部联系。内部刊物，仅供交流，免费赠阅。

地址 成都天府大道北段866号

电话 028-62550866

传真 028-62550900

邮箱 xnyy@vip.163.com

网址 http://www.xnjz.com/



12

## CONTENTS

**要闻** Important News 04

- 04...企业要闻
- 10...获奖新闻
- 12...中标新闻



22

**专题 / 盘点2019** Topics 14

- CSWADI 2019年度成绩单
- CSWADI 2019年度新闻
- CSWADI 年度十大设计项目
- CSWADI 年度建成项目

**视点 Viewpoint** 32

- 32...西南院人才培养的道法术器
- 34...归园田居——探讨城市设计手法在田园综合体规划中的应用

**我们 We** 38

此心安处是吾乡  
——区域化实践中的总包深圳团队

**悦品 Leisure interests** 42

- 42...悦年趣——鼠于CSWADI人的浓浓年味
- 46...她的下午茶时光——宝石的秘密
- 48...在回忆里漫游的远方
- 50...新春嘉年华



38

**品读 Book review** 52

起点·传承

**跨界 Straddling** 56

“量子霸权”来了，中国如何发力

- 60...资讯
- 62...互动

## 院召开“不忘初心、牢记使命”主题教育总结会议

文/ 党政办公室

1月12日，中建西南院召开“不忘初心、牢记使命”主题教育总结会议，深入学习习近平总书记在中央主题教育总结大会上的重要讲话精神，认真贯彻落实中建集团主题教育总结会议部署和周乃翔书记讲话精神，全面总结中建西南院主题教育工作，对巩固深化主题教育成果进行安排部署。中建集团主题教育第二巡回指导组副组长梁培杰到会指导并讲话，中建西南院党委委员、院领导，主题教育领导小组办公室和指导组成员，党员领导干部及职工代表130余人参加会议。中建西南院党委副书记、总经理陈勇主持会议。

会上，中建西南院党委书记、董事长龙卫国传达了中建集团“不忘初心、牢记使命”主题教育总结大会精神和周乃翔书记讲话精神，并代表中建西南院党委作主题教育总结报告，全面总结中建西南院主题教育的经验做法和成效收获。他指出，中建西南院党委不折不扣贯彻落实习近平总书记重要讲话和指示批示精神，严格执行集团第二巡回指导组的工作要求，聚焦主题主线，狠抓“四个到位”，取得了五个方面的显著成效。一是做到理论学习有收获，对习近平新时代中国特色社会主义

思想的理解更加深刻，运用党的创新理论指导实践、推动工作的能力不断提高。二是做到思想政治受洗礼，增强了守初心、担使命的思想自觉和行动自觉，践行“六个力量”更加坚决。三是做到干事创业敢担当，贯彻落实习近平总书记重要指示批示精神的政治决心更加坚定，建设世界一流设计企业的动力更加强劲。四是做到为民服务解难题，践行群众路线更加深入，集中解决了一批群众忧急难盼问题。五是做到清正廉洁作表率，党员干部廉洁自律的思想防线更加牢固，企业政治生态更加风清气正。

龙卫国强调，围绕中建集团“一抓五强”宏伟目标，永葆革命精神，形成长效机制，巩固深化成果，加快建设世界一流设计企业。一是要深入贯彻落实党中央和国家重大决策部署，坚决做到“两个维护”。二是要把不忘初心、牢记使命作为永恒课题、终身课题抓紧抓实。三是要激发广大党员干部发扬斗争精神，保持只争朝夕、奋发有为的奋斗姿态。四是要着力提升党建工作水平，坚持不懈抓基层打基础，推动全面从严治党向纵深发展。五是要大力加强制度建设，深入抓好问题整改，建立长效机制并持续推动执行。



主题教育



中建主题教育第二巡回指导组副组长梁培杰对中建西南院和主题教育开展情况给予充分肯定。他指出，中建西南院党委认真落实中央和集团部署，自觉担起政治责任，抓组织领导、突出以上率下，抓典型引领、突出榜样作用，抓思想教育、突出学用结合，抓调查研究、突出问题导向，抓整改落实、突出动真碰硬。以推动主题教育走深走实的实际行动，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，取得了五个方面的显著成效，让职工群众感受到了实实在在的变化。

梁培杰对巩固扩大主题教育成果，建立“不忘初心、牢记使命”的制度提出八点意见：一是坚持不懈学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，筑牢“不忘初心、牢记使命”的思想根基。二是自觉提升政治站位，推动广大党员干部增强“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”。三是坚定不移贯彻落实习近平总书记的重要讲话和重要指示批示精神，确保党中央决策部署落地见效。四是充分运用党的自我革命的丰富成果，组织党员干部经常性检视和解决违背初心使命的问题。五是持续抓好整改落实，确保主题教育确定的整改任务特别是专项整治工作落到实处。六是坚持全面从严治党，提升党建工作质量，不断筑牢“根”“魂”优势。七是强化制度建设，务实推动主题教育学研查改融入日常、抓在经常。八是全面落实党的十九届四中全会精神，完善企业治理体系、提高治理能力，推动全会精神转化为企业治理效能。

会议设1个主会场、13个视频分会场，各分支机构党员领导干部、支部委员、职工代表140余人在视频分会场参会。④

# 中建西南院2020年党的建设工作会议暨2020年工作会议



文/党政办公室

## 院召开2020年党的建设工作会议暨2020年工作会议

1月13日，中建西南院召开2020年党的建设工作会议暨2020年工作会议，认真总结2019年工作、分析研判当前形势、部署安排2020年工作任务。中建西南院党委委员、院领导，各部门、子公司及代管单位主要负责人共240余人参加会议。

在中建西南院2020年党的建设工作会议上，中建西南院党委书记、董事长龙卫国代表中建西南院党委向大会作2019年党的建设工作报告。报告指出，要围绕“五个加强”，不断提高党的建设质量，以高质量党建引领高质量发展：一是要全面加强理论学习，引领企业科学发展。二是要全面加强党的领导，筑牢“根”“魂”优势。三是要全面加强组织建设，推动企业高质量发展。四是要全面加强思想建设，形成团结奋进企业氛围。五是要全面加强党风廉政建设，保障企业行稳致远。

在中建西南院2020年工作会议上，各部门分别就2019年党的建设工作和生产经营情况进行了汇报。会议一致认为，2019年，中建西南院围绕“巩固、拓展、提升、强化”八字方针，全面推进年初制定的各项工作任务，党的建设质量全方位提升，主要经济指标再创历史新高。



企业  
要闻



院领导结合分管工作和2019年任务完成情况先后发言，并分析了存在问题与原因，确定2020年重点举措。

陈勇总经理在讲话中指出，2019年，中建西南院各方面工作表现为四个“特别振奋人心”。一是获得中建集团表扬和肯定特别振奋人心；二是主要指标逆势求进再创新高特别振奋人心；三是高质量发展有效落实特别振奋人心；四是立足中建集团“一创五强”目标、入选“创建世界一流”5家试点子企业特别振奋人心。

龙卫国董事长在讲话中强调，2020年，中建西南院要围绕中建集团“一创五强”战略目标，坚持“党建引领、创新驱动、科技立院、人才强企、提质增效、协调发展”的“二十四字方针”，一要坚持党建引领，筑牢“根”“魂”优势；二要坚持创新驱动，推动企业转型升级；三要坚持科技立院，加大研发投入；四要坚持人才强企，培养院士大师高端人才；五要坚持提质增效，提高工作效率；六要坚持协调发展，齐头并进。①

# 创建世界一流

CREATE  
WORLD CLASS

不忘初 心 谋 改 革  
砥 砺 前 行 创 一 流

文/企业策划与管理部

## 院召开全面深化改革创新研讨会：不忘初心谋改革 砥砺前行创一流

为深入贯彻中建集团2019年深化改革领导小组第二次会议暨全面深化改革创新研讨会精神，系统思考西南院高质量发展进程中的改革创新路径，加快建设世界一流设计企业，12月9日，中建西南院召开全面深化改革创新研讨会，中建西南院党委书记、董事长龙卫国主持会议，中建西南院领导、相关职能部门负责人共计20余人参会。

研讨会上，中建西南院副院长彭浩介绍了中建集团会议有关情况，传达了会议主要精神。与会人员聚焦深化改革创新主题，围绕集团“稳增长是当前要务，高质量是发展要求，抓改革是必由之路，创一流是目标追求，强党建是根本保障”的工作思路，结合中建西南院实际情况，从加强党的建设、国企改革、创新驱动、业务发展、结构优化、海外拓展、集团管控等维度，进行了深入研讨交流。

中建西南院党委副书记、总经理陈勇在研讨会上指出，中建西南院近十年来的快速发展得益于持续的改革创新，也为进一步深化改革奠定了坚实基础。立足当前实际，要坚持稳中求进、固本拓新，重点做好四项工作。一是千方百计稳增长，要持续深化“技术+管理+投资”的发展模式和“设计树品牌、总包创规模、投资增效益”的业务定位，做强做大做优主业。通过巩固、扩大行业领先优势，提升总承包板块持续经营能力。通过滚动、延续的项目运营，提升投资板块抗风险能力。二是狠抓落实提质量，推动高质量发展是做好经济工作的根本要求，近年来，西南院不断强化顶层设计，就推动转型升级、提质增效做了一系列安排部署，要进一步做好战略落地、目标分解、责任落实，确保各项举措落到实处、取得实效。三是提高站位创一流，要坚定信心、加大决心，积极推进世界一流设计企业建设。深入实施海外优先战略，矢志不渝发展海外业务，积极参与国际竞争。认真研究、学习借鉴发达国家的先进模式和标准，主动实现国际接轨。四是问题导向补短板，要针对产业链条中的弱势板块和管理运营上的薄弱环节，开展专项提升。聚焦治理体系、治理能力建设，开展组织模式、管控模式研究，不断提升企业集团化管控、精细化管理水平。

龙卫国在讲话中指出，深化国有企业改革是时代发展的主旋律，建设世界一流示范企业是以习近平同志为核心的党中央作出的重要战略部署，两者理论逻辑互为支撑、工作实践环环相扣，应有机结合、协同推进。要坚持不忘初心谋改革、砥砺前行创一流，他强调：

一是树牢新发展理念，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，全力推进改革创新、高质量发展、世界一流建设，将创新、协调、绿色、开放、共享理念融入到企业生产运营和实际工作中去。

二是厚植发展优势，近年来，中建西南院按照“技术+管理+投资”的发展模式，专业化建设卓有成效，总承包业务行业领先，科研创优成果显著，管理创效扎实推进，为创建世界一流提供了基础和条件。未来应进一步巩固提升，不断扩大优势，尽快形成企业核心竞争力体系。

三是检视发展不足，对标国资委“三个领军”、“三个领先”、“三个典范”标准，中建西南院在规模体量、国际化水平、原创能力、高端人才、品牌影响等方面仍有一定差距，必须直面问题、制定方案、快速提升。

四是完善发展举措，要持续优化企业发展模式，认真研究、积极推进全过程咨询、建筑师负责制，动态调整“技术+管理+投资”的意义和内涵；推动专业化再升级，促进专业化机构均衡发展，实现与信息化有机结合；以诚信为基础，以产品质量为核心，把产品做出特色，强化企业品牌建设；加强国际规范研究，加大国际交流力度，开展海外市场分析，快速提升海外设计、海外经营能力；优化人员结构，提高组织效能，进一步提升企业运营效率和质量。 EN





文/党政办公室、群团工作部

## 院荣获中国建筑先进单位和中建集团科学技术奖一等奖等重要奖项

1月9日，中建集团召开2020年党的建设工作会议暨2020年工作会议，大会表彰了“2017-2018年度中国建筑大奖”和“2019年度中建集团科学技术奖”。中建西南院党委书记、董事长龙卫国，党委副书记、总经理陈勇代表中建西南院领奖。

我院获奖项如下：

### “2017-2018年度中国建筑大奖”

#### ——“中国建筑先进单位”

中建西南院广东分院

#### ——“中国建筑卓越项目奖（设计类）”

卧龙自然保护区都江堰大熊猫救护与疾病防控中心；  
重庆江北国际机场东航站区及第三跑道建设工程新建T3A航站楼；  
若尔盖暖巢；  
中国西部国际博览城南区国际展览展示中心；  
保利林芝鲁朗精品别墅型度假酒店；  
安仁镇历史建筑历史文化街区保护与利用规划；

#### ——“中国建筑工匠”

中建西南院院暖通总工程师戎向阳；

### “2019年度中建集团科学技术奖”

#### ——“一等奖”

西部低能耗建筑气候设计理论方法与应用；

#### ——“三等奖”

建筑工程钢筋混凝土结构设计数字化交换关键技术研究与应用；  
浅层地热能在西南典型气候区建筑中应用关键技术研究；  
被动式低能耗居住建筑技术集成研究与示范。



文/BIM设计研究中心

## 院喜获第三届李冰奖·开明杯BIM大赛多项荣誉

近日，四川省第三届“李冰奖·开明杯”BIM大赛颁奖典礼及高层沙龙在成都举行，中建西南院被授予“建筑信息化特别贡献奖”殊荣，中建西南院参赛作品囊获企业组一、二、三等奖项。

