

己丑

# 印象西南院

九七政 马诚述题

NO.54  
2021.01



院2021年党建工作报告暨2021年工作会讲话  
院2021年工作报告  
先行先试，我们何以能？——总包深圳团队

 中国建筑西南设计研究院有限公司  
CHINA SOUTHWEST ARCHITECTURAL DESIGN AND RESEARCH INSTITUTE CORP. LTD

地址 成都天府大道北段866号  
电话 028-62550866  
传真 028-62550900  
邮箱 xnyyb@vip.163.com  
网址 http://www.xnjz.com/



扫描二维码  
关注中建西南院微信

HAPPY  
NEW  
YEAR



## 编委 Editorial Board

**编辑部总编 Chief Editor**  
鲁小兵 Lu Xiaobing

**编辑部主编 Main Editor**  
乔晖 Qiao Hui

**执行主编 Perform Main Editor**  
陈序 Chen Xu

**责任编辑 Responsible Editor**  
王璐瑶 Wang Luyao  
屠俊 Tu Jun  
蒋钰 JiangYu  
张逸 Zhang Yi  
李薛 Li Xue  
屠然 Tu Ran  
余晓羽 Yu Xiaoyu  
吴金放 Wu Jinfang  
李霍弦 Li Huoxian

**封面题字 Cover Inscription**  
马识途 Ma Shitu

## 分支机构 Branch office

**重庆院 (设计十院)**  
地址 重庆市渝北区财富大道1号财富金融中心FFC大厦10楼  
电话 023-81398866 邮编 400020

**云南院**  
地址 昆明市西山区前福路229号广福城A8幢25层  
电话 0871-68177066 邮编 650100

**贵州院**  
地址 贵阳市观山湖区金阳北路东侧开磷城2号楼5楼  
电话 0851-84113340 邮编 550081

**广东院**  
地址 广东省广州市海珠区喧悦东街23号保利中悦广场24楼  
电话 020-85279797 邮编 510610

**湖南院**  
地址 长沙市岳麓区麓天路2号五强企业集团7楼  
电话 0731-88738480 邮编 410006

**山东院**  
地址 青岛市市南区银川西路67号动漫产业园C座207  
电话 0532-68850900 邮编 266000

**安徽院**  
地址 合肥市政务区习友路与绿洲东路交叉口华润大厦B座1205-1206室  
电话 0551-66016136 邮编 230001

**河南院**  
地址 郑州市郑东新区康宁路北、心怡路东1号楼2单元13楼  
电话 0371-55290383 邮编 450000

**西藏院**  
地址 西藏自治区拉萨市城关区金珠西路经开区博达路投资大厦13楼  
电话 0891-6461188 邮编 851400

**雄安院**  
地址 河北省保定市雄安新区容城县奥威路  
电话 0312-5678803 邮编 871700

**遵义院**  
地址 遵义市汇川区厦门路天安大厦16楼  
电话 0851-28666012 邮编 563000

**福建院**  
地址 福建省福州市马尾区江滨东大道106号海峡金融大厦  
电话 0591-83969252 邮编 350000

**北京院**  
地址 北京市丰台区汽车博物馆东路8号院丰台金茂广场3号楼11楼  
电话 0312-5678803 邮编 100160

**上海院**  
地址 上海市浦东新区高科西路899弄中建广场9楼  
电话 021-38912379 邮编 200120

**海南院**  
地址 海南省海口市美兰区国兴大道5号海南大厦1#主楼35层（电梯楼层38层）  
电话 0898-65221852 邮编 570203

**江苏院**  
地址 南京市建邺区泰山路151号新丽华中心23楼  
电话 025-56606018 邮编 210019

**印象西南院**

**投稿方式** 以电子文档形式发送至编辑部  
**邮箱** 604759618@qq.com  
**广告垂询** 028-62550947 (miss王)

对本刊采用的相关图文表示感谢，请作者与本刊编辑部联系。内部刊物，仅供交流，免费赠阅。

地址 成都天府大道北段866号  
电话 028-62550866  
传真 028-62550900  
邮箱 xnyyb@vip.163.com  
网址 <http://www.xnjz.com/>



## CONTENTS

**要闻** Important News 04

04 企业要闻  
08 获奖喜讯  
10 项目中标

**专题 / 改革创新 迈向一流** Topics 12

院2021年党建工作报告暨2021年工作会讲话  
院2021年工作报告  
年度新闻  
中标“龙虎榜”



**视点** Viewpoint 34

34 数字技术与我何干?  
36 数字化背景下的绿道选线策略

**我们** We 40

先行先试，我们何以能? ——总包深圳团队

**悦品** Leisure interests 44

让寻梦把我们照亮  
身体作为空间  
人生不是马拉松，而是诗歌呀  
以今日为舞台，以明日为坐标  
藏在笔里的时光  
关于春天的记忆



**品读** Book review 56

漫长告别

**跨界** Straddling 58

民法典真的来了! 今起, 你的生活将这样改变

62 资讯

# 中建西南院2021年党的建设工作会议暨2021年工作会议



文/党政办公室

## 院召开2021年党的建设工作会议 暨2021年工作会议

为深入贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，落实中建集团2021年党的建设工作会议部署，1月22日，中建西南院召开2021年党的建设工作会议暨2021年工作会议，全面总结2020年工作及“十三五”成就，部署安排2021年及“十四五”重点工作。

中建西南院党委书记、董事长龙卫国，中建西南院党委副书记、总经理陈勇传达中建集团2021年党的建设工作会议暨2021年工作会议精神。龙卫国代表院党委向大会作党建工作报告，并作了题为《改革创新迈向一流 奋力开启“十四五”发展新征程》的工作会讲话。陈勇作2021年中建西南院工作报告。中建西南院党委副书记、纪委书记、工会主席鲁小兵主持会议。

本次会议采用现场和视频相结合的形式召开，共设置1个主会场、44个分会场。全体院领导，各职能部门、生产部门、子公司、分支机构负责人共计300余人在主会场和分会场同步参会。

1月18日至20日，中建西南院还集中召开了2020年度职能部门、中心（工作室）、生产院、专业院所、区域院、事业部、子公司述职会。



企业  
要闻

文/党政办公室

## 四川省部分勘察设计院长和大师座谈会在院召开

1月12日，四川省部分勘察设计院长和大师座谈会在中建西南院召开。四川省勘察设计协会理事长，中建西南院党委书记、董事长龙卫国出席会议并致辞。四川省住房和城乡建设厅党组书记、厅长张正红，省住房和城乡建设厅总工程师杨搏出席会议。四川省勘察设计协会常务副理事长杨光主持会议。

大家对住房城乡建设厅在贯彻习总书记重要讲话，贯彻中央省委精神，推动城乡建设高质量发展给予了高度评价，对协会为行业发展所作的服务工作表示充分的肯定，并围绕促进以人为核心的新型城镇化建设、贯彻成渝双城经济圈建设部署、等提出意见和建议。

住房城乡建设厅相关部门负责人、全省部分勘察设计院长、全国勘察设计大师代表及第六批四川工程勘察设计大师代表等30余人参加会议。





文/党政办公室

## 陈勇拜会重庆高新区党工委副书记、管委会主任商奎

12月23日，中建西南院党委副书记、总经理陈勇拜会重庆高新区党工委副书记、管委会主任商奎，双方就进一步深化合作、推动发展进行座谈交流。

陈勇对重庆高新区一直以来给予中建西南院的信任和支持表示感谢，并介绍了中建西南院企业情况以及服务重庆城乡建设的发展历程。陈勇表示，重庆是中建西南院的诞生地，70年来西南院始终与重庆城市发展同频共振、同向同行。重庆高新区是连接成渝城市群的重要纽带，区位优势突出，发展前景广阔。中建西南院将持续履行央企大院责任，充分发挥在城乡规划、城市设计、建筑设计、投资建设等方面的专业优势，积极投身重庆高新区城市建设，努力为成渝地区双城经济圈建设作出更大贡献。

重庆高新区办公室、建设局、规自局、高开投集团、招商公司相关负责人；中建西南院党委委员、副总经理陈一曦，党政办公室、设计十院（重庆院）、规划设计院相关负责人参加座谈交流。



企业  
要闻

文/人力资源部

## 院五位专家荣获“四川省工程勘察设计大师”称号

日前，“第六批四川省工程勘察设计大师评选”名单揭晓，中建西南院吴小宾、刘艺、杜毅威、冯雅、刘宜丰五位专家“榜上有名”。至此，中建西南院共有28位专家获此殊荣。



吴小宾

刘艺

杜毅威

冯雅

刘宜丰

文/投资事业部

## 院与青白江国投公司达成投资开发合作

近日，中建西南院与青白江区国有资产投资经营有限公司就共同开发青白江区凤凰湖畔35亩地块达成合作共识，由中建西南院操盘并表。此次系中建西南院首次通过股权收并购方式完成项目拓展，既是中建西南院投资拓展渠道创新尝试的成果，也是中建西南院继与兴城人居、新津城投在都江堰、新津区域合作开发后，与地方国有平台企业战略合作模式的深度延续。保持了稳健发展节奏的同时，持续拓宽了中建西南院在蓉朋友圈。





部分获奖项目

文/ 科技部

## 院荣获中建集团多个奖项

近日，2020年中建集团科学技术奖和中国建筑优秀勘察设计奖评选结果正式揭晓，中建西南院荣获多个奖项。其中，中建集团科学技术奖3项（一等奖2项，三等奖1项），中国建筑优秀勘察设计奖101项（一等奖30项，二等奖50项，三等奖21项）。

文/ 前方工作室、科技部

## 院荣获2020 Active House Award中国区竞赛总冠军奖和Active卓越奖

近日，2020 Active House Award中国区竞赛获奖名单正式发布，中建西南院“若尔盖暖巢项目”荣获总冠军奖，“卧龙自然保护区都江堰大熊猫救护与疾病防控中心”荣获Active卓越奖。



部分获奖项目

文/ 数字创新设计研究中心

## 院多个项目获得第五届“建设工程BIM技术大赛”奖项

近日，2020第五届“建设工程BIM技术大赛”获奖结果公布，中建西南院“成都独角兽岛启动区EPC项目设计及施工BIM综合运用”荣获BIM技术单项一类成果；

“BIM技术在东安湖体育公园体育场项目的应用”荣获BIM技术单项三类成果；“中山大学附属第一（南沙）医院项目在EPC模式下的BIM应用管理”荣获BIM技术综合三类成果。

文/ 科技部

## 院103个项目荣获2020年度四川省优秀工程勘察设计成果

12月31日，2020年度四川省优秀工程勘察设计成果评定结果正式公布，中建西南院103个项目榜上有名，其中建筑工程设计项目39项（一等奖14项）、市政公用及交通工程设计项目3项、标准设计项目6项（一等奖3项）、计算机软件项目1项、专项工程设计项目54项（一等奖25项），获奖总数及一等奖获奖数均位列全省第一。

此次评定活动，中建西南院共计申报项目111项，申报获奖率高达92.8%，创历史新高！



莆田市秀屿高铁南片区工程管理勘察设计采购施工一体化项目



海口江东新区安置房项目S地块勘察、设计及造价咨询服务

文/福建院

### 院中标莆田市秀屿高铁南片区工程管理勘察设计采购施工一体化项目

项目由中交上海航道局有限公司、中建西南院、尚信产业基金管理(横琴)有限公司组成联合体中标。项目位于福建省莆田市秀屿区，包含11个市政类组团、6个学校、6个安置房组团，项目建安费约89亿元。其中学校总建筑面积约26.4万平方米，安置房总建筑面积约151.8万平方米。高铁新城发展是莆田重点建设三大片区战略思路，该项目的启动正式拉开了莆田市跨溪南进建设高铁新城的序幕。

文/海南院

### 院牵头的联合体中标海口江东新区安置房项目S地块勘察、设计及造价咨询服务

项目位于海口市江东新区，规划用地面积为18.3万平方米，建筑面积为85万平方米，其中住宅建筑面积59万平方米，商业建筑面积4.3万平方米，地下室建筑面积19万平方米。建设内容包括土建工程、水电安装工程、暖通通风工程、室外配套工程等，项目总投资42亿元。江东新区安置房项目S地块项目是海口市政府为了顺利推进江东新区重大工程建设，计划启动的首批住宅项目，是海口江东新区重要的民生试点工程，也是打造海口“有环境、有生活、有品质、有品位、有文化”的标杆项目。



中标

文/湖南院

### 院中标岳阳三荷机场改扩建（一期）航站楼方案及初步设计项目

项目位于（国家级）岳阳经济技术开发区三荷乡，本期航站楼建筑面积4.2万平方米，投资额达6亿元。岳阳三荷机场改扩建工程包括机场工程、空管工程、供油工程和机场外配套设施设计，总投资约30亿元。本期改扩建工程实际目标为满足年旅客吞吐量500万人次、年货邮吞吐量2万吨。本项目的中标是继长沙机场改扩建工程后，中建西南院在湖南民航的又一落子，将进一步提升中建西南院在湖南区域及民航板块的品牌影响力。



岳阳三荷机场改扩建（一期）航站楼方案及初步设计项目

文/前方工作室、设计一院

### 院获得重庆数据湖产业园建设项目设计权

项目由中建西南院与中建一局、中通服咨询设计院组建的EPC联合体成功中标，中建西南院获得项目全过程设计权。项目位于重庆南岸经开区，占地面积2.79万平方米，建设成以IDC机房为主，具备城市级服务能力的数据湖基础设施，是北京易华录信息技术股份有限公司（上市公司）与重庆经开区政府紧密合作、布局重庆的大数据示范园区项目，是目前中建西南院参与的最大的数据机房设计项目，也是继中建西南院为易华录在天津的“华录未来科技园”项目设计建成获得认可后，双方在国家新基建背景下强强携手、打造数字经济的再度合作。



重庆数据湖产业园建设项目

文/海南院

### 院中标海口湾畅通工程6号高标准驿站工程项目设计

项目位于海南省海口市美兰区世纪大桥以西美丽沙区域，总用地面积约2.2万平方米，拟建一幢地下1层、地上1层的驿站，总建筑面积3600平方米。地上主要设置潮人文化空间、驿站便民服务、小型展示空间、特色主题空间等。地下为拍摄空间、设备间等。主要建设内容包括建筑工程、给排水工程、电气工程、室外园林景观工程等。本项目是为海口市推进自贸港建设，落实“三区一中心”战略要求，配合海口湾畅通工程，实现还海还岸、还景于民，发展海口市文化旅游的重要项目。



海口湾畅通工程6号高标准驿站工程项目



2021  
2020  
2019

改革创新  
迈向一流

奋 力 开 启 “十 四 五” 发 展 新 征 程



●●●

## 院2021年党建工作报告暨 2021年工作会讲话

党委书记、董事长 龙卫国

同志们：

这次会议的主要任务是，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会以及中央经济工作会议精神，落实集团2021年党的建设工作会议和2021年工作会议部署，总结全院2020年及“十三五”工作，部署2021年及“十四五”重点工作。

下面，我代表院党委讲四点意见：

### 一、关于2020年及“十三五”时期的工作

2020年，院党委坚决落实党中央工作部署，紧紧围绕“一创五强”战略目标和“1371”发展目标，全院生产经营和党的建设取得优异成绩，持续走在全国同行业和集团设计院前列。

过去一年，我们统筹抓好疫情防控和经济发展工作，在全行业面临巨大下行压力的背景下，新签合同额创历史新高，营业收入

**改革革**

**创新**

入、归母净利润同比增长。成功举办建院70周年系列活动，四川省政府副省长杨洪波，集团党组书记、董事长周乃翔以及3位院士、7位大师莅临西南院，对70年发展取得的成就给予高度评价。一年来，院党委坚持学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，积极抓好“六个专项行动”，深入开展“建证”党建品牌活动。党建责任制考核排名位居集团第一梯队，作为全国设计院代表荣获“全国劳动模范”至高荣誉。2020年是“十三五”的收官之年。过去五年，西南院实力大幅跃升，营业收入、净利润、归母净利润大幅增长，新成立专业中心11个、专业院所6个，相继中标成都天府国际机场、华西医院天府院区、东安湖体育中心等一大批地标项目。获得国家科技进步奖2项（已通过终评），省部级及重要协会学会科技进步奖31项，省部级以上及协会学会设计奖项624项，冯远、钱方2人当选全国工程勘察设计大师。新成立分支机构区域院12家，基层党组织数量、党员人数、党务工作者人数分别比“十二五”末期增长了50%、29%、58%，先后获得中央企业先进集体、全国五一劳动奖状等系列荣誉。

### 二、关于“十四五”时期的发展思路

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，紧紧围绕中建集团“一创五强”战略目标和西南院“1371”发展目标，持续深化“技术+管理+投资”的发展模式和“设计树品牌、总包创规模、投资增效益”的业务定位，努力向“科学发展、品质一流，具有较强国际

竞争力的建筑设计企业集团”的企业愿景持续迈进。“十四五”期间，年复合增长率规划为5%。为了实现“十四五”规划发展目标，结合企业发展实际，西南院将坚持“新五化”发展策略和方针：聚焦专业化、提升区域化、打造一体化、推动数字化、迈向国际化。

### 三、关于2021年的重点工作

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，聚焦“一创五强”战略目标，加快实施“166”战略举措，认真落实集团工作部署，全面加强党的领导党的建设，坚持稳中求进工作总基调，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，服务新发展格局，落实“技术+管理+投资”发展模式，加强常态化疫情防控，狠抓生产经营，推动高质量发展，为“十四五”开好局、起好步，以优异成绩迎接建党100周年。这里我主要强调几个重点，归纳起来就是“六个着力”：