文/医疗健康建筑设计研究中心

## 院参加“第二届中国医疗建筑设计师年会”

近日，第二届中国医疗建筑设计师年会于杭州举行，中建西南院副总建筑师、医疗中心主任张远平一行参加会议。中建西南院项目荣获“第五届中国十佳医院建筑设计方案”称号，中建西南院医疗中心副总建筑师蔡琳玲荣获“中国医疗建筑设计青年领袖”称号。



获奖



文/党政办公室

## 院获2019年度全省基层(国企)统战工作创新先进单位

1月15日，全省统战部长会议在成都召开，省委常委、统战部部长田向利出席会议并讲话。大会表彰了2019年全省基层统战工作创新先进单位和创新成果，中建西南院获全省基层(国企)统战工作创新先进单位。院党委副书记、纪委书记、工会主席鲁小兵代表中建西南院做经验交流并领取证书。

中建西南院党委高度重视统战工作，在四川省委统战部、中建集团党组、四川省国资委党委的领导下，持续强化主体责任，积极探索构建“三三四”统战工作体系，有效发挥党外知识分子智慧力量，为促进企业深化改革、推动省委治蜀兴川决策部署在国企落地落实作出积极贡献。

2018年我院被省委统战部列入首批“统战工作重点联系点”单位；2019年被纳入首批“四川国企统战工作联席会议”成员单位，并在我院召开四川省首次国有企业统战工作现场会，显示了省委统战部对我院统战工作的充分肯定。



文/建筑装饰设计所

## 院取得中国建筑学会室内设计分会颁发的多项荣誉

近日，2019年中国建筑学会室内设计分会第29届（上海）年会召开，会议为优秀项目和先进个人颁发了荣誉证书，中建西南院设计项目荣获“2017-2018建筑设计奖室内设计专业”大奖、中建西南院装饰设计所总建筑师张国强、副总建筑师徐进被授予“百名优秀室内建筑师”荣誉称号。

文/群团工作部

## 院多个集体和个人获成都市总工会表彰

近日，成都市总工会对2019年成都市“五一劳动奖状”、“五一劳动奖章”、“工人先锋号”获得者进行表彰，中建西南院规划设计院、设计三院、体育建筑设计研究中心及设计二院执行总建筑师郭颖获得殊荣。



文/建筑能源与环境设计研究中心

## 中勘协团体标准《公共交通建筑节能设计标准》、《公共交通建筑能耗评价标准》编制工作启动会在成都召开

近日，由中建西南院主编的《公共交通建筑节能设计标准》、及中建西南院和清华大学共同主编的《公共交通建筑能耗评价标准》编制工作启动会在成都召开。中建西南院副总经理蒋晓红、总建筑师钱方等参加会议。

文/设计四院

### 院中标绵阳南郊机场T2航站楼建设项目设计权

项目位于绵阳市机场东路6号，距绵阳市中心10千米，项目新建T2航站楼并改造原有T1航站楼，T1、T2整合后共同满足2025年旅客吞吐量500万人次。方案设计遵循“便捷舒适，以人为本，高效节约，灵活调配，造型和谐，比翼齐飞，科技领先，绿色环保”等设计原则，结合现状T1航站楼及外部环境，达到互相协调、多样统一的艺术效果。T1与T2航站楼统筹规划，合理布局，系统上相对独立又紧密联系，既能够满足灵活调配及转换要求，又给未来发展留有余地，尊重历史的同时，又体现出绵阳作为科技城的时代特征。



绵阳南郊机场T2航站楼建设项目



云南省昆华国际医院项目

### 文/医疗健康建筑设计研究中心 院中标云南省昆华国际医院

项目位于云南省昆明市官渡区，总建筑面积约25万平方米。云南省昆华国际医院为国家区域呼吸系统疾病临床医学中心，同时依托优异的地理位置，以提供高标准国际医疗服务发展为导向，优化医疗资源配置，打造若干个区域内前端的专科医学中心，立足本土，辐射整个东南亚地区，以MDT（Multiple Disciplinary Team）多学科诊疗模式为主导，形成呼吸中心、生殖医学遗传中心及再生中心等各大科室医学中心。项目融合自然生态，体现地域文脉，打造“综合医疗+专科医疗+涉外医疗+科研创新+医学交流”的复合医疗集群。



中标

文/工程总承包二部

### 院中标粤港澳大湾区首个设计牵头EPC项目——广东省第二中医院

项目位于广州市黄埔区，总投资36321.34万元，是中建西南院总包板块走出国省外中标的首个项目，在中建西南院总承包发展历程上具有里程碑意义，为中建西南院深度开拓粤港澳大湾区总承包业务打下了坚实基础。该项目不仅是中建西南院总包板块与医疗中心、设计二院、广东分院“板块联动”和区域化拓展的合作成果，还是中建西南院和中建八局“局院合作”的示范项目，双方将优势互补、深度融合组建联合项目部，共同探索并发挥工程承包模式优势，为业主提供省时、省力、省心、造价可控的优质服务。



粤港澳大湾区首个设计牵头EPC项目——广东省第二中医院项目

文/广东分院

### 院中标珠海机场综合交通枢纽项目

项目总建筑面积29.56万平方米，项目总投资约为54亿元，建设内容主要包括楼前交通枢纽、配套商业服务中心、及周边市政高架和轨道交通预留设施。项目作为对接粤西南和澳门重要门户枢纽以及世界级珠海航展的重要配套，意义重大。



珠海机场综合交通枢纽项目

文/设计十一院

### 院中标南天府公园总体策划、控制性详细规划、城市设计项目

项目规划用地面积约9.3平方公里，按照习近平总书记提出的“公园城市”理念，以“生态筑底，因水兴城”思路构建南天府未来公园城的城市框架，规划形成半岛、湾区、绿滩、水网滨水格局公园城市形态，形成环湖文化游赏带“一环”连接半岛国际总部经济、绿滩数字新消费、湾区文创、湾区教育、滨水生态乐活等“五大组团”产业用地城市空间格局，并通过不同的主题公园环路将工作生活串联，打造新区生态、生产、生活相融合的数字经济孵化生态圈。



南天府公园总体策划、控制性详细规划、城市设计项目

文/雄安分院

### 院中标北京市顺义区杨镇棚户区改造土地开发项目安置房设计工程

项目位于华北地区主要的交通枢纽——北京市顺义区杨镇，总建筑面积共约100万m<sup>2</sup>，是集居住、商业、教育等为一体的高端安置居住社区，设计旨在打造北京市高品质的安置房社区，创造充满乐趣的邻里交往空间，缔造人性、舒适的精致生活空间。项目分为7个地块，由中建西南院与中建上海院联合体共同完成，是中建西南院布局北京的又一重要项目，同时对中建西南院在北京乃至华北市场的深耕有着重要的意义。



北京市顺义区杨镇棚户区改造土地开发项目



# INVENTORY

年度成绩单 — 年度新闻 — 年度十大设计项目 — 年度建成项目

卷之三

THE JOURNAL OF CLIMATE





## ANNUAL REPORT

### CSWADI 2019年度成绩单

2019收获满满

本期让我们一起盘点  
CSWADI 的2019年度成绩单。

I n v e n t o r y



#### Report 01 主要经营指标“一突破、三高速、三超额”

签合同额预算完成率146%；营业收入首次突破40亿元；全年利润总额、净利润、归属母公司净利润实现三个高速增长；“十三五”目标主要指标全部提前超额完成。



#### Report 02 业务拓展成果丰硕

TOD业务拓展成果丰硕。西南院全年共中标15个TOD站城融合项目；并成功中选深圳地铁集团地铁沿线TOD设计单位。

成立军民融合工作领导小组和军民融合部，军民融合业务取得新突破。

成立建筑新技术及新材料创新孵化中心，充分发挥技术专利优势，积极推动成果转化产业化。

#### Report 03 区域市场进一步拓展

以大湾区为重点加强区域业务拓展。组建深圳院，中标了广州设计之都、珠海机场GTC等大型设计项目。至此，院围绕国家战略，在相关重点区域建立14个区域化分支机构。2019年，全院四川省外合同额占比逾40%。



#### Report 04 专业化板块优势持续提升

机场、体育、医疗、文博等四大专业化设计板块持续高歌猛进。原创方案成功中标重庆江北机场T3B、凤凰山体育公园，福建美术馆、德阳人民医院城北院区，核心优势不断显现。



机场、体育、医疗、文博等四大专业化设计板块持续高歌猛进

#### Report 05 世界一流企业建设顺利起步

2019年8月，中建集团将我院列为5家创建世界一流示范企业试点子企业之一。西南院积极谋划，成立专项领导小组，确立了面向2035年的“1371”发展目标。



#### Report 06 人才培养再结硕果

院总建筑师钱方获评第九批全国工程勘察设计大师（已公示）。此外，新增国务院政府津贴专家1人，新晋高工143人，新增教授级高级工程师20人，新增各类注册人员156人，企业人才队伍厚度进一步增加。



#### Report 07 创优工作取得新突破

2019年西南院共获得省部级以上及协会学会重要设计奖项71项；科技类奖项8项。

其中全国工程勘察设计行业奖42项，其中一等奖12项，获奖项目总数及一等奖项目数位列全国前列。

科学技术特等奖1项，一等奖2项，中国工程建设标准化协会标准科技创新一等奖2项。

新增专利授权11项，目前在手专利总数达到168项，在全国民用建筑设计院中居于领先地位。



## ANNUAL NEWS

### CSWADI 2019年度新闻

岁末年初  
又到了跟过去告别的关键节点  
2019年  
CSWADI发生了哪些大事?  
让我们从这些热点新闻中共同回顾

I n v e n t o r y



#### News 01

##### 院开展“不忘初心 牢记使命”主题教育

6月，中建西南院启动“不忘初心 牢记使命”主题教育，历时6个月分两批次扎实推进。作为集团唯一接受中央指导组调研检查的二级单位，西南院主题教育各项工作得到了中央第三十四指导组高度评价。



#### News 02

##### 周乃翔调研中建西南院强调：创新引领，专业致胜，迈向一流

12月，中国建筑集团有限公司党组书记、董事长周乃翔在成都调研中建西南院，强调要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，深入学习贯彻中央经济工作会议精神和党的十九届四中全会精神，切实把思想和行动统一到党中央对当前形势判断和明年工作部署上来，厚植人才优势，持续深化改革，以创新引领，以专业致胜，不断迈向世界一流。

#### News 03

##### 院总建筑师钱方入选第九批全国工程勘察设计大师提名名单

10月，住房和城乡建设部公示“第九批全国工程勘察设计大师”提名名单，中建西南院总建筑师钱方入选。

#### News 04

##### 四川省国有企业统战工作现场推进会在中建西南院召开

7月，全省国有企业统战工作现场推进会在中建西南院召开。省委常委、省委统战部部长田向利出席会议并讲话。此次会议由省委统战部、省国资委党委共同召开，中建西南院承办。会上，中建西南院党委书记、董事长龙卫国致词，中建西南院、泸州市委统战部、攀钢集团等9个单位作大会交流发言。会后，田向利在省委统战部、四川省国资委及中建西南院负责人的陪同下，参观了“冯远建言献策工作室”。



News 05

**院多个项目获2019年度行业优秀勘察设计奖**

12月，2019年度工程勘察、建筑设计行业和市政公用工程优秀勘察设计奖评选结果正式公布，中建西南院斩获42项大奖，其中一等奖12项，获奖总数及一等奖获奖数均位居全国前列，再创历史新高！



News 06

**院设计项目“自贡恐龙博物馆”入选第四批中国20世纪建筑遗产名录**

11月，由中国文物学会、中国建筑学会联合主办的“致敬百年建筑经典—第四批中国20世纪建筑遗产项目公布暨新中国70年建筑遗产传承创新研讨会”在北京召开，会上公布了第四批98个建筑遗产名录，由中建西南院设计的“自贡恐龙博物馆”榜上有名。



News 07

**院牵头的联合体中选重庆江北国际机场T3B航站楼概念设计方案**

12月，由中建西南院牵头的联合体，以评审第一名的成绩中选“重庆江北国际机场T3B航站楼概念设计方案征集”。这是院2019年，继中标珠海机场综合交通枢纽项目、绵阳南郊机场T2航站楼以后，在机场建筑领域的又一重要斩获。



News 08

**院在中勘协庆祝新中国成立70周年系列推举活动中获多项荣誉**

11月，全国工程勘察设计行业庆祝新中国成立70周年系列推举活动成果发布，中建西南院获多项荣誉。其中，中建西南院荣获“优秀勘察设计企业”，中建西南院党委书记、董事长龙卫国荣获“杰出人物”称号，院总工程师冯远荣获“科技创新带头人”称号，自贡恐龙博物馆、西藏博物馆主馆、重庆袁家岗体育中心、常州市体育会展中心等9个项目荣获优秀勘察设计项目。此前，院多名领导在“新中国成立70周年暨第一届中国建筑设计行业管理卓越人物”评选中获得多项荣誉，其中党委副书记、总经理陈勇荣获“最佳突出贡献奖”，总建筑师钱方荣获“优秀科技创新奖”、总建筑师刘艺荣获“优秀青年英才奖”。

News 09

**院成功中标福建美术馆项目概念性方案设计**

10月，中建西南院成功中标福建美术馆项目概念性方案设计。该项目规划用地约为50亩，总建筑面积43000平方米，位于福州市仓山区会展岛内。



News 10

**院完成世界大运会主场馆东安湖体育公园体育场项目签约**

10月，中建西南院与成都华润置地驿都房地产有限公司完成东安湖体育公园体育场建设项目签约。该项目为第31届世界大学生运动会开闭幕式主场馆，大运会后将致力于打造成为国际一流的文化体育旅游中心，除承办国际国内大型体育赛事外，还可满足全民健身、体育培训、大型演艺、综合展会、旅游观光等多种功能要求。