#### （一）着力抓好战略引领和国企改革行动

要以国家“十四五”经济社会发展目标和2035年远景目标为指引，对标对表集团“一创五强”战略目标和“166”战略举措，进一步细化分解“1371”发展目标，高质量做好院“十四五”规划及9个专项规划的编制工作。要设置科学合理的规划考核和落地指标，定期检索和控制规划执行情况。2021年，是贯彻落

**迈向**

**潮流**

**REFORM  
INNOVATION**

实国企改革三年行动和对标世界一流提升行动的关键之年。要切实履行主体责任，做好相关改革方案的制定和落地工作。要积极抢抓国企改革试点的重要机遇，坚持深化供给侧改革，健全市场化机制，突出问题导向，加快完善中国特色现代企业制度，在外部董事设立、新业务分拆上市、科技创新平台建设等方面积极探索。

#### （二）着力抓好各大业务板块高质量发展

要聚焦高质量发展，把握当前工程项目向全生命周期拓展技术与管理服务的行业方向，以全过程工程咨询为抓手，加快提升国土空间规划、前端咨询策划、城市设计和建筑方案的能力，着力打造不同于施工单位的核心竞争力。设计板块要持续强化专业化建设，推动机场交通、体育、医疗等建筑设计方向达到世界一流水平。要着力提高方案原创能力，在全国乃至世界舞台提升品牌影响。景观、市政、轨交等板块要进一步明确发展定位、创新发展方式。要加快获取各类高等级以及紧缺资质，推动综合甲级资质申报见成效。要持续优化区域化市场布局，进一步加大资源投入，精准对接地方发展需求，推动海外业务行稳致远。总包板块要以成为最强的国内设计院民用建筑总包单位为发展定位，坚持差异化发展道路，深化与院优势专业领域有机结合，突出设计院的规划设计和建筑方案前端优势，探索设计施工一体化运营模式，提升一站式服务能力，逐步形成设计牵头总承包的差异化竞争优势。投资板块要坚持卓越的绿色智慧投资运营商定位，关注国家政策、法规，紧跟建设热点，做好在蓉项目开发，形成区域地产品牌，增强多元化价值创造，进一步提升投资创效能力。

# NEW JOURNEY

## (三) 着力抓好创新驱动和数字化转型

要落实“两利四率”工作部署，继续加大科研投入力度，集中优势资源开展关键核心技术攻关。完善设计创优管理机制建设，持续繁荣建筑创作，做好创优申报，不断扩大设计作品影响力。要发挥设计院技术、人才优势，加快探索产学研用一体化与成果转化新机制，加大对建筑新材料、新产品的孵化、研发力度，通过周边产品的孵化落地，带动企业全面创新。有序推动“136”工程落地，“加强基于BIM的协同设计和应用，提升正向设计成果交付能力”数字化转型项目，是集团交给西南院试点建设的光荣任务，我们要全力抓好相关工作，助力企业转型升级。

## (四) 着力抓好干部人才队伍建设

要依托研发平台、重点项目、重大工程，着力培养高端领军人才，特别是在院士、大师培育上持续用力、久久为功。要落实人力资源一盘棋理念，探索宽严适度的人力资源集团化管控模式。要以“猎蓝高端人才引进计划”为抓手，进一步加大投入、拓宽渠道、创新方式，打造“校园招聘+社会招聘+内部猎头”的立体化招聘工作矩阵，引进更多一流人才加盟西南院。以干部换届为契机，注重选拔具备“复合型、多岗位”经历的干部充实到重要岗位，推动单一背景的领导人员跨领域、跨板块、跨序列交流任职。加强跟踪培养，强化人才培养与职业发展联动，支持成立青年建筑师工作室。依托至善大学，开展聚焦生产管理短板弱项的赋能班、工作坊、研习营系列培训，努力推动人才培养工作体系化、常态化、制度化。

# 奋力开启

## (五) 着力抓好管理工作效能提升

要以一体推进“六个专项行动”为工作抓手，全面提升管理工作质量和效益。各部门、单位要结合自身实际，真抓实干、务求实效，切实解决影响企业质量效益的短板问题。院督导组要持续跟踪问效，推动专项行动常态化开展。要认真总结典型经验，组织开展交流研讨。要尽快将行之有效的好经验、好做法制度化，不断巩固工作成果，夯实集团高质量发展根基。要提升院总部职能部门管理能力，落实“去机关化”工作部署，持续优化职能和机构，完善制度和流程，提升引领和管控水平。以人均创效为导向，坚持“价值创造、价值评价、价值分配”的一致性，强化个人绩效考核结果在层级调整、薪酬分配、职务聘用等方面的应用力度，逐步实现刚性考核与严格兑现，疏通人员“出口”，激发管理活力。

## (六) 着力抓好各类风险防控工作

要进一步增强自觉性、警惕性，毫不松懈抓好常态化疫情防控，推动各项措施在各级单位有效落地。要压实各相关部门第一责任人的主体责任，切实补漏洞、防松劲，科学、精准、从严抓好总院和分支机构及海外的疫情防控工作。要持续巩固安全生产稳中向好局面，继续增强安全意识，坚守安全红线，坚持以专项整治、专项治理为抓手，努力消除各类事故隐患，切实筑牢安全发展根基。要持续增强法律合规意识，加强各级商务人员法务培训，积极预防各类履约风险。要进一步落实管理责任，严把设计质量关、工程质量关。要持续关注国际形势变化对企业海外经营的影响，及时采取应对措施。

# “十四五”发展 新征程

## 四、关于坚持党的领导和加强党的建设

开启“十四五”新征程，我们要认真落实“中央企业党建创新拓展年”工作部署，不断推进党建工作理念、机制和方式创新，以高质量党建引领高质量发展。

### (一) 全面强化党的政治建设

要旗帜鲜明讲政治，始终牢记国企央企的职责使命，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要坚持和完善“第一议题”制度，确保党中央决策部署在本单位落地生根。要持续深化意识形态责任制工作，善于用政治眼光观察和分析经济社会问题，注重从讲政治的高度思考和推进改革发展工作，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，切实把“两个维护”落实到企业改革创新和生产经营的本职岗位上。要不断完善中国特色现代企业制度，坚持党的全面领导，推动党的领导深度融入公司治理，健全决策机制，充分发挥党组织把方向、管大局、保落实作用。

### (二) 全面强化基层党组织战斗堡垒作用

要深入开展“建证力量·红色基石”“建证匠心·红色先锋”党建品牌活动，结合企业特点，总结提炼西南院党建工作活动品牌。要牢固树立大抓基层的鲜明导向，以提升政治功能和组织力为重点，驰而不息强基础、补短板，推动基层党建工作标准化、规范化。要主动服务党和国家事业大局，在关键时刻豁得出来、顶得上去，努力为党分忧、为国尽责、为民服务。要继续落实党委领导联系基层制度，提高统筹协调、直接服务基层的工作水平，通过党建协同增强组织、资源、工作协同，提升企业的市场竞争力和品牌影响力。要以建党100周年为契机，开展各类主题活动和企业文化活动，引导广大党员、员工以初心铸就匠心，以更加饱满精神状态助力生产经营发展。

### (三) 全面强化从严治党责任

聚焦管党治党主责主业，坚持从自身抓起、从基层着力、从解决问题入手，切实做到守土有责、守土担责、守土尽责。院纪委要持续强化政治监督，全面履行监督执纪问责的职责，大力推动各类监督贯通协调。要一体推进“三不”机制建设，坚持无禁区、全覆盖、零容忍。持续健全巡察机构建设和人员配置，加大反腐败力度，紧盯重点领域、关键环节和重点人，持续惩治职工群众身边的微腐败，保护和激发干事创业热情，不断筑牢西南院健康发展基石。

最后，适逢岁末年关，我再强调几项工作：

一是切实抓好常态化疫情防控，当前北京、河北等地区疫情防控形势压力增大，要切实教育引导好广大员工在春节期间严格遵守防疫规定，加强个人防护，减少人员聚集。二是切实抓好安全生产，加强隐患排查，做好应急值守，确保人员财产安全。三是切实做好“送温暖”工作，走访慰问困难党员群众，落实农民工工资支付，维护社会稳定。四是切实抓好正风肃纪，认真落实中央八项规定及其实施细则精神，严明廉洁过节纪律要求，坚持纠“四风”和树新风并举，营造风清气正的节日氛围。

同志们！让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，勠力同心、扎实工作、埋头苦干，为推动高质量发展、实现集团“一创五强”战略目标和西南院“1371”发展目标而不懈奋斗，以优异成绩迎接建党100周年！

谢谢大家！①



〇〇〇

## 院2021年工作报告

党委副书记、总经理 陈勇

同志们：

刚才，卫国书记作了重要讲话，我们要认真领会讲话精神，抓好工作落实。下面，我从运营层面总结2020年主要工作，部署安排今年重点工作。

### 一、2020年主要工作回顾

#### (一) 直面困难挑战，奋力夺取防疫复产双胜利

抗击疫情成效显著，近5000位员工全年零感染。全院累计参与应急医院设计和咨询项目17个，完成全省最大的疫情防控医院改造设计。复工复产精准有力，全力保生产、保进度，主营业务逆势增长，设计板块稳健发展，总承包业务稳中求进，投资业务持续向好，全咨业务扬帆起航，其他多元业务稳定发展。

#### (二) 牢记央企使命，深度参与和服务国家战略

推动优质设计资源向京津冀、大湾区、长三角等重点区域配置，新设立江苏院、上海院、海南院；新中标雄安国际酒店、容东片区2号地块；深圳院、广东院新签合同额大幅增长；山东院深耕

区域市场成效显著。2020年省外新签设计项目合同额占比43%。新中标4个海外项目，启动新加坡分支机构筹建工作。

#### (三) 深化专业打造，核心能力支撑经营拓展

优势专业化板块持续巩固，机场交通、医疗、体育板块持续发力，相继中标重庆T3B航站楼、云南昆华医院、青岛足球场等重大项目。在2023年亚洲杯8座新建专业足球场中，我院获得3座设计权。重点专业化板块再获提升，各工作室、中心强化设计核心力，中标合肥高新区产业园、四川名人馆、中原科技城、天府新站等重点项目，获得多项国家和省部级科研课题。

#### (四) 坚持创新发展，科技创新助力企业转型升级

获重要科技奖项7项，两项国家科技进步奖均通过终评。科技部强化创优组织，全年获省部级及其他重要优秀设计奖241项。新承担国家和省部级课题12项，主编参编规范48项。组建筑品公司、墙材公司等创新孵化载体，自主研发的3项科技产品投入示范应用。

#### (五) 推动管理提升，着力夯实高质量发展根基

六个专项行动扎实推进，巡视整改查摆的83项问题和206项措施全部整改完毕，低效无效资产清加快推动，安全管理实现全年零事故，零伤亡目标。职能管理支撑有力，推动全院管理工作扎实开展。全面落实法治建设工作，在全院营造良好法治氛围。

#### (六) 强化党建引领，党建工作不断做深做实

开展十九届五中全会宣贯，与中建长江联合举办培训活动3期，覆盖1000余人次；扎实推进党风廉政建设，完成内部巡察4次。表彰建院70周年杰出党员12名和“两优一先”91人次。龙卫国董事长在人民大会堂荣获“全国劳动模范”荣誉称号。

# 坚持

# 价值创造

同志们！能够取得这样的成绩极为不易，但我们的工作仍有差距和不足：一是在价值创造力还需进一步增强。二是在前端规划、原创设计等方面还有提升空间。三是存在“重营销、轻履约”的思想。四是全咨业务、建筑师负责制等工作还有提升空间。五是集团化管控还需进一步加强。对于这些问题，我们一定要积极面对和改进。

### 二、2021年重点工作部署

今年要扎实做好以下九个方面工作，努力做到“九个提升”：

#### (一) 坚持价值创造，提升战略引领能力

1.把价值创造作为首选战略。要始终坚持客户为中心，把技术价值创造作为价值创造的核心，向业主提供具有行业标杆性、技术引领性的专业化服务。要持续理解客户需求，改变“重经营、轻履约”的问题。要强化“连接”与“共生”的能力，助力客户成长。要根据生产部门优势和特点，在管理创新上先行先试，探索好的经验做法，助力价值创造。

2.加快推进国企改革和创一流工作。深入开展国企改革三年行动，确保今年完成70%以上具体任务。要进一步增强信心、坚定决心，以舍我其谁的底气，时不我待的冲劲，持续开展对标世界一流管理提升行动，深入落实院管理提升实施方案各项措施，加强与国外顶级设计单位的战略合作关系，持续向世界一流迈进。

# VALUE CREATION

3.科学编制“十四五”发展规划。要结合集团勘察设计业务工作会和院党委要求部署，加快编制全院“十四五”总体战略规划、9个专项规划以及2个二级单位规划，把院发展思路落实到各板块层面，做好任务分解，出台配套措施，加强效果评估，努力把规划蓝图变为现实。

#### (二) 坚持高质量发展，提升协同创力建能

1.推动设计咨询业务创新发展。推动设计咨询业务向专业化和价值链高端延伸。要持续发挥人才密集、技术密集优势，培养明星设计师，打造精品创意项目，持续繁荣建筑创作。要在城市更新、基础设施等新领域继续加大开拓力度，进一步创新业务增长模式、加快拓展步伐，不断提升基础设施业务收入占比。

2.推动总承包业务差异化发展。要以保证优秀建筑作品完美落地和呈现为目标，发挥设计院转型的工程公司在方案设计、造价控制方面的优势，实现总包业务差异化发展，提升运营、盈利和风险防控能力。要依托院专业化领域的优势，加快装饰、幕墙、景观等专业化板块总承包业务发展，持续推动总包板块产值、利润指标稳步增长。

3.推动投资业务稳健发展。投资板块要进一步提升对院现金流和利润的贡献水平，坚定“房住不炒”主基调，做好在蓉项目开发，密切跟进城市更新、乡村振兴等领域投资机遇。要加大对建筑新材料、新产品的孵化、研发力度，加快推动落地投产。要加快创投公司运营，按照“十四五”末上市目标制定计划、分步推进。

4.推动全咨业务快速发展。去年成功中标成都体育大学迁建、龙府酒店、富润大厦等多个大型全咨项目。在此基础上，我们必须进一步将全咨业务作为整合、重塑、再造现有产业链条的战略抓手，切实提升一体化、协同化发展能力，尽快形成新的增长极和动力源。

# 坚持

## (三) 坚持数字化发展，提升数字转型能力

1.完善信息化顶层设计。认真落实集团信息化大会部署，做好信息化建设五年发展规划，有序推进落实“中建136工程”。要进一步强化信息化组织和管理，设立院首席信息官。职能部门要以“数字+”辅助决策、管理赋能为导向，持续优化完善管理系统和管理流程，信息化管理部要牵头做好相关统筹、数据标准和数据治理工作。

2.加强数字化技术应用。大力推进“数字+”设计，加快基于BIM技术的数字设计云平台建设。持续强化BIM正向设计与应用，2021年BIM正向设计项目覆盖率不低于75%。加强全专业三维族库、构件库等数字资源的建设，提高设计效率。要积极探索大数据、云计算、VR等数字技术在建筑创作和生产创效上应用，推动生产方式的革新，实现价值创造。

3.加强数字化发展保障。加快信息化人才队伍建设。加强与各类信息技术领域优势企业、院校的深度合作，为数字化转型提速。要加快二办、三办“同城双活”数据中心等基础设施建设，提升网络设施安全与性能。

## (四) 坚持聚焦前端，提升核心竞争能力

1.深入推进专业化打造。持续强化机场建筑、医疗建筑、体育建筑三个领域的一流领先地位，引领TOD、超高层建筑、城市更新三个新增优势领域快速实现行业领先，培育绿色建筑、智慧建筑、工业化建筑三个热点领域形成显著优势。要把专业化能力转化为市场能力和品牌竞争力。

# 高质量发展

## (五) 坚持创新赋能，提升发展驱动能力

1.大力推动科技创新。认真落实集团科技创大会部署，全面落实“科技创新能力建设三十条”，确保“十四五”末研发经费投入超过设计咨询营业收入的5%。致力打造以西南院为主导、高校及科研院所等优质资源广泛参与的产学研用创新体系，成立企业技术中心，为争创省部级及国家级创新平台打下基础。

2.厚植企业人才优势。要建立院士、大师等后备人才梯队，重点加快年轻技术干部培养步伐。借助干部换届有利契机，畅通末等调整及不胜任退出机制，优化班子专业、年龄、履历三大结构，实现复合型、老中青、梯次配备。适时派遣高端后备人才出国考察、学习交流。创新海外人才引培机制，着重推进属地化人才建设。

3.推动组织能力建设。至善大学要持续推进赋能班、工作坊、研习营等品牌项目，加强城市更新、城市规划工种负责人等方面的赋能培训，提升专业能力和创作能力。要与高校、国际一流设计机构开展人才培养项目，对高潜、专业化人才进行“定点孵化”。通过组织能力建设，进一步提升人均创效水平。

## (六) 坚持区域拓展，提升服务战略能力

1.深度融合国家区域发展。加强在京津冀、长三角、粤港澳、成渝地区等国家战略区域的投入力度，探索在苏州、杭州设立机构。深化与地方政府、中央企业、上下游企业等多方合作，为构建新发展格局提供更加优质的服务。

2.加大创优培育力度。要从搭建平台加强交流、完善考核加强激励、做好评选、加强推介等多个方面加大创优培育力度，完善院方评委和重点创优项目孵化机制，引导、支持高水平创作，确保省部级以上重要奖项数量稳居行业前列。注重青年建筑师创作人才的培育，试点落地青年建筑师工作室，加强与境外一流事务所的人员交流。