News 11

**院多名技术领导当选中国建筑学会建筑师分会、注册建筑师分会理事**

11月，在中国建筑学会建筑师分会、注册建筑师分会学术年会上，选举产生并通过了中国建筑学会建筑师分会第七届理事会及注册建筑师分会第一届理事会。院总建筑师钱方当选注册建筑师分会副主任委员，总建筑师刘艺当选建筑师分会副主任委员。院总建筑师钱方，副总建筑师李峰、陈荣锋、孙浩等当选建筑师分会理事。





## DESIGN PROJECT

# CSWADI年度十大设计项目

2019CSWADI生产经营再创历史新高  
本期设计咨询板块2019年十大项目

让我们从这些项目中  
一起回味共同成长的2019

I n v e n t o r y

Item 01      Item 02  
Item 03      Item 04



**Item 01**  
成都轨道地产集团2018年度第三批次TOD项目一体化设计项目2标段

**Item 03**  
成都市金牛区杜家碾片区凤凰山体育中心项目勘察-设计-施工总承包

**Item 02**  
长沙机场改扩建工程

**Item 04**  
临沂市体育中心设计总承包采购项目



Item 05

Item 06

Item 07

**Item 05**  
钦州市“川桂国际产能合作产业园”

**Item 06**  
城北片区、黄河新城、东湖片区棚户区等三个改造项目

**Item 07**  
2018年新建城建攻坚项目五标段



Item 08

Item 09

Item 10

**Item 08**  
江门市新会装备产业园基础配套设施工程

**Item 09**  
鲤城区站前大道西侧棚户区改造及基础设施建设

**Item 10**  
自贡东站配套设施项目工程





## BUILT PROJECT

### CSWADI年度建成项目

回首过去，  
我们坚持繁荣建筑创作，  
用我们的专业和创意拓展幸福空间。

难忘过去，  
当一座座建筑从图纸变为现实  
这是建筑师最感动的瞬间

我们通过对设计师采访  
从他们口中遴选出2019年中建西南院过去一年  
已经建成的部分建筑设计作品

让我们从这些项目管中窥豹  
感受CSWADI人的成长和企业的发展

I n v e n t o r y



Item 01  
郑州奥林匹克体育中心

郑州奥林匹克中心作为第十一届全国少数民族传统体育运动会的主场馆，项目总建筑面积约58.4万平米，包括6万座体育场、1.6万座体育馆、3000座游泳馆以及商业。项目以“天地之中、方圆中正”、“黄河天水、砥柱中流”为设计理念。体育场、体育馆与游泳馆造型方圆中正，暗喻天圆地方，同时与商都古城外圆内方的格局呼应，体现了郑州深厚的历史文化底蕴。



Item 01  
Item 02

Item 02  
四川大剧院

四川大剧院位于成都市中心天府广场东侧，用地南侧临蜀都大道，西侧临人民中路，东侧临东华门街，用地面积11198.27平方米。大剧院从传统建筑造型中吸取养分，提炼出缓坡屋顶、深挑檐、大面积实墙面等传统建筑元素，以印篆体书写“四川大剧院”构成建筑立面的核心要素，彰显剧院建筑特有的文化内涵与灵动气息。

Item 03

**成都城市音乐厅**

成都城市音乐厅秉承“回归经典、返璞归真”的设计理念，建筑空间庄重典雅，形态美学与功能布局完美融合，建筑元素与人文历史融会贯通。干净严整的石材立面，具有标志性的建筑体量，雅致流畅的公共大厅，金碧辉煌的演奏厅，共同铸就了城市之心里经典的建筑形象。



Item 04

**冈比亚国际会议中心**

冈比亚国际会议中心项目位于冈比亚首都班珠尔比几娄国家公园（Bijilo National Park）内，总建筑面积约1.4万平方米，包括1000座主会议厅、4个200座主题会议室、14个双边会谈室、新闻发布厅、新闻中心、宴会、办公等功能。项目定位为国际化旅游会议建筑，是推动中非合作，增进两国友好关系、提升国家形象的重点项目。项目遵循“适用、经济、绿色、美观”的标准进行设计，提取“海浪”为设计意向，彰显了中国援建项目的实力和水平。



Item 05

**成都露天音乐公园**

成都露天音乐公园以“音乐灵魂居所，顶级盛典乐园”为设计远景，依山而建，将自由灵动的曲线镌刻在连绵起伏的山丘之上。生态林荫区、运动休闲区、演艺活动区、艺术观景区如星盘散落于场地之中，景观元素相互簇拥，凸显出形似凤凰的主舞台的标志性。

Item 03      Item 04  
Item 05      Item 06

Item 06

**锦绣安仁花卉公园**

锦绣安仁花卉公园囊括最大花雕建筑和最高花雕构筑物两项世界吉尼斯纪录，园区占地16万平米，包含镜中城堡，彩雀谜音，魔豆岛，国王的生日，尾巴乐园，微缩安仁，迷雾森林，深海探奇，女神的礼物等十个主题分区，使用近130种以上花卉植物，80多种花卉色彩，绽放时间覆盖四季，60多种时令花卉摆花布景，通过精确季相搭配，打造全年、全时段的花卉绽放游览园。

### Item 07 九寨沟漳扎镇小学

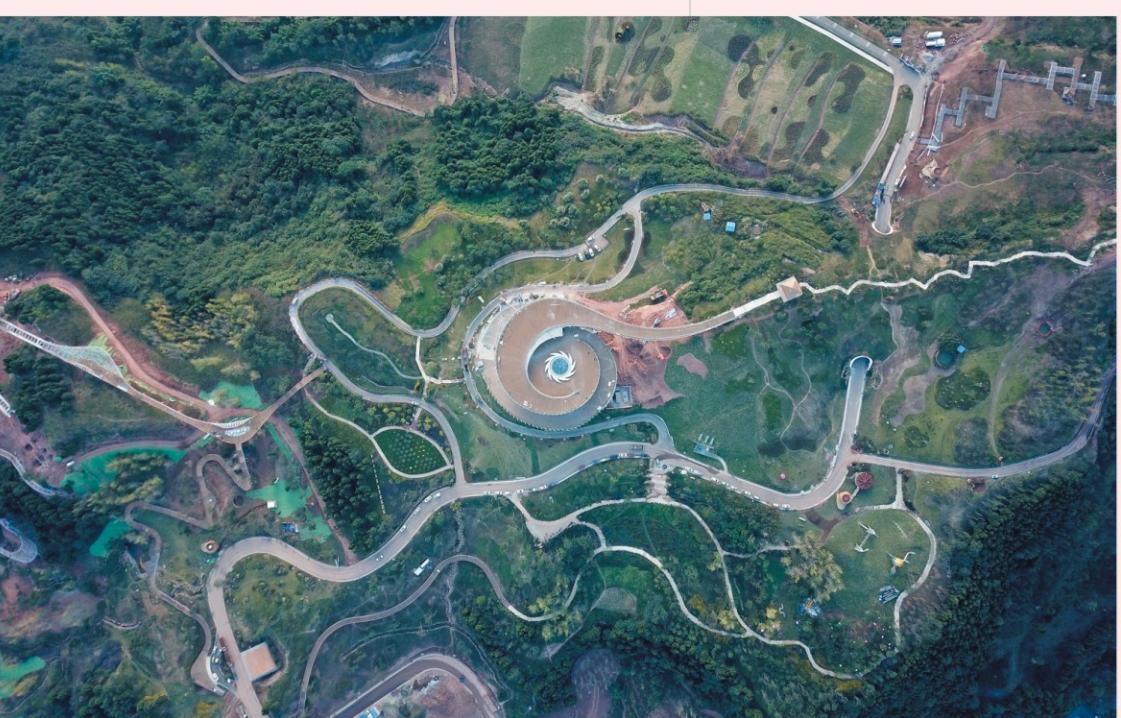
九寨沟漳扎镇小学是九寨沟地震后灾后援建首批重点项目，是中建西南院设计牵头的工程总承包项目，为“九寨沟县漳扎镇小学校等9个(打捆)公共服务灾后恢复重建项目之一。从设计到施工完成仅用8个月时间，被誉为“九寨速度”。

### Item 08 重医附二院江南医院

重庆医科大学附属第二医院是西部地区历史最悠久的百年老院，江南医院作为重医附二院的新建院区位于重庆市茶园新城区，总建筑面积约25万平方米，其中医疗综合楼建筑面积约17.5万平方米，是目前西南地区最大的单体医疗建筑。

### Item 09 龙泉森林公园丹景台

龙泉森林公园丹景台景区核心区是龙泉山城市森林公园第一个先导性、示范性、引领性项目。丹景台景区依托良好的自然景观为基础，以金沙文化为主题进行打造，展现了古蜀金沙文化中积极向上、和谐包容的精神，同时也与“绿水青山、公园城市”等反映人民向往美好生活的现代理念高度契合。



Item 07      Item 08  
Item 09      Item 10

### Item 10 西藏金城公主剧场

《金城公主》历史舞台剧场项目，是拉萨市“十三五”时期重点打造的文化旅游项目，标志着拉萨已具有打造“全季+全时”的文化旅游产品，对提升该区域文旅产业极具促进作用，也对中国优秀传统文化的保护、传承、创新和发扬等产生了深远意义。



Viewpoint 1

## 西南院人才培养的道法术器

### 前言：

道、法、术、器出自老子《道德经》。“道”是方向，“法”是规则，“术”是方法，“器”是工具。道、法、术、器体现了中国古代完善的管理思想，对现代管理具有高瞻远瞩的启示。现代管理认为做好管理就是要做好两件事：一是做正确的事，二是把事情做正确。“道”回答的是“何为正确的事”，“法术器”则对应如何把事情做正确。

文/人力资源部总经理助理 杨睿

“致天下之治者在人才”，人才是企业发展的第一资源，是企业发展的原动力。当前，转型升级已经成为中国企业发展的“主旋律”，成功与否的关键就在于是否具备与发展相匹配的人才。立足西南院，如何加速人才培养，助力企业转型升级，是当务之急。借用古代“道法术器”的思想，一方面可归纳总结，提炼我院人才培养的路径模式；一方面可推陈出新，为后续人才培养工作指明方向。

### 一、“道”以明向

人才培养的“道”即人才理念。企业人才理念和人生三问没有区别——我是谁，我从哪里来，要到哪里去。于企业而言，变成了一群人是谁，一群人从哪里来，一群人要到哪儿去。企业人才的“道”要回答的就是这个问题。

西南院作为智力密集型企业，人才是推动企业发展的第一要素，是构筑企业核心竞争力的关键所在，这是企业的共识。西南院企业核心理念“成就员工”就是人才培养的“道”，包含“以人为本，营造平等、尊重的组织氛围，尊重员工、关心员工、成就员工，依据员工的不同需求搭建发展平台，为员工成长提供全面的职业发展通道和广阔的发展空间，提升员工价值，让员工充分享受企业发展带来的利益成果，促进员工和企业共同发展”的深刻内涵。

根之茂者其实遂，膏之沃者其光晔。道是根本，道正即心正，道相同才与为谋。所以，人才培养首要正道以明向，勠力同心，是人才制胜的关键。

### 二、“法”以立本

人才培养的“法”即人才培养的制度与规则。以“道”为依据，制定并优化人才培养制度，切实保证人才培养满足企业选择“道”之所需。优“法”是人才培养成功的重要保障。

目前获得普遍认同的人才培养法则是摩根、罗伯特和麦克在《构筑生涯发展规划》中提出的“7-2-1法则”，西南院人才培养的逻辑也可从中寻得：

70%的人才培养效果来自于富有挑战的工作实践（做中学、压担子）。做中学就是从经验中学、在实践中学，最终达到知行合一；压担子就是通过科学设计、精心安排富有挑战性的工作，持续激发员工斗志，将员工内在潜力转化为外在能力，同时以培训考核等机制加持，锁定70%的培养效果。

20%的人才培养效果来自于向他人学习和反省、反馈（传帮带、交流复盘）。向他人学习的方式有很多，常见的如导师制，实现传帮带。反省，即“吾日三省吾身”，而复盘则是体系化的反省。联想的“复盘方法论”认为哪个干部最善于总结，他就成长得快，而反馈则能起到镜子的作用，反促员工提升成长。

10%的人才培养效果来自于培训（讲授和自学）。据波士顿咨询集团研究证实：重视员工培训的公司所获得的长期回报远高于培训投入本身。培训是人才培养必不可少的一环，在恰当的机制和引导下，甚至可以成为贯穿人才成长始终的链条。

### 三、“术”以立策

人才培养的“术”即人才培养的模式与方法。企业人才成长大体有三类状态：一是靠自己摸爬滚打、锻炼成长，即树大自直；二是在企业干预下实现“师傅领进门，修行靠个人”；三是通过企业系统的培养体系实现“加速成长”。西南院多年按照“分类培养”原则，针对“经营管理、专业技术、党群行政”三大人才序列，建立“多位一体”的人才培养手段，实现了人才的快速成长。

在70%的“做中学、压担子”方面，着力岗位练兵，实战进阶。同时，通过分支机构历练、挂职锻炼、轮岗交流等形式来“派任务、压担子、搭平台、给机会”，让人才深入一线和前线，在“听得见炮声、看得见硝烟”的地方进行锻造。

在20%的“传帮带、交流复盘”方面，建立“双导师制”，业务、思想双管齐下，帮助员工实现快速成长。注重建立内部经验分享、标杆走访和标杆学习等机制，倡导干部和骨干履行“口能言之，身能行之”的传帮带作用，强化交流反馈。

在10%的“培训”方面，依托“至善大学”完善的教

育培训体系，为人才全面赋能。近年来至善大学持续开展“管理者再造工坊”、“设总赋能班”等特色培训项目，成效明显，已然成为西南院加速人才培养的重要助推器。

### 四、器以成事

人才培养的“器”即进行人才培养的工具。工欲善其事，必先利其器。针对目前转型的发展主旋律，企业在人才培养上提前布局，制定有效的人才选拔与评估机制以及贯穿始终的人才培养计划，只有谋定而后动，方能无往不胜。

“栽得梧桐树，引得凤凰来”，企业要引才聚才必须要苦练内功，人才选拔与评估机制就是企业重要的“内功”。人才选拔与评估机制在人才管理中发挥着导向功能，是人才资源开发管理和使用的前提，关系到能否最大限度激发人才活力、充分发挥人才效用。经过多年实践，西南院通过完善人才评价标准，优化人才评价手段，构建了以品德、能力和业绩为重点的人才评价机制。同时建立了以人才评价结果为依据，以现实需求为导向的人才选拔机制，辅以配套的人才使用、激励机制，从而实现最大化发挥人才价值，增强企业核心竞争力。

2018年，随着至善大学挂牌成立，西南院“中建蓝三部曲”人才培养体系逐步孕育。该体系由“未蓝·新员工成长”、“青蓝·骨干人才锻造”、“湛蓝·中高端人才孵化”三个主计划以及系列子项目组成：“未蓝·新员工成长计划”针对校园招聘新员工，计划为期两年，实施双导师带徒制、“2+1”（线上培训+线下培训+学分制管理）培训、岗位（项目）实战历练三种主要培养方式，通过全过程跟踪培养，助推新员工快速成长；“青蓝·骨干人才锻造计划”针对经营、技术、行政序列骨干，培养目标在于使其成长为能够独当一面，并具有较高技术、管理水平的人才；“湛蓝·高端人才孵化计划”对企业高端人才关注企业领军人才，不断成就其卓越领导力。

### 五、正道、优法、精术、利器之统一

“道、法、术、器”可比拟成一棵树，“道”是树根，“法”是树干，“术”是树枝，“器”是树叶，它们不是独立的存在，而是彼此交叉、融合和支撑。对于人才培养而言，亦是如此。只有从“正道”、“优法”、“精术”、“利器”，各个环节精心设计，人才才能“人尽其才，才尽其用”，企业才能获得持续高效的人才供应。



Viewpoint 2

## 归园田居

——探讨城市设计手法在田园综合体规划中的应用

文/ 规划设计院 付琳莉

乡村振兴是一个长远的国家战略。作为规划师，我们在村庄规划中不仅要引导乡村产业发展、提高居民生活质量、恢复乡村活力，还要在空间塑造中保护乡村环境、传承乡土文化、重塑乡村风貌。

01 改造后的田园景观

每个人心中都有一幅美好的乡村景观，或是沃野连绵，或是寥寥炊烟，或是小桥流水。乡村，是古代文人的精神寄托，是老一辈的乡愁承载，更是当代居民向往的理想生活空间。

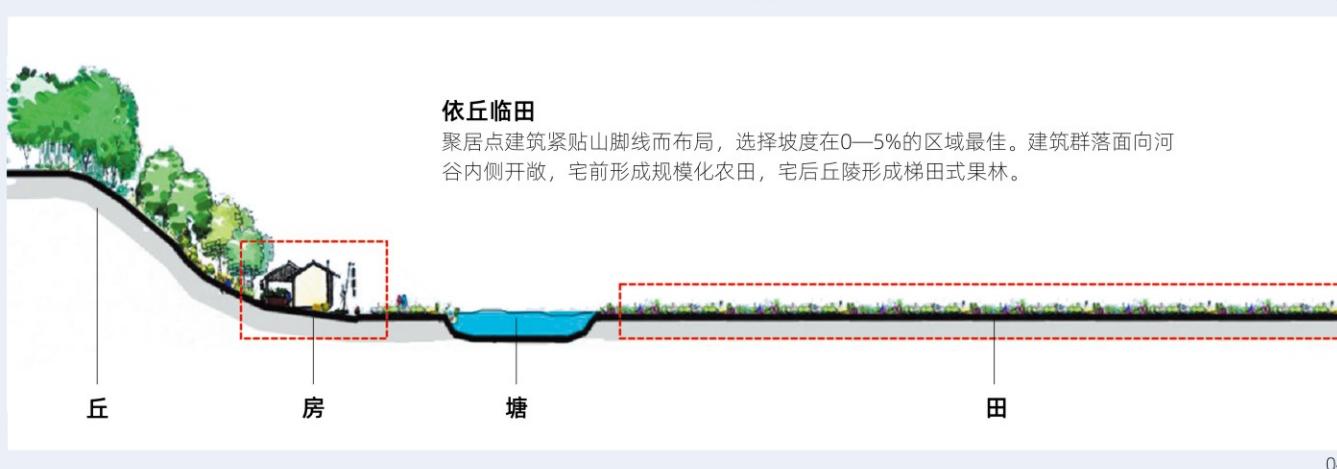
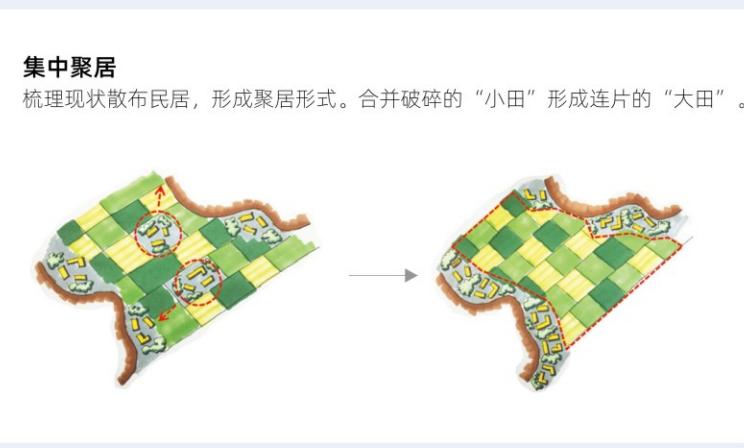
但我国近年来因为城乡发展的不平衡，造成乡村发展不充分。乡村呈现出的不再是我们记忆中、文学描述中恬静富美的田园生活，而是面临着人口严重流失、产业发展滞后、乡村空心化等问题。为解决乡村的发展问题，2017中央一号文件中提出集农业、文旅、居住于一体的综合发展模式——“田园综合体”。而同年的十九大报告上，习近平主席更是明确提出乡村振兴战略，要求乡村不仅要产业兴旺，更要生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕，全方面地对乡村发展提出了更高的要求。

本次分享的项目是三个发展滞后的村庄进行连片规划，我们以打造田园综合体的方式对三个村进行整合考虑，尝试运用城市设计的手法来进行乡村空间塑造，创造富有认知感、尺度协调、人文氛围浓厚的田园空间，重现理想的乡村生活场景。

**打造优美的乡村环境，要先识别其特色的空间元素。**

根据城市意象的五要素，我们梳理出三村具有乡村特色的“通道”、“边界”、“区域”、“节点”和“边界”，并针对性的控制和提升。

大件路东绕线作为龙王镇重要的对外交通道路，是展示三村的最好窗口，三村的主要认知通廊是基于大件路东绕线来构建的。按照道路景观视觉设计理论，本次规划以大件路东绕线的道路限速80 km/h作为极限速度，确定在运动速度为80 km/h的情况下，视野最远距离为500 m，划定大件路东绕线单侧250 m范围内为主要景观展示区，承担田园综合体内的农业生产、农业观光功能；250 m以外的区域承担居住、旅游生产功能，作为景观展示背景。



控制区内将不再建设新的居民点，并将现状居民点内建筑质量差、规模小、距离道路小于50 m的居民点进行拆除或异地重建，而大于50 m且建筑质量较好，成一定规模的居民点进行林盘环境整治和建筑风貌提升，塑造具有标识性的林盘民居。

在远处的田园景观塑造区，为了凸显客家的文化特色，三村的林盘选址遵循客家“顺沿丘线、临近田园”的原则，打造依丘临田的客家田园景观。

#### 在梳理提升了乡村环境肌理后，在节点处构建乡土味的乡村体验。

田园综合体不仅要呈现区域的自然之美，还要挖掘所在区域的人文之美。通过

对三村文化的深入挖掘，我们发现规划区域内主要有客家文化、农耕文化和龙文化三种文化遗存。

而大件路东绕线作为主要的展示通廊和人流路径，其沿线就是规划区域内最主要的公共场所。我们选取标识龙王镇北入口的大石路与老大石路交叉口、与龙王镇镇区连接的大件路东绕线与锦秀路交叉口、龙王镇东入口的大件路东绕线与西江河交汇处的三大节点作为重要场所，构建一廊道三节点的旅游体验结构。

以其中一个节点作为场所——文脉设计手法的应用实例：

大件路东绕线与锦秀路交叉口是进入三村田园区域的主要入口，通过分析该节

点的车行流线和现状资源条件，确定大件路与锦秀路交叉口的北侧作为主要的景观展示节点。通过设置具有客家文化代表的客家牌楼来标识入口，并设置小型广场来提供一个休憩、照相的公共场所。在节点处，结合小广场和沿路沟渠，设置具有农耕文化特点的老水车，演绎传统的农耕文化。通过文化景观的塑造，既能彰显区域的客家文化和农耕文化，还能为游客提供清晰的区位标示，引导游客进入旅游区域。

**依托现有林盘，形成舒适的田园生活。**  
我们根据环境行为分析，以资源为支撑，来打造与环境资源结合紧密且最适于三村的乡村旅游产品。

在规划中选取了一处规模适中、依丘临田的林盘，以环境行为分析为依据，进行空间设计，打造承载多种环境特色和多样旅游产品的舒适田园生活空间。针对现状风格混杂、风貌不佳的林盘，通过以客家文化为核心的文化要素植入，进行建筑风貌提升，打造成特色鲜明、具有吸引力的客家民宿。外部的田园空间中，除高标准农田的建设外，在林盘前保留部分传统农田，构建微田园景观，为游客提供开心农场等活动场所。对现状鱼塘进行整治，种植遮阴树木，构建良好的垂钓环境。在鱼塘增种荷花等水生植物，能提供秋季莲藕采摘体验、丰富夏季鱼塘的景观效果。田间院坝可设置农耕文化的小品、种植乡土植物，构建多元化、具有浓郁乡愁的旅游产品。

以上便是我们应用城市设计手法来进行田园综合体打造的一次规划历程。

乡村振兴是一个长远的国家战略。作为规划师，我们在村庄规划中不仅要引导乡村产业发展、提高居民生活质量、恢复乡村活力，还要在空间塑造中保护乡村环境、传承乡土文化、重塑乡村风貌。但是现阶段尚没有专门针对乡村空间塑造的理论方法，而在本项目中的三种城市设计手法是我们一次尝试，或许未来规划师们还会有更多更好的规划手法来助力我们的乡村建设发展，重现我们的大美乡村。相信未来的乡村，不但是阡陌交通、鸡犬相闻的桃源，更是特色鲜明、科学有序的宜居之境。①





试问岭南应不好。  
却道



## 此心安处是吾乡

——区域化实践中的总包深圳团队

文/总包深圳团队 邓成兵

短暂庆祝后，深圳团队再次整装出发，在这任重而道远的征途中，大家将继续扎根大湾区，苦练基本功，以舍我其谁的气势，不断探索工程总承包发展新趋势。



随着广东省第二中医院项目中标的喜讯传来，欢呼雀跃声在广州、深圳两地同时响起，历经无数个不眠之夜，融合创新中几经波折，模式上推陈出新，在这一刻，中建西南院总包深圳团队所有的努力都被证明没有白费，“二次创业”正式翻开新的篇章。

### 试问岭南应不好

2019年年初，粤港澳大湾区上升为国家战略，为积极响应战略号召，中建西南院对总包做出了“走出去”的安排部署，以此为背景，总包板块选派经营技术团队进驻深圳拓展市场，进行“二次创业”。初到改革开放的前沿阵地，鳞次栉比的写字楼让人不禁感叹这四十多年取得的巨大成就，然而开拓新的市场犹如在荆棘密布的丛林中走出一条路来，新鲜感没持续太久，各种困难接踵而来。迎接大家的第一个挑战就是湿热，对于久居成都的人来说，深圳的夏天最为难耐。“一出门必定汗流浃背，衣服经常湿了又干，干了又湿。”这是以总包二部负责人曾玉华为首的经营团队东奔西走的常态。兵马未动，市场先行，作为最先进驻深圳的团队，比天气更让人困扰的是经营工作。如何让业主认可设计牵头的工程总承包模式，如何选择合作伙伴，都成为了千头万绪的开局中的棘手问题，这些问题就像悬在内心深处的磐石，让人焦虑不堪，“如果有一天没有约见到业主或者合作伙伴，我们会如坐针毡，觉得有辱使命。”回忆起刚来深圳的场景，大家记忆犹新。另一方面，技术团队也遇到了类似难题。深圳当地的建造标准及验收标准普遍高于其他地区，工程施工履约评价考核异常严格，设计规范、建造标准与成都差异较大。在执行设计任务时，设计团队要在满足