3.加强城市规划能力建设。深刻把握发展规划业务的重要意义和重大机遇，城市中心、规划院要充分发挥前端先导优势，以规划带动设计、投资和施工，从规划源头提升造项目的能力。生产经营部要完善规划城市设计配套激励措施，引导生产部门积极开拓。对于规划设计类项目，原则上做到“应接尽接”。

2.全力冲刺海外市场拓展。要加大对东南亚市场的开拓力度，落地新加坡分支机构。要加快海外设计团队组建，推动海外业务实体化运营。要主动探索推进海外并购，推动西南院“走出去”。充分依托“大中建”平台，加强与中建兄弟单位联动，通过方案创作能力打开、培育更大规模市场。力争到2025年，海外设计收入占比达到10%。

## (七) 坚持提质增效，提升科学管控能力

1.做深做实“六个专项行动”。各牵头部门要认真研究制定六专年度工作方案，强化对两轮检查16个反馈问题的整改落实，重点加快清理低效无效资产，力争全部销项久竣未结项目，严防生成新的低效无效资产。要加强六专跟踪问效，健全日常评估、督办、检查等工作机制，务必按计划完成清单内的治理任务。

2.完善内部管理治理体系。要落实过紧日子的要求，科学安排预算，确保营业成本增长低于营业收入增长。要做好考核激励，引导生产部门圆满完成全年各项目标。要健全法律前置审核机制，从源头防范法律风险。要发挥审计战略咨询服务功能，持续加强投资、海外、资金等重点领域审计，及早发现薄弱环节，助推内部管理持续提升。

3.持续促进设计质量提升。进一步强化质量管控力度，加强总院及分支机构图纸质量、协同设计应用检查力度，健全技术质量预警机制，持续完善质量奖惩制度，建立层层传递、权责清晰的责任体系，促进设计质量稳步提升。

## (八) 坚持抓实抓细，提升风险防控能力

1.坚持抓好常态化疫情防控。当前，新冠肺炎国内零星散发病例和局部暴发的风险依然存在，要高度重视，坚决克服麻痹思想。

想、厌战情绪、侥幸心理，确保防控措施精准到位、突发情况及时处置。要突出抓好海外疫情防控，抓实抓细现场防疫，确保全体海外人员安全健康。

2.扎实做好安全生产管理。纵深推进安全生产专项行动和安全生产专项整治三年行动，做实做细各项工作措施。要提高负责人安全管理能力，强化作业人员安全作业能力。要高度重视工程总承包项目增多带来的安全管理挑战，配足配强专业人员，提升管控能力，消除事故隐患。

## (九) 坚持强根树魂，提升党建和企业文化引领能力

1.持续深化党建引领工作。把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，围绕迎接建党100周年、国企党建会召开5周年，扎实开展党建主题工作。进一步增强基层党组织的政治功能和组织力，推动党的建设与生产经营有机融合。持续抓好党风廉政建设和反腐败工作，为创建世界一流设计企业提供坚强保障。

2.持续落实企业文化工作。要密切关注员工思想动态、工作状态、身体状态，着力解决大家最关心、最直接、最现实的问题，在收入分配、职业发展方面有更多务实举措，切实提高员工获得感和幸福指数。要发挥好各类群团组织的作用，加强企业文化建设，开展内涵丰富、健康向上的特色品牌文化活动，提升企业文化软实力。

同志们！让我们高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，紧紧围绕中建集团“一创五强”发展战略和西南院“1371”发展目标，埋头苦干、久久为功，奋力开启西南院“十四五”改革发展新局面，以更加优异的成绩迎接建党100周年！

谢谢大家！(E)

HIGH  
QUALITY  
DEVELOPMENT



### 风华七十载 筑梦新时代 院70周年系列活动圆满举行

9月，中建西南院70周年系列活动圆满举行。这一中建西南院重要的文化历史盛会历史半年，从各项专业论坛，到行业交流会议；从丰富多彩的体育赛事，到主题鲜明的企业文化周；从展现中建西南院人创意与活力的文艺快闪秀，到述说西南院人特殊情怀的座谈会……一个个精彩的瞬间令人感怀至深。



中建集团党组书记、董事长周乃翔到中建西南院调研

9月23日，中建集团党组书记、董事长周乃翔到中建西南院调研，与中建西南院主要负责人座谈，观看中建西南院70周年经典作品展，看望慰问中建西南院干部职工，实地调研中建西南院设计的成都大运会核心场馆凤凰山体育中心项目。在中建西南院总部，周乃翔观看了中建西南院70周年经典作品展，代表集团党组对中建西南院成立70周年表示热烈祝贺，并向全院干部职工致以诚挚问候。随后，周乃翔在中建西南院主持召开调研座谈会，听取在蓉二级企业主要负责人工作汇报，并对下一步企业发展提出了要求。





### 中建西南院成渝地区双城经济圈建设主题论坛成功举行

2020年，是成渝地区双城经济圈建设元年。为深入贯彻落实习近平总书记在中央财经委员会第六次会议上的讲话精神，大力发挥央企大院优势，助力推动成渝地区双城经济圈建设，9月25日，由中建西南院主办的“成渝地区双城经济圈建设暨建筑与城市高质量发展论坛”在成都成功举行。



### 龙卫国荣获“全国劳动模范”荣誉称号

11月24日上午，全国劳动模范和先进工作者表彰大会在北京人民大会堂隆重举行。中建西南院党委书记、董事长龙卫国荣获“全国劳动模范”荣誉称号。全国劳动模范和全国先进工作者为我国授予劳动者的最高荣誉称号，每5年评选一次。四川省此次共有65人被评为全国劳动模范，29人被评为全国先进工作者。此外，龙卫国还于今年10月被聘为中共四川省委、四川省人民政府第三届决策咨询委员会委员。

### 中建西南院积极开展抗疫工作

本年度，抗击疫情工作启动以来，中建西南院坚决贯彻落实党中央及四川省委、省政府，中建集团各项工作部署，第一时间由主要领导牵头建立应急设计应对机制，以央企大院的使命和担当，充分发挥设计专业优势，全力以赴参与抗击疫情工作，共参与应急医院设计与咨询项目17个，建筑面积合计18.36万平米、床位2684个，为国家疫情防控工作大局提供了有力支撑。其中，仅用时110小时完成四川省最大的疫情防控定点医院项目——成都市公共卫生临床医疗中心的相关设计工作，有力保证了项目提前交付使用。



### 中建西南院主办的工程管理咨询创新发展论坛成功召开

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，打造工程咨询行业产、学、研结合的交流平台，共谋行业转型升级，助推建筑业高质量、持续健康发展，9月16日，由中建西南院主办，中国建筑业协会、中国建设工程造价管理协会、四川省住房和城乡建设厅、中国建筑西南区域总部指导，四川省建筑业协会、四川省造价工程师协会提供支持的“新咨询·新动能——工程管理咨询创新发展论坛”在成都成功召开。



### 中建西南院与成都轨道集团、 成都高投集团合资组建工程咨询公司签约仪式

5月19日，中建西南院与成都轨道集团、成都高投集团签署合资组建工程咨询公司投资意向协议，持续推动强强联合，深化创新发展。根据投资意向协议，中建西南院、成都轨道集团、成都高投集团将按商定比例设立合资公司，主要从事工程建设领域咨询服务工作。

### 院在中国建筑科技创新大会上作典型发言

中国建筑科技创新大会暨勘察设计业务工作会议在京隆重召开。会上，四家子企业分别作典型科技创新经验交流。中建西南院党委书记、董事长龙卫国作为设计院系统代表，以《以科技立院 筑国之重器》为题作典型发言。

多年来，中建西南院秉承科技立院、报效国家的信念，坚持科技创新引领企业健康发展，取得丰硕成果。2020年，我院荣获华夏建设科学技术奖一等奖1项、二等奖1项，中建集团科学技术奖一等奖2项，钢结构协会科学技术特等奖1项等创佳绩。



### 柬埔寨总理洪森视察由中建西南院设计的新金边国际机场项目

6月22日，柬埔寨总理洪森亲临新金边国际机场项目视察并作出重要讲话。金边新国际机场横跨柬埔寨王国干拉省和茶胶省，为新建4F级机场，计划2020年启动建设，2023年投入使用。该项目由中建西南院主导完成机场陆侧设计，并与牵头总承包单位合作完成航站楼后续40%设计。该项目是中建西南院近年来首个海外大型基础设施项目，也是中建集团彰显国际影响力，促进“一带一路”走深走实的具体实践。



### 中建西南院扎实开展“六个专项行动”

4月26日，中建西南院召开2020年度“六个专项行动”（深化巡视整改、低效无效资产清理、基础管理提升、科技创新、信息化建设、安全生产责任落实及系统治理”六个专项行动）工作推进会。会议深入学习贯彻习近平总书记重要讲话和指示批示精神，按照集团党组相关工作部署，深入推进“六个专项行动”。一年来，中建西南院党委认真落实集团党组的决策部署，确保各专项行动高质量完成。



## 中标“龙虎榜”

融 入 国 家 战 略 , 繁 荣 建 筑 创 作

- 01.
- 02.
- 03.

### 01 珠海机场综合交通枢纽项目

珠海机场综合交通枢纽项目为珠海市重点项目，主要设计内容为地面交通中心(GTC)及其配套附属建筑、临机场物业开发(酒店、办公、商业)等，用地面积约26.24万平方米，建筑面积约29.56万平方米。该项目是珠海市重点项目,是中建西南院大湾区区域开拓结合枢纽类专业化板块的重要里程碑。



### 02 龙华区公共服务及大数据中心建设工程

项目位于广东省深圳市龙华区鹭湖科技文化片区，南临横坑水库，北靠文化公园，东瞰石皮山公园及新田公园，用地面积54003平方米，总建筑面积280000平方米，其中地上建筑面积180000平方米，地下建筑面积100000平方米。项目为目前深圳市龙华区最为重大的政府投资项目之一。



### 03 雄安国际酒店项目

项目位于雄安新区，建设内容包含1栋五星级接待酒店、1栋国际会议中心和13栋独立的贵宾接待楼，规划净用地面70.50万平方米，建设用地17.12万平方米，总建筑面积19万平方米。项目定位为国家级会议中心、国宾级接待酒店、新区政务交流和国际交往中心。



## 04 桂林国际会展中心一期工程

桂林国际会展中心项目位于桂林市临桂新区，总建筑面积约41万平方米，是一个以会带展，会展结合的大型会展建筑综合体。由8万平方米室内净展览面积和5万平方米室外展场的展览中心、1.5万平方米净会议面积的会议中心、四星级标准的第一接待中心和五星级标准150m超高等第二接待中心及配套商业、城市规划展览馆综合体等部分组成。

## 05 洛阳市奥林匹克中心建设工程

洛阳市奥林匹克中心项目位于洛阳市伊滨经开区的洛阳城市未来轴线上，是2022年河南省第十四届运动会的主场馆，总用地面积478186.64平方米，一期建筑面积302033.82平方米，项目由两场三馆组成，包括5万固定座体育场（同时可设置1万座临时座椅）、1万座体育馆、2千座游泳馆、全民健身馆、室内田径训练馆、室外活动广场及相关配套设施设备。

04. 06.  
05. 07. 08.  
09.  
10.



## 06 青岛市城阳区亚洲杯足球比赛场地建设项目

青岛青春足球场是一座具备国际一流水准的专业足球场，是2023年亚洲杯的比赛场地之一。项目选址于青岛市城阳区中部片区，总用地面积约16万平方米，总建筑面积逾19万平方米，包括有1座5万座的专业足球场，1座多功能训练馆，1座游泳训练馆以及配套商业等设施。

## 07 重庆龙兴足球场

重庆龙兴足球场是2023年亚洲杯8个新建场馆之一，位于位于重庆主城区东部、长江以北的龙盛片区，总用地面积约303亩，建筑面积约16.7万平方米，主要建设内容为6万座专业足球场。



## 08 云南省昆华国际医院建设项目设计

项目位于昆明市官渡区，用地面积约238亩，地上建筑面积约26.7万平方米，地下建筑面积约11.7万平方米（两层地下室（按场地条件配套设计）），总建筑面积约38.4万平方米，床位总规模2000张。项目以建设呼吸区域医疗中心为目标，承担国家重大疫情防控救治基地、呼吸疑难病与急危重症的诊疗服务，引领云南乃至西南片区呼吸疾病防治体系建设及呼吸学科医疗、教学、科研、预防、管理工作。



## 09 重庆江北国际机场T3B航站楼及第四跑道工程设计

T3B航站楼位于重庆江北国际机场东航站区，航站楼建筑面积约35万平方米，年旅客吞吐量3500万人次，近机位数量71个。作为东航站区的重要一环，T3B航站楼是T3A航站楼的延伸，为往来重庆的国内旅客提供候机、到达等进出港服务。



## 10 柬埔寨金边新国际机场陆侧总体规划及公用交通设施设计

金边新国际机场横跨柬埔寨王国干拉省和茶胶省，为新建4F级机场，计划2020年启动建设，2023年投入使用。此次陆侧设计主要包含商业策划、总体规划、公用交通设施设计（60%深度）三部分内容。该项目是西南院近年来承接的首个海外大型基础设施设计项目。



## 11 天府新站TOD项目一体化设计及概念方案

项目位于成都市天府新区直管区东南部，TOD一体化设计用地规模约272公顷，是目前成都市最大的TOD项目。天府新站为成都市“四主三辅”铁路枢纽客运站布局中的四个主站之一，是成渝双城经济圈上的重要城际枢纽节点，也是成都地铁五线交汇的城市级TOD站点。设计基于站城融合、公园枢纽、筑巢引凤等理念，旨在打造世界一流的枢纽公园地标与站城融合典范，助力成都建设践行新发展理念的公园城市示范区。



## 12 鹿溪河流域水生态治理·兴隆湖水生态综合提升工程

项目位于天府新区成都直管区中部，是“一心三城”中成都科学城的核心区、成都市建设践行新发展理念公园城市示范区的核心区、天府新区公园城市持续深化理论研究和创新实践的重要项目载体。2018年2月，习总书记于此首次提出“公园城市”理念。项目包含“一湖一带一区”三大核心内容：“一湖”即兴隆湖，“一带”即鹿溪智谷，“一区”即公园街区；项目总规模约695.7万平方米（约10435亩）。



## 13 哈工大（深圳）国际设计学院工程设计采购-施工总承包

哈尔滨工业大学（深圳）国际设计学院位于深圳南山区西丽大学城，总投资99104.87万元，总建筑面积为111270平方米，由深圳市人民政府、哈尔滨工业大学、苏黎世艺术大学三方联合办学方合作举办，是深圳市加快建设特色高等教育体系、持续推进高等教育跨越发展、大力建设全球“设计之都”的重点项目。哈工大（深圳）国际设计学院项目是深圳市住建局确定的建筑师负责制试点项目，也是深圳市工务署首个设计牵头的工程总承包项目。



## 14 德阳市人民医院城北第五代医院设计采购施工总承包

项目位于四川省德阳市，规划总床位1400床，总建筑面积28万平方米，建筑密度30%，容积率1.55，绿化率30%。建设内容包括门急诊医技住院综合楼（含门诊医技平台部分、急诊中心部分、专科医学住院中心部分）及配套用房。本项目是全国首个第五代医院项目，是集医疗、保障支撑、管理集成、产业集成为一体的多学科诊疗（MDT）模式下的综合医学中心。

## 15 四川省公共卫生综合临床中心建设项目

项目位于四川省成都市双流区黄龙溪镇，紧邻剑南大道和第二绕城高速。项目总用地面积300亩，总建筑面积约19万平方米，编制床位1000床。项目拟打造为国家区域性、开放性、国际性公共卫生临床中心，建成集预防医学、临床治疗、应急响应、患者管理、科研培训、国际交流“六位一体”的全国区域性公共卫生综合医疗中心，成为成渝地区双城经济圈经济社会发展的重要支撑。



## 16 独角兽岛园区项目

独角兽岛项目位于天府新区鹿溪智谷区域，项目规划用地面积约447亩。主要为商业，办公，酒店，居住以及配套等功能。项目采用先进BIM数字化设计工具；结合TOD统筹交通理念，形成“多首层”价值承载面；大型智慧城市能源城市社区，体现城市韧性与科技力；以“公园+”模式，打造公园城市创新综合体。



## 17 全球人才创新创业园·中原科技城城市设计

“全球人才创新创业园·中原科技城城市设计”国际招标项目，位于郑州市郑东新区金融岛北侧，属于龙湖组团。是郑州市谋划的32个核心板块中的重点板块之一，规划用地面积约16.4平方公里。项目以打造为河南自由贸易试验区创新高地、高科技产业园区为着力点，规划代表郑州市城市建设国际化水平，功能更加复合、交通更加便捷、生活更加宜居、业态更加高端、服务设施更加完善、城市风貌更加有特色的国际化科技产业园区。



11. 17  
12. 16.  
13. 14. 15.