总包深圳团队的创新，就是要在我院10年总包实践经验的基础上，结合深圳市场特点，分析全国工程总承包模式的发展趋势，走出一条建筑师负责制加设计牵头的工程总承包之路。

#### 此心安处是吾乡

万事开头难，但置身于深圳这座创新之城，我们始终相信方法总比困难多。随着团队成员悉数到来，稳住阵脚、谋定而后动成了当务之急。曾玉华、何平作为当初总包16人创业团队中的骨干成员，如今肩负着带领深圳团队开拓进取的重任，他们非常清楚一个创业团队需要什么，想要快速成长，就要突破既有框架有所创新。总包深圳团队的创新，就是要在我院10年

国家规范标准的基础上，充分研究和熟悉广东省标、广州、深圳地方规范，然而这些规范又往往严于国家规范，即使经验丰富的老手，也需要下定功夫深学细研。深圳的开局，似乎给初来乍到的总包团队泼了一盆冷水。

对于总包板块在粤港澳大湾区的第一次出手，每一位成员心里都十分明白，这份答卷的质量意味着总包区域化拓展第一步的成功与否。于是刚安顿下来的团队又马不停蹄奔向广州，开始了近30个日夜的投标工作。

点弯路。”这是大家朴素的初心，也是努力的方向。通过各版块沉淀式的工作方式，模块化、标准化、流程化的工作界面日趋完善，努力形成一套具有深圳特色的体系。说起深圳与成都最大的区别，主动请缨来深的项目经理罗炜有最直观的感受：“都说外地市场锻炼人，经历过才知道确实如此，大家都在以最快的速度成长。“当然，区域拓展也如全线作战，在前线将士冲锋陷阵时，后勤保障自然也要跟上。每到饭点，食堂阿姨制作的美味川菜总是能让在深同事大快朵颐，成为纾解乡愁的温暖力量。周末的团建活动中，大家足迹遍布深圳湾公园、莲花山山顶、大梅沙沙滩，深圳逐渐成为“第二家园”，生活于斯，工作于斯，在成都的那种得心应手的节奏又逐渐找回来了。

#### 厚积薄发会有时

知之非艰，行之惟艰，实践始终才是检验团队战斗力的试金石。经过长期跟踪，“练兵”的时机越来越近，当得知广东省第二中医院项目挂网招标，深圳团队立即组织各专业深入讨论、分析，多方选择合作伙伴，依托广东分院在当地的市场口碑和技术优势，最终决定与中建八局组成联合体投标该项目。对于总包板块在粤港澳大湾区的第一次出手，每一位成员心里都十分明白，这份答卷的质量意味着总包区域化拓展第一步的成功与否。于是刚安顿下来的团队又马不停蹄奔向广州，开始了近30个日夜的投标工作。城市里华灯初上，准备工作并没有结束，大家还在与设计二院、广东分院、造价院的同事并肩作战，精细地推敲设计方案模型、激烈地讨论投标文件的关键点、紧锣密鼓地准备投标资信文件，总包的“深圳模式”在实战中开始接受检验……落地窗外，夜色浓浓，星星点点的灯光衬托得办公区更加静谧，赵海迪是经验丰富的招投标专家，此时她还在逐字逐句对投标文件做最后的校对，对投标文件做最后的复核。她也是细致周到的大姐姐，会在大家饥肠辘辘时带来美味的宵夜，“经验告诉我，投标期间的奶茶和烧烤不会让人长胖”，迪姐的打趣，引来办公室一阵欢声笑语，这是疲惫工作里的忙里偷闲，也是紧张与压力的畅快释放。11月25日凌晨，整座城市还在沉睡之际，投标团队拖着沉甸甸的投标文件前往工程交易厅，交上了一份无愧于心的答卷。

博观而约取，厚积而薄发，广东省第二中医院项目的成功中标，也许早已在中建西南院总包人的意料之中。短暂庆祝后，深圳团队再次整装出发，在这任重而道远的征途中，大家将继续扎根大湾区，苦练基本功，以舍我其谁的气势，不断探索工程总承包发展新趋势。EP



# 重福一賀生三喜 安賀生一喜福 喜賀新恭奉福 如福即門意萬福

悦 | 正 | 趣

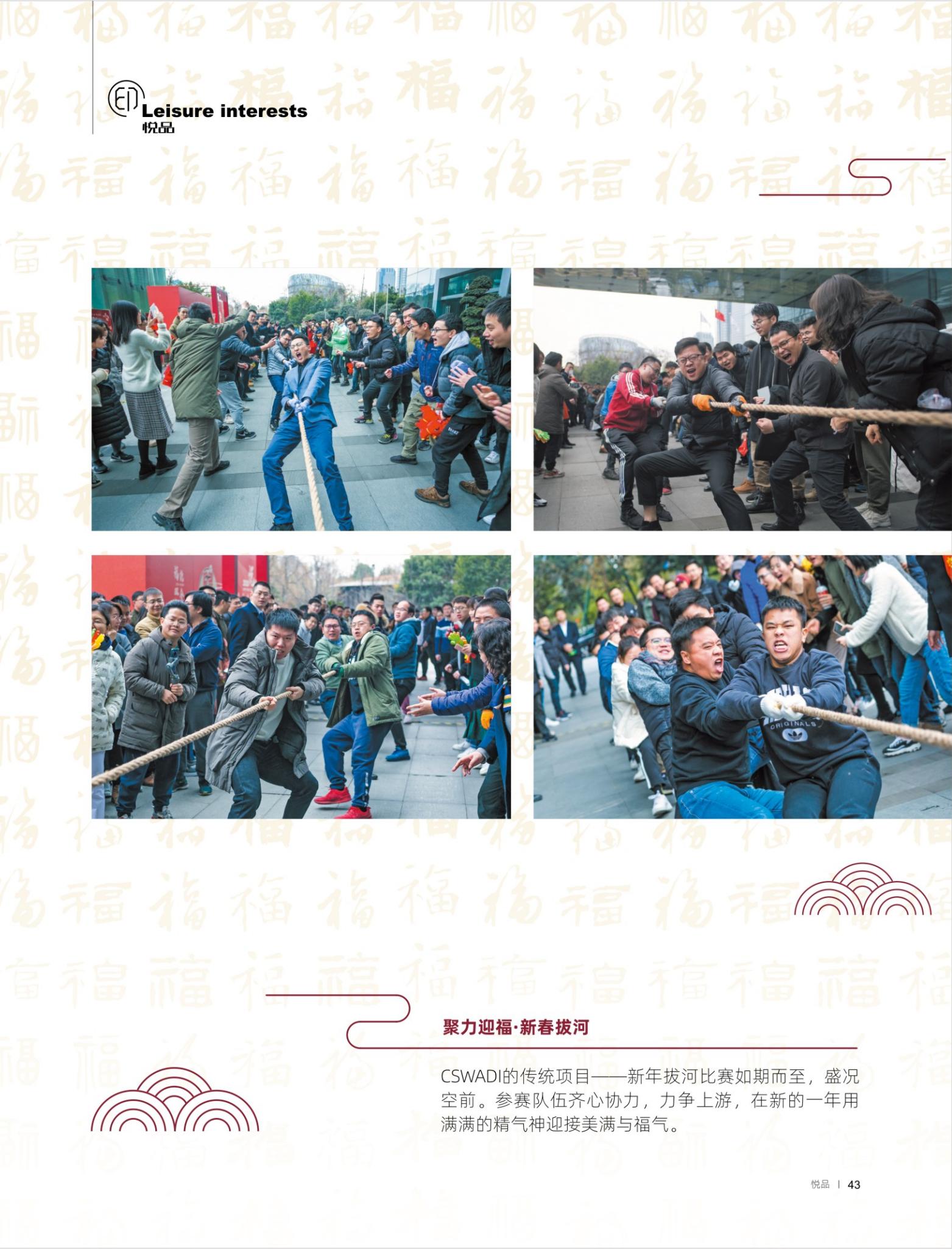
鼠于CSWADI人的浓浓年味

爆竹声中一岁除  
吹风送暖入屠苏  
在这辞旧迎新之际  
中建西南院组织了  
“悦·年趣”——“鼠你有福”  
迎新春系列活动  
与你一起  
悦迎新春 共享年趣

H  
A

P  
Y

A  
P  
Y



聚力迎福·新春拔河

CSWADI的传统项目——新年拔河比赛如期而至，盛况空前。参赛队伍齐心协力，力争上游，在新的一年用满满的精气神迎接美满与福气。



Leisure interests  
悅品

### 福星高照·分院传福

2020之初，来自CSWADI13个区域分院的同事们开展了拜年合照活动，为大家献上最有创意的祝福。通过大家的积极参与和支持，评选出了前三名的“福星分院”——湖南分院、福建分院与西藏分院。

### 福貌双全·拍照打卡



### 心悦橙福·分享喜悦



### 福鼠予你·公仔送福



一茶一会杯盏无声  
下午茶时光  
赴一场心灵之约



# Afternoon tea time

## 宝石的秘密

文/女工委 孙瑶

碧云天，黄叶地。一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

在这日渐寒冷的初冬，“她的下午茶时光（第四期）——宝石的秘密”揭开了帷幕。本次活动由院女工委主办，设计十一院、规划设计院承办，邀请到邀请到了省建材工会副主席、女工委主任孙昕，院职能部门、生产部门60余位女职工参与活动。



来自设计一院的自身建筑师赵霞首先为大家分享了她如何通过服装设计、首饰设计这些兴趣爱好建立了自信；听着首饰碰撞发出的叮铃啷当悦耳的声音，带给她身心的愉悦；在打磨玉石的挫折中，感悟战胜各种困难的勇气。并且把这样的正能量传递给自己的女儿以及身边的人。

石不能语，最可人。活动现场宝石琳琅满目，花生老师带领大家走近宝石。各色宝石释放着让人难耐的光芒。白水晶，层层叠叠的晶柱释放层层光芒。少女感极强的粉水晶、红珊瑚散发魔幻的色彩。大自然的雕琢让众多宝石炫出层叠的女人心情，大方优雅，美丽且恣意摇摆。如放纵的心事表白，道出无可讳忌的真女人性情。

在珠宝矿石鉴赏之后，花生先生也给大家带来了首饰设计造物体验制作“原石风格”首饰。

繁忙的工作和快速的生活节奏主导着我们的生活，在这一期的下午茶时光中，大家都忘记了工作，忘记了烦恼，放下了手机，专心致志的制作着手上的这枚小小的胸花。专注使我们忘我，使我们头脑空灵，心中都是眼前这枚小小胸花带给我们的美好体验。EP

# 在回忆里漫游的远方

设计二院 权维

从故乡到他乡 或许年少时都曾展望未来 漫长到足以跨春秋越山海 仿佛是漫长的一生



词中

白居易曾三次过江南 写下了  
江南好 日出江花红胜火 春来江水绿如蓝 能不忆江南

曲间

林俊杰唱到  
风到这里就是粘 粘住过客的思念

画里

七零年代 陈逸飞的好友杨明义  
在别家的杯垫下一张泛黄的老照片中 看到了怦然心动的景色  
辗转数人 在一位农民那得知 是周庄  
从此 逸飞先生的油画《家乡的回忆》  
让周庄以江南第一水乡的容貌迎接世人的赏析

画中 是怎样的一番景致 让千年古镇它而闻名世界  
世上的美有千千万 但脚步有限 需要循序渐进  
有些美含蓄 需要知道者缓缓指引  
有些景内敛 需要有心人慢慢品味

我们的一生 仿佛是漫长的 漫长到足以跨春秋越山海  
或许 年少时都曾展望未来 从故乡到他乡  
每个人都似游走的木槿花 装扮着黄色大地  
从清晨到日暮 寻一处佳境 稳一世凡心

从太空遥望地球 白绿蓝的交织 广袤而有限  
人类在哪里  
穿过夏商周 时光旅者 在宇宙的光年中 闪烁了一瞬  
幸运地 落地生根 带着感知开始百年旅程

情有独钟 是执念的伴侣  
去了数次西北 仍念念不忘  
望着镇北台的长城 躺在毛乌素的沙漠 摸着黄土坡的窑洞

看着乾坤湾的黄河 仰望莫高窟的飞天 抱着额济纳的胡杨  
安塞的剪纸 党家村的古槐 壶口的瀑布 烟雨朦胧的麦积山

一直以来 觉得自己是黄土中的一粒沙  
走在黄土地上 步脚都是矫健而留恋的  
西北的风 是沙起舞的力量 西北的雪 是四季分明的礼物  
所以 以为余生的足迹 属于北方的西东

直到某天 看到了陈逸飞先生的画作 我告诉自己  
去周庄吧 去看看三毛魂牵梦萦的水乡  
那个上午 和以往截然不同的景色 开启了波光粼粼的旅程  
这里的水是轻柔的 安静的  
坐在船头 看着倒影 一片枫叶知趣的落下  
仿佛 过了桥 会偶遇江南女子

烟雨朦胧注定是江南的爱恋  
是过客停不下来的次次回眸  
或者 干脆坐在灰色石板上 任阳光洒满时空  
可以听着 刘若英的似水年华  
或者联想 白娘子遇到许仙的段家桥  
总之 江南的一切浪漫迎面而来

八零年代的周庄尚未通路  
逸飞先生乘了一周的船来到这里  
为了看一看 当年 让杨明义和自己心动的地方  
朴素醇厚的周庄在先生的笔下色彩斑斓  
其中 双桥因为哈默的伯乐之心  
让周庄加快了被外界认识的过程  
圆形拱桥和方形连桥 倒影在水面上 像极了一把钥匙  
坐船览景的逸飞先生可能不曾想到  
让他想起童年的双桥成了他扬名的画作  
也让周庄打开面向世界的天窗



哈默是艺术爱好者  
哈默画廊收藏了世界各国著名画家的作品  
他是喜欢先生的  
从一九八三到八五年连续三年在画廊为先生举办画展  
八五年 哈默访华把双桥赠予小平同志  
希望 她像桥梁亦钥匙连接中美

周庄有着远离喧嚣的宁静  
众多明清建筑让先生久久盘桓 不愿离去  
不禁感叹 如有一天 在这有自己的工作室 便是极致  
周庄为了感谢先生的知遇 建了陈逸飞纪念馆  
先生的意想手稿和学生的临摹作品展于馆内  
自远方慕名而来的人们 看着陈列的作品 寻觅周庄的前世今生

走过古老 返回都市 经历洗涤的旅人  
将开启了一段的异于过往的路程  
我们和世界之间同样需要一座桥  
那座桥 可能是一首诗 或是一副词 或者 是一幅画



新春嘉年华  
Spring Festival

# Carnival

编者按：

己亥将至，在收官之际，总免不了对这一年有几分骄傲、几分喟叹，也对新的一年有几分期许和笃定。心性与人格的成熟，并不是由一个个戏剧性的巨大事件所标记，而往往是在一个又一个偶然瞬间，一次沉思、一次仰望抑或是一部电影，见到了天地终生中的自己。

## 见自己

2019年，从外表看我没有太大的变化，但我自己心里清楚，我的内心发生了很大的变化，变得更成熟，更有力量了。认清了现实，学会接受自己的不足，接受了自己正在慢慢衰老的事实，无论怎么努力颜值都不会超过昨天的自己，因此，不会对自己的脸特别苛刻，放弃了面膜和各种复杂的护肤品，每天保持足够的睡眠，简单清洁，保湿，防晒，足矣。

## 见天地

天空，是给我第一个蓝色幻想的地方，小学的时候喜欢在做操时仰头望着天空，猛地低头，似乎漂浮。庆幸自己是在一个拥有明媚蓝色天空的地方长大，以至于每个夏天夜晚深蓝色的天空，隐约漫过的银河和满天的星星，记载了我最初稚嫩的理想和伤感。上高中的那个学校拥有柔软草坪和红色跑道的操场，无数次在暖暖的黄昏，留下坚强却迷茫的痕迹。与天空平行的感觉，让人忘记躯体的沉重，仿佛这蓝色触手可及，却不知道天空永远都是那么高。现在已有太长时间没有勇气流连天空，我想飞，但再也无法融化在蓝色里。

倘若就这样长大，那么三年后，五年后，甚至更久以后，我们会变成怎样呢？你还是你，我还是我吗？电影《蓝色大门》中有从树叶中漏出的阳光与蓝色氤氲，流淌心底的蓝色忧郁，它们像所有的青春期一样，是温暖活泼的，连走过的路都变成了游泳池里每一个蓝色的波浪，波光粼粼。

而那片蓝色早已离我远去。转眼又是一年，再望向暖冬的天空，虽早已不再是过去纯粹的蓝色，在这片天空下的土地上，我已不再踟蹰迷茫，因为我已拥有了属于自己的家人和五彩缤纷的生活。

财务资金部 张志

随着小朋友不断成长，我和她的沟通越来越顺畅，很开心她能表述哪里不舒服，哪里痛，为什么不开心，让我不再像以前一样担心，自我怀疑。看过的书结合自己童年的经历，有信心让她有一个比我更快乐更有爱的童年。未来，放下家长的架子，做她的朋友，和她一起成长。

找到了一系列能增加自己幸福感的东西，比如洗发水，它成了我每天早起的动力，洗完吹干以后，感觉自己美极了。有一盏小台灯，发出昏黄的光，让我在安安睡着之后能在她身边静静地看书而不打扰她。买到一款毛茸茸的睡衣，穿上立马暖和，不论睡觉还是起床后，都不会缩手缩脚，这也是我每天能早起的秘密武器。

了解了人与人之间的界限，不评论别人的生活，不插手别人的生活，哪怕是最亲密的人。从让别人满意转变成让自己高兴，我不再是一个手无寸铁的小女孩，我是一个有着坚韧力量的成年女性，我能为自己负责，这是我2019最大的成长。

还是要展望下未来吧，2020年愿景：家人健康平安。学习深度思考。努力使本职工作干得更顺手。去接触更多的人，做更多以前没做过的事。

总承包事业部二部 万芳



## 见众生

年关将至，爸妈放了一部很赞的电影！闲来没事时总会搜些电影来看，有恐怖的，温馨的，文艺小资的，逗比搞怪的……但却很少欣赏讲述老人爱情的，他们是人一辈子必经的终点站，然而很少为人提起，在生命即将终结的日子里，几乎与孤独作伴。白头偕老这一说法，终归只能是祝福，很少能真正体验。爸爸是这样介绍电影的题目，他说这三个字不该由我说出，而是由你们的男（女）朋友讲出来，或许许多人都已猜到那几个字——我爱你。

这是一部讲述两对老人爱情的电影，看完最大的感受是：会让你笑着流泪，因为情节中包含了欢乐、温馨、感动与心酸。电影中最调皮的片段是爷爷与奶奶的第一次灯下约会，奶奶因为不认识字，读不了爷爷写给她的信，因此误了爷爷约定的时间，害爷爷等了三个小时，爷爷假装刚到却被奶奶识破。还有爷爷的每个表情都好搞笑，担心奶奶看不懂字，便画了一幅简易画，看到那副画，奶奶哈哈大笑，听着奶奶的笑声，爷爷抿嘴微笑，觉得他们仿佛小孩。他对别人永远都凶巴巴的，却变着法的讨好奶奶，每次都能惹得奶奶开怀大笑。还有他为奶奶过生日，送奶奶绿色发卡，为奶奶唱生日歌，每个瞬间都那样的温馨。

爱情不分年龄，无论少年、青年、老年，遇见就值得珍惜。好的爱情，都能经得起时间的考验，爷爷和奶奶虽没在青春最美好的时光相遇，错过了彼此最好的年华，但老来有伴也是最美不过！可以相约阳光的午后，坐在公园讲述各自的故事，我们不急，因为我们只剩下时间，你娓娓道来，我静静聆听，直到我们都讲不动了，便相依相偎，携手天堂！

贵州分院 彭楠岚



爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。  
千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。



我说的，是劲风中飞翔的种子；我说的，是石缝里破土而出的嫩苗；说的是尘封历史的汗青，说的是游侠腰上的剑柄。我还想说，青衣花旦那月皎波澄的眉眼和宋元词曲中声声传递的黑白诗篇。它们接受大地山川的滋养，它们在百转千回中生生不息。其实，我想说的是——传承的力量。

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”

春节，是民族文化绵延传承的例证之一。春秋迭易，光阴流转。古往今来，欢度春节，早已成为一种习惯，一种传统，一种血脉相连的证据。再忙碌的人，也会在这一天，放下工作，踏上归途，重回故土。一枚车票，一卷鞭炮，一封红包，一张圆桌，万家灯火，便是这个节日最好的注脚。四处漂泊的游子，也只需一支《春节序曲》、一首《元日》、亦或是一碗汤圆就能红了眼眶——这是烙印在灵魂深处的文化符号。身需归处，灵魂亦然。五千年的华夏文明，随手一杯黄土，都是沉甸甸的历史。春节，只是几千年厚重文化信仰的小小缩影。

风中一抚琴，如听飞鹤鸣。山间一抚琴，如听风吹松。湖中一抚琴，如听水波清。月下一抚琴，如听花开声。

手起，弦落，当古琴曲响起，每一丝音律都能触及最敏感的神经。提笔，墨洒，每一处渲染都能联想到祖国的大好河山。

琴之风雅总是让人着迷，一挑一勾之中，天籁尽出，一吟一猱之间，韵味自现。手起，弦落，当古琴曲悄然响起，每一丝音律都能触及最敏感的神经。提笔，洒墨，每一处渲染都能联想到祖国的大好河山。古人好习琴觅知音，作画交良友，吟诗咏胸怀，诵读品人生。任何一点触类的共通，都能激起国人血液中亦柔亦刚的精神共鸣。在传统文化面前，人人皆是知音，人人亦为良友。这般沁入骨髓的深刻，是文化的认同，是灵魂的归属。

文化遗产，民族信仰，传自历史，承自人心。

新年伊始，春节将至。2020年，是又一个十年，元月，又是2020年的开始。一切，都是崭新的。站在全新的起点上再出发，我们又该如何绵延不朽，去续写新的华章呢？

栏目主持 设计五院 屠然



十指生秋水，数声弹夕阳。  
不知君此曲，曾断几人肠？

### 《四大景》——万木竞秀，春归大地

“十指生秋水，数声弹夕阳。不知君此曲，曾断几人肠？心造虚无外，弦鸣指甲间。夜来宫调罢，明月满空山。声出五音表，弹超十指外。鸟啼花落处，曲罢对春风。”——白玉蟾《听琴》

心乎山则琴亦山，心乎水则琴亦水。心乎风月，琴亦倚之，而于弦外求之，斯道也已。正如一首古琴曲《四大景》，曲情奔放发扬，有春风拂面，柳翠花明，万木竞秀，欣欣向荣之感。一气呵成，在琴曲中别开生面。

此曲奔放活跃，潇洒发扬，象征着春风和畅，万物峥嵘，百花齐放的气概。全曲多用两弦双弹同度或五度、三度的和声，一开始就以齐撮、泼刺的指法连贯而下，声势壮阔，直至曲终，共用了六十三个齐撮，二十八个泼刺，不但不嫌其重叠繁复，而且愈觉其充沛有力，能显出生气蓬勃、满园春色的春之气息。

谈到古琴，其又称七弦琴，是一种古老拨弦乐器。琴棋书画，琴居首，它在古代是文人、士大夫们修身的一个重要器物，同时也是中国最早的弹弦乐器，贯穿了上下几千年的文明史。

对于一般的乐器，我们只要竖起耳朵，用心静静地倾听就可以了，可古琴，用倾听来领略它的风采和蕴涵，实在是过于单薄肤浅。要真正走近古琴，真正悟到古琴的真谛，我觉得最佳的方式是品味，如品味一杯香茗那样。

清淡、和雅、阴柔、虚静是古琴独特的风格，味外之旨、韵外之致、弦外之音是古琴独有的深远意境。

品味古琴曲实则品味一种博大精深的中国传统文化。古琴曲的最初演奏者不管是伏羲，还是神农，都不是信手而就，而是应该是一种天地精神和人文情怀综合的表现。

在古代，每逢新年伊始，无论是帝王将相、还是寻常百姓，都会奏上一曲，表达心中美好的愿景。直至今日，琴友们也会常聚在一起，通过视觉声闻感知古人在此情此景下想要传达的心境，体验先贤文化魅力的同时也在安平祥和的乐曲中得到心灵的洗涤与净化，从容愉悦地去迎接新一年的未知与挑战。

从楚庄王沉迷古琴“绕梁”不理朝政，到司马相如和卓文君的千古佳话，再到伯牙钟子期高山流水之典故，更有《阳关三叠》送别之情、《胡笳十八拍》的思乡之情、《潇湘水云》的爱国之情……琴被视为人与人心灵沟通的最直接媒介。

但更多的时候，我的思绪是乘着琴音的翅膀随意穿行在梦幻里，我似乎听到了叮咚的泉水声和婉转的鸟鸣声，似乎闻到了馥郁的花香和清淡的草香，似乎触摸到了洁白的云朵和松软的泥土……我无法体验到传说中的神仙生活，可静听古琴时，我宛若拥有了这一切。

对于古琴，古人早就说：“难学、易忘、不中听”。可纵观历史，会弹琴者、能弹好琴者，无不是圣贤之辈；会听琴者、能听懂琴音者，无不是淡泊明志、超凡脱俗的豁达之人。

琴如人生，明知难学、不中听，还是不言放弃，总以一种积极乐观的心态去面对。长此下去，何愁自己品味不了人生呢？

设计五院 郝飞

### 聆听《春节序曲》——新春之曲，新年之序

春耕、夏耘、秋收、冬藏，四季往复，时光流逝。转眼间，又到“年末”，刚刚送走共和国70周年华诞，我们又即将迎来西南院70岁生日。年尾，是岁末的当口，而年初，则是去年之续，新年之序。

提到新年之序，脑海中浮现的第一个词语，一定是“春节”，而提到春节，除了团年聚会、春节习俗、拜年祝福，爆竹礼花、南北美食外，另一样不可或缺的便是那些我们耳熟能详的“迎春曲”。《新春乐》、《金蛇狂舞》、《步步高》、《喜洋洋》、《花好月圆》，《恭喜发财》，这些曲名与旋律对于大家来说从不陌生，而这其中最经典且深入人心的，当数《春节序曲》了。