Viewpoint 1

## 数字技术与我何干？

文/信息化管理部 高飞

在这个充斥着技术革新和行业变革的大时代，我们已然无法充当数字技术的旁观者，而必将成为亲历者。还请各位设计大师们躬身入局，主动拥抱数字技术，尝试寻求数字技术融合建筑行业的更多应用场景和突破口，也许在不久的将来您将作为数字设计的领军人物，带领西南院成为颠覆行业的破局者。



来源 pikwizard.com

自20世纪60年代以来，数字技术浪潮席卷全球，来势迅猛，浩浩荡荡。它已经深深地融入我们生活和工作的方方面面，深刻影响着中国社会的发展进程。面对如此迅猛发展的数字技术大趋势，我们每个人都难以独善其身。因此，以怎样的态度面对数字技术，对于企业和个人来说都是一道必答题。在当下，数字化转型日渐成为建筑行业谈论焦点，而建筑信息模型、三维数字化协同设计、人工智能等数字技术的集成应用更是成为建筑行业数字化转型的重要标志。然而在后疫情时代，建筑行业的风景依旧独好，我们不禁也想问一问，数字技术与我们到底有什么样的关系？

### 从“跨界打劫”说起

2019年9月，阿里巴巴中标雄安BIM管理平台，犹如平地一声惊雷震撼整个建筑行业，不少业内网文都拿《三体》的跨维打击做比喻，“毁灭你，与你何干”的言论成篇累牍的充斥在我们耳边。是不是我们建筑行业的饭碗就真的要被互联网行业抢走了呢？回望当年，我们建筑行业也曾是数字技术应用的领军行业。数字图像处理技术的早期应用实践就是在建筑设计领域，并逐步发展到使用大型计算机第一代辅助绘图系统。到了80、

90年代随着个人计算机版的辅助设计软件的普及，数字技术在建筑设计业得到空前的发展。随后多媒体动画、图形渲染等技术出现，为建筑设计企业提升设计效率，设计作品表现手段多样化起到关键作用，直到今天。但到了近10年，虽然设计的源头通过CAD制图产生了大量数据信息，但设计沟通和成果交付最终都还是通过纸张。当年的勇者不在，建筑行业也逐渐成为数字技术应用的没落者。

### 野蛮人不可怕，警惕局内人

随着国家提出要通过建设“数字城市”实现对未来城市治理能力提升和社会管理智能化，对建筑行业数字技术的应用也有了更高的期许。阿里们能为城市提供以云计算技术为基础的城市大脑、以物联网技术为核心的城市神经网络，但构成完整的数字城市需要每个单体的数字建筑和数字基础设施，而这只能由我们建筑行业自身来实现。建筑行业将成为“数字城市”提供数据服务的主力军，设计师们会成为数字产业的从业人员，用数字去建造一栋栋建筑，到数字去绘制一座座城市。

因此回过头来我们再看看站在阿里巴巴背后的联合体单位，是中国城市规划设计研究院，因为它才懂行业规则、懂专业标准、才能制定出“数字城市”的平台规则和数据标准。2020年聆听了中电建华东院名为“数字化是工程公司转型发展的必由之路”的主题演讲，该院长期将工程技术能力和信息化、数字化能力作为企业发展的核心要务，先从设计全过程全专业数字化入局，再随着总包业务的迅速发展来实践数字化施工管理，然后从单一工程逐步摸到了数字城市的门槛。通过工程业务带动数字业务发展，通过数字业务引领工程业务创新。让我认识到也许在当下强有力国家意志主导下，真正颠覆行业的破局者不是资本驱动的阿里们，而是率先拥抱数字技术的局内人。

### 数字技术能带来什么？

那些新一代的数字技术在行业内已有实践呢？当前新一代数字技术主要包括大数据、云计算、物联网、区块链、人工智能等，其中大数据、人工智

能、云计算等在设计行业有一定的实践。人工智能结合以BIM模型为基础的工程大数据实现在自动设计、自动规则检查方面的探索，比如小库科技能帮助建筑师快速落实主创的多个设计草图想法，智能生成车库排布图等。酷家乐能让设计师迅速完成外景别墅、楼梯、栏杆、梁柱、阁楼、长廊、斜顶的建模，并自动生成渲染效果图。Finch3D可以根据设计师输入的数据进行趋向算法计算，帮助设计师完成建筑高度、公寓分布、墙壁厚度等自动化计算工作。云计算结合BIM正向设计实现工程项目多参与方协同管理、数字化资产交付等。国外有设计企业在工地现场应用AR(增强现实技术)结合BIM模型实现虚拟场景与现实场景融合的现场服务。

### 数字技术与我何干？

前面说了一大堆，各位设计师可能觉得这都是行业发展的事，让企业去头疼的事情，跟我何干？有好用的技术我自然会去用就好了。固然优秀的建筑创作和高品质的工程设计是设计师们的目标，但选择实现这一目标的路径也是应该深入思考和探索的命题。比如数据可视化，并不是数字时代的产物，早在公元前1160年，一份都灵纸莎草地图就准确地描绘了地质资源的分布，并提供了这些资源的开采信息，可以说是世界上第一份数据可视化地图。但在没有计算机没有大数据的时代，一份没有精准数据的数据可视化成果往往会穷尽人一生，甚至几代人去完成。今天的数字时代，设计师能用Rhino-Grasshopper快速将头脑里复杂多样的建筑形态变成数据可视化的成果，还能通过调整设计参数不断论证各种方案的可行性。还可以BIM模型为载体，尝试新的设计协作方式，回归协同设计本质——共享信息共同解决问题，避免单专业拿着静态的图纸闷头画图……

在这个充斥着技术革新和行业变革的大时代，我们已然无法充当数字技术的旁观者，而必将成为亲历者。还请各位设计大师们躬身入局，主动拥抱数字技术，尝试寻求数字技术融合建筑行业的更多应用场景和突破口，也许在不久的将来您将作为数字设计的领军人物，带领西南院成为颠覆行业的破局者。①

Viewpoint 2

## 数字化背景下的 绿道选线策略

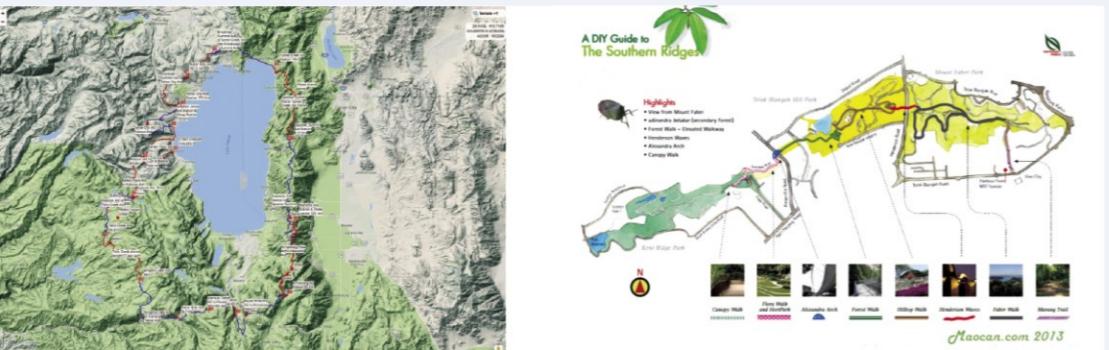
文/ 景观院 刘乔

**绿道选线**

绿道是一种线形绿色开敞空间，一般是林荫小路，主要供行人和骑行者进入的游憩线路，通常沿着河滨、溪谷、山脊、风景带等自然道路和人工廊道建立。

通过对美国太浩湖山区、新加坡南部山脊景观带、陕西少华山国家森林公园等案例分析，不难发现绿道的选线普遍具有生态保护要求高、选线距离长、地貌复杂且变化多样、交通以人行和自行车行为主的特点，传统的绿道选线工作需要耗费大量的人力、物力与时间、对选线者的综合素质有着极高的要求。

在全球数字化浪潮与我国推行数字中国的背景下，中建西南院景观院依托于龙泉山城市森林公园山脊200公里绿道选线项目，通过数字化方法，实现兼具生态性、安全性、游憩性、景观性的山脊绿道选线，这种数字化方法由于具备科学、高效、可量化等优点获得了业主的广泛好评。



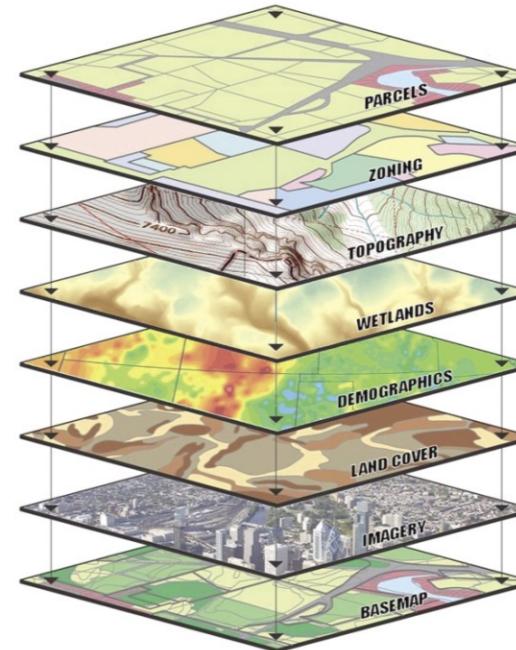
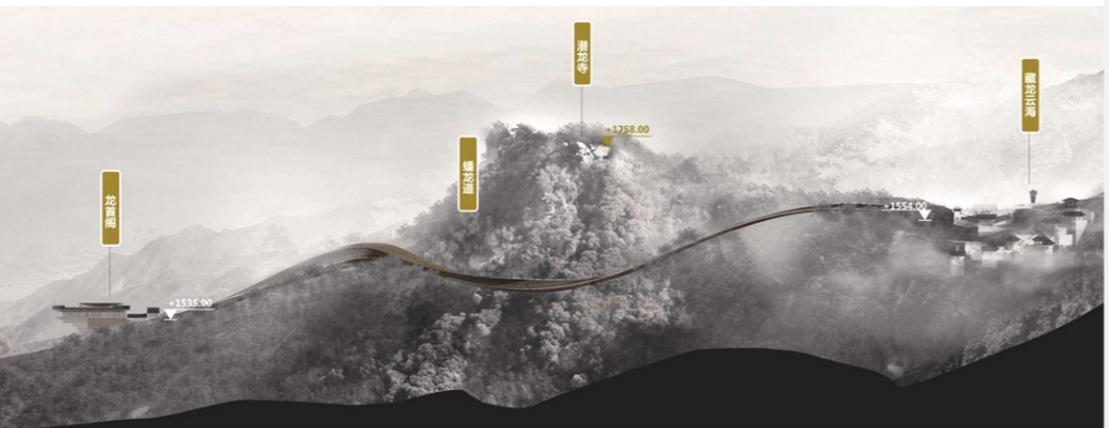
01.

02.

01 美国太浩湖山区200英里  
耐力越野赛选线

02 新加坡南部山脊景观带

03 陕西少华山国家森林公园  
潜龙寺登山游览道



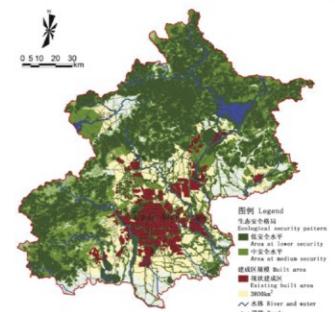
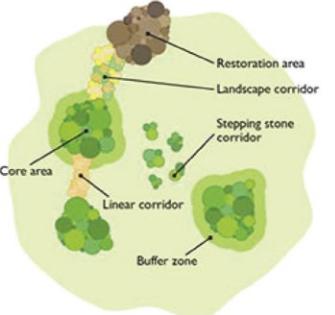
04.

05.

04 “千层饼模式”

05 “斑块—廊道—基质”模式

06 生态安全格局理论“北京案例”



## 理论基础

数字化绿道选线具有几十年的理论与技术发展背景。最早起源于1969 Ian McHarg出版的《设计结合自然》(Design With Nature)，该书提出在尊重自然规律的基础上，建造与人共享的人造生态系统的思想，并进而提出生态规划的概念，发展了一整套的从土地适应性分析到土地利用的规划方法和技术，这种叠加技术即“千层饼模式”，解决了竖向上生态、交通、功能等多因子定量设计的问题。

在此基础上，景观生态学之父Richard T.T. Forman，以“斑块—廊道—基质”模式来认识和分析景观，发展了景观生态规划的方法和模式，解

决了平面上的定量设计问题。

在2000年左右，俞孔坚对“斑块—廊道—基质”理论进行延伸和数字化实践，通过将GIS地理信息技术进行景观规划设计的实践与理论提炼，提出了生态安全格局理论，生态安全格局是指景观中存在某种潜在的生态系统空间格局，它由景观中的某些关键的局部，其所处方位和空间联系共同构成。生态安全格局对维护或控制特定地段的某种生态过程有着重要的意义，此理论也是数字化选线中生态因子量化的重要基础。

## 项目实践

在龙泉山城市森林公园1275KM<sup>2</sup>的范围内，在山脊上选出一条200公里绿道，规划目标是在短时间内选出一条兼具生态性、安全性、游憩性、景观性的山脊绿道，规划难点是在生态高敏感区进行复合要求的通道选线。

数字选线分为三大步骤：1.现状要素输入。2.综合生态安全格局分析。3.最小累计阻力模型构建与选线。

第一步：现状要素输入。将分析所需要的数据进行收集、分类处理与可视化分析，为后续分析提供基础。主要包括自然、旅游资源、交通条件、产业条件等三大类。

第二步：综合生态安全格局分析。分析的基础来源于以上理论基础，结合本次设计的特点，采用AHP层次分析法制定因子打分模型，并且征求了规划、景观、生态、交通、政府公职人员和专家的意见，确定打分项与权重。对水生态安全、植物生态安全、地质生态安全、综合生物安全进行分析。水生态安全格局主要是对现状水体与汇流通道进行提取分析与缓冲保护分析；植物生态安全与动物生态安全是根据动植物的生态习性（比如海拔、降雨、坡度、日照、人工干扰程度）进行栖息地筛选从而进行缓冲保护分析；地质生态安全是根据坡度、降雨、植被条件、地震条件等因素分析地质稳定性。

最终将水生态安全、植物生态安全、地质生态安全、综合生物安全进行叠加分析，形成综合生态安全格局，在此基础上进行低安全、中安全、高安全区域的划分，并且进行建设指引形成禁止建设、限制建设、优先保护三大类型。

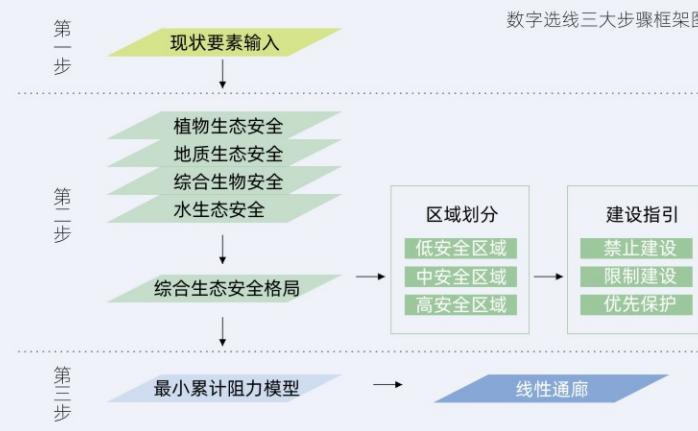
第三步：最小累计阻力模型构建与选线。以龙泉山南段为例，根据综合生态安全格局的分析与量化赋值，结合绿道选线特征需要进行生态迁徙阻力值与阻力方向的分析计算。设定起点与终点，利用最小累计阻力的模型算法自动选择出一条路线，通过与现状道路（含土路）拟合，计算机自动选择出生态破坏最小、且工程量最小一条山脊绿道。

## 总结与展望

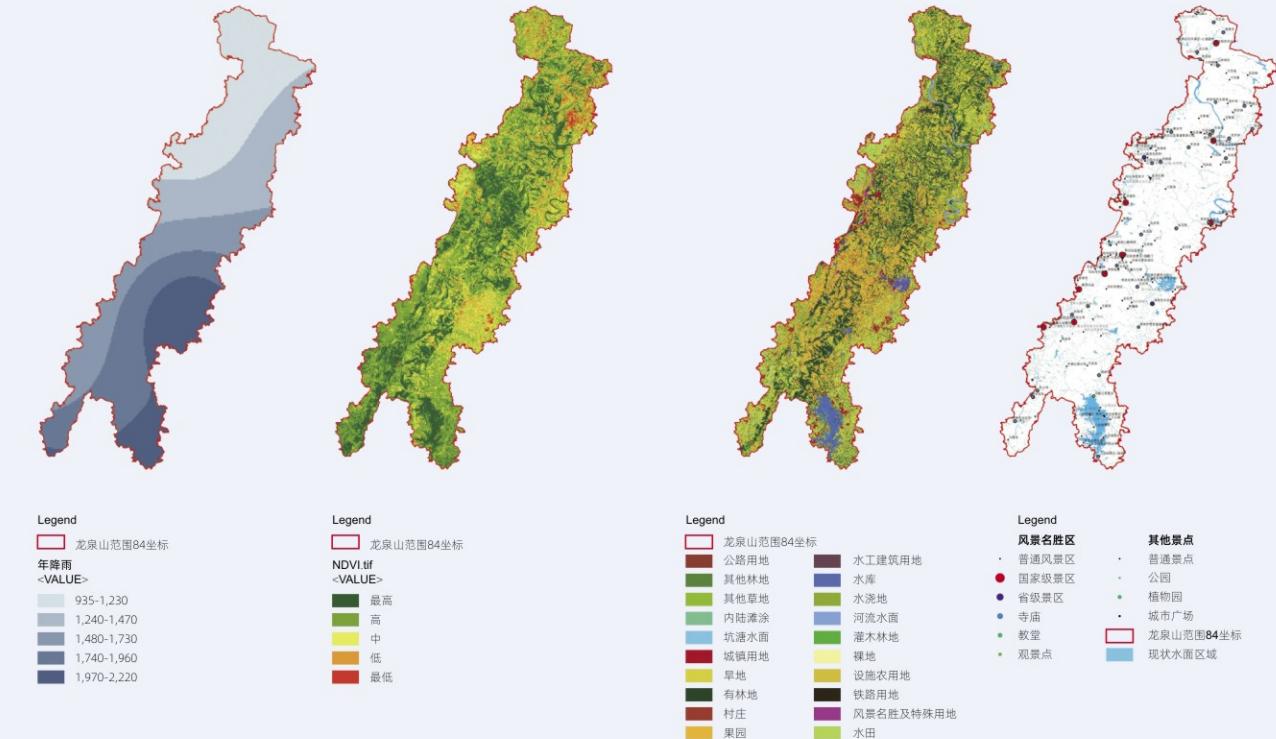
最后，将选择出来的路线反向导入手机，并利用手机导航进行现场验证可行性，事实证明，这种方法也极大的提高了调研的效率，98%以上路段均只需现场调研一次可以确定，而不需要把山上所有道路调研摸排。