《春节序曲》可以称得上是中国当代管弦乐创作中里程碑式的作品，是李焕之于1950年代所创作的《春节组曲》的第一乐章《序曲——大秧歌》。全曲采用我国陕北民歌秧歌的音调与节奏，表现建国初新春佳节热闹喜庆的节日氛围，以及人们对于今后美好生活的企盼与期待。全曲为复三部曲式，主题由两首欢快热烈的陕北民间唢呐以及中间一段悠扬的陕北民歌所组成，整体结构为“引子—A—过渡—B—A”。

开场乐队锣鼓齐奏，铜管乐器表达第一部分的主旋律，锣鼓的节奏与唢呐演奏的主题相结合，表现出欢快热烈的节日景象，让人在寒冬未感受到即将到来的温暖春天的气息。之后进入木管乐器与乐队协奏部分，形成强弱呼应关系，一问一答，非常俏皮有趣。两个主题中，第一主题为长笛及单簧管主奏，双簧管应和，淳朴优美，具有抒情舞蹈性。第二主题则是在西洋管弦乐队基础上加入了小钹、大钹、锣鼓等在内的民族打击乐器。乐曲进入第二段后，旋律开始

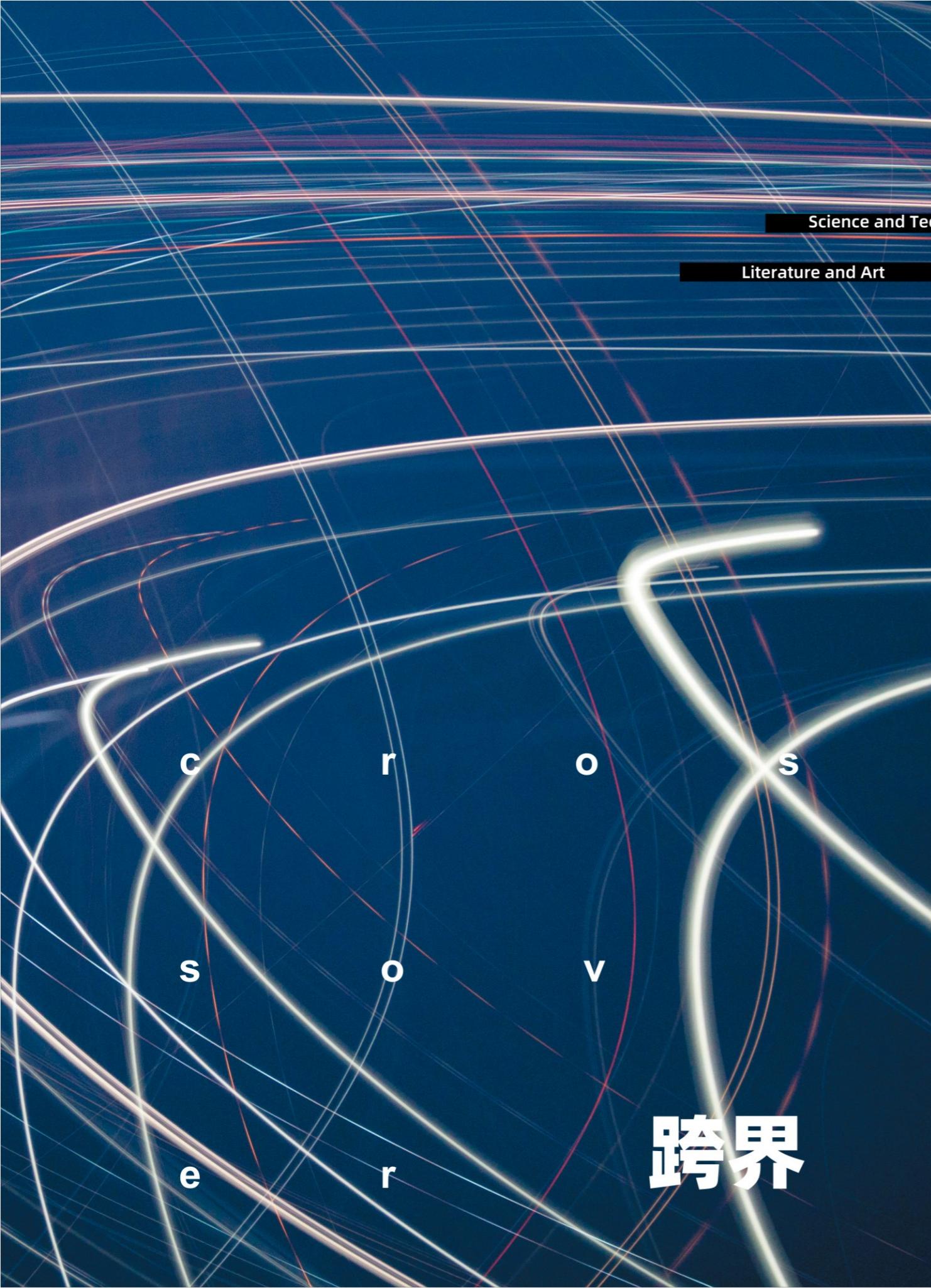
《春节序曲》不仅是每年春晚的背景音乐，也是海外华人公认的最熟悉的中国民族管弦乐曲，搭乘着中国第一颗探月卫星“嫦娥一号”在2007年进入太空。

变得富有歌唱性，与第一部分的热闹形成鲜明对比，主题部分为木管与弦乐演奏，以《二月里来打过春》为基本素材，悠扬动人，质朴深情，表达出人民对于幸福生活的赞美和对来年的憧憬。最后一部分由小号再现主题，乐队全奏，在极其热烈高潮中结束全曲。

对我来说，音乐是一种具有极强传递性的艺术，乐曲的流淌往往能成为最直接的触动。旋律本身携带着基因，传递着从1950年代至今的点点滴滴。传递的不仅仅是情感，还有画面，不仅仅是历史，还有记忆。每每听到这首《春节序曲》，总是让我觉得非常温暖。一开始的引子欢快得让人忍不住手舞足蹈，而中间部分陕北民歌的质朴旋律则会让人感动落泪。作为一名90后，这种感动一部分来源于温暖小事的联想，而另一部分则是一种没有由来的，对于民族归属感的体验。第二段的陕北民歌，就旋律说来极其简单，却能让人百听不厌，不由自主跟着哼唱，每年听来都有新的感触。作曲家李焕之曾在《传统音乐和我的创作》中提到：“对所选用的音乐材料，都同我在生活经历所深刻感受的事物、生活风貌、情怀以及群众的音乐生活，有着直接的、内在的联系”。《春节序曲》带着锣鼓声，欢腾感，人山人海的热闹气息，让人感受到一种能量的传递，一种团结同心，拼搏美好，迎接未来的民族共通感，这种共通感说来虚无渺小，但奇妙之处在于，当你听到那个旋律那个音符时，你就会明白我的意思，明白那种说有说无，难以言道的共通感与归属感。也正因如此，《春节序曲》不仅是每年春晚的背景音乐，也是海外华人公认的最熟悉的中国民族管弦乐曲，搭乘着中国第一颗探月卫星“嫦娥一号”在2007年进入太空。

音乐属于民族的历史文化，承载着民族的过去，展现着未来延续的无限可能。音乐难以用文字来表达，因为音乐具有时间的流淌性，空间的不可见性；民族音乐难以用文字阐述，因为音乐携带的不仅仅是微妙的情感记忆，更是一种传统文化的延续传承。不论我们自知与否，这些音乐都与我们的生活紧紧相连。冬季年末，寒风瑟瑟，对于中国人来说从不意味着消沉抑郁，因为最盛大、最隆重的传统节日即将到来，最喜庆、最激荡的乐曲即将奏响，提醒我们珍惜往昔点滴、敬畏新旧更替，牢记传承与延续，也唤起我们对于未来生活最美好的期待，迎接新一轮的起跑与拼搏。

设计三院 兰天晴



Part 1  
科学技术

## “量子霸权”来了， 中国如何发力

文章来源：《中国科学报》

基于 Sycamore，谷歌对一个 53 比特、20 深度的电路采样一百万次只需 200 秒。而目前最强的经典超级计算机 Summit 要得到类似的结果，则需要一万年。

“量子霸权”一石激起千层浪。

10月24日，《自然》杂志刊发了谷歌公司的一篇论文。在该论文中谷歌表示，其开发出一款54量子比特数（其中53个量子比特可用）的超导量子芯片“Sycamore”。

基于Sycamore，谷歌对一个53比特、20深度的电路采样一百万次只需200秒。而目前最强的经典超级计算机Summit要得到类似的结果，则需要一万年。

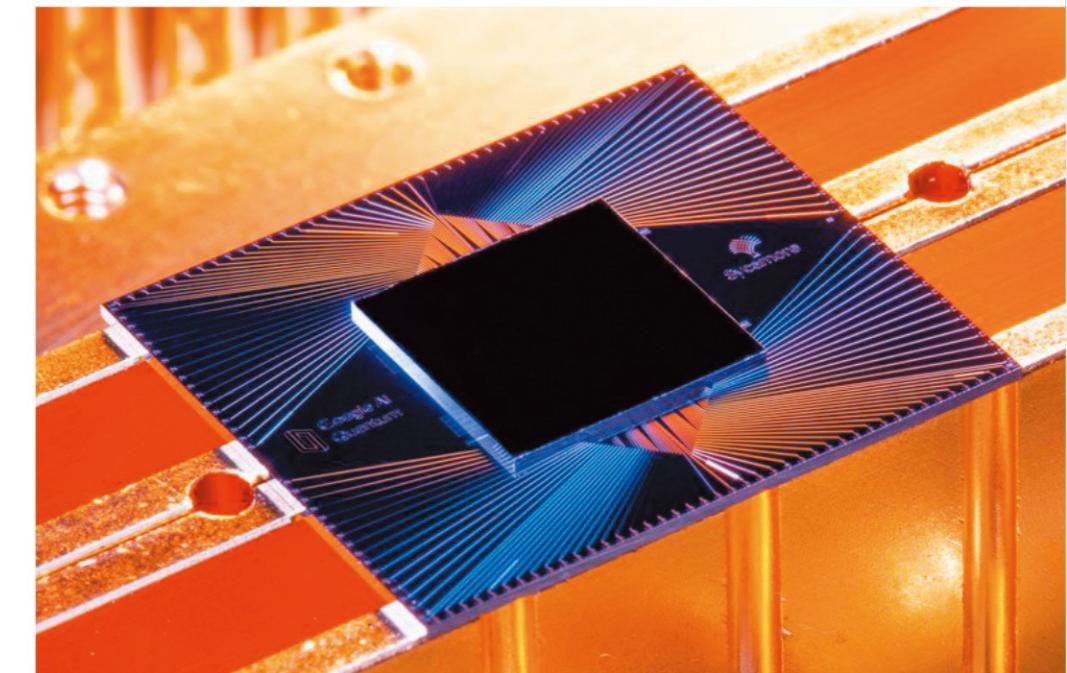
基于这一突破，谷歌宣称其率先实现了“量子霸权”。

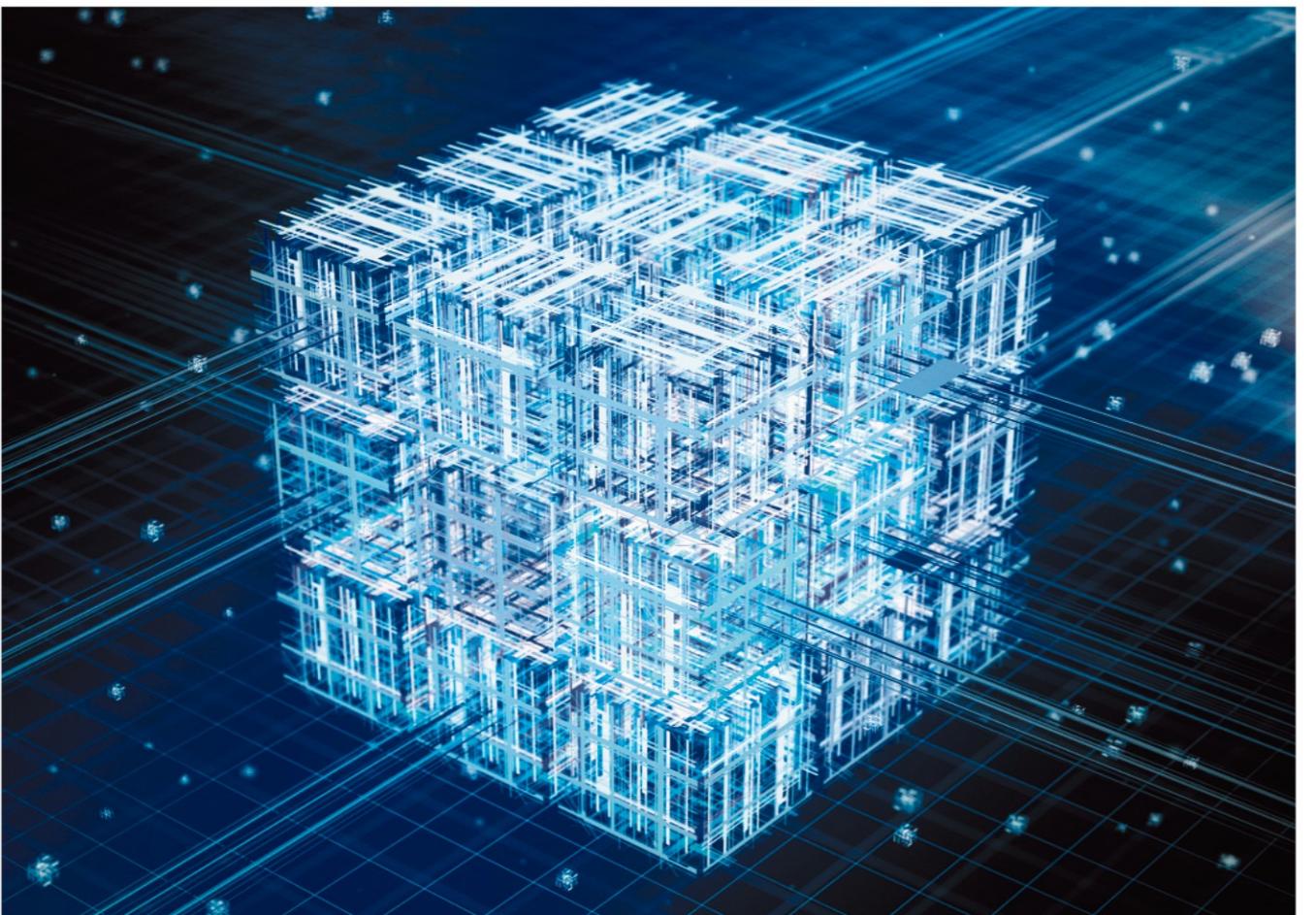
在接受媒体采访时，谷歌首席执行官Sundar Pichai认为，该研究成果对谷歌来说具有里程碑式的意义，并将其与莱特兄弟发明飞机相比。