在龙泉山这样一个比整个香港岛陆地面积还要大的超大型项目中，我院充分研究了数字化、科学化的方法，立足整个大成都、大龙泉山的整体生态大格局，从生态安全的顶层设计出发。设计借助3S技术、数学模型建模和大数据分析，科学推导得到预选线路，最后借助GPS技术进行高效现场踏勘，理性与感性相结合，宏观层面与微观层面相互印证，将理论知识、大数据实实在在运用在项目中，切实提高了设计效率、提升了设计质量，落实了公园城市、智慧城市、数字中国的政策要求。

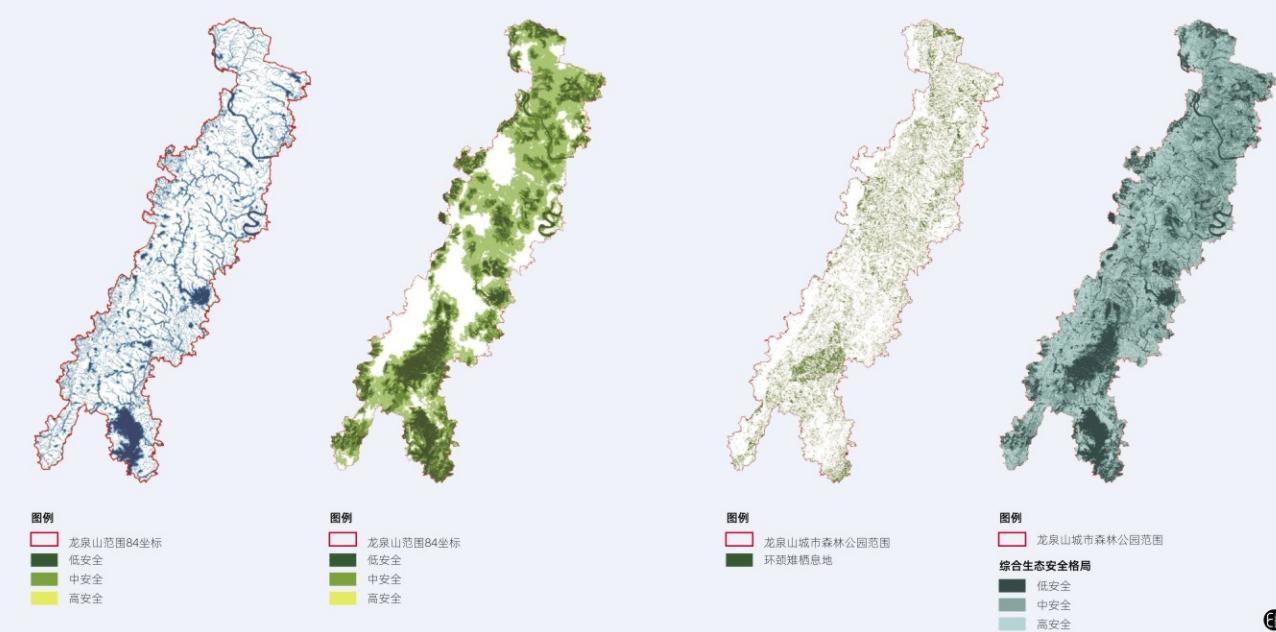
该技术方法未来还可以应用在国土空间三线划定、城市边界划定与适宜性分区、建筑与设施选址上，具有较高推广和拓展价值。智能创造的时代风起云涌，设计方法的革命悄然而至，如何把握技术革命实现设计力的飞跃，是值得每一个设计者思考的方向。



现状要素输入及部分可视化图



生态安全格局分析及部分可视化图





## 先行先试，我们何以能？

——总包深圳团队

文/ 总包深圳团队

聚力成火，匠心筑梦。国际设计学院作为先行示范的试点项目，在接下来的项目建设过程中，前所未有的挑战依然存在，但这支朝气蓬勃的团队有信心、有能力为业主和校方创造更多价值，以一所精致的艺术殿堂致敬哈工大百年名校。我们何以能？因为日积月累的实践、一往无前的精神以及使命必达的责任。

### 深圳六点半的朝阳

早晨6:30，大多数人还在做着香甜的美梦时，总包深圳哈工大团队就已开始洗漱，整装出发，以保证在7:30准时到达风景如画的哈工大深圳校区，开始一天的新工作。忙碌一天，晚上还要加班、学习当地标准，回到位于香蜜湖的宿舍时一般已经是晚上十点以后了，这样充实的工作常态，是总包人真实的深圳节奏。

为何那么拼？因为这个项目不一般！深圳是中国第一、全球第六个设计之都，哈尔滨工业大学（深圳）国际设计学院由深圳市政府、哈工大和苏黎世艺术大学三方联合办学，致力于打造国际最高水准的设计学院。项目也是深圳市住建局首批建筑师负责制试点项目、深圳市建筑工务署首个设计牵头EPC试点项目，承担着探索建筑业转型升级的重要使命，同时本项目也是我院第一个深圳总承包项目，是总包湾区未来发展的核心载体。

总包深圳哈工大团队一共17人，平均年龄仅有28岁，就是这支如此年轻的团队，面临着异地作战、水土不服的重重困难，却建设着全国标准最高、要求最严的工务署项目。在中标不到一年的时间里，项目履约评价名列前茅，获得哈工大校方和

深圳市工务署住宅工程管理站颁发的表扬信，设计牵头EPC模式获得工务署广泛宣传。其中，寇涵、钟凯、伍振宇三位同事更是荣获业主颁发的“先进工作者”奖状。我们是如何做到的？请听听我们的故事。让时间回到项目投标前。

### 十年磨剑，厚积薄发

粤港澳大湾区上升为国家战略后，院层面对工程总承包业务做出了“走出去”的安排部署，总包区域市场开拓由此拉开了序幕。2019年5月渐入酷暑，总承包事业部常务副总经理曾玉华带领市场部先锋部队初到深圳，在人生地不熟的环境中，每天星夜兼程，汗流浃背收集当地信息、了解深圳政策、积极对接深圳工务署，逐渐参与署内课题研究，为哈工大项目的顺利中标打下了坚实基础。2020年正月初八，正值全国疫情全面爆发，由于投标截止时间已定，在大部分企业尚未复工的情况下，总包深圳团队已全身心投入到投标工作中了，为避免感染风险，所有投标成员只能窝在狭小的卧室工作，不能出门半步。这种状态持续了近一个月，“这是闭关修炼，是凤凰涅槃，投标和疫情防控的双重压力让人记忆深刻。”深圳总包部总经理



何平回忆起这段特殊的经历感慨道。当然也正是在如此集中，心无旁骛的时期，投标团队精益求精，充分思考讨论如何让投标方案与现场结合更紧密、创新亮点更能符合工务署的建管模式创新理念，打动评标专家。最后我们在激烈的竞争下，凭借总包领先行业的业绩和品牌优势，以及高水准的投标文件和先进的设计牵头EPC运行理念，获得了多数专家的青睐，一举中标，开启了总包大湾区异地发展的新篇章。

#### 如履薄冰，守正出新

潮起南粤，深圳作为改革开放的前沿阵地，业内一直流传着“全国建设看深圳，深圳建设看深圳工务署”的说法，“深圳速度”就是改革开放以来中国建设速度的标杆。工务署项目建管标准普遍高于其它地区，建设环节履约评价考核异常严格。而哈工大国际设计学院又是工务署建管模式创新试点项目，建设标准和创新要求进一步提高了，对团队的考验之大可想而知。同时本项目肩负着我院在大

湾区塑造总包品牌影响力的重要使命，只能成功不许失败。作为来自西南地区的建设单位，首次异地作战又面临异常严格的建设标准，这都让总包团队承担着空前的压力和挑战。对此，何平带领大家制定了快速学习融入、如履薄冰履约、守正出新推进，实力口碑经营的发展方针。

学习融入方面，“6S安全文明管理、6σ精益质量管理、三个底线、墨菲定律、1234战法、黑天与灰犀牛区分管理、十个统筹”等等概念都是在总院工作时极少听说或运用过的，而工务署的项目要求以上管理理念都要进行实际运用。工务署姚书记常到现场对管理人员进行抽查提问，看是否将这些先进的理念理解透彻，融入管理，因此大家由衷感慨：“我们与深圳的管理要求差距还很大。”但也激发了团队成员强烈的求知欲，深圳总包总经济师黄勇飞是个学霸，他开玩笑说“在深圳工作几年相当于读了个研究生，重要的是要以学习心态面对困难和挑战”。确实，不进则退是大家在深圳的最大感受，这也是大家在高强度工作状态下，仍保持昂扬斗志的核心原因。

履约方面，虽然总包团队已做充分准备，但刚开始履约时，大家还是有些不适应。工务署委托第三方开展月度安全、质量巡检打分，进行季度综合排名奖优罚劣，一开始一个月至少四次的检查让团队疲于应对，得分不高。沉下心来，大家意识到要拿高分，突击式应对是不行的，必须做到安全、质量体系化管理、常态化维持，才是能够在众多项目中脱颖而出，获得高分。经过不断反思、调整、应对，哈大项目的季度履约评价分数开始稳步提升、名列前茅。

创新方面，我院总承包管理的核心技术——“三预管理”（预设计、预施工、预造价）继续在本项目中得以使用。在广东院和总包设计管理部的支持下，总包团队创新打造了“1+2战法”——1套融合模式、2套设计管理机制。

类SPV一体化融合模式：我方与联合体中建八局共同组建一个融合项目部，各个部门人员交叉配置，形成“A、B”角，实现目标统一、责任统一、优势互补，最大程度实现设计和施工“1+1>2”的效果，良好解决了EPC“两张皮”的常见问题，目前融合项目部通过运行磨合，已渐入佳境，该模式获得了工务署的高度认可。

驻场设计机制：部分施工图和深化设计是由设计人员在项目部驻场完成的，同时设计驻场加强了



设计与现场的融合，提高了技术问题解决效率；

设计图纸项目部封闭综合校对、优化机制：项目部通过组织设计各专业、总包设计管理部、联合体施工及分包单位集中到项目部，进行两轮共4天的封闭跨专业综合校对和设计优化，大大提高了施工图质量，达到了设计、施工、商务“三融合”的完美效果，体现了设计牵头EPC的核心优势，中建八局项目经理王忠胜感慨“以前我们请设计院帮忙优化是极为困难的事，这次是你们主动催着我们提优化和图纸意见，设计牵头EPC模式就是不一样，非常有生命力！”

#### 一往无前，行以致远

光阴荏苒，日月如梭，不知不觉总包深圳哈工大团队组建已快一年，我们从忐忑、充满各种问号的新来者，逐渐转变成了熟悉深圳政策和工务署规则的“战士”。哈工大团队目前已有11名属地化员工，他们工作经历各不相同，多数来自中建系统、也有的来自区工务署和地产单位，大多数并未做过EPC工程。但经过大半年时间的内部培训和项目运行实践，大家便从初来乍到的小白，华丽转身为懂EPC的行家，对EPC模式的特点如数家珍、见解独到。安全工程师何缘缘对设计牵头EPC模式下的安全管理有自己的见解，他自豪地说道“以前总认为安全管理只在施工阶段，但加入西南院接触到设计牵头的EPC模式，才发现安全管理完全可以在设计阶段大力介入，设计中不安全因素直接决定了施工及运行阶段的潜在危害和安全隐患。设计与安全的充分融合，必定可以把安全管理提升一个层次，这也是我们的创新性工作”。是的，一个个逐渐成熟的属地化成员正是分支机构长久高质量发展的可靠力量，这也将成为深圳院总包部一往无前、行以致远的宝贵财富。

聚力成火，匠心筑梦，总包深圳哈工大团队将以学习、进取、拼搏、开创的精神，将本项目打造成精品，确保创新试点成功，总结出一套可复制可推广的创新建管模式经验，为建筑行业转型升级贡献力量，为西南院总包业务在大湾区的持久发展奠定扎实基础。①

# 让寻梦把我们照亮

——致中建西南院

文/设计六院 段连华

你是我头顶的芬芳  
在那朝晖夕阴洒满的锦江  
在盛满荣光岁月的年轮里  
将发展的记忆珍藏

你和我  
用汗水勾勒时代的面庞  
在这里

汇聚祖国建设山河的脊梁  
从重庆到成都的栉风沐雨里  
有你扎根西南的梦想征途  
从成都到深圳的砥砺前行中  
是你奔向华南的不懈追逐

假若丹青画不完初夏  
我想用锦绣做缕轻纱  
如果我要为你献一首词  
倾我所有诉说深情  
写尽所有祝福道尽一切陪伴  
歌颂你所有的妙笔生花

你是岁月追逐的梦  
亦是日夜吹拂的风  
你是不懈远眺的天空  
还是辛勤浇筑的高楼万栋  
是那久久不忘的寻梦者的笑颜  
将我们融入在市场搏击的滚滚浪潮里



是立足四川，开拓沿海的鹰击长空  
是进入港澳，走向世界的乘风破浪  
是一业为主，多元经营的矢志不渝  
是突破传统，广拓业务的千里扬帆  
在开创民用建筑总包模式先河的汪洋里  
有你博大的怀抱翻腾着我们的绮旎  
有你坚实的脊背见证着我们奋斗的辉煌

从计划经济到现代企业  
跨越长河写一首无尽的诗  
生产经营为生命注入灵动的音符  
管理变革为未来谱一曲悠扬的歌  
在改革奋进的号角里  
倾听共和国的最强音

用你的青春四季  
勾勒中国设计的一路成长  
编织城乡发展的欢歌笑语

是专业化精耕里的心血与汗水  
在续写辉煌中扬起创新的风帆  
是天府机场的青春昂扬  
为你身披潜心专研的蜕变荣光  
是胶东雄鹰的疾风烈烈  
为你点亮行业引领的万丈光芒

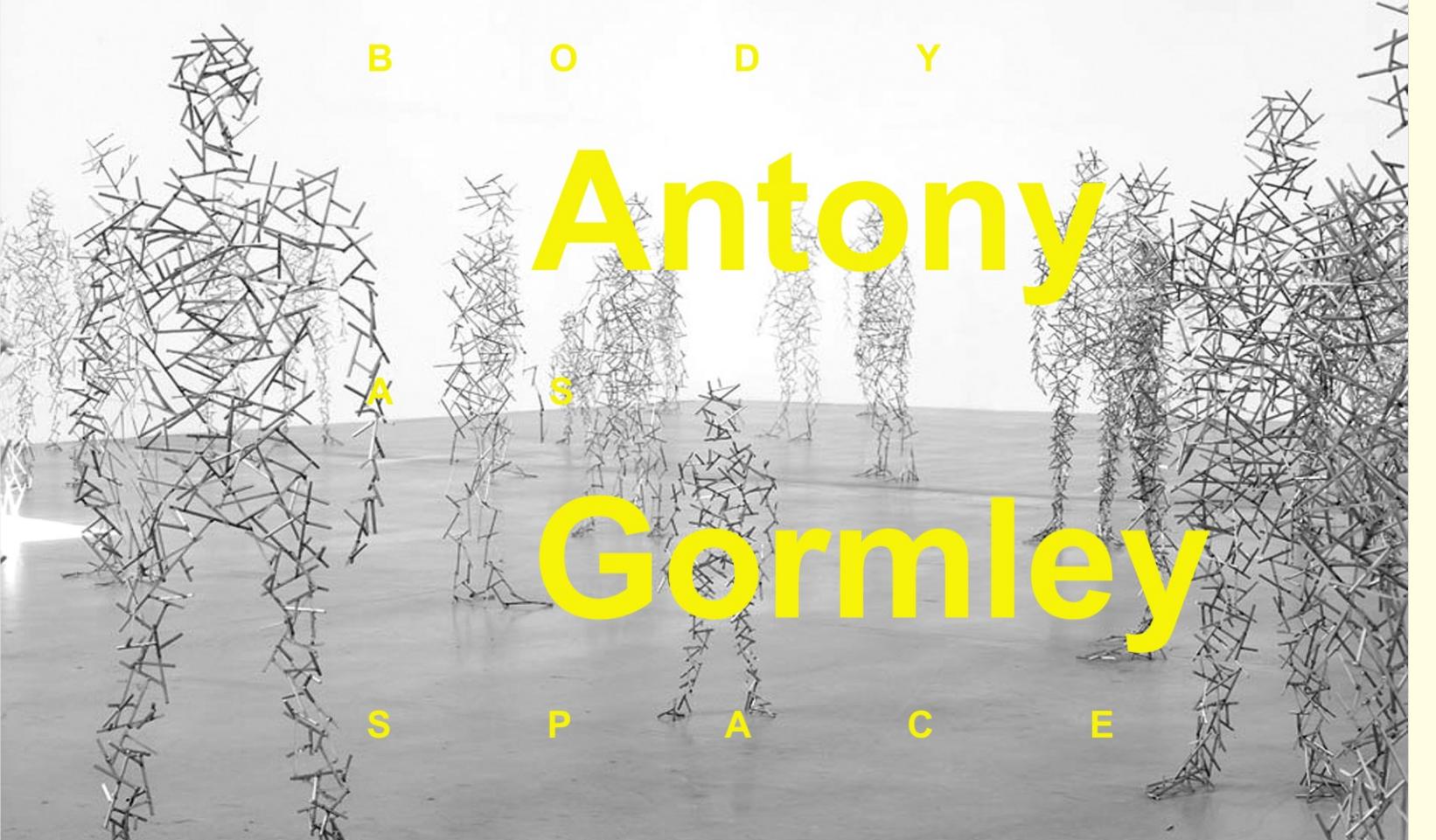
郑州奥体中心的深深思念  
是绵延科技创新文化的符号  
成都高新体育中心的深情诉说  
是书写时代美学的城市剪影  
披星戴月的设计技术研发  
是医疗建筑拔地而起的坚实根基  
城市规划设计为天地换新颜  
是绿色建筑的发展变革绿脉  
更是轨交一体化的欣欣向荣  
含辛茹苦的艰难攻关  
是造福社会的使命和担当

总想与你依偎  
总想与你相随  
融进西南院的二万五千五百六十七个日夜  
融进古蜀大地的三千里星河和明月

在科学发展的星空  
品质一流是传递愿景的接力棒  
在服务社会的江河  
全方位产业链是传承社会进步的命脉  
我们的历史是一掬清泪  
是无数建筑追梦者的辛勤梦境  
我们的历史是一首乐谱  
是代代筑梦者用心勾勒的厚积薄发  
我们的历史是一捧浪花  
成就山河汪洋的百舸争流 星光汇聚

听，这是悠扬的寻梦呐喊  
看，这是激昂的奋进风华  
走，这是矫健的搏击风姿  
让我化作百灵鸟，唱起筑梦七十载的辉煌  
让我化作一方古琴，弹尽苦心浇筑的岁月梦想  
让我争做西南院造梦者的一员  
从幺三幺到幺三七幺，传递砥砺翱翔的火焰  
让我化作铸就精品的一抹星辰 融进你的胸膛  
我用手托起筑梦的脊梁 为你点缀梦的海洋  
在祖国大地用光照亮你动人的面庞  
照亮你前进的港湾

厚重的西南院，我总想和你前行  
伟大的西南院，我总想和你依偎  
奋进的西南院，我总想和你长相伴随  
未来的西南院，我们永远和你共同奋斗  
共同奋斗，愿意化作你的生命长河里，永远，永远，永远.....  
共同成就，愿意化作共和国的朝阳里，永远，永远，永远.....



作品《领域》Domain Field



## 身体作为空间

——安东尼·葛姆雷

文/设计十一院 刘虹

身体是朝向世界的观看位置，也是客观空间的一种方式。身体也就作为世界中的一种空间存在形式。

因此，我用身体，看这个世界。

安东尼·葛姆雷一直以来，从自身躯体出发，探讨身体与空间的关系。他将身体作为一种被看的要素，同样也用身体看世界。葛姆雷意识中的身体，不仅是躯体本身的形态与美学。受其早年在印度旅行影响，葛姆雷意识到传统将精神和肉体分开的做法是粗暴，这使得他在今后的艺术活动中，一直努力的把意识和肉体结合在一起，在其作品中，进行“身心合一”现象学式的思考。

### 身体与空间

葛姆雷围绕“身体空间”(the place of body)及“身体作为空间”(the body as place)的主题，进行长期的探索与思考。身体与空间在其作品中不再是交互、渗透的个体，“身体空间”整体作为客观空间的形式，挑战人类的认识和认知，试图撩拨一种原始本能的思考。

#### 1.1 身体本身的空间性

身体的空间性不是同外部物体的空间性或“空间感觉”的空间性那样的一种位置的空间性，而是一种处境的空间性。<sup>2</sup>但作为占据身体空间的身体本体，感知身体的空间性一方面通过梅洛·庞蒂“身体图示”<sup>3</sup>，另一方面身体通过外化表现，转译为身体占据空间的形式。

雕塑最基本的要求是呈现实体作为物的形式，但如何在实体的物中表现空间，这便是葛姆雷思考之处。其名为《坐标》Coordinate的展览中，汇集了一系列考虑身体空间的思考。其中，葛姆雷在其人物雕塑作品中，尝试使用地理学家对地球表面划分的坐标来绘制身体表面。突破身高、体重这类对身体的普世的衡量体系，经线与纬线在葛姆雷的作品成为身体新的衡量标准。超出原有对身体作为实体的认知，经纬坐标将“身体空间”这一抽象的词汇

转化为具象的形式。这种空间化的身体表征手段，视线似乎更渴望穿越表面，以探求身体内部的空间，身体空间变得可感知，可探讨。

#### 1.2 身体抽象的空间

葛姆雷试图超越身体的具象维度，探讨形式之外的身体空间。他的一系列作品中，将身体抽象成体块、球体等身体形式之外的空间形态。作品Allotment (图1)，他将真实参与者的身体抽象为两个叠放的体块，似乎这就是容纳身体的盒子。人更容易辨识规则形体构成的空间，葛姆雷在创作过程中自己首先对身体空间进行感知与转译。在几何形体包裹下，格式塔心理学<sup>4</sup>与知觉意识让抽象形式中的“人”，依然隐约可见。同样的思考也出现在当代著名建筑大师阿尔瓦罗·西扎“偏离”的创作中。西扎回到“光线下的巧妙的造型艺术”——雕塑，同样也将身体空间抽象为简单的几何形体 (图2)。二者对身体空间的近似思考不是单纯的巧合，葛姆雷早年也曾受到建筑学的专业教育，建筑的空间思维方式或许也成就了他关于身体空间的思考方式。西扎呈现雕塑感的建筑，与葛姆雷充满空间意味的雕塑，而二者又对身体的相似兴趣，让身体空间这一话题充满了无穷的想象力与可能性。

对身体空间不仅是停驻于外向的思考，葛姆雷试图反转内外，从内窥探身体空间。在作品《模型》Model (图3)中，他试图解释身体既存在又包含空间。《模型》是抽象的几何形体组成的形似身体的空间，观者可在“身体的黑暗内部”穿行。这种类比的体验是由预期和记忆以及穿透结构并引导其中的直接和间接光引导的。在其另一个作品《走廊 II》Passage (图4)中，一条15.5米长的通道，外观模拟了站立着的人体形状。从明亮处进入



图1



图2

1.<http://www.antonygormley.com/biography>

2.《知觉现象学》第三章：身体本身的空间性和运动机能。

3.梅洛·庞蒂在《知觉现象学》一书中，用“身体图示”概括我们身体作为空间的体验，一种内感受性和本体感受性。

4.格式塔心理学 (gestalt psychology)，又叫完形心理学，是西方现代心理学的主要学派之一。该学派主张研究直接经验（即意识）和行为，强调经验和行为的整体性。

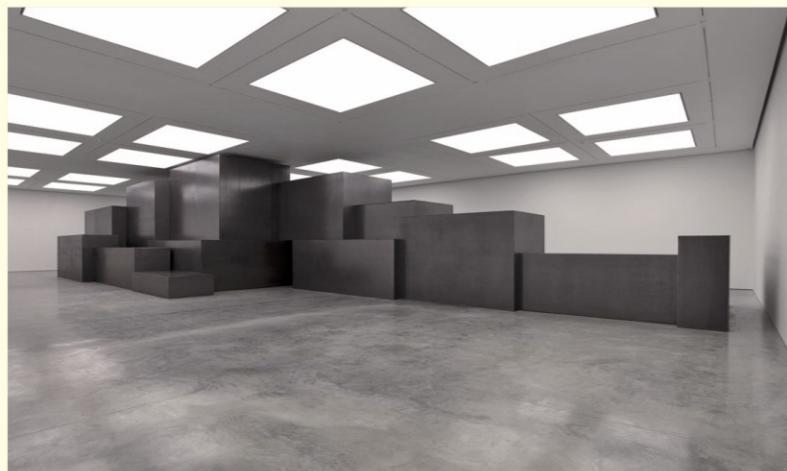


图3



图4



图5

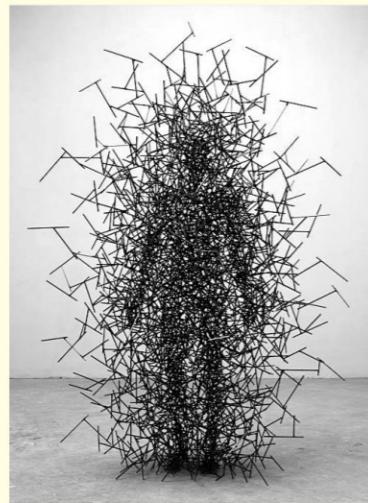


图6

“身体”，身体在行进过程中与走道契合，回头发现，明亮处光线模糊了走道尖锐的结构形状，身体的轮廓更加清晰可辨，仿佛自己看见了包裹躯干的母体与身体的空。感知身体的存在，并看见作为“空”的身体，知觉与视觉同时强调身体的空间感。

### 1.3 身体作为空间形式的衍生

葛姆雷对身体空间的创造热烈并持续。他一系列作品从身体出发，扩展身体空间本身呈现的可能性，同样也扩展身体本身的空间。其作品《领域》Domain Field、《扩展领域》Expansion Field（图5）、《量子云》Quantum Cloud（图6）等作品都试图探究身体空间的多异性。身体空间不仅仅是局限于身体占有的领域，但是当我们闭上眼睛并意识到身体的黑暗时，我们处于一个无限的，不断扩展的状态中。这是超越肌肤裹挟之外的，甚至

没有维度的空间。

而这种身体空间领域的扩展，近似于在人际交往过程中个人的安全空间距离。身体会随着个体情感、意识，不断改变身体空间的范围。这种沉浸似的领域扩大，同样也包含了接受与拒绝。

### 内心与外部

当身体从客观空间中抽离，拉动身体空间与周遭的环境的意向之线，并最终将向我们揭示有感觉能力的主体和被感知的世界。雕塑作品真谛，在于在静默中表现生命的存在。在葛姆雷的作品中，作品往往来源于真实世界中的客观身体。这种跳脱客观身体的静默空间，处处透露着他对主体的内心与被感知的外部世界的好奇。

葛姆雷早期作品《三种方式》Three Part Lead Bodycase Works、《素昧平生》Total Strangers、《别处》AnotherPlace、视界Event Horizon等中，葛姆雷用他最直接的手法刺探主体的内心。这一系列作品入侵城市、占领海滨、占领建筑天台，以最日常的、最真实的状态呈现生活中个体本身的形态。在其作品LAND SEA AND AIR II（图7）中，三个雕塑用不同的姿态孤独地面对大海。作品本身触发观者的同理心，观者看到的似乎不是雕塑，而是某个时刻的自己，孤独与迷茫或是希望与敬畏。这些雕塑是固化了真实身体在客观空间中抽离的形。而之所以会形成感知，则是雕塑像透明的空间，无数的视线从不同角度穿透，这些目光最终在物体的深度中相互印证着。创造一种从外部空间看向内心的角度，然后反观自身，会产生疑问“我是谁？我在何处？我将去何方？我又将如何存在？”

在此，身体具备作为空间的反身性<sup>5</sup>。我们在雕塑中看见自己，感知到身体在场与不在场。同样，我们也在雕塑中重新认识忽视的日常与日常中的自己，反观自

身。当然，不同的个体在雕塑中知觉到不同之感。葛姆雷用“入侵”、“占领”这些“粗暴”的方式，呈现身体的异质空间属性。这些来自外部世界，逃无可逃的反身之镜，窥探无数试图逃避自己、逃离现实的内心，迫使个体面对现实，思考存在的方式。似乎，葛姆雷创造的不是雕塑作品，而是身体的异托邦（Heterotopia）<sup>6</sup>。

### 自我与他人

雕塑作为静默的艺术，不是艺术家表达强大的自我虚无与陶醉的途径。同样，葛姆雷希望作品超越自我表达，成为一种他人的集体诉求。在葛姆雷的诸多作品中，他都创造了自我、他人与空间的不确定性。作品《盲光》（图8）中，雾作为一种重要因素，模糊了人与人之间距离。观者沉浸其中，成为无尽之中的人物。自我与他人的关系不再清晰可见，空间的距离变得模糊并极具试探性，此时，身体的感知变得极为重要。同样在其作品《亚洲土地》中，艺术从个人行为变成集体行为。葛姆雷消除自我对作品的控制，16万个泥人由广州当地村民和学生共同完成。当这些小泥人以充满建筑物限定的空间被展出时，观众只能透过门框来观看作品。16万个只有一双眼睛的泥人望向外面，艺术品和观众之间看与被看的似乎关系颠倒。此时再伟岸的个人，也不过是16万双眼睛穿透下的他人。然而，自我与他人似乎从来没有界限，自我本来就是别人眼中的他人。而又或者，他人本就是某个时刻的自我。



图8



图7

### 结语

最终，一切的艺术创作，都想回溯到艺术家的初心。葛姆雷在创作历程中，借用现实的舞台，似乎创造了无数的戏剧效果。然而，葛姆雷却“对制造戏剧效果毫无兴趣，只想为情感制造一个可以栖息的巢穴，一个观众可以随意安放自己情感的地方”<sup>7</sup>。甚至于他而言，“是不是艺术并不重要”，重要的是“如何表现生命存在本身”。

相较之下，对葛姆雷的作品关于身体与空间、内心与外部、自我与他人的所有思考、阐释都显得苍白无力，如葛姆雷所言“真正重要的不是生命的表象形式，而是生命的真实历程”。面对葛姆雷的作品，我们不如单纯地“在静止中去感受生命的存在”<sup>8</sup>。

那是异托邦之所在。

5. 格式塔心理学 (gestalt psychology)，又叫完形心理学，是西方现代心理学的主要学派之一。该学派主张研究直接经验（即意识）和行为，强调经验和行为的整体性。

6. 米歇尔·福柯 (Michel Foucault) 用“异托邦”来解释一种与古典哲学或经典物理学的空间概念不同的“另类空间”。在福柯看来，“乌托邦”是一个在世界上并不真实存在的地方，但“异托邦”不是。它是实际存在的，但对它的理解要借助于想象力。

7. 安东尼·葛姆雷的自述

8. 同上

## 人生不是马拉松， 而是诗歌呀

文/何雨遥

把庸碌的生活发酵，呈现诗意的光泽和味道。与过去相拥，接受自己；与当下握手，认可自己，对生活报之以歌。前路漫漫，愿我们最终都能成为自己想成为的人。

*Life is  
not a  
marathon.*

在大多数人眼里，时间和人生都是有始有终的，每一天都不可逆地朝着终点移动。一个时点的行为错误，所引发的效应需要更多时间去修正。人生就像无穷无尽的马拉松，朝着前路便风雨兼程。但时间转瞬即逝，还没等我们清醒和长大，很多已物是人非，湮灭在历史的洪流中。

回顾2013年，我从出象牙塔的学生转变为一名职场人员，选择在景观设计行业接受来自职场的锻炼和洗礼。克服毕业的迷茫和不适应，熟悉工作流程，夯实专业基础，在摸索和学习中得到了职业生涯上的快速成长。

回顾2014年，转变为一名更加成熟的职场人员，深入学习行业知识、独立解决

问题。对我来说是个不小的锻炼和压力，需要提高个人的沟通能力，克服怯懦和内向的性格；还要提高个人专业能力，来应对不同的项目问题。在这一年里，压力也很大，但“如果我觉得累，说明我在走上坡路”，咬牙克服后个人成长的也很快，这也算意外的收获。

来到2020年，出于学习的目的和对个人要求的提高，有幸转到职能部门工作。面对完全没有深入接触的工作内容，可以说是全新的挑战。迎难而上，虚心学习，完成一项工作就是一个进步。

我很幸运，毕业后一直在自己喜欢的行业升级打怪。遇到很多优秀上进的老师和同事，也更加坚定自己勇往直前的决心。人生不是马拉松，不是一味奋勇向

前，在成长的道路上会迷茫无措、苦涩难行，需要不断调整方向坚定自我，以歌为舟，逆流而上。

在这样一个环境下，我更应该珍惜时间和机会，合理规划自己的目标。如果说前几年是“成长”，接下来就是“提升”。做一个更加专业的党务人员，在工作上要提高效率和个人自律能力，事事有落实，多接触不同类型的工作内容，不断提高自己的专业能力。

把庸碌的生活发酵，呈现诗意的光泽和味道。与过去相拥，接受自己；与当下握手，认可自己，对生活报之以歌。

前路漫漫，愿我们最终都能成为自己想成为的人。 ●

## 以今日为舞台， 以明日为坐标

### ——入院迄今略有感

文/设计十一院 陈刚

这里是一个充满学识、才华，又是一个充满竞争、挑战的舞台。我会努力扮演好自己的角色，充满激情，踏踏实实走好自己脚下的路。

如果说人生是一则故事，那么工作便是故事中最扣人心弦的主线；如果说人生是一台戏，那么工作便是戏中最耐人寻味的一幕；如果说人生是一次从降生到死亡的长途旅行，那么工作便是我们在这漫长路途中所见之处最精彩的风景。

西南院曾是我可望而不可及的地方，因为热爱，所以选择了土木工程，因为向往，西南院注入我学习动力。当我终于进入这里，站在一个全新的起点上，我是那么的激动，又是那么的神往，心中默默许下一个心愿，我会通过自己的不懈努力在这里拥有我的一席之地。