### 真的“霸权”了吗？

谷歌刚刚宣称实现“量子霸权”，同样在量子计算领域深耕的IBM就提出了质疑。

IBM研究人员在发表的论文中写道，谷歌在实验中并没有充分挖掘超级计算机的潜力。如果按照IBM的方法来对超级计算机进行编程，仅需2.5天就能完成谷歌论文中量子计算机耗时200秒的任务。





对此，中国科学院量子信息重点实验室副主任、中国科学技术大学教授郭国平向《中国科学报》解释道，谷歌“一万年”结论的得出，是基于量子计算特性，相对经典计算机效率提升“粗暴计算得出的数字”，并没有考虑现在超级计算机在存储、网络传输等性能上的优化。

“量子霸权”这一概念最早由加州理工学院理论物理学家John Preskill在2011年的一次演讲中提出，也可翻译为“量子优越性”或“量子优势”。

衡量量子计算机实现“量子霸权”的标准是：能比经典计算机更好地解决一个特定计算问题。

中国科学技术大学量子物理与量子信息研究部教授朱晓波告诉《中国科学报》，这是人类首次实验演示在一个计算复杂度被严格证明的问题上，量子计算机相较于经典计算机有着压倒性优势，因此有着重要的里程碑式意义。

不过，他同时指出，由于谷歌此次只是将之应用在某一个特定问题上，且该问

题目前还没有任何实用价值，因此不少同行认为其称自己实现“量子霸权”有过分夸大的嫌疑。有一派学者主张称之为“量子优越性”。

#### 是否进入计算新时代？

谷歌此次成果是否为人类开启了计算的新时代？对此，专家们有着自己的理解。

“谷歌确实开辟了量子计算机的新纪元。”国内某知名高校物理系一位要求

近年来，我国在量子计算相关领域的投入非常可观，并由此取得了诸多成果。“我国在超导量子计算领域近年来进展迅速。”朱晓波告诉记者，以中国科学技术大学、浙江大学和中国科学院物理所等为代表的单位先后创造了10个、12个、18个量子比特纠缠的新纪录，在国际上已经跻身一流的研究团队。

匿名的教授说，当量子计算机可以操控53个量子比特的时候，它就不再是个“玩具”了。

朱晓波亦认为，尽管它距离发展成可实用的计算机还有很遥远的路要走，但这是量子计算机的一个起点。

郭国平则认为，Sundar Pichai关于“莱特兄弟试飞飞机”的类比还有一层含义。那就是，莱特兄弟首次成功试飞只离开地面飞行了12秒，这跟“蒸汽机刚发明出来时连小马驹都跑不过”是一个道理。

但是，从基础研究到应用基础研究，谷歌一直坚持在做，这才是最重要的。

郭国平作了一个类比：“量子计算机好比刚诞生的热兵器，使用火药的热兵器刚出现的时候，威力可能还不如弓箭等冷兵器。但是，在某一个点上，热兵器胜过冷兵器一筹，从此以后可能就会走上快速发展的道路。”

#### 中国何时实现？

近年来，我国在量子计算相关领域的投入非常可观，并由此取得了诸多成果。

“我国在超导量子计算领域近年来进展迅速。”朱晓波告诉记者，以中国科学技术大学、浙江大学和中国科学院物理所等为代表的单位先后创造了10个、12个、18个量子比特纠缠的新纪录，在国际上已经跻身一流的研究团队。

此外，清华大学、南京大学、中国科学院武汉物理与数学研究所等高校院所，以及华为、腾讯、百度等企业，也在量子计算领域有相关研究或布局。

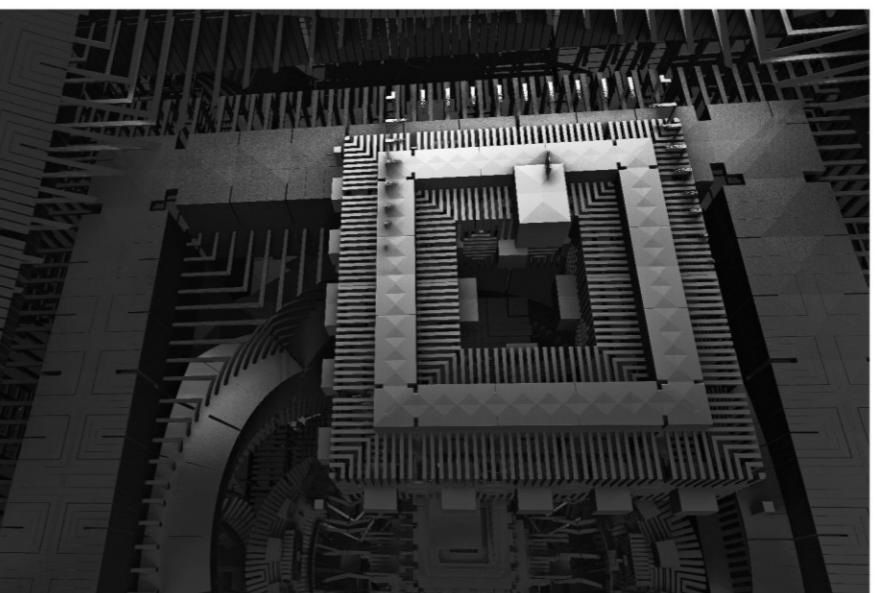
朱晓波表示，从公开发表的论文来看，在量子处理器所集成的数量以及性能等综合指标上，“我国与谷歌存在一定的差距，但并没有明显的代差”。

“我们前期已经突破了20个量子比特的超导量子计算技术，正在攻关50量子比特。如果能有效地组织起国内的核心力量，并提供足够的资源支撑，有望在两三年内迎头赶上。”朱晓波说。

在量子计算机领域有着深刻研制体会的郭国平则认为，不能低估实现量子计算机的工程技术难度。因为要实现量子计算机，很大一部分工作就是解决工程实现问题。

中国科学院院士、中国科学院量子信息重点实验室主任郭光灿认为，中国要在量子计算领域迎头赶上，还需要做到两点：一是改变现在分散的格局，因为“游击战竞争不过大兵团”；二是摒弃以论文为导向的做法。

“以前经费投到量子计算机这个主流方向上的很少，必须大力投入。与此同时，如果以论文为导向的做法不改变，投入再多钱也难以赶上。”郭光灿说。①



**Part1**  
**住建部正式公布：试点取消造价资质！**

2019年11月30日 来源：住建部

为贯彻落实《国务院关于在自由贸易试验区开展“证照分离”改革全覆盖试点的通知》，近日，住房和城乡建设部制定并印发了《住房和城乡建设领域自由贸易试验区“证照分离”改革全覆盖试点实施方案》。方案涵盖：取消工程造价咨询企业资质；部分建设工程企业资质审批实行告知承诺制；建筑施工企业安全生产许可证核发实行告知承诺制；从事生活垃圾（含粪便）经营性清扫、收集、运输、处理服务审批实行告知承诺制；房地产开发企业资质优化审批服务；部分建设工程企业资质优化审批服务；建设工程质量检测机构资质优化审批服务；燃气经营许可证优化审批服务等8项内容。

**Part2**  
**国务院：“职业资格”数量再压减一半以上**

2019年11月27日 来源：国务院

国务院总理李克强11月27日主持召开国务院常务会议，部署以实施《优化营商环境条例》为契机，加快打造市场化法治化国际化营商环境，更大力度为各类市场主体投资兴业破堵点、解难题。会议强调，明年底前将国家职业资格数量再压减一半以上，将技能人员水平评价类职业资格全部调出国家职业资格目录。

目前人社部发布的国家职业资格目录中，共有职业资格139项。其中，技能人员职业资格81项（包括准入类5项，水平评价类76项），这其中涉及到建筑类的有砌筑工、混凝土工、钢筋工、架子工、筑路工、桥隧工、防水工、手工木工等水平评价类证书。

**Part3**  
**全国住房和城乡建设工作会议召开部署2020年9大重点任务**

2019年12月23日 来源：中国城市规划

全国住房和城乡建设工作会议在京召开，住房和城乡建设部党组书记、部长王蒙徽全面总结2019年住房和城乡建设工作，分析面临形势和问题，提出2020年工作总体要求，对重点工作任务作出部署：

一是坚决贯彻落实习近平总书记对住房和城乡建设工作的重要批示精神，扎实做好防范化解房地产市场风险、完善住房保障体系、加强城乡建设管理等工作，以实际行动践行“两个维护”。二是稳妥实施房地产市场平稳健康发展长效机制方案。三是扎实推进住房保障工作，城镇中低收入居民住房条件不断改善。四是加快转变城市建设方式，城市高质量发展迈出新步伐。五是大力加强村镇建设工作，农村人居环境持续改善。六是持续深化建筑业供给侧结构性改革，建筑业发展质量和效益不断提高。七是全面推进工程建设项目审批制度改革，优化营商环境成效显著。八是在城乡人居环境建设和整治中践行党的群众路线，美好环境与幸福生活共同缔造活动深入推进。九是深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育，全面从严治党向纵深发展。



**Part4**  
**发改委公布《招标投标法》大修草案！**

2019年12月3日 来源：发改委

按照今年《政府工作报告》关于改革完善招投标制度的部署要求，为深化招投标领域“放管服”改革、优化营商环境、解决招投标市场存在的突出问题、促进经济高质量发展，经过前期调研、专家论证、广泛征求意见，国家发展改革委牵头会同有关部门起草了《中华人民共和国招标投标法（修订草案公开征求意见稿）》，并向社会公开征求意见。

**Part5**  
**四川省人民政府关于废止《四川省政府投资项目比选办法》的通知**

2019年11月22日 来源：四川省人民政府

经2019年11月18日省政府第36次常务会议通过，省政府决定废止《四川省政府投资项目比选办法》（四川省人民政府令第197—1号）。其废止原因是该比选办法相关内容已被《中华人民共和国政府采购法》及其实施条例、《中华人民共和国招标投标法》及其实施条例、《必须招标的工程项目规定》等法律、行政法规、规章涵盖，已无继续施行的必要。本决定自公布之日起生效。

**Part6**  
**保温、装饰多功能一体化复合板材列入《产业结构调整指导目录（2019年本）》**

2019年10月30日 来源：发改委

2019年10月30日，中华人民共和国国家发展和改革委员会第29号令《产业结构调整指导目录（2019年本）》正式发布，“保温、装饰等功能一体化复合板材”纳入产业结构调整指导目录鼓励类产品类别第十二项第3条，建筑保温装饰一体板产业得以明确，这是从国家战略层面鼓励和支持建筑保温装饰一体板行业的发展。“建筑保温装饰一体板产品”列入《产业结构调整目录》为一体板行业发展提供了政策导向，对建筑保温装饰一体板产业向现代制造业发展具有里程碑式的意义。

**Part7**  
**2019全球设计公司设计费100强排名！  
第一名人均设计费158.9万美元**

2019年11月13日 来源：今日头条

美国老牌知名设计杂志《Interior Design》每年举办的全球设计公司百强产值排名（Top 100 Giants Research，简称Top100）已经公布，至今已经举办了43届。榜单的评选依据一个自然年的设计费总收入对前100家设计巨头企业进行排名。榜首为晋思（Gensler），人均设计费为158.9万美元。今年有7家中国公司入选榜单，相比去年增加2家。

## 2 指尖上的春节

在春节众多传统习俗当中，贴剪纸是最富有艺术性、文化性和思想性的一种民间艺术。举目四顾，门上的福字、窗上的窗花、果盘上的春字和各色图案剪纸，无不构思精巧，满含吉庆寓意。春节剪纸在我国有着几千年的历史，具有强烈的文化感染力和凝聚力。



温馨提示：

1. 把纸张裁下来，沿点划线对折；
2. 用剪刀沿黑线把黑线外围部分裁剪下来；
3. 用小刀把深色区域抠出来，一幅传统剪纸就完成啦！