这里汇聚优秀设计师，是建筑设计的舞台，更是多少设计人心中的渊薮。这里的人并没有因为自己博学多识而心高气傲、目中无人，而是有着和他们才华正相关的高素质和虚怀若谷。有这么一个人，

会指导一个菜鸟到凌晨两点；有这么一个人，会在你失意的时候陪你大醉一场；有这么一个人，会因为你能留下来而发自内心的高兴，也会在你离开的时候给予鼓舞勉励。初入职场，见识到的并不是尔虞我诈、分帮立派，而是有求必应、尽其所能。一起吃饭，一起下班，感受到的是真真切切的关怀与温暖。谁说职场没有朋友？在这里你便会深有体会。

这里还有一套非常完整且人性化的配套设施：薇咖啡的奶茶、早点、咖啡，可以在疲惫时为身体注入动力；健身房带走一身的倦怠；亦或在周末闲暇之余，在印象书吧点一杯香茗，在墨香中悦享片刻的安宁。

作为西南院特色之一的至善大学，由诸多前辈设计经验、独到见解积累而成，是年轻设计师们梦寐以求的财富。时有大咖亲临，带来设计行业高端的技术、精湛的作品。话说心有多大，世界就有多大，但是我想说眼见有多大，心就有多大。

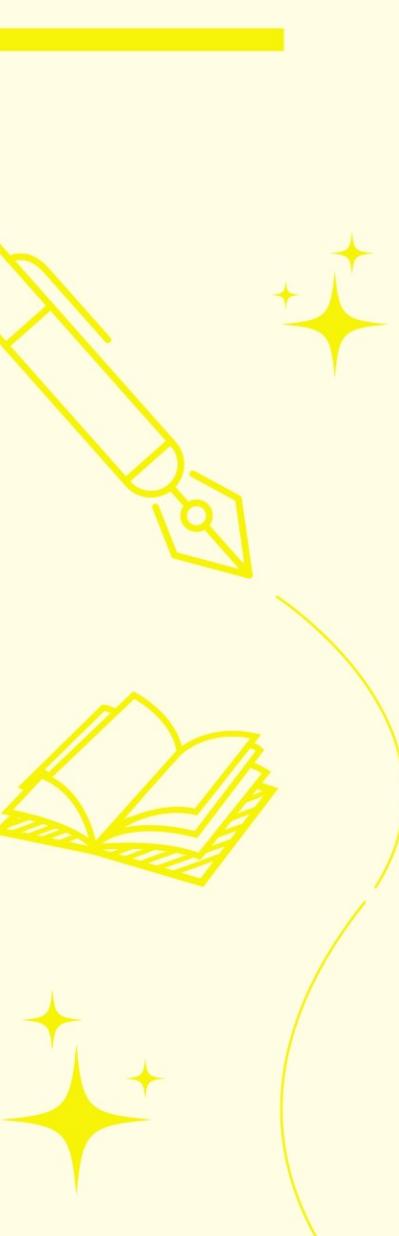
如此丰厚的资源，让我心潮澎湃。然而，我现在寻寻觅觅的途中，并不都是“那人却在灯火阑珊处”的寻获的喜悦，而是“梦里寻他千百度”，却是“犹抱琵琶半遮面”的徘徊与茫然。然而时间从不会停下它的脚步，正如朱自清先生写“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了……”是啊！时间如流水，而我要学的还有很多很多，所以我会更加努力。

这里是一个充满学识、才华，又是一个充满竞争、挑战的舞台。我会努力扮演好自己的角色，充满激情，踏踏实实走好自己脚下的路。

追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。岁月之美，在于它必然的流逝；而我相信岁月的丰盈，在于奋斗的征途。 ●

图片来源 unsplash.com





## 藏在笔里的时光

文/设计十一院 廖建伟

他看了一眼墙上的钟，用一只破烂的圆珠笔，记下了时间“6点52分”。接着提起指示灯，站在站台上面。这一切都像是计算好的，从听到声音到现在站在站台，火车刚好到达。

我们这一生，总会接触各种各样的笔。铅笔、蜡笔、钢笔、圆珠笔、毛笔等，总有一些无可替代的回忆和时光，藏在笔里，待人回味。

### 铅笔里的温柔童年

认知总是会随着年龄的增长而不断更新。小时候，每天早上去幼儿园，书包里装一个小本子，还有两支铅笔，铅笔是前天晚上父母削好的。到了幼儿园，呆呆地望着老师，脑袋里面胡思乱想，嘴里不知不觉的就开始咬铅笔，往往回家的时候，早上的新铅笔已经变得面目全非了。而且每天如此，似乎铅笔是天下最美味的玩具。后来逐渐喜欢了画画，接触到了素描，发现原来小孩嘴里的美味也可以画出非凡的东西。黑、白、灰，简简单单的工具却可以包容一个世界。铅笔开始带点艺术的味道了。到现在，也总是喜欢用到铅笔，算算题目写写字，于这种朴实中总可以得到满足的心情。

有这样一家人，戴眼镜的老爸，长发的老妈，一对惹人喜爱的龙凤胎。老爸憨厚中带点幽默，老妈贤惠清爽，他们总是亲着两个宝贝的脸蛋说：你们是我们生命中最重要的宝。

秋天，中午放学，老妈有点事情，懒惰的老爸负责接龙凤胎回家。老爸穿了肥大的牛仔，一手拉一个，缓缓地走在人行道。龙凤胎宝宝，绕着老爸的大腿玩闹，老爸的腿成了他们的玩具。老爸左边扭扭右边看看，两边的手中总在不断地换着宝宝。龙凤胎闹累了，死活要在路边的草坪里面玩，老爸总是没有老妈有威严，所以他们敢“犯上作乱”。草坪不大，很安全，折腾了这么久老爸也累了，由他们去了。自己坐在一块景观石上面，从他们的书包里面拿铅笔出来，偶然看见了他们今天学的字，在小本子上面歪歪扭扭的写着“爸爸、妈妈、宝宝”，老爸脸上露出了幸福的笑容。拿出小刀来，给他们削铅笔。削下来的木头屑就落在了裤子上面，两个宝宝跑过来，用小手捻起来吹着玩。透过镜片，老爸的眼睛里面都是满满的慈爱。老爸想着：假如他们喜欢，将来一天就送他们去学画画吧。

小孩子活力，从来不因为什么而衰减。回家的路上又开始了打闹。老爸也只能是勉勉强强的拉着他们快快回家，不然家里的老妈又要嗔怪了。

### 钢笔里的青涩回忆

某些事物在不同人的眼中总会因为一段记忆抑或一个人而变得与众不同。对于钢笔，就是这样。钢笔在很多人心里有着非常重要的位置，沉甸甸的，无可取代。

他们在高中认识，一切的记忆从那个夏天开始。一座小城，一所破破的学校，一个暖暖的黄昏。从一个不熟识的聊天开始。

男孩儿坐在女孩儿的后排，每天都能看到女孩儿写字的样子。女孩儿喜欢穿粗布衣服，简单大方，喜欢用钢笔，字写得很漂亮，尤其是黑板字，很受语文老师欣赏。她写钢笔字的时候全神贯注，极其用力，像是在完成多么重大的事情。两个人都住校，渐渐熟识。

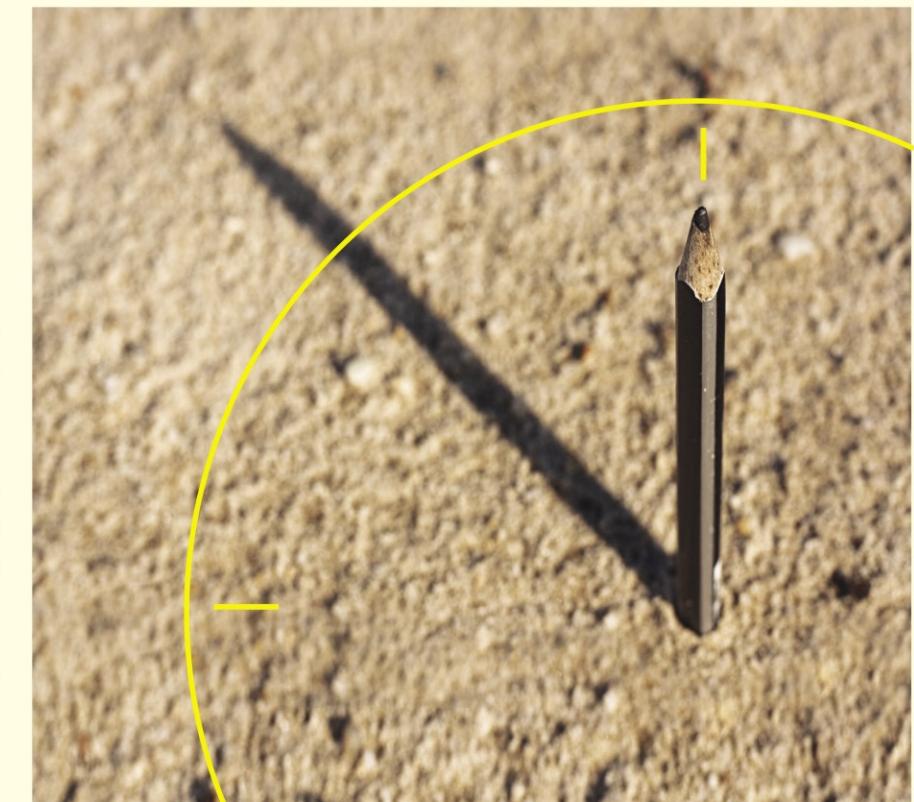
某个夏天的中午，她告诉男孩儿：“中午老睡不着觉，做着大段大段的梦，有时候自己也想不明白是怎样了？不然中午你在教室陪我吧，反正睡不着，就不回宿舍了。给你一表现的机会。要加油！”男孩儿耸耸肩膀，笑笑。从此中午的时候，教室里面总是他们两个人在一起。说说早上历史课老师说错的话，调侃语文老师的口音，那样的时间里，讲话的内容并没有多么重要。女孩儿总是撒娇道“你不要吵到我，听到没有，不然有你好看的”剩下无奈的男孩儿。这个时候男孩儿会静静地看着她，趴在自己的衣服上面，慢慢地熟睡。脸上面总挂着暖暖的笑。有时候会走到天台，夏日中午，阳光很刺眼，天空却总是蓝色，空空的篮球场，远方的楼。天台下面两棵合欢树长的正旺盛，粗老褐色的树皮，粉嫩的小花。男孩儿若有所思，眼光里面都是快乐幸福。或许这样的情怀，这样的场景女孩儿未必知道吧。

高三时，男孩儿以这样的一句话结束了这种相处。他说我要认真学习了，以后就没有这么多的时间陪你了。女孩儿说好。语气中透露出的是如往常一般的情感。后来更是像冷战一样，双方再也没有了问候。屡屡相逢，屡屡陌路。

多年后。同样的半夏时光，男孩儿外地工作结束，终于调了回来。再次走进学校旁边的小巷，看着熟悉的环境，心里面充满感动。一张熟悉的脸孔进入了视野：是女孩儿！他们都停住了，看着双方，然后同时激动地笑了起来。因为这样的地点，因为旧时的岁月，因为心里的记忆。

### 圆珠笔里的平静安详

每次坐火车时，总是能够见到一些山间的小站。将近黑夜的时候路过，小站外头总会有一位身着大衣的中年“守站人”，提着指示灯示意火车司机。就着些微的光亮，看到他们脸上堆积的沧桑，以



来源 stockvault.net

至于总把他们跟暮年的老汉联系在一起。

两座大山之间，铁轨向内凹，画出了一个大大的U形。小站便在这里了。距小站最近的村子在其中一座山的半山腰。每天有七、八列火车从这里开过，载着怀有各种心情的人驶向目的地。守站人做的事情是每天记录列车驶过的时间、车次。同时通过指示灯，告诉列车驾驶员前方正常，安心行驶。

此时时间将近七点，小站的前方一片开阔，倒还有点光亮。夏日晚上，山中最爱起雾，雾蒙蒙的环境使一切都变得“缓和”，带有一种“苍老岁月”气氛。虽是夏季，山中的夜却有点凉意。守站人已经披上了大衣。“呜——呜——呜”随着汽笛声的逐渐临近，又一班火车到了。他看了一眼墙上的钟，用一只破烂的圆珠笔，记

## 关于春天的记忆

文/前方工作室 余长研

马蹄莲已经探出了春卷一样紧裹的花苞，几丛兰草围坐而生。花园中央，黄桷兰的枝桠上冒出豆子般绿色的骨朵，四下墙角生出二月兰和绒缎般的青苔。院子中央，水葫芦的叶边随着日光变暖而逐渐泛紫，这盆小小的水面除了不知名的飞虫光顾，还有一只白猫时常来舔水。

七十多岁的外婆喜欢养花草，当她头发还未白时，更是侍弄花草的好手。童年时，我常看到她将蛋壳收集起来埋在草茎下，有时在大盆植物的土壤里埋些吃剩的鸡骨，她说，这叫“喂营养”。往往数日后，植物们仿佛真的吃足了营养，更加昂首挺胸、丰润茁壮。

她的后院是个精致的小花园，春天来了，我在花园里不知不觉就度过了半天，画画也好，发呆也好，日影轻柔，时间变慢。将阳台侧面的木门打开，一排半人高的花草和灌木就横在眼前：马蹄莲已经探出了春卷一样紧裹的花苞，几丛兰草围坐而生。花园中央，黄桷兰的枝桠上冒出豆子般绿色的骨朵，四下墙角生出二月兰和绒缎般的青苔。院子中央，水葫芦的叶边随着日光变暖而逐渐泛紫，这盆小小的水面除了不知名的飞虫光顾，还有一只白猫时常来舔水。

这只白猫已经陪伴外婆6年。它住在花园东面一个红砖砌成的杂物房中，杂物房边是一个小栅栏，小栅栏另一边，是邻居王奶奶的院子。她家有位漂亮的姐姐去年刚刚出嫁，这个春天，姐姐的肚子明显大起来，也就常回她妈妈家小住。我在花园里逗猫玩时，会听到隔壁院子姐姐的干呕声。

可是白猫就不会干呕，虽然它最近也怀上了宝宝。它慢慢踱步在花园里，嚼一嚼叶子，缓缓卧倒在某个花盆边，悠闲地动动尾巴，眼神似睡还醒。漂亮的白猫，它有圆绒绒的脑袋、一身柔顺的白毛，它的眼睛一只蓝一只绿。外婆嗔唤着“猫妖怪”，它就“喵”一声，像是回答，也像是回骂，外婆就哈哈笑起来。

外婆和隔壁奶奶时常坐在院子里择菜，隔着栅栏聊着家常。王奶奶每一次的话题都离不了怀孕的姐姐：“吃不下饭”

“脸色偏黄”“闻不得很多气味”，外婆也皱着眉，默契地跟着唉声叹气，王奶奶表情就更加生动：

“动物的气味，她也一闻就吐。我买了鸡，就在市场处理干净再带回来。家里客人带来一只狗，她闻得到狗毛的味儿……”阳光一天天更暖和，青苔长成深绿，颀长的苔花像碧色的芝麻，白猫身体更加笨重，不再轻易让我碰它。姐姐的肚子突出如球，王奶奶本来满是褶皱的脸上，沟壑更深了。终于一天，王奶奶面色尴尬地走进外婆的院子，“你晓得，我那女儿身体太差，我就留她在身边照顾。昨晚她跟我讲，你家白猫儿经常在栅栏边活动，她在屋里也闻得到气味，难受得很……如果把猫牵到院子远点的地方，或者先寄养到儿女家……”外婆的右手捏捏左手，左手捏捏右手，“哦哦”地哑然应着。

很快白猫生下猫仔，小猫睁眼后不



来源 unsplash.com

久，白猫妈妈被栓在花园西侧的一支竹竿下，绳子的长度足够它游走小半个花园，只是夜里，白猫会因为野猫的侵犯发出叫声。每到喂食的时候，白猫温顺地趴在外婆脚下，被外婆抚摸着，惬意地呜噜着。外婆低声喃喃：“猫妖怪，让你委屈啦。”

一个雨夜，院子里不断传出白猫的叫声和挣扎声，比往天更久、更猛烈一些。我叫醒了同床的大姨，大姨不耐烦道：

“往天也叫，没什么大不了的”。  
“可是下雨了……”  
“雨又不大。你不要烦人啊。”  
“你出去看看吧。”  
“我才不去。你也不准去，快睡！”

大姨不由分说为我掖好被子，我像在树洞里一样安全，可梦却像河水一样冗长。白猫凄厉的叫声如礁石，一次次触礁后，我反复醒来，又昏昏睡去。清晨，空气冷得像布满冰渣，我昏昏走到院子里，

外婆最后摸了摸它的头，一言不发地把白猫埋在栅栏边的花坛里，像送走了她的老朋友。在满院绿意的春光里，那小片地显得格外荒芜，还未断乳的小猫迷茫地叫了几天后，终于慢慢适应没有妈妈的生活，在春光里打闹追逐，像滚落一地的毛球。

一眼看到白猫直挺挺吊在竹竿上，脖子显得很长，那身白毛全湿后显出死灰般的颜色，圆绒绒的脑袋无力地耷拉在一边，原本柔顺的身体僵直挂在花园中央，这个它还是个小猫时就生活其中的花园。杂物房里的小猫咪呜咪地叫着，不知是不是在唤着妈妈。花园里一片潮湿，花朵们兀自芳香，草叶被雨水洗过更显得鲜嫩。我吓得叫不出声，有一根钢针尖锐地深扎入心，身体像被瞬间冰冻。白猫的身体惨白而真实地永远静止了，我再也不能午后挠着它的下颚听它满足的呜噜声，不能满怀期待它每到春天都生一窝猫仔，当我在花园里画画时，它也不再会蹲在我身旁、卧在我腿上。这满园昂然的新芽、还在吐蕊的花枝，都霎那变得黯淡。而春天的花朵，都是母枝苦熬过秋冬风雨后的重生，被寒冬冻死的枝桠也往往被外婆烧制成春天花苞的养料。

“猫妖怪，你大概想跳上杂物房避雨，或者去看看小猫。可是你怎么有这么大的力气呢？你又怎么这么笨，把自己挂住了呢？”

外婆最后摸了摸它的头，一言不发地把白猫埋在栅栏边的花坛里，像送走了她的老朋友。在满院绿意的春光里，那小片地显得格外荒芜，还未断乳的小猫迷茫地叫了几天后，终于慢慢适应没有妈妈的生活，在春光里打闹追逐，像滚落一地的毛球。姐姐的肚子已然大如锅背，王奶奶一家忙前忙后为她蒸菜炖汤、搀扶运动，当她在院子里慢慢踱步、卧在竹椅里晒着太阳，那悠闲神情和白猫曾经一模一样。不久，姐姐生下宝宝，母子常常在满是阳光的院子里小坐，玩具滚落的声音吸引小猫们跳跃到栅栏前，朝着院子那边跃跃欲试地探看。

“看，小猫小猫”，姐姐怀里的宝贝甜甜笑起来。

这是我关于春天最早的记忆。

也是我关于死亡和新生最早的记忆。①

## 漫长告别

文/人力资源部 蒋钰

离恨恰如春草，更行更远还生。  
很多年没有见过的大雪，在这一夜全数落下。

《遇见王沥川》拍摄于2012年，电视剧里的一场场大雪，也落在我的身上。我是个记性很差的人，但因为当时用力记了，回想起来那年的每一片雪花我都记得。

那一年是我在杭州的最后一年。我的整个大学生活，都处在自知是人生中非常美妙的阶段，所以每次开学都会告诉自己，好日子又少了一段。直到现在，我还经常梦到最后一个学期了，快毕业了，我的大学生活要结束了，真是不舍。

12年的秋天，同一届其他专业的同学们已经毕业，排球队几乎少了一半的人。因此从大五伊始，就处在马上就要散场的状态里，我以告别的态度度过了一整年。没有逃避，没有狂欢，很认真地记下学校的每个角落，好好吃每一顿饭。

那年冬天下了一场我所见过的最大的雪。杭州每年冬天都要下雪，大雪则是两三年才碰到一次。看电视剧里小秋鼻头经常通红，也不知道是哭的还是冻的。衣服挂在阳台上怎么也干不了，又冷又湿。上次大雪是大二冬天，排球队整整齐齐一排人拍了一张扔雪球的照片。大五又照了一次，只有几个人，也还是玩得很疯。

那年冬天寝室四人，两个保研一个考研，我在10月份找到工作，之后便准备毕设和看小说。每天夜里看三体看到凌晨，睡着以后会做各种关于宇宙奥义的梦。有一些想买的书和衣服，想到快毕业了就默默放下，也没有再强求。

等到《沥川往事》开播已经是2016年，赶上奥运会，收视寥寥。可是看到那场雪呀，我突然就什么都想起来了，雪地里不光是你们的爱情，还有一去不返的青春。王沥川去投标，把戒指扔到酒店楼下，小秋哭着找，留下一串一串的脚印。那场戏在千岛湖拍的。我大学去过一次千岛湖，是在夏天，一直很想冬天再去一次，却很难再有机会。

《沥川往事》的小说和电视剧均三刷不止，每到结局都哭到枕头漂起来。但在一遍遍的重复里，我突然懂了为什么他们要执着地move on，明明我不介意你的残疾你的短暂你的行将就木，明明你知道我情愿守寡也想陪你走完这一段。你还是让我离开，我也选择了离开。

爱情究竟是一段经历，还是一个结局？感受过其中甜蜜喜悦的人总不愿意承认是前者，因为我们都想得到一个尘埃落定的东西。王沥川始终觉得，自己是小秋生活的一个插曲。自己离去之后，她还有大半辈子可以过活，完全可以重新来过，他宁愿自己从未出现，也不想小秋的爱情在二十岁那年就彻底结束。而谢小秋一定是感激他的出现的，感激这段刻骨铭心的爱情陪伴自己短暂的年月。她最后离开，是因为知道沥川更希望他这样做，她离开了，沥川会更安心更快乐。相比这段爱情带给他们的巨大温暖和满足，生命尽头的几天时光，是否相伴也不是那么重要。就像麦琪的礼物，放下自己只想成全对方。



Farewell - Ahmed Hassany  
来源 behance.net

三体的最后，地球变成了一幅二维画，没有时间，一切定格。如果时间变成四维，他的时间、他的轨迹，就一直还在，转头就能看到。我那时候就想，所谓的同人文、故事、平行世界，他们究竟是二维还是四维，总之不是我们这一个。在我们可以碰触的世界里，再也见不到了。

与轰动历史的《泰坦尼克》里选择如出一辙。Jack沉入水底的时候，告诉Rose要活下去。Rose也许更想随爱人一起离去，但她最后还是选择了move on，她骑马旅行，游遍世界各地，儿孙绕膝，尽享天伦之乐。尽管如此，一则新闻就可以让她回到几十年前的那艘船上，她的心依旧和那个停留在二十来岁的小伙子紧紧相依。

所以爱情真的不只是一个结果吧？曾经炙热的爱，必将在今后的日子里如影随形，在每个想起你的瞬间，心中依然抽痛。但我的人生我的感情不能因此终结，除了不辜负自己的生命，还要带着逝者的愿望好好生活。

《遇见王沥川》其实剧情挺单薄的，男主你离开你走开，女主我偏不我偏不，没有小说里掺杂了肉欲的直截了当。当初追下来纯粹靠男主的脸和女主的泪。后续的情感源于导演带头的入戏，回忆录的长度远超原著。他们自己也一定是有很深很深的情绪，被那年冬天杭州的宁波的千岛湖的还有苏黎世的冬天冰封在一卷卷录影带里。

岁月不居，说好的原班人马续集没有了，演员们和导演的生活还在继续。他们自己怎么也不会想到，再一次被同时提起会是这样的情境下。高先生竟然和王沥川，走向了同一个结局，可是连和大家告别的机会也没有留给他。他不能像王沥川一样一遍遍说“you must move on，小秋”，他也没有时间给自己写一个俗气的结局。谁都想不到他是第一个迎来结局的人。

相伴走过的人，能同一频率的太少了，有些走得快有些走的慢，有的路长有的路短。他的路走完了。

三体的最后，地球变成了一幅二维画，没有时间，一切定格。如果时间变成四维，他的时间、他的轨迹，就一直还在，转头就能看到。我那时候就想，所谓的同人文、故事、平行世界，他们究竟是二维还是四维，总之不是我们这一个。在我们可以碰触的世界里，再也见不到了。

《沥川往事》里，小秋和沥川分手以后，每周给他写邮件。她说，我不是在写信，我是在电子邮箱里种下一丛春草。

离恨恰如春草，更行更远还生。

很多年没有见过的大雪，在这一夜全数落下。①

c r o s s  
o v e r +  
+ +

# 跨界



## 民法典真的来了！ 今起，你的生活 将这样改变

来源：中国经济网

2021年1月1日，被称为“社会生活百科全书”的民法典正式施行。  
7编1260条，几乎囊括人一生中所有的民事行为。  
作为保护公民权利的宣言书，它的影响将贯穿中国人的一生，  
事关每个人的生老病死、所虑所求。  
民法典时代，我们的生活将发生哪些变化？



### 高空抛物谁来担责？ 民法典明确了

近年来，高空抛物被称为“悬在城市上空的痛”，屡屡出现的高空抛物事件，导致不少悲剧发生。而且，这类事件发生后，可能还会遇到追责难、取证难的问题。谁来担责、侵权责任该如何厘清，成了此类案件的焦点。

对此，民法典第一千二百五十四条明确：禁止从建筑物中抛掷物品。从建筑物中抛掷物品或者从建筑物上坠落的物品造成他人损害的，由侵权人依法承担侵权责任；经调查难以确定具体侵权人的，除能够证明自己不是侵权人的外，由可能加害的建筑物使用人给予补偿。可能加害的建筑物使用人补偿后，有权向侵权人追偿。

物业服务企业等建筑物管理人应当采取必要的安全保障措施防止前款规定情形的发生；未采取必要的安全保障措施的，应当依法承担未履行安全保障义务的侵权责任。

发生本条第一款规定的情形的，公安等机关应当依法及时调查，查清责任人。

C I V I L C O D E



## 该出手时就出手！民法典为见义勇为“撑腰”

见义勇为的人往往被当做平凡生活中的英雄。但在帮助别人的过程中，自己的合法权益遭到侵害，甚至救人不成反成被告，这样的事件难免让英雄寒心。“扶不扶”“救不救”甚至一度引起大众热议。

民法典的实施，将给见义勇为者送上“护身符”，以后，该出手时就出手！

民法典第一百八十三条规定：因保护他人民事权益使自己受到损害的，由侵权人承担民事责任，受益人可以给予适当补偿。没有侵权人、侵权人逃逸或者无力承担民事责任，受害人请求补偿的，受益人应当给予适当补偿。

第一百八十四条规定：因自愿实施紧急救助行为造成受助人损害的，救助人不承担民事责任。



## 斩断“校园贷”“网贷”的暴利“黑手”

近年来，“校园贷”“套路贷”等互联网借款中的高利贷、暴力催收等乱象频发，借贷宣传的背后却是重重套路，不少人深陷其中。

民法典的实施将斩断这只暴利的“黑手”。

民法典第六百八十条明确规定：禁止高利放贷，借款的利率不得违反国家有关规定。借款合同对支付利息没有约定的，视为没有利息。

借款合同对支付利息约定不明确，当事人不能达成补充协议的，按照当地或者当事人的交易方式、交易习惯、市场利率等因素确定利息；自然人之间借款的，视为没有利息。



## “AI”换脸换声或侵犯肖像权

P图、换脸、换声音，这在当下热传的表情包和短视频中，已经不是什么新鲜事。

殊不知，这些行为可能已经侵害了他人的权利。

民法典第一千零一十九条明确规定：任何组织或者个人不得以丑化、污损，或者利用信息技术手段伪造等方式侵害他人的肖像权。未经肖像权人同意，不得制作、使用、公开肖像权人的肖像，但是法律另有规定的除外。

未经肖像权人同意，肖像作品权利人不得以发表、复制、发行、出租、展览等方式使用或者公开肖像权人的肖像。

此外，民法典明确规定：对自然人声音的保护，参照适用肖像权保护的有关规定。



## 手机APP过度收集个人信息怎么办？

关不掉的强制弹窗广告、莫名其妙的骚扰电话、被手机APP过度收集个人信息……这些让人不胜其烦的“小事情”可能已经侵犯了你的隐私。

民法典第一千零三十二条规定：自然人享有隐私权。任何组织或者个人不得以刺探、侵扰、泄露、公开等方式侵害他人的隐私权。

隐私是自然人的私人生活安宁和不愿为他人知晓的私密空间、私密活动、私密信息。

此外，第一千零三十五条明确规定：处理个人信息的，应当遵循合法、正当、必要原则，不得过度处理，并符合下列条件：

- (一) 征得该自然人或者其监护人同意，但是法律、行政法规另有规定的除外；
- (二) 公开处理信息的规则；
- (三) 明示处理信息的目的、方式和范围；
- (四) 不违反法律、行政法规的规定和双方的约定。

个人信息的处理包括个人信息的收集、存储、使用、加工、传输、提供、公开等。



## 不尽孝者少分或不分遗产

没有对父母尽孝，却要参与分遗产，现实生活中，这样的新闻已是屡见不鲜。

对于如何解决这类矛盾，民法典继承编给出了方案。

民法典第一千一百三十条规定：同一顺序继承人继承遗产的份额，一般应当均等。对生活有特殊困难又缺乏劳动能力的继承人，分配遗产时，应当予以照顾。

对被继承人尽了主要扶养义务或者与被继承人共同生活的继承人，分配遗产时，可以多分。有扶养能力和有扶养条件的继承人，不尽扶养义务的，分配遗产时，应当不分或者少分。

继承人协商同意的，也可以不均等。

此外，最高法在2020年12月30日发布了《最高人民法院关于适用<中华人民共和国民法典>继承编的解释（一）》，进一步明确：有扶养能力和扶养条件的继承人虽然与被继承人共同生活，但对需要扶养的被继承人不尽扶养义务，分配遗产时，可以少分或者不分。



## 离婚太冲动，要不要先冷静一下？

协议离婚，双方都很着急，是不是拿齐手续去趟民政局，就能拿到离婚证？

民法典第一千零七十七条规定：自婚姻登记机关收到离婚登记申请之日起三十日内，任何一方不愿意离婚的，可以向婚姻登记机关撤回离婚登记申请。

前款规定期限届满后三十日内，双方应当亲自到婚姻登记机关申请发给离婚证；未申请的，视为撤回离婚登记申请。

# Information INDUSTRY



Part1

## 习近平主席发表二〇二一年新年贺词

2021年1月1日 来源：人民日报

“艰难方显勇毅，磨砺始得玉成。”新年前夕，习近平主席发表二〇二一年新年贺词，回顾“用众志成城、坚忍不拔书写了抗疫史诗”，展望“全面建设社会主义现代化国家新征程”，祝愿“山河锦绣、国泰民安”“和顺致祥、幸福美满”，勉励广大干部群众“继续奋斗，勇往直前，创造更加灿烂的辉煌”。铿锵的话语、豪迈的宣示、殷切的关怀、深情的祝福，通过电波和网络传至四面八方、引来广泛共鸣，激励着无数中华儿女昂首阔步走向更加美好的未来。



Industry information  
资讯

Part2

## 2020年底央企资产总额将接近69万亿元 比“十二五”末增长45%

2020年12月26日 来源：人民日报

截至11月底，超过七成中央企业实现净利润正增长，有6家央企净利润超过500亿元，39家企业净利润超百亿元，24家企业净利润增长超过25%，43家企业净利润增长超过10%。

今年以来，中央企业科技创新投入持续加大，防范化解重大风险有力有效。1—11月，中央企业研发经费同比增长25.2%，预计全年研发投入强度将达到2.5%的目标。截至11月底，中央企业平均资产负债率降至65%，基本完成降杠杆减负债三年收官任务。

预计到今年底，中央企业资产总额将接近69万亿元，比“十二五”末增长45%。“十三五”期间，中央企业营业收入、净利润、劳动生产率年均分别增长5.6%、8.9%、7.8%，进入世界500强的中央企业达到48家。

Part3

## 聚焦实业主业 央企“瘦身健体”提速

2021年1月8日 来源：国务院国资委

今年国资委计划对中央企业主业管理进一步调整，实施更为科学的战略调控办法，严控非主业投资比例和投向。同时，还将实行专项行动，集中抓好“两非两资”剥离处置工作。加快不具备竞争优势、缺乏发展潜力的非主业、非优势业务剥离，抓好无效资产、低效资产处置，清理无实质性股权关系的挂靠经营。下大力气清退“空转”“走单”、与主业无关、占资多、效益低的贸易业务，对融资性贸易（企业间以贸易为名进行资金拆借或融资）“零容忍”。

Part4

## 住房和城乡建设部 市场监管总局关于印发建设项目工程总承包合同（示范文本）的通知

2020年11月25日 来源：住建部

为促进建设项目工程总承包健康发展，维护工程总承包合同当事人的合法权益，住房和城乡建设部、市场监管总局制定了《建设项目工程总承包合同（示范文本）》（GF-2020-0216），自2021年1月1日起执行。在执行过程中有任何问题，请与住房和城乡建设部建筑市场监管司、市场监管总局网络交易监督管理司联系。原《建设项目工程总承包合同示范文本（试行）》（GF-2011-0216）同时废止。

Part5

**建设工程企业资质审批条件进一步大幅精简**

2020年11月24日 来源：住建部

针对建设工程企业资质类别过细、等级过多、准入门槛高手续繁等问题，11月11日召开的国务院常务会议提出，在全国大幅压减建设工程企业资质并加强监管。会议明确，将工程勘察、设计、施工、监理企业资质类别和等级由593项减至245项，除最高等级综合资质和需跨部门审批的资质外，其他等级资质一律下放至省级及以下部门审批。

Part6

**2020中国承包商80强和工程设计企业60强揭晓！**

2020年11月27日 来源：天强

2020ENR/建筑时报中国承包商80强和工程设计企业60强正式揭晓！中国建筑股份有限公司等80家承包商、中国能源建设集团规划设计有限公司等60家工程设计企业入围榜单。其中，中国建筑股份有限公司以12142亿元工程承包营业收入名列承包商第一，以99亿元设计营业收入名列工程设计企业第四。

Part7

**成都地铁12月18日五线齐发！**

2020年12月16日 来源：四川交通广播

经成都市人民政府同意，2020年12月18日上午10时，成都轨道交通6号线一、二、三期，8号线一期，9号线一期、17号线一期，18号线三岔站（不含）至天府机场北站段，五条线路将同步开通初期运营。届时成都轨道交通线网里程将正式突破500公里，达到558公里，线网规模跃升全国城市轨道交通“第四城”，正式迈入大线网运营新时代！成都轨道交通引领城市格局发展的速度与规模更为显著，经济促进和民生提振作用更为凸显。

